

# الصَّحَاحُ

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد القفور عطار

الجزء الثالث

دار العالم للمالين

من. ب. ١٠٨٥ - بيروت  
تراكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

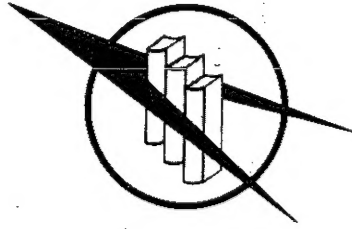
مكتبة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مكارم الكائن - خلف مكتبة الحلو

صوب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٠٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: ملايين - توكس: ٢٣١٦٦ - ملايين

بيروت - لبنان



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي  
والسجل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى  
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

## بَابُ الْإِرْزِ

[أُرْز]

الأُرْز : حَبٌّ . وفيه ست لغات أُرْز وأُرُزُّ ،  
تُتْبِعُ الضمة الضمة ، وأُرُزُّ وأُرُزُّ مثل رُسُلٍ  
وَرُسُلٍ ، ورُزُّ ورُزُّ ، وهى لعبد القيس .  
أبو عمرو : الأَرَزَّةُ بالتحريك : شجرة الأَرَزَنِ (١) .  
وقال أبو عبيد : الأَرَزَّةُ بالتسكين : شجرة  
الصنوبر ، والجمع أَرَزُّ .

وشجرة أَرَزَّة ، أى ثابتة فى الأرض . وقد  
أَرَزَتِ المرأةُ تَأَرَزُ . ويقال للناقة القوية : أَرَزَّة  
أيضاً . قال زهير :

بَارَزَةِ الْفَقَارَةِ (٢) لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

أبو زيد : الليلة الأَرَزَّةُ ، هى الباردة .  
حكاه عنها أبو عبيد .

وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرَزًا وَأَرُوزًا ، إِذَا تَصَامَ  
وَتَقْبَضَ مِنْ بَحْلِهِ ، فَهُوَ أَرُوزٌ . قال رؤبة :

\* فَذَاكَ بَحْلَالُ أَرُوزِ الْأَرَزِ \*

وقد أضافه إلى المصدر كما يقال : عُمرُ العدلِ ،

## فصل الألف

[أَبَز]

أَبَزَ الطَّبِي يَأْبِزُ ، أى قفز فى عَدْوِهِ ، فهو أَبَازٌ  
وَأَبُوزٌ . قال الراجز :

يَارُبَّ أَبَازٍ مِنَ الْعُقْرِ صَدَعُ

تَمَيَّضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ (١)

وقال آخر (٢) :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلِ بْنِ كُوزٍ

عُلَالَةً مِنْ وَكْرَى أَبُوزٍ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ

إِرَاحَةَ الْجِدَايَةِ النَّفُوزِ (٣)

قال أبو الحسن محمد بن كيسان : قرأته على  
ثعلب « جَمَلِ بْنِ كُوزٍ » بالجيم ، وأخذته على الخاء .  
قال : وأنا إلى الخاء أُمِيلُ .

يقول : سَقِيَّتُهُ عُلَالَةٌ مِنْ عَدْوِ فَرَسٍ صَبُوحًا ،  
يعنى أَنَّهُ أَغَارَ عَلَيْهِ وَقْتَ الصَّبْحِ ، فَجَعَلَ ذَلِكَ  
صَبُوحًا لَهُ .

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَمَ وَلَا شَبَعَ

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

(٢) هو جران العود .

(٣) يروى : « النَّفُوزِ » أيضاً . الجداية : الظبية .  
والنفوز : التى تنفز ، أى تثب .

(١) وهو شجر صلب تتخذ منه العصي .

(٢) القطاف : مقارنة الخطو وضيقه . والملاء .

بالسكر . أى حرت وبركت من غير علة .

## فصل الباء

[ برز ]

بَرَزَ الرجل يَبْرُزُ بَرُوزًا : خرج . وأَبْرَزَهُ غيره .

والبَرَّازُ : المَبَارَزَةُ في الحرب .  
والبَرَّازُ أيضًا : كناية عن ثقل الغذاء ، وهو الغالب .

والبَرَّازُ : المتوصِّص .

والبَرَّازُ بالفتح : الفضاء الواسع . قال الفراء :  
هو الموضع الذي ليس به شجر ولا غيره .  
وَبَرَّزَ الرجل ، أى خرج إلى البراز للحاجة .  
وَبَرَّزْتُ الشيء تَبْرِيزًا ، أى أظهرته وبيّنته .  
وَبَرَّزَ الرجل أيضًا : فاق على أصحابه .  
وكذلك الفرس ، إذا سبق .

وأمرأة بَرَزَةٌ ، أى جليلة تَبْرُزُ وتجلس للناس . وقال بعضهم : رجل بَرَزٌ وامرأة بَرَزَةٌ ، يوصفان بالجهارة والعقل . وقال الخليل : رجل بَرَزٌ ، أى عفيف .

وأما قول جرير :

خَلَّ الطريقَ لَمَنْ بَيْنِي المَنَارِ بِهِ

وَأَبْرَزُ بَبْرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدَرُ

فِيهِ اسْمُ أُمِّ عُمَرَ بْنِ لُجَا التَّمِيمِيِّ (١) .

(١) في المطبوعة الأولى : « عمرو بن لجأ التميمي » ، تحريف . وكان عمر معاصرًا لجرير وبينهما مهاجرة .

وَعَمَرُوا الدهاء ، لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما .

وقال أبو الأسود الدؤلي : « إِنَّ فلانًا إذا سئِلَ أَرَزَ ، وإذا دُعِيَ اهْتَزَّ » ، يعنى إلى الطعام .  
وفي الحديث : « إِنَّ الإسلام (١) كَيَّارُزُ إلى المدينة كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحرها » ، أى يَنْظُمُ إليها ويجمع بعضه إلى بعض فيها .  
والمُتَأَرِّزُ : المُلْجَأُ .

[ أَرَزَ ]

الأَرِيزُ : صوت الرعد ، وصوت غليان القدر .  
وقد أَرَزَتِ القِدْرُ تَوَرُّزًا أَرِيزًا : غلت .  
وفي الحديث « أَنَّهُ كَانَ يَصِلُ لَجُوفِهِ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ المِرْجَلِ مِنَ البكاء » .

وَأَشْرَزَتِ القِدْرُ أَشْرَازًا ، إذا اشْتَدَّ غَلِيانُهَا .  
والأَرُزُ : التمهيج والإغراء . قال تعالى : ﴿ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَرَّوْهُمْ أَزًّا ﴾ ، أى تُغَرِّبُهُمْ عَلَى المعاصي .

والأَرُزُ : الاختلاط . وقد أَرَزَتِ الشَّيْءَ أَوْرُهُ أَزًّا ، إذا ضَمَّتْ بعضه على بعض .

[ أَوْزَ ]

الإَوْزَةُ والإَوْزُ : البط . وقد جمعوهُ بالواو والنون فقالوا : إَوْزُونَ .

(١) قوله : « إِنَّ الإسلام » ، الخ رواية الجامع الصغير إن الإيمان الخ . قاله نصر .



وكتاب مبرور. أي مستور، على غير قياس

قال لبيد يصف رسم العاروشة، بالكتاب

أو مذهب جدد على الواح

الناطق المبرور والمختوم

الناطق بقطع الألف وإن كان وصلاً، وذلك

جاء في ابتداء الأنصاف، لأن التقدير الوقف على

النصف من الصدر (١) وأنكر أبو حاتم «المبرور»

وقال بعده «السور» وهو المكنون

وقال لبيد أيضاً في كلمة له أخرى:

كما لاح عنوان مبرور

يلوح مع الكف عنوانها

فهذا يدل على أنه لفته.

والرواة كلهم على هذا، فلا معنى لإنكار

من أنكره.

[ برغز ]

البرغز بالفتح: ولد البقرة الوحشية، حكاه

بجاجة منهم عماره (٢).

[ برز ]

برز يبرزه برزاً: سلبه. وفي المثل: «من

(١) ظاهره العموم وإن قيده الصبان في بعض حواشيه

بالآيات المصرة. ونظير ما هنا قول السلم:

وآله وصحبه الثقات

السالكين سبل النجاة

قاله نصر.

(٢) عماره بن عقيل بن بلال بن جرير.

قوله «أي من غلب أخذ السلب» والاسم

الغلب من الغلب

وقول خالد بن زهير الهذلي:

يا قوم مالي وأبأ ذؤيب

كنت إذا أتوته من غيب

يستم عطف ويبر ثوب

كأنني أربته بريب

أي يحذبه إليه

واستمرت الشيء، أي استلبته.

والبر من الثياب: أمتعة البراز والبر

أيضاً: السلاح.

والبرزة، بالكسر: الهيئة. والبرزة أيضاً:

السلاح.

[ برز ]

البرز: النشاط في الإبل خاصة. قال ابن

مقبل:

واستحمل السير متى عرماً أجداً (١)

تحال باغزها بالليل مجنونا

والباغزية أيضاً: جنس من الثياب.

[ بلز ]

امرأة بلز، على فعل بكسر الفاء والعين،

أي ضخمة. قال ثعلب: لم يأت من الصفات على

فعل إلا حرفان. امرأة بلز، وأنان إند.

(١) في المطبوعة الأولى: «عرماً أبدأ». صوابه

من اللسان.

[ بهز ]

بَهَزَهُ ، أى دفعه بعنف ونجاءه . قال رؤبة :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلْأَضْرَى

صَكِّي حَجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

وَبَهْزُ بْنُ حَكِيمٍ بْنِ معاوية بن حيدة

القُشَيْرِيُّ صَحِبَ جَدُّهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[ بوز ]

الْبَازُ لُغَةٌ فِي الْبَازِي . قال الشاعر :

كَأَنَّهُ بَازٌ دَجْنٌ فَوْقَ مَرَقَبَةٍ

جَلَّى الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ سَمَلَقٍ سَلَقِ

وَالْجَمْعُ أَبْوَازٌ وَبِزَانٍ . وَجَمْعُ الْبَازِي بُزَاةٌ .

## فصل التاء

[ ترز ]

تَرَزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ . وَكُلُّ قَوِيٍّ صَلَبٍ تَارِزٌ .

وَأَثَرَزَتِ الْمَرَأَةُ عَجِينَهَا . وَأَثَرَزَ الْعَدُوُّ لَحْمَ

الْفَرَسِ ، إِذَا أَيْبَسَهُ . قال امرؤ القيس :

بِعِجْلِزَةٍ قَدْ أَثَرَزَ الْجُرَى لَحْمَهَا

كَمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

[ تيز ]

النِّيَّارُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ الْخَلْقِ . قال

الْقَطَامِيُّ :

إِذَا النِّيَّارُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا<sup>(١)</sup>

وَتَارَزَ السَّهْمُ فِي الرِّمِيَّةِ ، أى اهتزَّ فيها .

## فصل الجيم

[ جاز ]

جَبَزْتُ بِالماءِ جَازًا : غَصَصْتُ بِهِ ، وَالاسْمُ

الْجَازُ بِالتَّسْكِينِ . قال رؤبة :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرَّزِ

يَسْقَى الْعِدَى غِيظًا طَوِيلِ الْجَازِ

أى طَوِيلِ الْعَصَصِ ، لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ .

[ جبز ]

الْأَصْمَى : الْجَبَزُ بِالْكَسْرِ : الْبَخِيلُ . وَأَنشَدَ

لِرؤبة :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرَّزِ

أَجْرَدَ أَوْ جَعْدَ الْيَدَيْنِ جَبَزٍ

وَالْجَبِيزُ : الْخَبَزُ الْيَابِسُ . وَقَالَ أَبُو عمرو :

يُقَالُ أَخْرَجَ خَبْزَهُ جَبِيزًا ، أى يَابَسًا .

[ جزز ]

أَبُو زَيْدٍ : أَرْضُ جُرُزٍ : لَا نَبَاتَ بِهَا ، كَأَنَّ

(١) قِله :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا

كَأَنَّ بَطْنَتَ الْفَدَنِ السَّيْعَا

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنْ لَا تُسْتَطَاعَا

والجارِرُ : الشديد من السعال . قال الشماخ  
يصف الحُمُرَ<sup>(١)</sup> :

يُحْشِرُ جُهَاً<sup>(٢)</sup> طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْخِيشِيمِ جَارِرُ  
وَأَرْضُ جَارِرَةٍ : يَابِسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا رَمْلٌ  
أَوْ قَاعٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِرُ .

وَامْرَأَةٌ جَارِرٌ ، أَيْ عَاقِرٌ .

وَالْجُرْزُ بِالْكَسْرِ : لِبَاسٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ  
مِنَ الْوَبَرِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْفَرُّو الْغَلِيظُ .

[ جرير ]

رَجُلٌ جُرْبُرٌ بِالضَّمِّ ، بَيْنَ الْجُرْبُرَةِ بِالْفَتْحِ ،  
أَيْ خَبٌّ . وَهُوَ الْقُرْبُرُ أَيْضًا ، وَهِيَ مُعَرَّبَان .

[ جرير ]

الْجُرْمُوزُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مُذْ أَقْيَاطِ

أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادِ

وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضًا : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ .

وَيُقَالُ : جَمَعَ جَرَامِيزَهُ ، إِذَا تَقَبَّضَ لِيَتَبَّ

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْحَر » تَحْرِيفٌ . وَفِي

اللسان : « يَصِفُ حَرَّ الْوَحْشِ » .

(٢) يُخْشِرُهَا : يَصُوتُ بِهَا . وَأَصْلُ الْخُشْرِ صَوْتُ

مِنَ الْجَوْفِ ، وَالرَّغَايُ بِالْفَيْنِ وَالْعَيْنِ : زِيَادَةُ الْكَبَدِ ،  
وَيُقَالُ قَصَبَةُ الرَّثَةِ .

(٣) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

اِقْطَعْ عَنْهَا ، أَوْ اِقْطَعْ عَنْهَا الْمَطَرُ . وَفِيهَا أَرْبَعُ  
لُغَاتٍ : جُرْزٌ وَجُرْزٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، وَجَرْزٌ  
وَجَرْزٌ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَجَمْعُ الْجُرْزِ جِرْزَةٌ ،  
مِثْلُ حُبْجِرٍ وَحَبْجَرَةٍ . وَجَمْعُ الْجَرَزِ أَجْرَازٌ ، مِثْلُ  
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَجَرَزَ الْقَوْمُ ، كَمَا تَقُولُ : أَيْبَسُوا .

وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ : أُكِلَ نَبَاتُهَا .

وَالْجُرْزُ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* قَدْ جَرَقْتُمُنَّ السِّنُونَ الْأَجْرَازُ \*

وَقَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَدُ جَرَزٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ  
غَلِظٍ .

وَالْجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَثَلَاثَةُ جِرْزَةٍ ،

مِثْلُ جُحْرٍ وَجَحْرَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ

أَجْرِزَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَالصَّعْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ \*

وَجَرَزُهُ يَجْرُزُهُ جَرَزًا : قَطَعَهُ .

وَسَيْفٌ جُرَازٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ قَطَّاعٌ .

وَنَاقَةٌ جَرَّازٌ ، أَيْ أَكُولَةٌ .

رَاجِرُورٌ : الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتْرِكْ عَلَى الْمَائِدَةِ

شَيْئًا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَنَاقَةٌ جَرَّوزٌ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « لَنْ تَرْضَى شَانِئَةً إِلَّا بِجِرْزَةٍ »

أَيُّ أَنَّهَا مِنْ شِدَّةِ بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى الَّذِينَ تَبْغِضُهُمْ

إِلَّا بِالِاسْتِنْصَالِ .

ويروى : « واجدَرَّ » . وقوله « لا تحبسانا »  
فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين .  
وقال الآخر (١) :

فإن تر جراني يا ابن عَفَّان أزدَجِرْ (٢)

وإن تدعاني أسحر عِرْضًا مُنَمَّا  
وجزَّ التمرُ يجرُّ بالسكسر جُرُورًا ، أى  
ينس . وأجزَّ مَهْلُه . وتعرَّ فيه جُرُورٌ ، أى يُنْس .  
عن يعقوب .

والجزَّة : صوفُ شاةٍ فى السَّنة . يقال :  
أقرضني جزَّةً أو جزَّتيني . فيعطيه صُوفُ شاةٍ  
أو شاتين .

قال : والجزورة : الغنم التى يجرُّ صوفها ؛

= وقتان شويت لهم شواء  
سريع الشئ كنت به نجيعا  
فطرت بمنصل في بعملات  
دواي الأيد يخطن السريحا  
(١) هو سويد بن كراع السكى .

(٢) يروى : « أنجر » . وقوله :  
تقول ابنة العوفى لىلى ألا ترى  
إلى ابن كراع لا يزال مفرعا

مخافه هذين الأميرين سمدت  
رقادى وعشنى بياضا مفرعا  
فإن أتما أحكمتماني فازجرا  
أراهم توديني من الناس رصعا

أو أسحج (١) حام جراميزه

حزايية حيدى بالدحال

وابن جرْموز : قاتل الزبير .

وجرْمَزَ الشيءَ وأجرَمَزَ ، أى اجتمع إلى  
ناحية .

وتجرْمَزَ الليل : ذهب . قال الراجز :

لما رأيت الليل قد تجرْمَزَا

ولم أجد عَمَّا أُمَامِي مَارِزا

[ جز ]

جَزَتْ البرُّ والنخل والصوفُ أَجْزُهُ جَزًا .  
والمَجَزُ : ما يُجَزُّ به .

وهذا زمن الجزاز والجزاز ، أى من الحصاد  
وصيرام النخل .

وأجزَّ النخلُ والبرُّ والغنمُ ، أى حان لها  
أن تُجَزَّ .

وأجزَّ القومُ ، إذا أَجَزَتْ غنمهم أو زرعهم .  
واستجزَّ البرُّ ، أى استحصّد .

وأجْزَزْتُ الشَّيخَ وغيره ، وأجدَرَزْتُهُ ؛  
إذا جَزَزْتُهُ . وأنشد الكسائي ليزيد بن  
الطَّهْرِيَّة (٢) :

فقلت لصاحبي لا تحبسانا (٣)

بنزع أصوله وأجَزَّ شيعا

(١) فى اللسان : « وأسحج » ، وهو تخريف .

(٢) قال ابن برى : البيت لمصر بن ربهى الأسدى .

(٣) فى اللسان : « لا تحبسانا » . وقوله : =

السِّنُّ مِنْ جَلْفَزٍ يَزِي عَوْزَمَ خَلْقِي  
وَالْعَقْلُ<sup>(١)</sup> عَقْلُ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدْعَةَ

[ جز ]

الْجَمَزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْقَنْقِ .  
وَقَدْ جَمَزَ الْبَعِيرُ يَجْمَزُ بِالْكَسْرِ جَمَزًا .  
وَالْجَمَّازُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمُجَمَّزُ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَّازٍ  
حَادٍ ابْنُ حَسَّانٍ عَنْ أَرِيحَازِي  
وَحَمَارٍ جَمَزِي ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُعْتُمَا  
عَلَى جَمَزِي جَارِيٍّ بِالرِّمَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْجَمَزِي . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .  
وَالْجَمَّازَةُ بِالضَّمِّ : مِذْرَعُهُ صَوْفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ  
جُمَّازَةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكُمَّانُ  
وَالْجُمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .  
وَالْجُمَزَةُ : كِتْلَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ جُمَزٌ .  
وَالْجُمَيْرُ : شَبِيهُهُ بِالتَّيْنِ .

(١) فِي الْإِسَانِ : « وَالْحَلْمُ حَلْمٌ صَبِيٌّ » .

(٢) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِي .

(٣) بَدَدَهُ :

أَوْ أَصَحُّهُ حَامٍ جَرَامِيرَةٌ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْذِّحَالِ

وَهُوَ مِثْلُ الرُّكُوبَةِ وَالْحُلُوبَةِ وَالْعُلُوفَةِ ؛ أَيْ هِيَ  
مِمَّا يُجَزُّ .

وَالْجَمَزَةُ : مَاسِقُطٌ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ إِذَا قُطِعَ .  
وَالْجَمَزِيَّةُ : خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ ؛ وَكَذَلِكَ  
الْجَمَزِيَّةُ ، وَهِيَ عِهْنَةٌ تَعْلَقُ مِنَ الْهُودُجِ . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَمَزَاجِزُ \*

[ جز ]

الْجَفَزُ وَالْجَازُ : الْفَصْحَى .

[ جز ]

جَلَزَتْ السَّكِينُ وَالسُّوْطُ أَجْلَزُهُ جَلَزًا ، إِذَا  
شَدَدَتْ مَقْبِضَهُ لِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ . وَكَذَلِكَ التَّجْلِيزُ .  
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَاءِ الْجَلَّازُ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ لَأَغْلَظَ السَّنَانُ : جَلَزَ .  
وَهَذَا أَبُو مُجَلَّزٍ قَدْ جَاءَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ  
يَعْقُوبُ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السَّنَانِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ ،  
وَمِنْ جَلَزِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ .  
وَالْجَلَّوَزُ : الشُّرْطِيُّ ، وَالْجَمْعُ الْجَلَّالِوَزَةُ .  
وَالْجَلَّوَزُ<sup>(١)</sup> : شَبِيهُهُ بِالْفَسْتَقِ .

[ جلفز ]

الْجَلْفَزِيُّ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ الْعَمُولُ . وَقَالَ  
الْعَامِرِيُّ : الْعَجُوزُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَالَ :

(١) الْجَلَّوَزُ ، كَنْزُوزُ الْبَيْدَقِ .

[ جنز ]

الْجَنَازَةُ : واحدة الْجَنَائِزِ . والعامة تقول  
الْجَنَازَةُ بالفتح . والمعنى للميت على السرير ، فإذا  
لم يكن عليه الميت فهو سريرٌ ونَعَشٌ .

[ جهز ]

الأصمعي : أَجْهَزْتُ على الجريح ، إذا أسرعت  
قتله وقد تَمَمَّتْ عليه . ولا تَقُلْ أَجَزْتُ على الجريح .  
وفرسٌ جَهِيزٌ ، إذا كان سريع الشَّد .  
ومن أمثالهم في الشيء إذا نَفَرَ فلم يَعدْ :  
« ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ » بالفتح . قال الأصمعي :  
وأصله في البعير يسقط عن ظهره القَتَبُ بأداته فيقع  
بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض .  
ويجمع على أَجْهَزة . قال الشاعر يصف إبلا :

يَبْتَنُ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَازِهَا

وَالْحَادِي اللَّاعِبَ مِنْ حُدَاتِهَا

وَالْجَهَازُ أَيْضًا : فَرُجُ الْمَرَأَةِ . وأما جِهَازُ  
العروس وجِهَازُ السَّفَرِ ، فَيُفْتَحُ وَيَكْسَرُ .

وَجَهَّزْتُ الْعُرْسَ تَجْهِيْزًا . وكذلك جَهَّزْتُ  
الْجَيْشَ . يقال : جَهَّزَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ .

وَجَهَّزْتُ فَلَانًا ، إِذَا هَيَّأْتَ جِهَازَ سَفَرِهِ .

وَتَجْهَّزْتُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَي تَهَيَّأْتُ لَهُ .

وَجَهِيْزَةٌ : اسمُ امْرَأَةٍ تُحْمَقُ . قال ابن السكيت :

هِيَ أُمُّ شَيْبِ بْنِ الْخَارِجِيِّ ، وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنْ  
السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ ، فَتَحَرَّكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

فَقَالَتْ : فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ . فْقِيلَ : « أَحَقُّ  
مِنْ جَهِيْزَةٍ » .

[ جوز ]

جُزْتُ الْمَوْضِعَ أَجْوزُهُ جَوَازًا : سَلَكَتُهُ  
وَسَرْتُ فِيهِ .

وَأَجَزْتُهُ : خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ . قال امرؤ القيس :  
فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى  
بَنَّا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقْنَقِلِ  
وَأَجَزْتُهُ : أَنْفَذْتُهُ . قال الرازي :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةٍ

حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَهُ

وَالاجْتِيَازُ : السُّلُوكُ .

ابن السكيت : أَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ ، إِذَا جَعَلْتَهُ  
جَائِزًا .

وَالْإِجَازَةُ : أَنْ تَتِمَّ مِصْرَاعُ غَيْرِكَ .

قال الفراء : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ  
تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًّا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
وَهُوَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى ،  
أَي جُزْتُهُ .

وَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنَّا وَعَنهُ ، أَي عَفَا .

وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ بِمَعْنَى كَانَ فِيهِ سَوْقٌ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قال الحارث بن حِزْلَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

وَإِذَا كُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُدَّ

لَدَّمْ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفْلَاءُ

وَجَوَزُ كُلِّ شَيْءٍ: وسطه ، والجمع الأجوازُ .

قال زهير :

مُتَوَرَّةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا

إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجْوَارِ <sup>(١)</sup> وَالْوُرُكُ

والجوزاء : الشاة يَبْيَضُ وسطها .

والجوزاء : نجمٌ ، يقال إنها تعترض في جَوَزِ

السماء .

والجائرُ : الجِدْعُ الذي يقال له بالفارسية

« تير » ، وهو سهم البيت ، والجمع أجوزةٌ

وجوزانٌ <sup>(٢)</sup> .

والجيزةُ : الناحية من الوادي ونحوه . والجمع

جيزٌ <sup>(٣)</sup> .

وأجازةٌ بجائزة سَلْيَةٍ ، أى بَعَاءٍ . ويقال :

أصل الجوائزِ أَنَّ قُطْنَ بْنَ عَبْدِ عَوْفٍ ، من

بنى هلال بن عامر بن صَعَصَعَةَ ، وَلَّى فَارِسَ

لعبد الله بن عامر ، فَمَرَّ بِهِ الْأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيًا

إِلَى خُرَّاسَانَ ، فَوَقَّفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةٍ فَقَالَ :

أَجِيزُوهُمْ . فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قَدَرِ

حَسَبِهِ . قال الشاعر :

فِدَى لِلْأَكْرَمِينَ بَنِي هِلَالٍ

عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

(١) في ديوانه : « على الأنساع » .

(٢) وزاد الجحد : « وجوائر » .

(٣) و « جيز » أيضاً ، بسكون الياء .

وَجَوَزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأَجَازَ لَهُ ، أَى سَوَّغَ لَهُ

ذلك .

وَتَجَوَّزَ فِي صَلَاتِهِ ، أَى خَفَّفَ .

وَتَجَوَّزَ فِي كَلَامِهِ ، أَى تَسَكَّمَ بِالْمَجَازِ .

وقولهم : جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى

حاجته ، أَى طريقاً ومسلماً .

ونقول : اللهم تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي ، بمعنى .

أبو عمرو : الجوازُ : الماء الذي يُسْقَاهُ الْمَالُ

من الماشية والحرث .

والجوازُ أيضاً : السَّقْيُ . والجوزةُ : السَّقِيَّةُ .

قال الرازي :

يَا ابْنَ رُقَيْعٍ وَرَدَّتْ لِخُمْسِ

أَحْسِنِ جَوَازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي

يريد : أَحْسِنِ سَقْيَ إِيَّايَ .

واستَجَزْتُ فَلَانًا فَأَجَازْتِي ، إِذَا أَسْقَاكَ مَاءً

لَأَرْضِكَ أَوْ مَا شِئْتَكَ . قال القطامي :

وَقَالُوا قُتِّمَ قُتِّمَ الْمَاءِ فَاسْتَجِرْ

عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيرَ عَلَى قُتْرٍ

قوله : « عَلَى قُتْرٍ » أَى عَلَى نَاحِيَةٍ وَحَرْفٍ :

إِمَّا أَنْ يُسَقَّى وَإِمَّا أَنْ لَا يُسَقَّى .

والجوزُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، الواحدة جَوَزَةٌ .

والجمع جَوَزَاتٌ .

وأَرْضٌ مَجَازَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ الْجَوَازِ .

هُمْ سَنُتُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ  
فصارتُ سُنَّةً أُخْرَى اللَّيَالِي  
وأما قول القطامي :  
\* ظَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً \*  
فهى الشربة من الماء .

والتجائيزُ : ضربٌ من البرود . قال السكيت :  
حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أُرْدِيَّةً  
من التجائيزِ أو كَرَّاسِ أَسْفَارِ

### فصل الحاء

[ حجر ]

حَجَرَهُ يَحْجِرُهُ حَجْرًا ، أى منعه ، فأنحَجِرَ .  
والمُحَاجَزَةُ : الممانعة . وفى المثل : « إِنْ  
أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبْلِ الْمُنَاجَزَةِ » .  
وقد تَحَاجَزَ الفريقان .

ويقال : كانت بين القوم رَمِيًّا ثم صارت إلى  
حِجْزِي ، أى تَرَامَوْا ثم تَحَاجَزُوا . وهما على  
مثال خِصِيصَى .

وقولهم : حَجَازِيكَ ، مثال حَنَانِيكَ ، أى  
أَحْجِرْ بين القوم .

والْحَجَزَةُ بالتحريك : الظلمة . وفى حديث  
قَيْلَةَ : « أَيْعَجِرُ ابْنُ هَذِهِ أَنْ يَنْتَصِفَ مِنْ وَرَاءِ  
الْحَجَزَةِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَحْجِرُونَ عَنْ حَقِّهِ » .  
والْحِجَارُ : بلادٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَجَرَتْ

بَيْنَ نَجْدٍ وَالْعَوْرِ . وقال الأصمعي : لِأَنَّهَا احْتَجَزَتْ  
بِالْحَرَارِ الْخَمْسِ : مِنْهَا حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَحَرَّةُ  
وَاقِمٍ <sup>(١)</sup> .

ويقال : احْتَجَزَ الرَّجُلُ بِإِزَارٍ ، أى شَدَّهُ  
عَلَى وَسْطِهِ .

واحتَجَزَ الْقَوْمُ ، أى اتَّوَا الْحِجَارَ .  
والمُحَجَزُوا أيضًا ، عن ابن السكيت .

وَحَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَحْجَرُهُ حَجْرًا . قال  
الأصمعي : هُوَ أَنْ تُدْخِجَهُ ثُمَّ تُشَدُّ حَبْلًا فِي أَصْلِ  
خَفِّهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ تَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ  
حَتَّى تُشَدَّهُ عَلَى حَقْوِيهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ  
يَرْتَفِعَ خَفُّهُ . وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الْحِجَارُ . وَالْبَعِيرُ  
مَحْجُوزٌ .

وقال أبو الغوث : الْحِجَارُ : حَبْلٌ يُشَدُّ  
بِوَسْطِ <sup>(٢)</sup> يَدَيِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُخَالَفُ فَيُعْقَدُ بِهِ رِجْلَاهُ ، ثُمَّ  
يُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَى حَقْوِيهِ ، ثُمَّ يُبَلَقُ عَلَى جَنْبِهِ شِبْهَ  
الْمَقْمُوطِ ، ثُمَّ تُدَاوَى دَبْرَتُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْتَنِعَ  
إِلَّا أَنْ يَحْرَّ جَنْبُهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَأُنْشِدَ :

\* كَوْسَ الْهَبَلِ النَّطْفِ الْمَحْجُوزِ \*  
وَحُجَزَةُ الْإِزَارِ : مَعْقِدُهُ .

وَحُجَزَةُ السَّرَاوِيلِ : الَّتِي فِيهَا السِّكَّةُ .  
وأما قول النابغة :

(١) وحررة ليلي ، وشوران ، والنار .  
(٢) فى المطبوعة الأولى : « بوسطه » صوابه ، من  
السان .



وإذا أصاب المرفق طرف كِرْ كِرَة البعير  
فقطعه وأدماه قيل : به حَزٌّ . فأما إذا لم يَدْمِهِ  
فهو الماسح .

وفي الحديث : « الإثمُ حَزَّازٌ <sup>(١)</sup> القلوب » .

والحَزُّ : الحينُ والوقتُ . قال أبو ذؤيب :

حَيَّ إِذَا حَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ

وبأى حَزَّ مَسْلَاوَةٍ تَنْقَطِعُ

وحُرَّةُ السراويل : حُجْرَتُهُ . وأما الذي

في الحديث : « آخِذٌ بِحُزَّتِهِ » فإنما يريد بعنقه .

وهو على التشبيه .

والحَزَّةُ : قطعة من اللحم قُطِعَتْ طَوِلاً . قال

أعشى باهلة :

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

من الشواء وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْعُمَرُ

والحَزَّازُ : الهَبْرِيُّ في الرأس ، الواحدة

حَزَّازَةٌ .

والحَزَّازَةُ أيضاً : وَجَعٌ في القلب من غَيْظٍ

ونحوه . قال زفر بن الحارث الكلابي :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ النَّرَى

وَتَبْقَى حَزَّازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ

قال أبو عبيدة : ضربه مثلاً لرجلٍ يُظْهِرُ

(١) قال المجد : وَكَكْتَانَ : كُلُّ مَا حَزَّ فِي

القلب وَحَكَّ فِي الصِّدْرِ وَيُضْمُّ .

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حَجَزَاتُهُمْ

يُحَيِّوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

فإنما كَفَى بها عن الفُرُوجِ . يريد أنهم

أَعَفَّاهُ .

[ حرز ]

الحِرْزُ : الموضع الحصين . يقال : هذا حِرْزُ

حَرِيْزٍ .

ويسمى التعويد حِرْزاً .

واحتَرَزْتُ مِنْ كَذَا وَتَحَرَّزْتُ : تَوَقَّيْتُهُ .

والحِرْزُ بالتحريك : الْخَطَرُ ، وهو الْجَوْزُ

المحكوك يلعب به الصبي . ومن أمثالهم في مَنْ

طَمَعَ في الرِّيحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ قَوْلُهُمْ :

\* وَاحْرَزَا وَأَبْتَغِي النِّوَافِلَا \*

يُرِيدُ : وَاحْرَزَا ! اخْذِفْ . وقد اختلف فيه .

[ حرز ]

الحِرْمَازُ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

[ حرز ]

حَزَّهُ وَاحْتَزَّهُ ، أَيْ قَطَعَهُ .

والتَّحَرُّزُ : التَّنَقُّطُ .

وفي أسنانه تَحَرُّزٌ ، أَيْ أَشْرٌ . وقد حَرَزَّ

أَسْنَانَهُ .

والحَزُّ : الفَرَضُ في الشيء ، الواحدة حَزَّةٌ .

وقد حَزَزْتُ الْعُودَ أَحْرَهُ حَزًّا .

الشَّيْبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ التَّمِيمِيَّ  
حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ . قَالَ جَرِيرٌ  
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْخَوْفَرَانَ بِطَلْعِنَا  
سَقَتَهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا  
وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ : إِنَّمَا حَفَزَهُ بِسِنِّ طَائِمِ بْنِ  
قَيْسٍ فَغَلَطَ ، لِأَنَّهُ شَيْبَانِيٌّ فَكَيْفَ يَفْتَخِرُ بِهِ  
جَرِيرٌ <sup>(١)</sup> .

وَرَأَيْتُهُ مُحْتَفِزًا ، أَيْ مُسْتَوْفِزًا . وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ  
فَلْتَحْتَفِزْ » ، أَيْ تَتَضَامَّ إِذَا جَلَسَتْ وَإِذَا سَجَدَتْ  
وَلَا تُخَوِّي كَمَا يُخَوِّي الرَّجُلُ .

[ حفر ]

تَحَفَزَ الرَّجُلَ لِلْأَمْرِ ، إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ . وَكَذَلِكَ  
تَهَلَّزَ . قَالَ الرَّاجِزُ :  
يَرْفَعْنَ لِلْحَادِي إِذَا تَحَفَزَا  
هَامًا إِذَا هَزَّ هَزَّتُهُ تَهَزَّهَزَا  
وَيُرْوَى : « تَهَلَّزَا » .  
وَالْحَلْزَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْقَصِيرَةُ ، وَيُقَالُ :  
الْبُخِيلَةُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : لَيْسَ الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَإِنَّمَا هُوَ لِسَوَارِ  
بَنِي جَبَانَ الْمُنْقَرِي ، قَالَهُ يَوْمَ جُدُودٍ . وَبَعْدَهُ :  
وَحُمْرَانَ أَدَّتْهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا  
يُنَازِعُ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُثْقَلًا

مُودَّةً وَقَلْبَهُ نَعْلٌ بِالْعِدَاوَةِ . قَالَ : وَكَذَلِكَ الْحَزَّازُ  
وَالْحَزَّازُ ، يَفْتَحُ الْحَاءُ وَضَمُّهَا . وَأُنْشِدَ لِلشَّامِخِ يَصِفُ  
رَجُلًا بَاعَ قَوْسًا مِنْ رَجُلٍ وَغَبِنَ فِيهَا :  
فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَذِيرَةً  
وَفِي الْقَلْبِ <sup>(١)</sup> حَزَّازٌ مِنَ اللَّوْنِ حَامِزٌ  
قَالَ : وَالْحَزَّازُ : مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ حَكَّ فِي صَدْرِكَ فَقَدْ حَزَّ .

وَالْحَزِيرُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ ، وَالْجَمْعُ  
حُزَّانٌ ، مِثْلُ ظَلِيمٍ وَظُلْمَانٍ ، وَأَجِرَّةٌ . قَالَ لَبِيدٌ :  
بِأَجِرَّةِ الثَّلَبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا  
قَفَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

[ حفر ]

حَفَزُهُ ، أَيْ دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، يَحْفِزُهُ حَفْزًا .  
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ  
إِرَاحَةً الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ  
يُرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمُتَتَابِعَ ، الَّذِي كَأَنَّهُ  
يُحْفِزُ ، أَيْ يُدْفَعُ مِنْ سِيَاقٍ . فَالْلَّيْلُ يَحْفِزُ النَّهَارَ ،  
أَيْ يَسُوقُهُ .

وَحَفَزْتُهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنْتُهُ .

وَالْخَوْفَرَانُ : لَقَبُ الْحَارِثِ بْنِ شَرِيكٍ

(١) فِي اللِّسَانِ :

\* وَفِي الصَّدْرِ حَزَّازٌ مِنَ الْهَمِّ حَامِزٌ \*

والحوزُ والحيزُ : السَّوقُ اللَّيْنُ . وقد حازَ  
الإبلُ يَحُوزُهَا وَيَحِيزُهَا .

والأخوزِيُّ مثلُ الأخوذِيِّ ، وهو السَّائِقُ

الخفيف ، عن أبي عمرو . قال العجاج :

يَحُوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيٌّ

كما يَحُوزُ الْفَيْئَةُ الْكَمِيَّ

وأبو عبيد يرويه بالذال ، والمعنى واحد ،  
يعنى به الثَّورَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الْكَلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ  
نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ ، مِنْ نَشَاطِهِ .

وحَوَزَ الإبلُ : ساقها إلى الماء . قال الأصمعي :

إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلَ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَهَا  
إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةَ الْحَوْزِ . وقد حَوَزَهَا . وأنشد :

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَالطَّمِيمِ

وَالْمَحَاوِزَةُ : الْخَالِطَةُ .

وتَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ وَتَحَيَّزَتْ ، أَيْ تَلَوَّتْ .

يقال : مَالِكٌ تَحَوَّزُ تَحَوَّرَ الْحَيَّةُ ، وَتَحَيَّزُ تَحَيَّزَ  
الْحَيَّةُ . قال سيبويه : هُوَ تَفْيَعْلُ مِنْ حَزَتْ الشَّيْءُ .

قال القطامي :

تَحَيَّزُ مِنِّي خَشْيَةً أَنْ أَضِيفَهَا

كما انْحَازَتِ الْأَفْعَى خِيفَةَ ضَارِبٍ

يقول : تَتَنَحَّى عَنِّي هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا

أَنْ أَنْزِلَ عَلَيْهَا ضِيفًا . ويروى « تَحَوَّزُ مِنِّي » .

قال أبو عمرو : وَيُقَالُ رَجُلٌ حَلِيزٌ وَامْرَأَةٌ  
حِلِيزَةٌ . وَمِنْهُ الْحَارِثُ بْنُ حِلِيزَةَ الْيَشْكُرِيُّ .

[ حمز ]

الْحَمَزُ : حَرَّافَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ : شَرَابٌ

يَحْمِزُ اللِّسَانَ .

وَالْحَمَزَةُ : بَقْلَةٌ حَرِيْفَةٌ . قَالَ أَنَسٌ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ : « كُنَّا نِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِبَقْلَةٍ كُنْتُ أَجْتَنِبُهَا » ، وَكَانَ يَكْنِي أَبَا حَمَزَةَ .

وَالْحَمَازَةُ : الشِّدَّةُ . وَقَدْ حَمَزَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ،

فَهُوَ حَمِيزُ الْقَوَادِ وَحَامِيزٌ .

وفي حديث : ابْنِ عَبَّاسٍ : « أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ

أَحْمَزُهَا » ، أَيْ أَمْتَنُهَا وَأَقْوَاهَا . قَالَ الشَّمَاخُ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وَفِي الْقَلْبِ حَزَّازٌ مِنَ اللُّومِ حَامِيزٌ

وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ

أَبُو خِرَاشٍ :

\* أَقْيَدِرْ مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ضَنْبِيلٌ <sup>(١)</sup> \*

[ حوز ]

الْحَوْزُ : الْجَمْعُ . وَكُلٌّ مِنْ ضَمٍّ إِلَى نَفْسِهِ شَيْئًا

فَقَدْ حَازَهُ حَوْزًا وَحِيَازَةً ، وَاحْتَازَهُ أَيْضًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَحْمُوزُ الْبَنَانِ » . وَفِي دِيوَانِ

الْمُهَذَّلِينَ : « مَحْمُوزُ الْقَطَاعِ نَذِيلٌ » . وَصَدْرُهُ :

\* مُنِيْبِيًّا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدَّهَا \*

قال أبو عمرو : وَتَحَوَّرَ تَحَوُّزَ الْحَيَّةِ ، وَهُوَ بَطْءُ الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ .

وَالْحَيِزُ : مَا انْضَمَّ إِلَى الدَّارِ مِنْ مَرَّاقِهَا . وَكُلُّ نَاحِيَةٍ حَيَزٍ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ .

وَالْحَيِزُ : تَخْفِيفُ الْحَيِزِ ، مِثْلُ هَيْنٍ وَهَيْنٍ ، وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . وَالْجَمْعُ أَحْيَازٌ .

وَالْحَوَزَةُ : النَّاحِيَةُ . وَحَوَزَةُ الْمَلِكِ : بَيْضَتُهُ . وَانْحَازَ عَنْهُ ، أَيْ عَدَلَ .

وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تَرَكَوْا مَرَكَزَهُمْ إِلَى آخِرٍ . يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ : انْحَازُوا عَنِ الْعَدُوِّ وَحَاصُوا ، وَاللَّاعِدَاءِ : انْهَزَمُوا وَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ .

وَتَحَاوَزَ الْفَرِيقَانِ فِي الْحَرْبِ ، أَيْ انْحَازَ كُلُّ فَرِيقٍ عَنِ الْآخَرِ .

## فصل الخاء

[ خبز ]

الْخَبْزُ<sup>(١)</sup> : الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالْخَبْزُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ خَبَزْتُ الْخَبْزَ وَأَخْبَزْتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْبَزْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الْخَبْزَ .

(١) خَبَزَ الْخَبْزَ يَخْبِزُهُ خَبْزًا : إِذَا صَنَعَهُ ،

وَخَبَزَ الْقَوْمَ يَخْبِزُهُمْ خَبْزًا : أَطْعَمَهُمُ الْخَبْزَ

وَرَجُلٌ خَابِزٌ ، أَيْ ذُو خَبْزٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنٍ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَنْشَدَ :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًا<sup>(١)</sup>

وَلَا تُطِيلَا بِمَنَاخٍ حَبْسًا

وَنَذَرَ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ فِيهِ فِي بَابِ السَّيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَبْزُ : ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالْخَبْزَةُ : الطَّلْمَةُ ، وَهِيَ عَجِينَ يُوَضَعُ فِي التَّلَّةِ حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالْخَبَّازُ وَالْخَبَّازِي : نَبْتُ مَعْرُوفٍ .

[ خرز ]

خَرَزَ الْخَلْفَ وَغَيْرَهُ يَخْرِزُهُ وَيَخْرُزُهُ خَرْزًا ، فَهُوَ خَرْزَارٌ .

وَالْخَرْزَةُ : الْكُتْمَةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ خَرْزٌ . وَالْمَخْرَزُ : مَا يُخْرَزُ بِهِ .

وَالْخَرْزُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يُنْظَمُ ، الْوَاحِدَةُ خَرْزَةٌ .

وَخَرَزَاتُ الْمَلِكِ : جَوَاهِرُ تَاجِهِ . وَيُقَالُ : كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ فِي تَاجِهِ خَرْزَةٌ لِيَعْلَمَ عَدَدَ سِنِي مُلْكِهِ . قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ الْحَارِثَ ابْنَ أَبِي شَمِيرٍ الْغَسَّانِيَّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَنَا نَا » .

[ خَزَزْ ]

خَزَزَ اللحم بالكسر يَخْزُزُ خَزَزًا ، أى  
أَتَتْنِ ، مثل خَزَنَ على القلب .  
وَالْخَزْزُوانَةُ : التَّكْبُرُ . يقال : هو  
ذُو خُزْزُوانَةٍ . قال الشاعر :

لُثِّيمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خُزْزُوانَةٌ  
على الرَّحِمِ القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ

[ خوز ]

الْخَازِيزُ : ذُبَابٌ ؛ وهما اسمانِ جُمِعَا واحداً  
وُيَذِيَا على الكسر ، لا يتغيران في الرفع والنصب  
والجر . قال عمرو بن أحمَر :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ القَلْعُ السَّوَارِي  
وَجُنَّ الْخَازِيزُ بِهِ جُنُونًا  
وقال الأصمعي : الْخَازِيزُ حكايةٌ لصوت  
الذباب ، فسماه به .

وقال ابن الأعرابي : الْخَازِيزُ : نَبْتُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو نَصْرٍ تَقْوِيَةً لِقَوْلِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ :  
رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا  
الصِّلَّ وَالصِّفْصِلَّ وَالْيَعْضِيدَا  
وَالْخَازِيزُ السَّيِّمُ المَجُودَا  
بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا  
وعامِرٌ ومَسْعُودُهما راعيان .

قال : وهو في غير هذا دأبٍ يأخذ الإبلُ في  
حلقها والناسُ ، قال الرازي :

رَعَى خَزَزَاتِ المُلْكِ عَشْرِينَ حِجَّةً  
وعشرين حَتَّى فَادَ والشَّيْبُ شَامِلُ  
وخرَزَ الظَّهْرَ أيضاً : فَقَارُهُ .

[ خَزَزْ ]

الْخَزْزُ : واحدُ الْخَزْزُوزِ مِنَ الشَّيَابِ .  
وَالْخَزَزَ : ذَكَرُ الأَرَانِبِ ، والجمعُ خَزَزَانُ ،  
مثل صُرْدٍ وصِرْدَانٍ .

وخرَزَهُ بِسَهْمٍ واختَزَّهُ ، أى انتزَعَهُ .  
وطَعَنَهُ فاختَزَّهُ . قال ابن أحمَر :

شَدَّ الجُوءَارَ وَضَلَ هِدْيَةَ رَوْقِهِ  
لَمَّا اخْتَزَزْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ  
وفلان خَزَزَ حَائِطَهُ ، أى وَضَعَ فِيهِ الشَّوْكَ لثَلَاثَ  
يَتَسَلَّقُ .

وخرَزَازٌ : جبلٌ كانت العربُ تُوقِدُ عَلَيْهِ النارَ  
غَدَاةَ الغَارَةِ . ويقالُ أيضاً : خَزَزَازَى . قال عمرو  
ابن كلثوم :

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أُوقِدَ فِي خَزَزَازَى  
رَقَدْنَا فَوْقَ رَقْدِ الرَّافِدِينَا  
ويروى : « فِي خَزَزَازِ » .

وَالْخَزْزِيزُ ، مثالُ الهَدِيدِ : القَوِيُّ . حكاة  
أبو عبيدٍ عن الأصمعي . قال : وَأَنشَدْنَا غَيْرَهُ :

أَعَدَدْتُ لِلوَرْدِ إِذَا الوَرْدُ حَفَزُ  
غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزْخَزُ

يا خَازِبَازِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا  
وَإِلْخَازِبَازُ: لغةٌ فيه . وأنشد الأخفش :  
\* وَرِمَتْ لِهَازِمُهُ مِنَ الْخِزْبَازِ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْخُوزُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

### فصل الذال

[ درز ]

الدَّرَزُ : واحد دُرُوزِ الثوب ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .  
يقال للقمّل والصَّبَّانِ : بنات الدُرُوزِ .  
قال ابن الأعرابي : يقال للسَّفَلَةِ : أولاد دَرَزَةٍ ،  
كما يقال للفقراء : بَنُو غَبْرَاءَ . قال الشاعر يخاطب  
زيد بن عليّ :

\* أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا \*

ويقال : أراد به الخيَّاطين ، وكانوا قد خرجوا  
معه فتركوه وانهزموا .

[ دوز ]

دَعَزَ الْمَرْأَةَ دَعَزًا : نَكَحَهَا .

[ دلز ]

الدُّلَامِزُ : القويُّ الماضِي .  
والدُّلَمَزُ مقصور منه ، وقد خَفَّفَهُ الرَّاجِزُ فقال :

(١) قوله : « لهازمه » صوابه « لهازما » .  
وصدوره :

\* مِثْلُ الْكَلَابِ تَهَرُّ عِنْدَ دَرَابِهَا \*

\* دَلَامِزٍ يُرْبِي عَلَى الدُّلَمَزِ <sup>(١)</sup> \*  
وجمع الدُّلَامِزِ دَلَامِزٌ بفتح الدال . قال الراجز :  
\* يَفْعَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتِ \*  
[ دحلز ]

الدَّهْلِيزُ بالكسر : ما بين الباب والدار ،  
فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . والجمع الدَّهَالِيزُ .

### فصل الزاء

[ ربز ]

كَبَشٌ رَبِيزٌ ، أَيْ مُسَكَّنٌ أَعْجَزُ ، مِثْلُ  
رَبِيسٍ .  
وَرَبَزَ الْقَرْبَةَ وَرَبَسَهَا : مَلَأَهَا .

[ رجز ]

الرَّجْزُ : الْقَدَرُ ، مِثْلُ الرَّجْسِ . وقرئ  
قوله تعالى : ﴿ وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ بالكسر والضم .  
قال مجاهدٌ : هُوَ الصَّنَمُ .  
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رَجْزًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ فَهُوَ  
الْعَذَابُ .

وَالرَّجَزُ بِالْتَحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ . وَقَدْ  
رَجَزَ الرَّاجِزُ وَارْتَجَزَ .

وَالْمُرْتَجِزُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ

(١) الرجز لرؤية . وقوله :

\* كُلُّ طَوَالٍ سَلَبٍ وَوَهْزٍ \*

صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت .

والرَجَزُ أيضاً : داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فحذاها ساعة ثم تنبسطان . يقال : بعيرٌ أرَجَزٌ ، وقد رَجَزَ ، وناقةٌ رَجَزاء . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ ذُونَهُ

كما ناءتِ الرَجَزاءُ شُدَّ عِقَالُهَا <sup>(٢)</sup>

ومنه سُمِّيَ الرَجَزُ من الشعر ، لتقارب أجزائه وقلة حروفه .

والرِجَازَةُ : مركبٌ أصغر من الهودج . ويقال هو كساءٌ يجعل فيه أحجارٌ يعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال .

[ ررز ]

أبو زيد : رَزَّتِ الجُرادة تَرَزُّ رَزًّا ورزوزاً ، وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقى بيضها . وأرَزَّتْ مثله .

وقد رَزَزْتُ الشيء في الأرض رَزًّا ، أى أثبته فيها .

ورَزَزْتُ لك الأمرَ تَرَزِيْزاً ، أى وَطَّأْتُهُ لك .

(١) هو أوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع .

(٢) بعده :

مَنْعَتَ قَلِيلاً نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي

قَلِيلاً فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا

ورَزَّةٌ رَزَّةٌ ، أى طَعْنَةٌ طَعْنَةً .

وارْتَزَّ السهمُ في القرطاس ، إذا ثبت فيه .

وارْتَزَّ البخيل عند المسألة ، إذا بَقِيَ <sup>(١)</sup> وَبَحِلَ .

والرَزَّةُ : الحديدُ التي يُدْخَلُ فيها القفل .

وقد رَزَزْتُ البابَ ، أى أصلحت عليه الرَزَّةَ .

والرُّزُّ بالضم : لغة في الأرز .

والرُّزُّ بالكسر : الصوت الخفي . تقول :

سمعت رَزَّ الرعدِ وغيره .

الأصمعي : يقال : وجدت في بطنى رِزًّا

ورِزِيْزاً أيضاً ، مثال خَصِيصَى ، أى وَجَعًا .

وترزيرُ البَيَاضِ : صَقْلُهُ ، وهو بياضٌ مُرَّرٌ .

والرَزِيرُ : نبت يصبغ به .

والإِرْزِيرُ بالكسر : الرِعدة . قال المتنخل :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَيَّارٌ وَإِرْزِيرٌ

والإِرْزِيرُ أيضاً : بَرْدٌ صِغَارٌ شبيهٌ بالثلج .

[ ررز ]

المِرْعَزَى : الرَغَبُ الذى تحت شعر العنز ،

وهو مَفْعَلٌ ، لَأَنَّ فِعْلَهُ لم يَجِ ، وإنما كسروا

الميم اتباعاً لكسرة العين ، كما قالوا مَنخِرٌ وَمِنْتِنٌ .

وكذلك المِرْعَزاءُ ، إذا خَفَقَتْ مددت ، وإن

شَدَّتْ قَصُرَتْ ، وإن شَتَّتْ فَتَحَتْ الميم . وقد

تَحَذَفَ الألف فيقال مِرْعَزٌ .

(١) في اللسان : « إذا بقي ثاباً » .

[ ركز ]

رَكَزْتُ الرُّمَحَ أَرْكَزُهُ رَكْزًا : غرزته  
في الأرض .

وَارْتَكَزْتُ عَلَى الْقَوْسِ ، إِذَا وَضَعْتَ  
سَيْتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا .

وَمَرْكَزُ الدَّائِرَةِ : وَسْطُهَا . وَمَرْكَزُ الرَّجُلِ :  
مَوْضِعُهُ . يُقَالُ : أَخْلَلَ فُلَانٌ بَمَرْكَزِهِ .

وَالرِّكَزُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ .

وَالرِّكَازُ : دَفِينُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، كَأَنَّهُ رُكِّزَ  
فِي الْأَرْضِ رَكْزًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « فِي الرِّكَازِ  
الْخُمْسُ » . تَقُولُ مِنْهُ : أَرْكَزَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَجَدَهُ .

[ رمز ]

الرَّمْزُ : الْإِشَارَةُ وَالْإِيْمَاءُ بِالشَّفَتَيْنِ وَالْحَاجِبِ .  
وَقَدْ رَمَزَ يَرْمِزُ وَيَرْمُزُ .

وَارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ اضْطَرَبَ مِنْهَا .  
وَقَالَ :

\* خَرَرْتُ مِنْهَا لِقَفَايَ أَرْتَمِزُ \*

وَتَرَمَزَ مِثْلُهُ .

وَضَرَبَهُ فَمَا أَرْمَازَ ، أَيْ مَا تَحَرَّكَ .

وَكِتَابَةُ رَمَازَةٍ ، إِذَا كَانَتْ تَرْتَمِزُ مِنْ  
نَوَاحِيهَا لِكَثَرَتِهَا ، أَيْ تَتَحَرَّكُ وَتُضْطَرِبُ .

وَالرَّمَازَةُ : الْأَسْتُ ، لِأَنَّهَا تَمُوجُ .

وَالرَّمَازَةُ : الزَّانِيَةُ ، لِأَنَّهَا تَوْحَى بَعِينِهَا .  
وَالرَّامُوزُ : الْبَحْرُ .

[ رنز ]

الرُّنْزُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْأُرْزِ ، وَهِيَ لَعِبُ الْقَيْسِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الزَّانِيَيْنِ نُونًا .

[ رهز ]

الرَّهْزُ : الْحَرَكَةُ . وَقَدْ رَهَزَ الْمُبَاضِيعُ يَرْهَزُ  
رَهْزًا وَرَهْزَانًا .

[ روز ]

رُزْتُهُ أَرْوُزُهُ رَوْزًا ، أَيْ جَرَّبْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ .

### فصل الزأز

[ زأز ]

الزَّيْرَاءُ بِالْمَدِّ : مَا غُظِّمَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالزَّيْرَاءَةُ  
أَخْصُ مِنْهُ ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ . وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنْ  
الْيَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ : الزَّيَارِي .  
وَمَنْ قَالَ الزَّوَارِي جَعَلَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مَبْدَلَةً مِنْ  
الْوَاوِ ، مِثْلُ الْقَوَاقِي فِي جَمْعِ قِيْقَاءَةٍ .

وَالزَّيْرَاءُ أَيْضًا : أَطْرَافُ الرِّيشِ .

وَقَدَّرُ زُؤَازِيَّةٌ ، أَيْ عَظِيمَةٌ . وَرَجُلٌ زُؤَازِيَّةٌ ،  
أَيْ قَصِيرٌ غَلِيظٌ ، وَقَوْمٌ زُؤَازِيَّةٌ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ زَوْنَزِي وَزَوْرَزِي ، لِلْمُتَحَدِّقِ  
الْمُتَكَائِسِ . وَأَنشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ <sup>(١)</sup> :

(١) لِمَنْظُورِ الدَّبَرِيِّ .



وَزَوُجُهَا زَوَزَكَ زَوَزَى  
يَفْرُقُ إِنْ فُرِعَ بِالضَّبْعِ (١)  
وَزَوَزَيْتُ بِهِ زَوَزَاءً (٢) ، إِذَا اسْتَحْقَرْتَهُ  
وَطَرَدْتَهُ .

## فصل الشين

[ شاز ]

أَبُو زَيْدٍ : شَزَّ مَكَانًا شَازًا : غُلِظَ وَاشْتَدَّ ،  
وَيُقَالُ قَلِقَ . وَأَشَازَهُ : أَقْلَقَهُ . قَالَ رُوْبَةُ :  
\* شَازٍ بَيْنَ عَوَّةٍ جَدَبِ الْمُنْطَلَقِ \*

[ شجز ]

يُقَالُ : شَجَزَ الْمَرْأَةَ شَجَزًا ، أَيْ نَكَحَهَا .

[ شخز ]

الشَخَزُ : لُغَةٌ فِي الشَّخْسِ (٣) ، وَهُوَ الْاضْطِرَابُ .  
قَالَ رُوْبَةُ :

إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخَزِ \*

[ شرز ]

أَبُو عَمْرٍو : الشَّرَزُ : الشَّرْسُ ، وَهُوَ الْغَلْظُ .  
وَأَنشَدَ لِمُرْدَاسٍ الدُّيْرِيُّ :

(١) وبه :

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبَرِ كَى  
إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشَكَّى  
وَإِنْ تَقَرَّتْ أَنْفُهُ تَبْكَى

(٢) فِي الْإِنْسَانِ : « زَوْزَاة » .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الشَّخْص » ، وَصَوَابُهُ مِنَ  
الْمُخْضُوطَةِ وَالْإِنْسَانِ .

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضَلَّةٌ  
وَلَا شَرَزَ لَا قِيَتُ الْأُمُورُ الْبَجَارِيَا  
وَالْمُشَارَزَةُ : الْمَنَازَعَةُ وَالْمُشَارَسَةُ .  
وَالْمُشَارِزُ : السَّيِّءُ الْخَلْقُ . قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ  
رَجُلًا قَطَعَ تَبْعَةً بِفَأْسٍ :

فَأَنَحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غَرَابُهَا  
عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مُشَارِزُ

[ شرز ]

الشَّرَازَةُ : الْيَبْسُ الشَّدِيدُ . وَشَيْءٌ شَرٌّ :  
يَابِسٌ جَدًّا .

[ شكر (١) ]

شَكَزَ الْمَرْأَةَ شَكَزًا : جَامَعَهَا .

[ شمز ]

اشْمَازَ الرَّجُلُ اشْمِيزًا : انْقَبَضَ . وَقَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : دُعِرَ مِنَ الشَّيْءِ . وَهُوَ الْمَذْعُورُ .  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّمَازِيَةُ مِنَ اشْمَازَتْ .

[ شمرز ]

الْحَيَاتِي : تَمْرُ شُمَيْرِيٍّ وَشِهْرِيٍّ ، وَشُمَيْرِيٍّ  
وَسِهْرِيٍّ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا ، لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ .  
وَإِنْ شَتَّ أَضْفَتْ : مِثْلُ ثَوْبٍ خَزٍّ ، وَثَوْبٍ خَرٍّ .

[ شيز ]

الشَّيْزُ وَالشَّيْزِيُّ : خَشَبٌ أَسْوَدٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ  
قِصَاعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ جُلِّ النُّسخِ ، وَكَذَلِكَ  
[ ضفر ] وَ[ ضفر ] . قَالَهُ أَنْصَرُ .

والرجلُ : قَفَزَ ، والبَعِيرُ : جمع له ضِفْنًا من حشيش  
يَلْقَمُهُ .

[ ضمز ] .

ضَمَزَ يَضْمُزُ ضَمْرًا : سَكَتَ ولم يتكلم .  
وكذلك البعيرُ إذا أمسك جِرتَهُ في فيه ولم يحتر .  
وكلُّ ساكتٍ ضامِزٌ وضَمُوزٌ . قال الراجز<sup>(١)</sup>  
يصف أفعى :

\* وذاتَ قرْنينِ ضَمُوزًا ضِرْزِمًا<sup>(٢)</sup> \*  
وقال بشر بن أبي خازم الأسدی<sup>(٣)</sup> :  
لقد ضَمَزَتْ بِجِرَّتِهَا سُلَيْمٌ  
مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ  
وضمز فلانٌ على مالى ، أى جمد عليه ولزمه .

(١) مساور بن هند العنسى ، وقيل : لأبي حيان  
القمسى .  
(٢) أول الرجز :

يَا رِيَّهَا يَوْمَ تَلَا فِي أَسْلَمَا  
يَوْمَ تُلَا فِي الشَّيْطَمِ الْمُقَوَّمَا  
عَبَلِ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ اهْضَمَا  
تَحَسَّبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا  
قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا  
الْأَفْعَوَاتِ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا

(٣) في اللسان : « قال ابن مقبل » : وهو خطأ .  
والقصيدة مفضلية معروفة أولها :

أَلَا بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَزَارُوا  
وَقَلْبُكَ فِي الطَّعَائِنِ مُسْتَعَارُ

وَصَبًا غَدَاةً مُقَامَةً وَزَعَتْهَا  
بِحِفَانٍ شِيزَى فَوْقَهُنَّ سَنَامُ

### فصل الصاد

[ ضرز ]

يقال : رجلٌ ضِرْزٌ مثالُ فِلْزٍ ، البخيل الذى  
لا يخرج منه شىء .

وامرأةٌ ضِرْزَةٌ : قصيرةٌ لثيمةٌ .  
ابن السكيت : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، قلبُ ضِرْزِمٍ ،  
وهى القليلة اللبن . وتُرَى أَنَّهُ من قولهم رجلٌ  
ضِرْزٌ للبخيل ، والميم زائدة .  
وقال غيره : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، أى قوية .

[ ضرز ]

رَجُلٌ أَضَرَ بَيْنَ الضَّرَزِ ، وهو لُصُوقُ الْحَنَكِ  
الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ . فإذا تَكَلَّمَ تَكَادَ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا  
تَمَسُّ السُّفْلَى . قال رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ :  
دَعْنِي فَقَدْ يُقَرَّعُ لِلْأَضَرِّ  
صَكِّي حِجَابِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي  
وَأَضَرَ الْفَرَسَ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، أى أَزَمَ  
عليه ، مثل أَضَرَ .

[ ضفر ]

ضَفَرَ الْمَرْأَةُ ضَفْرًا : نَكَحَهَا .

[ ضفر ]

ضَفَرَ الشَّيْءُ ضَفْرًا : رَفَعَهُ ، وَالْمَرْأَةُ : وَطِئَهَا ،

[ضوز]

قال الفراء : وبعض العرب يقول : ضِزَّى  
وضُوزَى بالهمز .  
وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب  
تهمز ضِزَّى .

## فصل الطاء

[طرز]

الطِرَازُ : عِلْمُ الثَّوبِ ، فارسيٌّ معرب .  
وقد طَرَّرَ الثَّوبُ فهو مُطَرَّرٌ .  
والطِرَازُ : الهيئة . قال حسان بن ثابت :  
بيضُ الوجوه كريمةٌ أحسابهم  
شِمُّ الأنوفِ من الطِرَازِ الأوَّلِ  
أى من النمط الأول .

[طنز]

الطَنَزُ : السُّخْرِيَّةُ .  
وطَنَزَ يَطْنِزُ فهو طَنَازٌ ، وأظنه مولداً أو معرباً .

## فصل العين

[عجز]

العَجَزُ : مؤخر الشيء ، يؤنث ويذكر .  
وهو للرجل والمرأة جميعاً . والجمع الأعْجَازُ .  
والعَجِيزَةُ ، للمرأة خاصة .  
والعَجْزُ : الضعف . تقول : عَجَزْتُ عن كذا  
أَعْجِزُ بالكسر عَجْزاً وَمَعْجِزَةً وَمَعْجِزاً

ضَارَ التَّمَرَةُ يَضُوزُهَا ضَوْزاً ، إذا لاكها  
في فمه . قال الراجز :

بَاتَ يَضُوزُ الصِّلِيَّانَ ضَوْزاً  
ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبَ الدِّلُوصَا  
والبيت مُكْفًى ، جاء بالصاد مع الزاى .

وقال الشاعر :

فَطَلَّ يَضُوزُ التَّمَرَ وَالتَّمَرُ نَاقِعٌ  
وَوَزِدِ كُلُّونِ الْأَرْجُوانِ سَبَائِبُهُ  
يقول : أخذ التمر في الدية بدلاً عن الدم  
الذى لونه كالأرجوان .

[ضيز]

ضَارَ فِي الْحَكْمِ ، أى جار . يقال : ضَارَهُ  
حَقُّهُ يَضِيرُهُ ضَيْرًا ، عن الأخفش ، أى يَحْسَهُ  
ونقصه . قال : وقد يهمز فيقال : ضَارَهُ ضَاْزًا .  
وينشد :

فَإِنْ تَنَأَ عَنَّا نَنْتَقِصُكَ وَإِنْ تُقِمَّ  
فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ  
وقوله تعالى : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ، أى جائزة  
وهى فُعْلَى ، مثل طُوبَى وَخُبْلَى ، وإنما كسروا  
الضاد لتسلم الياء ؛ لأنه ليس فى الكلام فُعْلَى  
صفةٌ ، وإنما هو من بناء الأسماء كالشِعْرَى  
والدِفْلَى .

وَمَعْجَزًا بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَا تُلْثُوا بَدَارَ مَعْجَزَةٍ » ، أَيْ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ

تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنِ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعِيشِ .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزُ بِالضَّمِّ مَعْجُوزًا ، أَيْ صَارَتْ

مَعْجُوزًا . وَمَعْجَزَتُ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ مَعْجَزًا وَعُجْزًا

بِالضَّمِّ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا .

قَالَ ثَعْلَبُ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :

لَا يُقَالُ عَجِزَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ .

وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .

وَالْعَجْزَاءُ : رَمْلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ .

وَعُقَابُ عَجْزَاءٍ ، لِلْقَصِيرَةِ الذَّنَبِ .

وَأَعْجَزَتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ عَاجِزًا .

وَأَعْجَزَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَاتَهُ .

وَالْإِعْجَازَةُ : مَا تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

وَمَعْجَزَتُ الْمَرْأَةُ تَعْجِيزًا : صَارَتْ مَعْجُوزًا .

وَالْتَعْجِيزُ : التَّثْيِيطُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبْتَهُ

إِلَى الْعَجْزِ .

وَعَاجَزَ فُلَانٌ ، إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ .

وَأِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

وَالْمُعْجِزَةُ : وَاحِدَةُ مُعْجِزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْعَجُوزُ : الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَلَا تَقُلْ مَعْجُوزَةً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ . وَالْجَمْعُ عَجَازُ

وَعُجْزُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا

الْعُجْزُ » .

وَقَدْ تَسَمَّى الْحُمْرُ مَعْجُوزًا لِعِتْقِهَا .

وَالْعَجُوزُ : نَصْلُ السَّيْفِ .

وَالْعَجُوزُ : رَمْلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ . قَالَ يَصْفُ دَارًا :

عَلَى ظَهْرِ جَرَّعَاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا

دَاوُرٌ رَقْمٌ فِي سِرَاقَةِ قِرَامٍ

وَأَيَّامِ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ : صِنْ ،

وَصِنَّبَرٌ ، وَأَخِيْهْمَا <sup>(١)</sup> وَبَرْ ، وَمُطْنَى الْجَمْرِ ، وَمَكْفَى

الظُّعْنِ . قَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ : هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . وَأَنْشَدَنِي

لَا بَنَ أَحْمَرُ <sup>(٢)</sup> :

كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غَيْرِ

أَيَّامٍ شَهَلْتَنَا مِنْ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ

صِنْ وَصِنَّبَرٌ مَعَ الْوَبْرِ

وَبَآمِرٍ وَأَخِيْهِ مُؤْتَمِرٍ

وَمَعْلَلٍ وَبِمُطْنَى الْجَمْرِ

ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُوَلِّيًا مَحِلًّا

وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

وَتَعْجِزَتُ الْبَعِيرِ : رَكِبْتَ مَعْجِزَهُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ : آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ . يُقَالُ :

(١) قَوْلُهُ وَأَخِيْهْمَا ، هُوَ بِالتَّصْنِيفِ اهـ .

(٢) هَذِهِ الْأَيَّامُ لِأَبْنَى شَبَلِ الْأَعْرَابِيِّ . عَنْ هَاشِمِ  
الْمُحَاطَةِ . وَكَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرٍّ ، يَقُولُ : كَذَا  
ذَكَرَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فَإِنَّ عِجْزَةً وَلَدَ أَبَوَيْهِ ، إِذَا كَانَ آخِرَهُمْ ، يَسْتَوِي  
فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُنْثَى وَالْجَمْعُ .

وَالْعَجِيزُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ ، بِالزَّائِ  
وَالرَّاءُ جَمِيعًا .

[ عجلز ]

نَاقَةٌ عَجْلَزَةٌ وَعِجْلَزَةٌ ، أَيْ قَوِيَّةٌ شَدِيدَةٌ .  
وَالْفَتْحُ لَتَمِيمٍ ، وَالْكَسْرُ لَقَيْسٍ . وَفَرَسٌ عِجْلَزَةٌ  
أَيْضًا . قَالَ بَشَرٌ :

\* عَلَى شَقَاءِ عِجْلَزَةٍ وَقَاحٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ .

وَعِجْلَزَةٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ بِالْبَادِيَةِ .

[ عزز ]

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُعَارَزَةُ : الْمَعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ .

[ عزطر ]

عَرْطَرٌ : لُغَةٌ فِي عَرْطَسٍ ، أَيْ تَمَحَّيَ .

[ عزز ]

الْعِزُّ : خِلَافُ الذُّلِّ .

وَمَطَرٌ عِزٌّ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَعَزَّ الشَّيْءُ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً وَعَزَازَةً ، إِذَا قَلَّ  
لَا يَكَادُ يَوْجَدُ ، فَهُوَ عَزِيزٌ .

(١) صدره :

\* وَخَيْلٌ قَدْ لَبِثَتْ بِجَمْعِ خَيْلٍ \*  
وَيُرْوَى أَيْضًا :

\* فَوَارِسُهَا بِعِجْلَزَةٍ وَقَاحٍ \*

وَعَزَّ فُلَانٌ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً وَعَزَازَةً أَيْضًا ،  
أَيْ صَارَ عَزِيزًا ، أَيْ قَوِيًّا بَعْدَ ذِلَّةٍ .  
وَأَعَزَّهُ اللَّهُ .

وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَيْضًا : كَرُمْتُ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ، يَخْفَفُ وَيَشْدَدُ ، أَيْ  
قَوَيْنَا وَشَدَدْنَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشَدَنِي فِيهِ أَبُو عَمْرٍو  
ابْنُ الْعَلَاءِ لِمَتَلَسَّسَ :

أُجِدُّ إِذَا رُحِلَتْ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا

وَإِذَا تَشَدَّدَ بِنِسْعِهَا لَا تَنْبَسُ

وَيُرْوَى : « أُجِدُّ إِذَا ضَمِرَتْ » . قَوْلُهُ :

لَا تَنْبَسُ ، أَيْ لَا تَرْغُو .

وَتَعَزَّزَ الرَّجُلُ : صَارَ عَزِيزًا .

وَهُوَ يَعِزُّ بِفُلَانٍ .

وَعَزَّ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَعَزَّ عَلَى ذَاكَ

أَيْ حَقَّقَ وَاشْتَدَّ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ » .

وَأَعَزَّزَ عَلَى بَمَا أُصِيبَتْ بِهِ . وَقَدْ أَعَزَّزْتُ بَمَا

أَصَابَكَ ، أَيْ عَظُمَ عَلَى .

وَجَمَعَ الْعَزِيزُ عِزَّازًا ، مِثْلَ كَرِيمٍ وَكَرَامٍ . وَقَوْمٌ

أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ . وَقَالَ :

بَيْضُ الْوُجُوهِ أَلْبَّةٌ وَمَعَاقِلُ

فِي كُلِّ نَائِبَةِ عِزَّازِ الْآنَفِ

وَالْعَزُورُ مِنَ التَّوَقُّ : الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلُ . تَقُولُ

مِنْهُ : عَزَّتِ النَّاقَةُ تَعَزُّ بِالضَّمِّ عَزُورًا وَعِزَّازًا .

وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّزَتْ مِثْلَهُ .

وَعَزَّهُ أَيْضًا يَعْزُهُ عَزًّا : غَلَبَهُ . وفي المثل :  
« مَنْ عَزَّ بَرٌّ » ، أى من غلب سلب .

والاسم العِزَّةُ ، وهى القُوَّة والغَلَبَةُ .  
والعِزَّةُ بالفتح : بِنْتُ الطَّبِية . قال الراجز :

هان على عَزَّةَ بِنْتِ الشَّحَاجِ  
مَهْوَى جِمالِ مالِكٍ فى الإِدْلاجِ  
وبها سَمَّيتِ المرأةَ عَزَّةً .

وَعَزَّهُ فى الخطاب وعازَّهُ ، أى غَالَبَهُ .

وَأَعَزَّتِ البقرة ، إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا .  
والعَزَّازُ بالفتح : الأرض الصلبة . وقد أَعَزَّزْنَا ،  
أى وقعنا فيها وسرنا .

وأَرْضٌ معزوزةٌ ، أى شديدة .

والمطر يَعْزُزُ الأرضَ ، أى يَلْبِثُهَا .

والعَزَاءُ : السنة الشديدة . قال الشاعر :

\* وَيَعْبِطُ الكَوْمَ فى العَزَاءِ إِنْ طُرِقَا \*

ويقال : إِنَّكُمْ مُعَزَّزُكُمْ ، أى مُشَدَّدُكُمْ  
غير مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ .

وَاسْتَعَزَّ الرَّمْلُ وغيره : تَمَسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ .

وَاسْتَعَزَّ فلانٌ بِحَقِّي ، أى غَلَبَنِى .

وَاسْتَعِزَّ بفلانٍ ، أى غَلِبَ فى كلِّ شَيْءٍ ،  
من مَرَضٍ أو غيرِهِ .

وقال أبو عمرو : اسْتَعِزَّ بِالْعَلِيلِ ، إِذَا اسْتَدَّ

وَجَعَهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ . وفى الحديث : « اسْتَعِزَّ  
بِكُلْثُومٍ <sup>(١)</sup> » .

وفلانٌ مِعْزَازُ المَرَضِ ، أى شديده .

والعُزَّى : تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ . وقد يكون الْأَعَزُّ  
بمعنى العَزِيزِ والعُزَّى بمعنى العَزِيزَةِ . وهو أَيْضًا  
اسمُ صَمٍّ كان لقريشٍ وَبَنِي كِنَانَةَ . قال الشاعر :

أما ودماءُ ما تُراتِ تَحَالُها

على قَنَّةِ العُزَّى والنَّسْرِ عِنْدَما

ويقال : العُزَّى سَمْرَةٌ كانت لِعَطْفَانَ

يعبدونها ، وكانوا بَنَوْا عَلَيْها بَيْتًا وَأَقاموا لها سَدَنَةً ،

فبعث إليها رسولُ اللَّهِ صلى اللَّهُ عليه وسلم خالد بن

الوليد فهدم البيتَ وأحرق السَمْرَةَ ، وهو يقول :

ياعُزَّ كُفْرانَكَ لا سُبْحانَكَ

إِنِّى رَأَيْتُ اللَّهَ قد أَهانَكَ

والعُزَيْرَى من الفرس ، يُمدُّ ويقصر . فمن

قصر ثَنَى : عُزَيْرَيانٍ ، ومن مدَّ : عُزَيْرَ آوانٍ ؛

وهما طرفا الوريكين . قال :

أُمِرَّتْ عُزَيْرَاهُ وَنِيطَتْ كُرومُهُ

إلى كَفَلٍ رابٍ وَصُلْبٍ مُوثِقٍ

[ عشر ]

العَشْرانُ : مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرِجْلِ . تقول منه :

عَشَرَ الرِجْلَ يَعْشِرُ عَشْرانًا .

(١) هو كلثوم بن الهدم . وكان النبی صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة نزل عليه .

[ عكز ]

العُكَّازَةُ : عَصَاذَاتُ رُجٍّ . والجمع العُكَّاكِيزُ .

[ عكز ]

العُكْزُ : قَلَقٌ وَخِيفَةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ .

وقد عكز بالكسر يعكز عكزا .

وبات فلان عكزا ، أى وجعا قلقا لا ينام .

قال الشاعر (١) :

وَإِذَا لَهُ عَكْزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَحْمِلُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

وَالْعِلْوُزُ : لُغَةٌ فِي الْعِلْوَصِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْجَاعِ

البطن .

[ عكز ]

العِكْزُ بالكسر : طَعَامٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ مِنْ

الدم ووبر البعير في سِنِي الْحِجَابَةِ .

ولحم مُعْكَزٌ ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْ .

[ عكز ]

العُكْزُ : الْمَاعِزَةُ ، وَهِيَ الْأَتْنَى مِنَ الْمَعِزِ .

وكذلك العُكْزُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْأَوْعَالِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَلَقَتْ لَهُ بِصَدْرِ الْعُكْزِ مِثْلَ

تَحَامَتِهِ الْفَوَارِسِ وَالرِّجَالِ

فَهُوَ اسْمُ فَرْسٍ .

(١) أَعْرَابِيَةٌ تَرَى ابْنَهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَإِرْمُ أَخْرَسُ فَوْقَ عَنَزٍ \*

فَهُوَ الْأَكْمَةُ ، أَيْ عِلْمٌ مَبْنِيٌّ مِنْ حِجَارَةٍ فَوْقَ

أَكْمَةٍ . وَكُلُّ بِنَاءٍ أَصَمٌّ فَهُوَ أَخْرَسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَقَاتَلَتِ الْعَنَزُ نَصِيفَ النَّهْيِ

رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فَهُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

شَرٌّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا

فَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسَمٍ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أَخَذَتْ

سَبْيَةً ، فَحَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ

فَقَالَتْ : هَذَا شَرٌّ يَوْمِي ، أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمُ

لِلسِّبَاءِ . وَإِنَّمَا نَصَبَ « شَرٌّ » عَلَى مَعْنَى رَكِبَتْ فِي

شَرٍّ يَوْمِيهَا .

وَالْعَنَزُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْعَنَزُ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ

ضُحِيًّا وَهِيَ طَاوِيَةٌ تَحْمُومُ

هِيَ الْعِقَابُ الْأَتْنَى .

وَالْعَنَزَةُ بِالتَّحْرِيكِ : أَطُولُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ

مِنَ الرِّمَحِ ، وَفِيهِ رُجٌّ كَرُجِّ الرِّمَحِ .

وَعَنَزَةٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ رِبِيعَةٍ ، وَهُوَ

عَنَزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

## فصل الغين

[ غرز ]

غَرَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَغْرِزُهُ غَرْزًا .

والغَارِزُ من النوق : القليلة اللبن . وقال الأصمعي : هي التي قد جذبت لبنها فرفعته . يقال : غَرَزَتِ الناقة تَغْرِزُ ، إذا قلَّ لبنها .

والغَرِزُ : ركاب الرجل من جلد ، عن أبي الغوث . قال : فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب .

وقد غَرَزْتُ رجلي في الغَرِزِ أَغْرِزُ غَرْزًا ، إذا وضعتها فيه لتركب .

وَأَغْتَرَزَ السَّيْرُ<sup>(١)</sup> ، أى دنا السير . وأصله من الغَرِزِ .

والغَرِيزَةُ : الطبيعة والقريحة .

وَعَرَزَتِ الجُرَادَةُ بَذَنبَهَا فِي الْأَرْضِ تَغْرِيزًا ، مثل رَزَّتْ .

والتغاريِزُ هي ماحوّل من فسيل النخل وغيره .

[ غرز ]

غَرَزَةٌ : أرضٌ بمشارف الشام ، بها قبر هاشم .

جَدَّ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

وَالْغُرُ : جنسٌ من التُّرْك .

(١) في اللسان : « وأغترز السير اغترازاً ، إذا دنا مسيره » .

وَعُنِيزَةٌ : اسمٌ جارية .

واعتنَزَ الرجلُ ، أى تنجى ونزل ناحية .

قال الشاعر :

أَبَاتُكَ اللَّهُ فِي أَيْبَاتٍ مُعْتَنِزٍ

عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارِي  
أَيُّ وَلَا تَقْرَى الضَّيْفَ .

[ عتقر ]

الْعَنْقَرُ : المرزنجوش ، وقضيب الحمار .

قال الأخطلُ يهجور رجلاً :

أَلَا اسْلَمْ سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ

وَحَيَّاكَ رَبُّكَ . بِالْعَنْقَرِ

وَرَوَى مُشَاشَكَ بِالْحَنْدَرِ

سِ قَبْلَ الْمَاتِ فَلَا تَعْجَزِ

أَكَلْتَ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فَهَلْ فِي الْخَنَانِيصِ مِنْ مَعْمَزِ

وَدَيْنُكَ هَذَا كَدِينِ الْحَا

رِ بَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَزِ

[ عوز ]

الْمُعَوَزَةُ وَالْمُعَوِزُ : الثوبُ الخلق الذي يبتدل ،

والجمع المعَاوِزُ .

وَأَعَوَزَهُ الشَّيْءُ ، إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه .

وَالْإِعْوَازُ : الفقر . وَالْمُعَوِزُ : الفقير .

وَعَوِزَ الرجلُ وَأَعَوَزَ ، أى افتقر .

وَأَعَوَزَهُ الدَّهْرُ ، أى أحوجّه .



[ غمز ]

غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي . وقال <sup>(١)</sup> :

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيماً <sup>(٢)</sup>

وَعَمَزْتُهُ بَعِينِي . وقال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا

مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴾ . ومنه الْعَمَزُ بِالنَّاسِ .

وَالْعَمَزُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ يَغْمِزَ مِنْ رِجْلِهِ .

وَالْعَمَزُ بِالتَّحْرِيكِ : رُدَّالُ الْمَالِ ، عَنْ

الْأَصْحَمِيِّ . وأنشد :

أَخَذْتُ بَسْكَراً نَقَزاً مِنَ النَّقَزِ

وَنَابَ سَوْءُ قَمَزاً مِنَ الْقَمَزِ

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ <sup>(٣)</sup> مِنْ الْغَمَزِ

وَرَجُلٌ غَمَزَ أَيْضاً ، أَيْ ضَعِيفٌ .

(١) زياد الأعجم .

(٢) قال ابن بري : هكذا ذكر سيبويه هذا البيت

بنصب تستقيم بأو ، وجميع البصريين . قال : وهو في شعره

تستقيم بالرفع . والأبيات كلها ثلاثة لا غير . وهي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَرْتُ قَوْسِي

لَأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ

عَوَى فَرَمِيئُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ

تَرَدُّ عَوَادِي الْحَنِقِ اللَّثِيمِ

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قال : والحجة لسبويه ، لأنه سمع من ينشده بالنصب .

(١) في المطبوعة الأولى : « رمز » ، صوابه من

لخطوطة واللسان .

وقولهم : ليس في فلانٍ غَمِيزَةٌ ، أَيْ مَطْعَنٌ .

وَالْمَغْمُوزُ : الْمُتَمَهَّمُ .

وَالْمَغَامِزُ : الْمَغَائِبُ .

وفعلت شيئاً فَاغْتَمَزَهُ فُلَانٌ ، أَيْ طَعَنَ عَلَى

ووجد بذلك مَغْمِزاً .

وَأَغْمَزْتُ فِي فُلَانٍ ، إِذَا عَمِلَتْهُ وَصَغَّرَتْ مِنْ

شَأْنِهِ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يَلَاقِي مِنْهَا

إِذَا أُغْمِزَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَا

ابن السكيت : أَغْمَزَنِي الْحَرْثُ ، أَيْ فَتَرَ

فاجترأت عليه وركبت الطريق . قال : حكاه لنا

أبو عمرو .

وَعَمَزْتُ الْكِيشَ : مِثْلَ غَبَطْتُ .

وَالْعَمُوزُ مِنَ النُّوقِ : مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشُّكُوكِ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

## فصل الفاء

[ غمز ]

فُلَانٌ مُتَغَمِّزٌ ، أَيْ مُتَعَطِّمٌ مُتَفَحِّشٌ . حكاه

ابن السكيت .

[ فرز ]

الْفَرَزُ : مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قال رؤبة

يصف ناقته :

(١) السكيت .

[ فوز ]

الفَوْزُ : النجاة والظفر بالخير . والفَوْزُ أيضاً : الهلاك .

تقول منهما : فَازَ يَفُوزُ .

وفَوَّزَ ، أى مات . ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

فَمَنْ لِلْقَوَايِ شَانَهَا مِنْ يَحْكُوهَا

إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ وَفَوَّزَ جَرُولُ<sup>(٢)</sup>

وقال الكميت :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا تَوَى

وَفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا فَفَازَ بِهِ ، أى ذَهَبَ بِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ

الْعَذَابِ ﴾ ، أى بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ .

والمَفَازَةُ أيضاً : واحدة المَفَاوِزِ . قال

ابن الأعرابي : سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ ، مِنْ فَوَّزَ أى هَلَكَ .

وقال الأصمعي : سَمَّيْتُ بِذَلِكَ تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ

وَالْفَوْزِ .

(١) كعب بن زهير .

(٢) شاتها : جاء بها شائعة ، أى مهيبة . وتوى :

مات . وبعده :

يَقُولُ فَلَا يَمِيسُ بَشْيٌ يَقُولُهُ

وَمِنْ قَائِلِيهَا مَنْ يَسِيءُ وَيَعْمَلُ

\* كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ \*

وَالْفَرَزُ أَيْضًا : مصدر قولك فَرَزْتُ الشَّيْءَ

أَفَرَزُهُ فَرَزًا ، إِذَا عَزَلْتَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمِزْتَهُ . وَالْقِطْعَةُ

مِنْهُ فَرِزَةٌ بِالْكَسْرِ . وَكَذَلِكَ أَفَرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ .

وَفَارَزَ فَلَانٌ شَرِيكَهُ ، أَيْ فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ .

وَأَفَرَزَهُ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَهُ فَرَمَاهُ مِنْ قَرَبٍ .

وَأَمَّا أَفَرِيرُ الْحَائِطِ فَمُعَرَّبٌ . وَمِنْهُ ثَوْبٌ مَفْرُوزٌ .

[ فَرَز ]

فَرَزَ الْجُرْحُ يَفِرُّ فَرِزًا ، أَيْ نَدَى وَسَالَ .

وَأَسْتَفَرَزَهُ الْخَوْفُ ، أَيْ اسْتَخَفَّهُ .

وَقَعْدَ مُسْتَفَرِّزًا ، أَيْ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

وَأَفَرَزْتُهُ : أَفَرَعْتَهُ وَأَزَعَجْتَهُ وَطَيَّرْتَ فَوَادَهُ .

قال أبو ذؤيب :

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

شَبَّ أَفَرَزْتُهُ الْكَلَابُ مَرْوَعٌ

وَرَجُلٌ فَرَزٌ ، أَيْ خَفِيفٌ .

وَالْفَرَزُ أَيْضًا : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْجَمْعُ أَفَرَاذٌ .

قال زهير :

كَمَا اسْتَغَاثَ بَشْيٌ فَرَزٌ غِيْطَلَةٌ

خَافَ الْعِيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

[ فَرَز ]

الْفَرِيزُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّيِّ : مَا يَنْفِيهِ

الْكَبِيرُ مِمَّا يُذَابُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ .

[ قفز ]

رجل قُزْبُزٌّ ، أى خَبٌّ ، مثل جُرْبُزٍ .  
وهما معرَّبان .

[ قز ]

التَقَزُّزُ : التَنَطُّسُ والتَّبَاعُدُ مِنَ الدَّائِسِ .  
وقد تَقَزَزَ مِنْ أَكْلِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ ، فَهُوَ  
رَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقِزٌّ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَأَمَّا الْقَزُّ مِنَ الْإِبْرَيْسِمِ فَمَعْرَبٌ .  
وَالْقَارُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وَهِيَ قَدَحٌ . وَكَذَلِكَ  
الْقَاقُوزَةُ ، وَلَا تَقُلْ قَاقُوزَةً . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
أَمَّا الْقَاقُوزَةُ فَمَوْلَدَةٌ . وَأَنشَدَ :

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ  
قَرِيعُ الْقَوَاقِيرِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ <sup>(١)</sup>

[ قفز ]

قَفَزَ الْإِنَاءُ قَفْزًا ، أَيْ مَلَأَهُ ، وَأَيْضًا شَرِبَهُ  
شُرْبًا شَدِيدًا .

[ قعز ]

قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ : جَلَسَ فَلَانٌ الْقَعْفَزَى .  
وَقَدْ أَقْعَفَزَ ، أَيْ جَلَسَ مُسْتَوْفِزًا .

[ قفز ]

قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا : وَثَبَ .  
وَيَقَالُ : جَاءَتْ الْخَيْلُ تَعْدُو الْقَفْزَى ؛  
مِنَ الْقَفْرِ .

وَيَقَالُ : فَوَزَّ الرَّجُلُ يَابِلَهُ ، إِذَا رَكَبَ بِهَا ،  
الْمَفَازَةَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ <sup>(١)</sup> :

\* فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى \*  
وهما ماءان لِكَلْبٍ .

وَالْفَازَةُ : مِظْلَةٌ تَمُدُّ بِعَمُودٍ ، عَرَبِيٌّ فِيهَا أَرَى .

## فصل القاف

[ فجز ]

الْفَجْزُ : الْوُثْبُ وَالْقَلْقُ . تَقُولُ مِنْهُ : ضَرَبْتَهُ  
فَفَجَزَ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ يَصِفُ الطَّعْنَةَ :  
مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُ <sup>(٢)</sup> مَرِشَةً

تَذْفِي التَّرَابِ بِقَاحِزٍ مُعْرُوفٍ  
وَالْمَعْرُوفُ : الَّذِي لَهُ عُرْفٌ مِنْ ارْتِفَاعِهِ .  
وَقَفْزُهُ غَيْرُهُ تَقْجِيرًا ، أَيْ نَزَاهُ .

وَالْفُحَّازُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْغَنَمَ .

(١) الرجز :

لله دُرٌّ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى

فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

حَسًّا إِذَا مَا سَارَهَا الْجِبْسُ بَكَّى

مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يُرَى

(١) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « الْفُلُ » ، صَوَابُهُ مِنْ دِيوَانَ  
الْهَذَلِيِّينَ ٢ : ١١٠ . وَقَبْلَهُ :

عَجَلَتْ يَدَاكَ لِحَيْرِهِمْ بِمَرِشَةٍ

كَالْعَطِّ وَسَطَ مَزَادَةِ الْمُسْتَخْلَفِ

(١) لِلْأَقْبِشِ الْأَسَدِيِّ ، وَاسْمُهُ الْمَغِيرَةُ بْنُ الْأَسُودِ .

إلى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَاَزَ مُشْرِفٍ  
شِمَالًا وعن أيمانهن الفوارسُ

[ قهز ]

القَهْزُ بالكسر : ثيابٌ مرعزى يخالطها  
القرُّ. قال ذو الرمة يصف البُرْاة والصقور بالبياض:  
من الزُرْقِ أو صُفْعٍ كأن رؤوسها  
من القَهْزِ والقوهى بيضُ المقانجِ

فصل الكاف

[ كرز ]

ابن السكيت : الكُرْزُ : الخُرْجُ . والجمع  
الكِرْزَةُ ، مثل جُحْرِ وَجِحَرَةٍ .  
والكَرَّازُ : الكبش الذى يحمل خُرْج  
الراعى ، ولا يكون إلا أجمَّ ، لأنَّ الأقرون يشتغل  
بالنِطاح . وأنشد :

ياليت أنى وسُبَيْعًا فى غَمٍّ  
والخُرْجُ منها فوق كَرَّازٍ أَجَمٍّ  
والكُرْزُ : اللثيم ، ويقال الحاذق . قال رؤبة :  
\* وَكُرْزٍ يَمْشِي بَطِينِ الكُرْزِ \*  
أبو عمرو : الكُرْزُ : البازى يُشَدُّ لِيَسْقُطَ  
ريشه . وأنشد لرؤبة :

لما رأتنى راضياً بالإهمادُ  
كالكَرْزِ المربوط بين الأوتادُ  
وقال أبو عبيد : هو فارسيٌّ معرب .

والْقَفِيزُ : مكيالٌ ، وهو ثمانية مكاكيت .  
والجمع أَقْفِزَةٌ وَقُفْزَانٌ .

والْقَفَّازُ بالضم والتشديد : شئٌ يُعْمَلُ لليدين  
يُخْشَى بَقْطُنٌ ويكون له أزرارٌ تَزُرُّ على الساعدين  
من البرد ، تلبسه المرأة فى يديها ، وهما قَفَّازَانِ .  
ويقال : تَقَفَّزَتِ المرأةُ بالحناء .

والأَقْفَرُ من الخيل : الذى يياض تحجيه  
فى يديه إلى مِرْفَقَيْهِ دونَ الرجلين . وكذلك  
المَقْفَرُ ؛ كأنه ألبسَ القَفَّازَيْنِ .

[ قلز ]

كلُّ ما لا يمشى مشياً فهو يَقْلِزُ ، مثل  
الغراب والعصفور .

[ قمز ]

قال الأصمعيُّ : القَمَزُ : الرُذَالُ الذى لا خيرَ  
فيه . وأنشد :

أخذت بكراً نَقَزاً من النَقَزِ  
ونابَ سوءَ قَمَزاً من القَمَزِ  
والقَمَزَةُ بالضم ، مثل الجُمَزَةِ ، وهى كُتْلَةٌ  
من التمر .

[ قوز ]

القَوَزُ بالفتح : الكتيبُ الصغير ، عن  
أبى عبيدة . والجمع أَقْوَاَزٌ وَقِيزَانٌ . وأنشد  
لذى الرمة :

[كعز (١)]

الكعز : حَشَفَةُ الرجل .

[كز]

الكَزُّ : المال المدفون . وقد كَنَزْتُهُ أَكْنِزُهُ .  
وفي الحديث : « كلُّ مالٍ لا تَوَدَّى زَكَاتُهُ فهو كَنْزٌ » .

واكْتَنَزَ الشيء : اجتمع وامتلأ .

وقد كَنَزْتُ التمر . وهذا زمن الكَنَازِ . قال  
ابن السكيت : لم يُسَمَّعْ إلا بالفتح . وقال بعضهم :  
هو مثل الجَدَادِ والجَدَادِ ، والصَّرَامِ والصَّرَامِ .  
وناقه كِنَازٌ بالكسر ، أى مُكْتَنِزَةُ اللحم .

[كوز]

الْكُوزُ جمعه كِيزَانٌ وَأَكْوَازٌ وَكِرَازَةٌ ،  
مثل عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَعَوْدَةٍ .  
واكْتَنَزَ الماءُ : اغترفه . وهو افْتَعَلَ من الكُوزِ .  
وقول الشاعر (٢) :

وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا  
قَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرٍ  
هو اسم رجلٍ من بنى ضَبَّةَ (٣) .

وقال أبو حاتم : الكُرَرُ : البازي في سنته  
الثانية .

والكَرِيْزُ : الأَقِطُ .

وَكَارَزَ إلى المكان ، إذا بَادَرَ إليه واختبأ فيه .  
ويقال : كَارَزْتُ عن فلان (١) ، إذا فررت  
عنه وعاجزته .

[كز]

الكَزَزَةُ : الانقباضُ واليُسُ .

ويقال : رجلٌ كَزٌّ ، وقومٌ كَزٌّ بالضم .  
ورجلٌ كَزُّ اليدين ، أى بخيل ، مثل جَعْدُ  
اليدين .

وقوسٌ كَزَّةٌ ، إذا كان في عُودها يُبَسُّ  
عن الانعطاف .

وَبَكْرَةٌ كَزَّةٌ ، أى ضَيْقَةٌ شديدة الصرير .  
وقد كَزَزْتُ الشيء فهو مَكْرُوزٌ ، أى ضَيَّقْتُهُ .  
والكَزَّازُ بالضم : داء يأخذ من شدة البرد .  
وقد كَزَّ الرجل فهو مَكْرُوزٌ ، إذا تقبَّضَ  
من البرد .

واكْلَازًا كِلِيزَا ، إذا تقبَّضَ . واللام  
والهمزة زائدتان .

[كعز]

كَعَزْتُ الشيء كَعَزًا (٢) : جمعته بأصابعي .

(١) في المطبوعة الأولى : « إلى فلان » ، صوابه في  
المخطوطة واللسان .

(٢) كَعَزَ يَكْعُزُ كَعَزًا ، كمنع .

(١) أثبتت هذه المادة في حاشية المطبوعة نقلا عن نسخة  
من الصحاح . ولم ترد في اللسان والقاموس .

(٢) هو شمعة بن الأخضر .

(٣) قال ابن ربي : كوز وهاجر : قبيلتان من ضبة .

## فصل اللام

[ لبز ]

اللَّبِزُ : ضرب الناقة يُجمع خُفَّها . قال رؤبة :  
\* خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبِزِ <sup>(١)</sup> \*

[ لئز ]

لَتَزَّتْ الشَّيْءَ لَتَزًّا <sup>(٢)</sup> ، مثل رَكَزْتُهُ رَكَزًا .

[ لجز ]

الَلَجِزُ : مقلوب اللَزَجِ . قاله ابن السكيت  
في كتاب القلب والإبدال ، وأنشد لابن مقبل :  
يَعْلُونَ بِالْمَرْدُوقُوشِ الْوَرْدِ <sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةً  
على سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِزِ

[ لجز ]

الَلَجِزُ <sup>(٤)</sup> : البخيل الضيق الخلق .  
والمَلَاخِزُ : المضايقُ .

وَتَلَاخَزَ الْقَوْمُ فِي الْقَوْلِ ، إذا تَعَاوَضُوا .

(١) في اللسان : « ثَقَالِ لُبِزٍ » .

(٢) لَتَزَّهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ لَتَزًّا : دفعه ،  
وهو كاللَكْزِ والوَكْزِ .

(٣) يروي : الورد ، والورد ، بالفتح والكسر .  
وماء الضالة اللجن بالنون . وما هنا تصحيف ، كما ذكره  
ابن بري . وقوله :

من نِسْوَةٍ شَمْسٍ لَا مَكْرَهٍ عُنْفٍ

وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

(٤) اللجز بالكسر وككف .

[ لئز ]

لَزَّهُ يَلْزُهُ لَزًّا وَلَزًّا <sup>(١)</sup> ، أي شدّه وألصقه .  
وَكَزَّ لَزًّا اتِّبَاعًا لَهُ .  
وَرَجُلٌ مِلَزٌ : شديد الخصومة لَزُومٌ لما طالب .  
قال رؤبة :

\* وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌ \*

إنما خفض مِلَزًا على الجوارِ .

ويقال : فلان لَزَّ أَرْحَصِمَ . ومنه لَزَّ أَرْحَابُ .  
وَاللَزَّائِرُ : الْجَنَاحِينُ . قال الراجز <sup>(٢)</sup> :

\* ذِي مِرْقَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَّائِرِ <sup>(٣)</sup> \*

وَالْمُلَزُّ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرِ .  
وقد لَزَّزَهُ اللَّهُ .  
وَلَا زَزْتُهُ : لاصقته .

[ لغز ]

لَغَزَ الْمَرْأَةُ : وطَّئها . والنَّاقَةُ فَصِيلُهَا : لَطَقَتْهُ .

[ لغز ]

الْغَزَّ فِي كَلَامِهِ ، إذا عَمِيَ مراده . والاسم  
الْغَزُّ . يقال : لَغَزَّ وَلَغَزَّ <sup>(٤)</sup> ، والجمع الْأَلْغَازُ مثل  
رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ .

(١) في اللسان : « لَزَّا » . وقال : « اللز :  
الشدّة » .

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) قبله :

إذا أردت السير في المفاوِزِ

فأعِدْ لها بِبَارِلٍ تُرَامِزِ

(٤) في المخطوطة : « لَغَزَّ وَلَغَزَّ وَلَغَزَّ وَلَغَزَّ » .

واللَّهْزُ : الضرب بِجُمُوعِ اليَدِ فِي الصَّدْرِ ، مِثْلُ  
الْكَزِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ بِالْجُمُوعِ فِي اللَّهَازِمِ وَالرَّقَبَةِ .  
وَالرَّجُلُ مِلْهَازٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَكَلَّ يَوْمَ لَكَ شَاطِئَانِ

عَلَى إِزَاءِ الْبِئْرِ مِلْهَازَانِ

إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْذِفَانِ

وَلَهْزُهُ بِالرَّمَحِ : طَعْنُهُ فِي صَدْرِهِ .

وَلَهْزَ الْفَصِيلِ ضَرَعَ أُمُّهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ  
عِنْدَ الرِّضَاعِ .

وَدَائِرَةُ اللَّاهِزِ : الَّتِي تَكُونُ عَلَى اللَّهْزِمَةِ .  
وَتُكْرَهُ .

[ لوز ]

الْلَوْرَةُ : وَاحِدَةُ اللَّوْزِ .

وَأَرْضٌ مَلَاوَزَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ اللَّوْزِ .

### فصل الميم

[ صهز ]

مَرَزَةٌ : يَمْرُزُهُ مَرَزًا ، أَيْ قَرَصَهُ بِأَطْرَافِ  
أَصَابِعِهِ قَرَصًا رَفِيقًا لَيْسَ بِالْأَظْفَارِ . وَإِذَا أَوْجَعَ  
الْمَرَزُ فَهُوَ حِينُثِدُ قَرَصٌ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

يَقَالُ : امْرُزْ لِي مِنْ هَذَا الْعَجِينِ مَرَزَةً ، أَيْ  
اقْطَعْ لِي مِنْهُ قِطْعَةً .

وَامْتَرَزْتُ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَيْ نِلْتُ مِنْهُ .

وَأَصْلُ اللَّغْزِ جُحْرٌ لِلدَّبَّارِ بَيْنَ الْقَاصِعَاءِ  
وَالنَّاقِئَاءِ ، يَحْفَرُ مُسْتَقِيمًا إِلَى أَسْفَلٍ ، ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ  
يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عَرُوضًا يَعْتَرِضُهَا ، فَيَخْفَى مَكَانُهُ بِتِلْكَ  
الْأَغَاظِ .

وَاللُّغَيْزَى بِتَشْدِيدِ الْغَيْنِ مِثْلُ اللَّغْزِ ، وَالْيَاءُ  
لَيْسَتْ لِلتَّصْغِيرِ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَكُونُ رَابِعَةً ،  
وَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ خُضَّارَى لِلزَّرْعِ ، وَشُقَّارَى نَبْتٌ .

[ لكز ]

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْكَزُّ : الضرب بِالْجُمُوعِ عَلَى  
الصَّدْرِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « يَحْمِلُ شَنٌّْ وَيُقَدَّى  
لُكَيْزٌ » ، هُمَا ابْنَا أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى  
ابْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ .

[ لمز ]

الْلَمَزُ : الْعَيْبُ ، وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَنَحْوُهَا .  
وَقَدْ لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا . وَقُرِئَ بِهِمَا  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ .  
وَرَجُلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ ، أَيْ عَيَّابٌ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ لَمَزًا ، إِذَا ضَرَبَهُ  
وَدَفَعَهُ .

[ لهز ]

لَهَزْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ خَالَطْتُهُمْ وَدَخَلْتُ بَيْنَهُمْ .  
وَلَهْزَةُ الْقَتِيرِ ، أَيْ خَالَطَهُ الشَّيْبُ . فَهُوَ مَلْهُوزٌ ،  
ثُمَّ هُوَ أَشْمَطُ ، ثُمَّ أَشَيْبٌ .

[مز]

مَزَّةٌ يَمْزُهُ مَزًّا وَمَزَاةً ، أَى مَصَّة .

والمَزَّةُ : المَرَّةُ الواحدة . وفى الحديث :  
« لَا تُحَرِّمُ المَزَّةُ وَلَا المَزَّتَانِ » يعنى فى الرضاع .  
والتَمَزُّزُ : تَمَصُّصُ الشَّرَابِ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
مثل التَّمَرُّزِ .

وشرابٌ مُزٌّ ، ورمَانٌ مُزٌّ : بين الحلو والحامض .  
والمَزَّةُ بالضم : الخمر التى فيها طعمٌ حموضه  
ولا خير فيها .  
والمَزَّةُ بالفتح : الخمر اللذيذة الطعم ، سُمِّيَتْ  
بذلك للذعها اللسان . قال الأعشى :  
نَارَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مُتَكَاً  
وَقَهْوَةً مَزَّةً رَاوَوْقَهَا خَضِلُ  
ولا يقال مَزَّةٌ بالكسر .

والمَزَّاء بالضم : ضربٌ من الأشربة ، وهو  
فُعْلَاءٌ بفتح العين فَادَغَمَ ، لِأَنَّ فُعْلَاءَ لَيْسَ مِنْ  
أَبْنِيَّتِهِمْ . ويقال : هو فُعْلَانٌ مِنَ المِمْوَزِ . وليس  
بالوجه ، لِأَنَّ الاشتقاق لَيْسَ يَدُلُّ عَلَى الهمز كما دل  
فِي القُرَاءِ والسَّلَاءِ . قال الأخطل يعيب قومًا :  
يَبْسُ الصُّحَاةُ وَيَبْسُ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ  
إِذَا جَرَى <sup>(١)</sup> فِيهِمُ المَزَّاءُ وَالسَّكْرُ  
وهو اسمٌ للخمر ، ولو كان نعتًا لها لكان  
مَزَّاءً بالفتح .

(١) فى اللسان : « إذا جرت » .

والمِزُّ بالكسر : الفَضْلُ . يقال : له على هذا  
مِزٌّ ، أَى فَضْلٌ .  
والمِزْمَزَةُ : التحريك . يقال : أَخَذَهُ قَمَزَ مِزْمَزَةٍ ،  
إِذَا حَرَّكَه وَأَقْبَلَ بِهِ وَأَدْبَرَ . قال ابن مسعودٍ  
رضى الله عنه فى سكرانٍ أُتِيَ بِهِ : « تَرْتَرُوهُ ،  
وَمِزْمِزُوهُ ، وَاسْتَنْكِهُوهُ » .

[معز]

المَعَزُ مِنَ الغنم : خلافُ الضَّأْنِ ، وهو اسمٌ  
جنس . وكذلك المَعَزُ والمَعِيزُ ، والأُمْعُوزُ والمِعْزَى .  
وواحد المَعَزِ مَاعِزٌ ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ .  
والأُنثَى مَاعِزَةٌ ، وهى العِزْرُ ؛ والجمع مَوَاعِيزُ <sup>(١)</sup> .  
ويقال : الأُمْعُوزُ السِّرْبُ مِنَ الظِّبَاءِ مَا بَيْنَ  
الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ .

قال سيبويه : مِعْزَى مَنْوَنٌ مصروف ،  
لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث ، وهو ملحق  
بِدِرْهِمٍ عَلَى فِعْلٍ ، لِأَنَّ الألف المملقة تجرى مجرى  
ما هو من نفس الكلمة ، يدلُّ عَلَى ذَلِكَ قولهم  
مُعْزٍ وَأَرْطٍ فى تصغير مِعْزَى وَأَرْطَى فى قول من  
نَوَّنَ . وكسروا ما بعد ياء التصغير ، كما قالوا دُرَيْهَمٌ .  
ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها  
فى تصغير حُبْلَى وأُخْرَى .

وقال الفراء : المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها .

(١) فى اللسان والقاموس : « مواعر » ، وهو القياس .



ما كدت أتملّز من فلان ، مثل أتملّص ،  
وأتملّص ، وأتملّس .

[ موز ]

الموز معروف ، الواحدة موزة .

[ ميز ]

ميزت الشيء أميزه مئزاً : عزلته وفرزته .  
وكذلك مئزته تميزاً ، فامتاز ، وامتاز ، وتميز ،  
واسمتاز ، كله بمعنى .

يقال : امتاز القوم ، إذا تميز بعضهم من  
بعض .

وفلان يكاد يتميز من الغيظ ، أى يتقطع .

### فصل النون

[ نبز ]

النبز بالتحريك : اللقب ، والجمع الأنبار .  
والنبز بالتسكين : المصدر . تقول : نبزه  
ينبزه نبزاً ، أى لقيه .

وفلان ينبز بالصبيان ، أى يلقيهم ، شدد  
للكثرة .

وتنابزوا بالألقاب ، أى لقب بعضهم بعضاً .

[ نجز ]

نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً ، أى انقضى  
وفنى . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

(١) - النابتة الديباني .

وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب  
لا ينوتها وبعضهم ينون . قال : والمعزى كلهم  
ينوتونها فى النكرة .

ويقال : أمعر القوم ، إذا كثرت معزاهم .

والماعر : جلد المعز . قال الشاعر :

وبردان من خال وسبعون درهماً  
على ذاك مقروط من القد <sup>(١)</sup> ماعز  
قوله « على ذاك » ، أى مع ذاك .

والمعاز : صاحب المعزى . قال أبو محمد  
الفقعى يصف إبلاً بكثرة اللبن ، ويفضلها على  
الغنم فى شدة الزمان :

يكلن كيلاً ليس بالمحقوق

إذ رضى المعاز باللحوق

والمعر : الصلابة من الأرض . والأمعز :

المكان الصلب الكثير الحصى . والأرض معزاه  
بينة المعز .

قال الأصمعى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :

معزى من المعز ؟ فقال : نعم . وذفرى <sup>(٢)</sup> من  
الذفر ؟ فقال : نعم .

[ ملز ]

ابن السكيت : يقال اتملّز من الأمر ، إذا

أفلت منه . وملتزته أنا تمليزاً فتملّز . يقال :

(١) فى ديوانه : « من الجلد » .

(٢) انظر إصلاح المنطق ٣٣٨ الطبعة الثانية .

وكنْتَ ربيعاً لليتامى وعِصْمةً  
فمَلِكُ أبي قابُوسٍ أَضْحَى وقد نَجَزُ  
أى انقضى وفنى وقت الضحى ، لأنه مات  
فى ذلك الوقت .

ونَجَزَ حاجته يَنَجِزُهَا بالضم نَجَزَا : قضاها .  
يقال : نَجَزَ الوعدُ . و « أَجَزَ حُرٌّ ما وعد » .  
والمُنَاجَزَةُ فى الحرب : المِبارزة والمقاتلة .  
وفى المثل : « المِجازَةُ قبل المُنَاجَزَةِ » .

وقولهم : أنت على نَجَزِ حاجتك ، بفتح النون  
وضمها ، أى على شَرَفٍ من قضاها .  
واستَنَجَزَ الرجل حاجته وتَنَجَزَهَا ، أى  
استنجحها .

والناجِزُ : الحاضرُ . يقال : بعته نَاجِزًا  
بِنَاجِزٍ ، كقولك يَدًا بيدٍ ، أى تعجيلًا بتعجيلٍ .  
قال الشاعر :

وَإِذَا تَبَايَرَكَ الْهُمُومُ

مُ فَإِنَّهُ كَالِ وَنَاجِزٍ

وفى الحديث : « لا تَتَّبِعُوا إِلَّا حَاضِرًا  
بِنَاجِزٍ » (١) .

[ نحو ]

النَّحْزُ : الدَفْعُ والنَّخْسُ . وقد نَحَزَتْهُ  
برجلٍ ، أى ركلته . قال ذو الرمة :

(١) فى المختار : قلت : المشهور حديث ورد فى الصرف  
وفيه النهى عن بيع الصرف إلا نَاجِزًا بِنَاجِزٍ ، أى حَاضِرًا  
بِحَاضِرٍ . وأما المذكور فى الأصل فلا وجه له ظاهر .

وَالْعَيْسُ من عَاسِجٍ أو وَاَسِجٍ خَبِيًّا  
يُنَحْزَنُ فى جَانِبِهَا وهى تَنْسَلِبُ  
وَالنَّحْزُ : الدَقُّ بِالْمُنْحَازِ ، وهو الْهَآوُنُ (١) .  
يقال : الرَّاكِبُ يَنْحَازُ بِصَدْرِهِ واسطةَ الرَّحْلِ ،  
أى يَدُقُّ .

وَالنُّحَازُ : داءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فى رِثَائِهَا فتَسْعَلُ  
سَعَالًا شَدِيدًا . يقال : بَعِيرٌ نَاحِزٌ ، وبه نُحَازٌ .  
قال الشاعر (٢) :

أَكُوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا

كَيَّ الْمُطَيِّى مِنَ النَّحْزِ الطَّنِي الطَّحِلَا

وَالْأَنْحَازَانِ : النُّحَازُ وَالْقَرْحُ ، وهما دَاءَانِ  
يَصِيْبَانِ الْإِبِلَ . يقال : أَنْحَزَ الْقَوْمُ ، أى أَصَابَ  
إِبِلَهُمُ النُّحَازُ .

وَالنَّاحِزُ أَيْضًا : أَنْ يَصِيبَ مِرْفَقَ الْبَعِيرِ كَرَكْرَتَهُ  
فَيَقَالُ : بِهِ نَاحِزٌ .

أَبُو زَيْدٍ : نَحَزَهُ فى صَدْرِهِ مِثْلَ نَهَزَةٍ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ بِالْجُمُعِ .

وَالنَّحِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالنَّحِيتَةُ . وَالنَّحَايزُ :  
النَّحَائِثُ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّمَاخِ :

وَعَارَضَهَا فى بَطْنِ ذِرْوَةٍ مُصْعَدَا (٣)

على طَرِيقِ كَأَنَّهُنَّ نَحَايزُ

(١) الْهَآوُنُ وَالْهَآوُونَ : الذى يَدُقُّ فِيهِ .  
(٢) هو أَبُو مُزَاهِمٍ الْعَقِيلِيُّ واسمه الْحَارِثُ بْنُ مُصْرِفٍ .  
(٣) فى المَطْبُوعَةِ الْأَوَّلِ : « مُصْعَدَا » صَوَابُهُ مِنْ  
دِيَوَانِهِ وَاللَّسَانِ . وَالْمُصْعَدُ : الذى يَأْتِي الْوَادِى مِنْ أَسْفَلِهِ  
ثُمَّ يَصْعَدُ . وَيُرْوَى :

\* فَأَقْبَلَهَا نِجَادَ قَوَيْنِ وَانْتَحَتْ \*

فيقال : النَّحِيزَةُ شَيْءٌ يَنْسَجُ أَعْرَضَ مِنَ الْحِزَامِ ، يُخَاطُ عَلَى طَرَفِ شُقَّةِ الْبَيْتِ .  
ويقال : النَّحِيزَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّيِّبَةِ ، مَدْدُودَةٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ .

[ نخز ]

نَحَزْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : وَجَّأْتُهُ وَجْأً بَحْدًا .  
وَبِكَلَامٍ : أَوْجَعْتُهُ .

[ نرز ]

النَّرْزُ وَالنَّرْزُ : مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ .  
وَقَدْ أَنْزَرَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ نَرٍّ .  
وَالنَّرْزُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذِّكْرُ الْفَوَّادُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وِظْلِيمٌ نَرٌّ : لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .  
وَنَاقَةٌ نَرَّةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَنَرَّةُ الظُّبْيِ يَنْزُ نَزِيرًا ، أَيْ عَدَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ ، عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ . حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .  
[ نمر ]

النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ . وَجَمَعَ نَشْرًا نَشْرًا ، وَجَمَعَ النَّشْرَ أَنْشَارًا وَنَشَارًا ، مِثْلَ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ . وَأَمَّا النَّشَارُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ . وَهُوَ وَاحِدٌ ، يَقَالُ : اقْعُدْ عَلَى ذَلِكَ النَّشَارِ .

(١) مادة [ نخز ] ساقطة من جل النسخ كالترجم .

ابن السكيت : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَنْقُصْ : فُلَانٌ وَاللَّهُ نَشْرٌ مِنَ الرِّجَالِ .  
وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا : ارْتَفَعَ فِي الْمَكَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا ﴾ .

وَأَنْشَارُ عِظَامِ الْمَيِّتِ : رَفْعُهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَتَرْكِيبُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ .

وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا ، إِذَا اسْتَعَصَتْ عَلَى بَعْلِهَا وَأَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ بَعْلُهَا عَلَيْهَا ، إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا ﴾ .

[ نقر ]

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :

\* إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُورِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْمَرْأَةُ تَنْفَرُ وَلَدَهَا ، أَيْ تُرْقِصُهُ .  
وَأَنْفَرَتُ السَّهْمَ عَلَى ظُفْرِي ، إِذَا أَدْرَيْتُهُ .  
وَكَذَلِكَ نَفَرْتُهُ تَنْفِيرًا .

[ نقر ]

نَفَرَ الظُّبْيُ فِي عَدُوِّهِ يَنْفَرُ نَفْرًا وَنَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ .

(١) هو جران العود .

(٢) قبله :

\* تَرْيِجُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُورِ \*

والتَّنْقِيزُ : التوثيب .

والتَّنْقَازُ : داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت ، مثل النِّزَاء .

والتَّنْقَرُ بالتحريك : رُدَالُ المال . وأنشد الأصمعي :

أَحَذْتُ بَكَرًا نَقْرًا مِنَ النَقْرِ  
وَنَابَ سَوْءٌ قَمْرًا مِنَ الْقَمْرِ  
وَالنَّقْرُ بكسر النون مثله .

[ نَكَز ]

نَكَزَتِ الْبُئْرُ بِالْفَتْحِ تَنْكَزُ نَكْرًا<sup>(١)</sup> :  
فِي مَاوِهَا . وفيه لغة أخرى : نَكَرَتْ بالكسر  
تَنْكَزُ نَكْرًا . وَأَنْكَزَهَا أَصْحَابُهَا ، فَهِيَ بُئْرٌ  
نَاكِزٌ ، أَي قَلِيلَةُ الْمَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

ذِمَامُ الرَّاكِيَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاتِجُ  
وَالنَّكَزُ : كَالْفَرَزِ بِشَيْءٍ مَحْدَدِ الطَّرَفِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَكَرَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ بِأَنْفِهَا .  
فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلَ : نَشَطَتْهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

\* لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ \*

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَكَزَهُ ، أَي ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

[ نَهَز ]

الْكَسَائِيُّ : نَهَزَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ وَوَكَّرَهُ ،  
أَي ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

(١) وَنَكُوزًا أَيْضًا .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَي حَرَّكَه .

وَيُقَالُ : نَهَزَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا  
لِلسَّيْرِ . وَقَالَ :

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجُ  
أَقْمَرُ نَهَّازٌ يُنَزِّي وَفَرِيحُ  
وَنَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ ، مِثْلَ لَهْزِهِ .

وَنَهَزَتْ بِالْدَلَوِ فِي الْبُئْرِ ، إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا فِي  
الْمَاءِ لِقَتْلَى .

وَالنُّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ . وَانْتَهَزْتُهَا ، إِذَا اغْتَنَمْتُهَا .  
وَقَدْ نَاهَزْتُهُمُ الْفُرْصَ . وَقَالَ :

\* نَاهَزْتُهُمْ بِذِيظَلٍ جَرُوفٍ \*  
وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ ، أَي دَانَاهُ .

وَهَا يَتَنَاهَزَانِ إِمَارَةً بَلَدٍ كَذَا ، أَي يَتَنَدِرَانِ .

## فصل الواو

[ وَجَز ]

أَوْجَزْتُ الْكَلَامَ : قَصَّرْتَهُ .

وَكَلَامٌ مُوجِزٌ وَمُوجِزٌ ، وَوَجِزٌ وَوَجِيزٌ .

وَأَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، سَعْدُ بَكْرِ ، شَاعِرٌ  
وَمُحَدِّثٌ .

وَتَوَجَّزْتُ الشَّيْءَ ، مِثْلَ تَنْجَزْتَهُ .

[ وَخَز ]

الْوَخْزُ : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يَكُونُ  
نَافِذًا . يُقَالُ : وَخَزَهُ بِالْخَنْجَرِ .

وَأَسْتَوْفَزَ فِي قِعْدَتِهِ ، إِذَا قَعَدَ قُعُودًا مُنْتَصِبًا  
غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

[ وكز ]

الْأَصْمَعَى : وَكَزَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ  
وَدَفَعَهُ .

وَيُقَالُ : وَكَزَهُ أَيْضًا : ضَرَبَهُ بِجُمْعٍ يَدِهِ  
عَلَى ذَقْنِهِ .

[ وهز ]

وَهَزَتْ فُلَانًا ، إِذَا ضَرَبَتْهُ بِثِقَلٍ يَدِكَ .  
وَالْتَوْهَزُ : وَطءُ الْبَعِيرِ الْمُثْقَلِ .

### فصل الهاء

[ هبز ]

الْهِبْرِيُّ : الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ .  
قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ جَمِيلٍ وَسِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ  
هِبْرِيٌّ ، مِثَالُ هِبْرِيٍّ .

[ همز ]

هَرَوَزَ الرَّجُلُ ، أَيْ مَاتَ .

[ هز ]

هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزًّا فَاهْتَزَّ ، أَيْ حَرَّكَتُهُ  
فَتَحَرَّكَ .

يُقَالُ : هَزَّ الْحَادِي الْإِبِلَ هَزًّا فَاهْتَزَّتْ هِيَ ،  
إِذَا تَحَرَّكَتْ فِي سِيرِهَا لِحُدَاثِهِ .

وَاهْتَزَّ الْكُوكَبُ فِي انْقِصَاضِهِ . وَكُوكَبٌ هَازٌ .

وَالْهِزَّةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّشَاطُ وَالْإِرْتِيَاحُ ،

وَصَوْتُ غَلَيَانَ الْقَدْرِ .

وَالْوَحْرُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ  
مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْرٌ مِنْ أَرَانِيهَا  
وَوَحْرُهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .

[ وزز ]

الْوَرُّ : لُغَةٌ فِي الْإَوَرِّ ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

وَالْوَزْوَزُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الطَّيَّاشُ .

[ وشز ]

الْوَشْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، مِثْلُ  
النَّشْرِ .

وَالْوَشْرُ أَيْضًا : الشِّدَّةُ . يُقَالُ أَصَابَتْهُمْ  
أَوْشَارُ الْأُمُورِ ، أَيْ شِدَائِدُهَا .

[ وعز ]

أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ فِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ تَقَدَّمْتُ .  
وَكَذَلِكَ وَعَّزْتُ إِلَيْهِ تَوَعُّبًا . وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ :  
وَعَّزْتُ إِلَيْهِ وَعْزًا .

[ وفز ]

الْوَفْزُ وَالْوَفْزُ : الْعَجَلَةُ ، وَالْجَمْعُ أَوْفَازٌ .  
يُقَالُ : نَحْنُ عَلَى أَوْفَازٍ ، أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ أَشْخَصْنَا .  
وَأَنَا عَلَى أَوْفَازٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ

صَغْبًا يُنْزِنِي عَلَى أَوْفَازِ

وَلَا تَقُلْ : عَلَى وَفَازٍ .

وقيل لأعرابي : أَتَهْمِزُ الْفَارَةَ ؟ فقال :  
السَّنُورُ يَهْمِزُهَا .

وَالْهَمْزُ مِثْلُ اللَّمْزِ . وَالْهَامِزُ وَالْهَمَّازُ :  
الْعِيَابُ . وَالْهَمْزَةُ مِثْلُهُ . يَقَالُ رَجُلٌ هَمْزَةٌ ،  
وَامْرَأَةٌ هَمْزَةٌ أَيْضًا .

وَهَمْزَةٌ ، أَيْ دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَمَنْ هَمْزَنَا عِزَّةً تَبْرُكَمَا  
عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا  
وَهَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ : خَطَرَاتُهُ الَّتِي يُخْطِرُهَا  
بِقَلْبِ الْإِنْسَانِ .

وَقَوْسٌ هَمْزَى ، عَلَى فَعْلَى ، أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ  
لِلسَّهْمِ .

وَالْمِهْمَزُ وَالْمِهْمَازُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْخِرِ  
خُفِّ الرَّائِضِ . قَالَ الشَّمَاخُ :

أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا  
كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنُ الشَّمُوسِ التَّهَامِزُ

[ هندز ]

الْهِنْدَازُ مَعْرَبٌ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ « أَنْدَازَه »  
يَقَالُ : أَعْطَاهُ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَازٍ .

وَمِنْهُ الْمُهَنْدِرُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْدِّرُ مَجَارِيَ  
الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَةِ . إِلَّا أَنَّهُمْ صَيَّرُوا الزَّاي سِينًا فَقَالُوا :  
مِهْنَدَسٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ .

(١) رُؤْيَةُ .

وَاهْتَزَّازُ الْمَوْكَبِ أَيْضًا : صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ .  
وَهَزِيرُ الرِّيحِ : دَوِيُّهَا عِنْدَ هَزِّهَا الشَّجَرِ .  
يَقَالُ : الرِّيحُ تُهَزِّزُ الشَّجَرَ فَيَهْزَرُ .  
وَهَزْ هَزَّةً ، أَيْ حَرَّكَهُ فَتَهْزَهُ .  
وَالْهَزَاهُزُ : الْفَتْنُ يَهْتَرُ فِيهَا النَّاسُ .  
وَسَيْفٌ هَزْهَازٌ ، وَنَهْرٌ هُزْهُزٌ ، بِالضَّمِّ .  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

إِذَا اسْتَرَأْتِ سَاقِيًا مُسْتَوْفِزًا  
بَجَّتْ مِنَ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هُزْهُزًا  
وَهَزَّانُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ (١) :

فَلَنْ تَعْدِمِي مِنَ الْيَمَامَةِ مُنْكِحًا (٢)  
وَفَتَيَانِ هِرَّانَ الطَّوَالِ الْغَرَائِقَةَ  
[ همز ]

الْهَمْزُ مِثْلُ الْغَمَزِ وَالضَّغَطِ . وَقَدْ هَمْزَتْ الشَّيْءُ  
فِي كَفِّي . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

\* وَمَنْ هَمْزَنَا رَأْسُهُ تَهْشَمًا (٤) \*

وَمِنْهُ الْهَمْزُ فِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ يُضْغَطُ .  
وَقَدْ هَمْزَتْ الْحَرْفُ فَاتَّهَمَزَ .

(١) الْأَعَشِيُّ يَقُولُهُ لِامْرَأَتِهِ الْهَرَائِيَةِ حِينَ طَلَّقَهَا .

(٢) فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَى :

\* فَقَدْ كَانَ فِي شُبَّانِ قَوْمِكَ مَنْكِحَ \*

(٣) رُؤْيَةُ .

(٤) صَوْبُهُ : « تَبْرَكَمَا » . وَبَعْدَهُ :

\* عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا \*

## بَابُ الْبَيْتِ

والتَّائِبُ : التَّغَيَّرُ . ومنه قول المتلمس :

\* تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَّائِبُ<sup>(١)</sup> \*

[ أرس<sup>(٢)</sup> ]

الأَرِيسُ : الذَّرَاعُ<sup>(٣)</sup> ، وجمعه أَرَارِسَةٌ . قال :

إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيْتَكُمْ  
أَرَارِسَةٌ تَرَعُونَ دِينَ الْأَعَاجِمِ

[ أَسْ ]

الْأُسُّ : أَصْلُ الْبِنَاءِ ، وكذلك الْأَسَاسُ ،  
وَالْأَسْسُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وجمع الْأُسِّ إِسَاسٌ مِثْلُ  
عُسٍّ وَعِيسَاسٍ ، وجمع الْأَسَاسِ أُسُسٌ مِثْلُ قَدَّالٍ  
وَقَدَّلٍ ، وجمع الْأَسْسِ آسَاسٌ مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .  
وقد أُسِّسْتُ الْبِنَاءُ تَأْسِيسًا .

وقولهم : كَانَ ذَلِكَ عَلَى أُسِّ الدَّهْرِ ، وَأُسُّ الدَّهْرِ  
وَأُسُّ الدَّهْرِ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، أَى عَلَى قِدَمِ الدَّهْرِ  
وَوَجْهِ الدَّهْرِ .

والتَّأْسِيسُ فِي الْقَافِيَةِ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ

(١) صدره :

\* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُودَ أَصْبَحَ رَاسِيًا \*

(٢) هذه المادة أثبتت في المطبوعة الأولى في الهامش .  
وهي من مواد الصحاح كما يفهم من تصرف صاحب القاموس .  
(٣) في الأصل : « الأرس : الذراع » وهو تحريف .

## فصل الألف

[ أِبْس ]

الأَصْمَعِيُّ : أَبَسْتُ بِهِ تَأْبِيسًا ، أَى ذَلَّلْتُهُ  
وَحَقَّرْتُهُ ، وَكَسَّرْتُهُ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إِنْ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ

أَوْقَدَ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ<sup>(٢)</sup>

قال : وَأَبَسْتُ بِهِ أَبْسًا مِثْلَهُ . وَأَنشِدُ لِلْعَجَّاجِ :

\* أَسْوَدُ هَيْجَا لَمْ يَرْمِ بِأَبْسٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْأَبْسُ أَيْضًا : الْمَكَانُ الْخَشَنُ ، مِثْلُ الشَّازِرِ .  
قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

يَتْرُكُنْ فِي كُلِّ مُنَاخٍ أَبْسٍ

كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غِرْسٍ<sup>(٥)</sup>

ويروى : « مُنَاخٍ إِنْسٍ » بِالنُّونِ وَالْإِضَافَةِ ،  
أَى فِي كُلِّ مَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ النَّاسُ .

(١) هو عباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة .

(٢) في اللسان : « جلود صخر » . وبعده :

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(٣) في اللسان :

\* وَلَيْثُ غَابٍ لَمْ يَرْمِ بِأَبْسٍ \*

(٤) هو منظور بن مرند الأسدي .

(٥) في اللسان : « في الغرس » .

بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

كِلِينِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ  
وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الْكَوَاكِبِ  
فَلَا بَدْءَ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

وَأَسَّ الشَّاةَ يَوْشَهَا أَسًّا ، أَيْ زَجَرَهَا وَقَالَ  
لَهَا : إِنْ إِنْ .

[ ألس ]

الْأَلْسُ : الْخِيَانَةُ . وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ بِالْكَسْرِ  
أَلْسًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا يَدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ » .  
وَالْأَلْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ . وَقَدْ أَلَسَ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوسٌ ، أَيْ مَجْنُونٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَتَبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنَسُوسِ  
أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ  
يَقَالُ : إِنَّ بِهِ أَلْسًا ، أَيْ جُنُونًا .

وَضَرَبَتْهُ فَمَا تَأَلَّسَ ، أَيْ مَا تَوَجَّعَ .  
وَيَقَالُ : مَا ذَقَّتْ أَلُوسًا ، أَيْ شَيْئًا .

وَالْإِيَّاسُ : اسْمٌ أَجْمَعِي<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ  
بِهِ ، وَهُوَ الْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَنْ عَدْنَانٍ .

[ ألس ]

أَمْسٍ : اسْمٌ حَرَكٌ آخِرُهُ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ .

(١) النَّابِغَةُ .

(٢) جَعَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ عَرَبِيًّا فِي لِقَائِهِ ، فَهُوَ  
فِي لُغَةٍ مِنْ يَهْمَزُهُ مِنْ مَادَّةِ [ ألس ] ، وَفِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَهْمَزُهُ  
مِنْ مَادَّةِ [ يئس ] .

وَاخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ ، فَأَكْثَرُهُمْ يَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ  
مَعْرِفَةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّبُهُ مَعْرِفَةً . وَكُلُّهُمْ يَعَرِّبُهُ  
إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوْ صَيَّرَهُ نَكْرَةً ،  
أَوْ أَضَافَهُ . تَقُولُ : مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ ، وَمَضَى  
أَمْسُنَا ، وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا .

وَقَالَ سَيَبَوِيه : قَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ  
مَذْ أَمْسٍ بِالْفَتْحِ . وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسًا  
عَجَائِرًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا  
يَا كَلَنْ مَا فِي رَحْلِيهِنَّ هَمْسًا  
لَا تَرَكَ اللَّهُ لِهِنَّ ضِرْسًا

قَالَ : وَلَا يَصْغَرُ أَمْسٌ كَمَا لَا يَصْغُرُ غَدًا ،  
وَالْبَارِحَةُ ، وَكَيْفَ ، وَأَيْنَ ، وَمَتَى ، وَأَيْ ، وَمَا ،  
وَعِنْدَ ، وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْأُسْبُوعِ غَيْرُ الْجُمُعَةِ .

[ ألس ]

الْإِنْسُ : الْبَشَرُ ، الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَإِنْسِيٌّ أَيْضًا  
بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْأَسِيٌّ . وَإِنْ شَتَّتَ جَطْلَتَهُ  
إِنْسَانًا ثُمَّ جَمَعَتْهُ أَنْأَسِيٌّ ، فَتَكُونُ الْبَاءُ عَوْضًا مِنْ  
النُّونِ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْأَسِيٌّ كَثِيرًا ﴾ . وَكَذَلِكَ  
الْأَنْأَسِيَّةُ ، مِثْلُ الصَّيَارِفَةِ وَالصِّيَاقِلَةِ .

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ ، وَلَا يَقَالُ إِنْسَانَةً ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وإِنْسَانُ الْعَيْنِ : الْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ ،



وَاسْتَأْنَسْتُ بِفُلَانٍ وَتَأْنَسْتُ بِهِ ، بِمَعْنَى .  
وَاسْتَأْنَسَ الْوَحْشِيُّ ، إِذَا أَحْسَّ إِنْسِيًّا .  
وَالْأَنْسِيُّ : الْمَوَانِسُ ، وَكُلُّ مَا يُؤْنَسُ بِهِ .  
وَمَا بِالْدارِ أَنْ يَسُ ، أَيْ أَحَدٌ .

وقول الكميت :

فِيهِنَّ أَنْسَةُ الْحَدِيثِ حَيِّيةٌ

ليست بفاحشة ولا متفأل

أَيْ تَأْنَسُ بِحَدِيثِكَ . وَلَمْ يَرَدْ أَنَّهَا تُؤْنَسُكَ ،  
لأنه لو أراد ذلك لقال مُؤْنَسَةً .

وَأَنْسَتْهُ : أَبْصَرْتُهُ . يُقَالُ : أَنْسْتُ مِنْهُ  
رُشْدًا ، أَيْ عَلِمْتُهُ . وَأَنْسْتُ الصَّوْتُ : سَمِعْتُهُ .

وَالْإِنْسَاءُ : خِلَافُ الْإِيْحَاشِ ، وَكَذَلِكَ  
التَّأْنِيسُ .

وكانت العرب تسمى يوم الخميس : مُؤْنَسًا .  
قال الفراء : يُؤْنَسُ وَيُؤْنَسُ وَيُؤْنِسُ :  
ثَلَاثُ لُغَاتٍ فِي اسْمِ رَجُلٍ . وَحُكِيَ فِيهِ الْمَهْمَزُ أَيْضًا .  
قال أبو زيد : الْإِنْسِيُّ : الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وقال الأصمعي : هُوَ الْأَيْمَنُ . وَقَالَ : كُلُّ  
اثنين مِنَ الْإِنْسَانِ مِثْلُ السَّاعِدِينَ وَالزَّنْدِينَ وَالْقَدَمِينَ  
فَمَا أَقْبَلَ مِنْهُمَا عَلَى الْإِنْسَانِ فَهُوَ إِنْسِيٌّ ، وَمَا أَدْبَرَ  
عَنْهُ فَهُوَ وَحْشِيٌّ .

وإِنْسِيُّ الْقَوْسِ : مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا .

وَالْأَنْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْحَيُّ الْمُقِيمُونَ .

أَيْ سَوَادِ الْعَيْنِ . وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَنْسِيٍّ . قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ إِبْلَاغَرْتَ عَيْنُهَا مِنَ التَّعَبِ وَالسَّيْرِ :  
\* أَنْسِيٌّ مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاجِبِ <sup>(١)</sup> \*  
وَلَا يَجْمَعُ عَلَى أَنْسٍ .

وتقدير إنسان فعلان ، وإنما زيد في تصغيره  
ياء <sup>(٢)</sup> كما زيد في تصغير رَجُلٍ فَقِيلَ : رُؤَيْجِلٌ .  
وقال قومٌ : أصله إنسيان على إفعالان ، فحذفت الياء  
استغناءً ، لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا  
صغروه ردوها ، لأنَّ التصغير لا يكثر . واستدلوا  
عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : إِنَّمَا  
سَمِيَ إِنْسَانًا لِأَنَّهُ عَهْدَ إِلَيْهِ فَنَسِيَ .

وَالْأَنْسُ : لُغَةٌ فِي النَّاسِ ، وَهُوَ <sup>(٣)</sup> الْأَصْلُ ،  
خَفَّفَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الْمَنِيَا يَطْلَعُ

نَ عَلَى الْأَنْسِ الْأَمِينِ

ويقال : كيف ابنُ إنسيك ، وإنسيك ، يعني  
نفسه ، أَيْ كَيْفَ تَرَانِي فِي مَصَاحِبِي إِيَّاكَ .  
وفلان ابنُ إنسٍ فلانٍ ، أَيْ صَفِيَّةٌ وَخَاصَّةٌ .  
وهذا خِدْنِي ، وَإِنْسِي ، وَخِلْصِي ، وَجِلْصِي ،  
كُلُّهُ بِالْكَسْرِ .

(١) صدره :

\* إِذَا اسْتَوْجَسَتْ آذَانُهَا اسْتَأْنَسَتْ لَهَا \*

(٢) أَيْ قِيلَ فِي تَصْغِيرِهِ : « أَنْيْسِيَّانٌ » .

(٣) أَيْ الْإِنْسَانُ .

والأنسُ أيضاً : لغة في الإنس . وأنشد الأخفش  
على هذه اللفظة (١) :

أتوا ناري فقلت منون أتم  
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما  
فقلت إلى الطعام فقال منهم

زعيم : تحسّد الأنس الطعاما

قال : والأنسُ أيضاً : خلاف الوحشة ، وهو  
مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه  
لغة أخرى : أنست به أنسا ، مثال كفرت به كفرأ .

[ أوس ]

الأوس : العطاء . أبو زيد : أشت القوم  
أوؤسهم أوساً ، إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا  
عوضتهم من شيء . وقال (٢) :

فلا حشأ نك مشقصاً

أوساً أويس من الهباله (٣)

يعنى عوضاً .

والأوسر : الذئب ، وبه سمي الرجل .

وأوس : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أوس بن  
قبيلة أخوان الخزرج ، منهما الأنصار ، وقبيلة أمهم .

(١) لشمر بن الحارث الضبي .

(٢) أسماء بنت خزيمة .

(٣) قبله :

في كل يوم من ذواله

ضفت يزيد على إباله

وأويس : اسم للذئب جاء مصغراً ، مثل  
الكيت واللجين . قال الهذلي :

ياليت شعري عنك والأمر أمم  
ما فعل اليوم أويس في الغم (١)

واستأسه ، أي استعاضه . والمستأس : المستعطى .

قال الجعدي :

ثلاثة أهلين أفنيتهم

وكان الإله هو المستأسا (٢)

والأس : شجر معروف . والأس أيضاً :

بقية الرماد في الموقد . وقال الأصمعي : آثار الدار  
وما يعرف من علاماتها .

[ أس ]

ابن السكيت : أيست منه آيس يأساً : لغة  
في يئست منه أيأس يأساً . ومصدرها واحد .  
وأيسن منه فلان ، مثل أيأسني . وكذلك  
التأييس .

## فصل الباء

[ بأس ]

البأس : العذاب . والبأس : الشدة في الحرب .

(١) الأشطار خمسة عشر شرطاً في ديوان الهذليين  
٣ : ٩٦ — ٩٧ . ولم يعرف هذا الهذلي .

(٢) في المطبوعة الأولى : « المستأس » ، صوابه من  
الاسان ومن ديوانه المخطوط . وقوله :

ليست أناساً فأفنيهم

وأفنيت بعد أناس أناساً

تقول منه : بُوُسَ الرجل بالضم يَبُوُسُ بُؤْسًا ، إذا كان شديد البؤس . حكاه أبو زيد في كتاب الهمز . فهو بئس على فعيل ، أى شجاع . وعذاب بئس أيضاً ، أى شديد .

قال : وبئس الرجل يَبُوُسُ بُؤْسًا وبئساً : اشتدَّت حاجته فهو بئس . وأنشد أبو عمرو :

وبيضاء من أهل المدينة لم تَدُقْ  
بئساً ولم تتبَعِ حَمُولَةً مُجْحِدٍ<sup>(١)</sup>

وهو اسمٌ وُضِعَ موضع المصدر .

وبئس : كلمة ذم . ونعم : كلمة مدح . تقول : بئس الرجل زيد ، وبئست المرأة هند . وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان ، لأنهما أزيلتا عن موضعهما . فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة ، وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بُؤْسًا ، فنقلًا إلى المدح والذم ، فشابهها الحروف فلم يتصرفا . وفيهما لغات نذكرها في ( نعم ) من باب الميم . والأبؤس : جمع بؤس<sup>(٢)</sup> ، من قولهم : يوم بؤس ويوم نعم .

والأبؤس أيضاً : الداهية<sup>(٣)</sup> . وفي المثل : « عسى الغوير أبوؤس » .

(١) قال ابن برى : البيت للفرزدق . وصواب إنشاده : « لبيضاء من أهل المدينة » . وقوله :

إذا شئت غناني من العاج قاصف

على معصم ريان لم يتخذ

(٢) ابن برى : الصحيح أن الأبؤس جمع بؤس .

(٣) ابن برى : صوابه أن يقول : « الدواهي » .

وقد أبؤس إبؤساً . قال الكميت :

قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم

عسى الغوير إبؤس وإمرار

ولا تبؤس ، أى لا تحزن ولا تشتك .

والمبؤس : الكاره والحزين . قال حسان

ابن ثابت :

ما يقسم الله أقبل<sup>(١)</sup> غير مبؤس

منه وأقعد كريماً ناعماً البال

والبؤساء : الشدة . قال الأخفش : بُئِيَ على

فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم ، كما قد يحى أفعل

في الأسماء ليس معه فعلاء ، نحو أحمد .

والبؤسى : خلاف النعمى .

[ بحس ]

بَحَسْتُ الماء فانْبَحَسَ ، أى فبجرت فأنفجر .

وبَحَسَ الماء بنفسه يَبْحُسُ . يتعدى ولا يتعدى .

وسحائب بَحْسٌ .

وانْبَحَسَ الماء وتَبَحَسَ ، أى تفجّر .

[ بحس ]

البَحْسُ : الناقص . يقال : ﴿ شَرَوْهُ بِبَحْسٍ ﴾

بَحْسٍ .

وقد بَحَسَهُ حقَّ يَبْحُسُهُ بَحْسًا ، إذا نقصه .

(١) في المطبوعة الأولى : « فاقبل » ، صوابه من

ديوانه ص ٣٢٦ واللسان .

يقال للبيع إذا كان قصداً : لا بَخْسَ فيه ولا شَطَط .

وفي المثل : « تَحَسَّبُهَا حَقَاءُ وَهِيَ بَاخِسٌ » .  
هكذا جرى المثل . قال ثعلب : وإن شئت قلت بَاخِسَةً .

والبَخْسُ أيضاً : أرض تُنْدَبُ من غير سقي .  
قال الأُمَوِيُّ : يقال بَخَسَ الْمُخُ تَبْخِيساً ، أى نقص ولم يَبْقَ إلا فى السَّلامَى والعين ، وهو آخر ما يَبْقَى .

[ برس ]

البِرْسُ بالكسر : القطن . قال الشاعر :  
ترى الأغنام على هاماتها قَزَعاً  
كالبرس طَيْرُهُ ضَرْبُ الكراويل<sup>(١)</sup>

[ برنس ]

البِرْنُسُ : قلنسوة طويلة ، وكان النساءُ يلبسونها فى صدر الإسلام .

وقد تَبَرَّنَسَ الرجل ، إذا لبسه .  
والبَرْنَسَاءُ : الناسُ . وفيه لغات : بَرْنَسَاءُ  
مثال عقرباء ممدود غير مصروف ، و بَرْنَسَاءُ ،  
و بَرَّاسَاءُ .

قال ابن السكيت : يقال ما أدري أى بَرْنَسَاءُ  
هو ، وأى البَرْنَسَاءُ هو ، أى أى الناس هو .

(١) الكراويل : جمع كرايل : مندف القطن . والقرع :  
المنفرق قطعاً . وروى : « ترى الأغنام » .

[ برجس ]

ناقة بُرْجِيسٌ ، أى غزيرة .  
والبُرْجِيسُ أيضاً : نجم . قال الفراء : هو  
المشتري . حكاه عن السكلي .  
والبُرْجَاسُ : غَرَضٌ فى الهواء يُرْمَى به .  
وأظنه مؤلداً .

[ برعس ]

ناقة بُرْعِيسٌ ، مثال بُرْجِيسٍ . وربما قالوا :  
بُرْعِيسٌ .

[ بس ]

أبو زيد : البَسُّ : السوق اللين . وقد بَسَسْتُ  
الإبلَ أَبْسُها بالضم بَسًّا .

والبَسُّ أيضاً : اتِّخَاذُ البَسِيسَةِ ، وهو أن يُلَتَّ  
السويقُ أو الدقيقُ أو الأقطُ المطحونُ ، بالسمن  
أو بالزيت ، ثم يؤكل ولا يطبخ . قال يعقوب :  
هو أشدُّ من اللتِّ بَلَاءً . قال الراجز :

لَا تَحْبِزَا حَبِزًا وَبُسًّا بَسًّا

وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبْسًا

وذكر أبو عبيدة أنه لصٌّ من غطفان أراد أن  
يَحْبِزَ فخاف أن يُعْجَلَ عن ذلك ، فأكله عجينا .  
ولم يجعل البَسَّ من السوق اللين .

والإِبْسَاسُ عند الحلب : أن يقال للناقة :  
إِسْ بَسْ . وهو صَوِيْتُ للراعى يسكن به الناقة  
عند الحلب .

وقال أبو عمرو : يقال جاء به من حسه وبسه ،  
أى من جهده . ولأطلبته من حسى وبسى ،  
أى من جهدى . وينشد :  
تَرَكَتْ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَفْرًا مِثْلَ أَمْسِ  
كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جِئْتُ مِنْ حَسَى وَبَسَى  
وَالْبَسْبَاسَةُ : نبتٌ .

[ بلس ]

أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ يَيْسَ . وَمِنْهُ سُمِّيَ  
إِبْلِيسُ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَزَازِيلُ .

وَالْإِبْلَاسُ أَيْضًا : الْانْكَسَارُ وَالْحُزْنُ . يُقَالُ :  
أَبْلَسَ فُلَانٌ ، إِذَا سَكَتَ غَمًّا . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ زَيْمًا مُكْرَسًا  
قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا  
وَأَبْلَسَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا لَمْ تَرَغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ،  
فَهِيَ مِبْلَاسٌ .

وَالْبَلَسُ بِالْتَحْرِيكِ : شَيْءٌ يُشَبِّهُ التِّينَ يَكْثُرُ  
بِالْيَمَنِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمَوْنَ الْمِسْحَ بَلَاسًا ، وَهُوَ  
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

وَمِنْ دَعَائِهِمْ : أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ بِالضَّمِّ ،  
وَهِيَ غَرَائِرُ كِبَارٍ مِنْ مَسْوَحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التِّينُ (٢)  
وَيُسَمَّى عَلَيْهَا مَنْ يُنْكَلُّ بِهِ وَيُنَادَى عَلَيْهِ .

(١) هو العجاج .

(٢) وكذا في اللسان . ولعلها « التين » بالباء  
الموحدة .

وَنَاقَةُ بَسُوسٍ ، إِذَا كَانَتْ لَا تَدْرِي إِلَّا عَلَى  
الْإِبْسَاسِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : بَسَسْتُ الْإِبِلَ وَأَبَسْتُ ،  
لِغَتَانِ ، إِذَا زَجَرْتَهُمَا وَقُلْتَ : بَسْ بَسْ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« يُخْرِجُ قَوْمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الْيَمَنِ وَالشَّامِ أَوْ الْعِرَاقِ  
يُيَسُّونَ ، وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ » .  
وَبَسَّ عَقَارِيهَ ، أَيْ أَرْسَلَ نَمَائِمَهُ وَأَذَاهُ .

وَبَسَسْتُ الْمَالَ فِي الْبِلَادِ فَانْبَسَ ، إِذَا أَرْسَلْتَهُ  
فَتَفَرَّقَ فِيهَا ، مِثْلُ بَثَثْتُهُ فَانْبَثَّ .

وَالْبَسُوسُ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَهِيَ خَالَةُ جَسَّاسِ  
ابْنِ مُرَّةِ الشَّيْبَانِيِّ ، كَانَتْ لَهَا نَاقَةٌ يُقَالُ لَهَا سَرَابٌ ،  
فَرَأَاهَا كَلِيبٌ وَائِلٌ فِي حِمَاهُ وَقَدْ كَسَرَتْ بَيْضَ طَيْرٍ  
كَانَ قَدْ أَجَارَهُ ، فَرَمَى ضَرْعَهَا بِسَهْمٍ ، فَوَثَبَ  
جَسَّاسٌ عَلَى كَلِيبٍ فَقَتَلَهُ ، فَهَاجَتْ حَرْبُ بَكْرِ  
وَتَغْلَبَ ابْنُ وَائِلٍ بِسَبَبِهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً ، حَتَّى  
ضَرَبَتْ بِهَا الْعَرَبُ الْمَثَلَ فِي الشُّؤْمِ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ  
حَرْبُ الْبَسُوسِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَبَسَسْتُ بِالْمَعْرِ ، إِذَا أَشْلَيْتَهَا  
إِلَى الْمَاءِ .

وَالْبَسْبَسُ : الْقَفْرُ .

وَالْتَرَهَاتُ الْبَسَائِسُ ، هِيَ الْبَاطِلُ . وَرَبَّمَا  
قَالُوا : تَرَهَاتُ الْبَسَائِسِ ، بِالْإِضَافَةِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسِّكَ  
وَبِسِّكَ ، أَيْ أَتَيْتُ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتُ .

[ بلعس ]

الْبَلْعَسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا .

[ بلس ]

بَلَسْتُ عَنْهُ تَبْنِيًّا ، أَيْ تَأَخَّرْتُ . حَكَاهُ  
جَمَاعَةٌ .

[ بوس ]

الْبُوسُ : التَّقْبِيلُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقَدْ  
بَاسَهُ يَبُوسُهُ .

[ بهس ]

بَهَسَ وَتَبَهَّنَسَ ، أَيْ تَبَخَّرَ .

وَيَبْهَسُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ .

وَالْبَيْهَسِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا إِلَى

أَبِي يَبْهَسٍ هَيْصَمِ بْنِ جَابِرٍ ، أَحَدِ بَنِي سَعْدِ بْنِ  
ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسٍ .

[ بيس ]

بَيْسَانُ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُمْرُ . قَالَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

تَرْيَاقَةً تَوْشِكُ فِتْرَ الْعِظَامِ<sup>(١)</sup>

## فصل البتاء

[ ترس ]

الْتَرَسُ جَمْعُ تَرَسَةٍ ، وَتَرَسٌ ، وَاتَّرَسَ ،  
وَتَرُسٌ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ أَتَرَسَةً .وَرَجُلٌ تَارِسٌ : ذُو تَرَسٍ . وَرَجُلٌ تَرَسٌ :  
صَاحِبُ تَرَسٍ .وَالْتَرَسُ : التَّسْتَرُ بِالتَّرَسِ . وَكَذَلِكَ التَّتَرِسُ .  
وَالْمَتَرَسُ : خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ<sup>(١)</sup> .

[ تعس ]

التَّعَسُ : الْهَلَاكُ ؛ وَأَصْلُهُ الْكَبُّ ، وَهُوَ ضِدُّ  
الِاتِّعَاشِ .وَقَدْ تَعَسَ بِالْفَتْحِ يَتَعَسُ تَعَسًا ، وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ .  
قَالَ مَجْمَعُ بْنُ هَلَالٍ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا

تَعَسْتُ كَمَا أَتَعَسَنِي يَأْجُمَعُ

يَقَالُ : تَعَسَا لِفُلَانٍ ، أَيْ أَلْزَمَهُ اللَّهُ هَلَاكَ .

[ توس ]

التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَيْمُ . يَقَالُ : فُلَانٌ مِنْ  
تُوسٍ صِدْقٍ ، أَيْ مِنْ أَصْلِ صَدَقٍ .

[ تيس ]

التَّيْسُ مِنَ الْمَغَزِ ، وَالْجَمْعُ تَيْسٌ وَتَيَاسٌ<sup>(٢)</sup>(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « تَسْرَعُ فِتْرُ  
الْعِظَامِ » . قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ ، لِأَنَّهُ أَوْشَكَ بِأَنَّهُ أَنْ يَكُونَ  
بَدَنُهُ أَنْ وَالْفِعْلُ . وَقِيلَ الْبَيْتُ :

نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي بَيْوتِ الرُّخَامِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَهِيَ الْمَتَرَسُ بِالْفَارْسِيَّةِ » .

(٢) وَاتَّيَسَ أَيْضًا .

قال الهذلي<sup>(١)</sup> :

من فوقه أنسرٌ سودٌ وأغرِبَةٌ  
وتحتَه<sup>(٢)</sup> أعزٌّ كلفٌ وأتْيَاسٌ  
والتيَّاسُ : الذي يمسكه .

يقال للذكر من الطباء أيضاً : تيسٌ ،  
وللاتي : عزٌّ .  
والتيسوساء : التيسوس .

ويقال : استتيستِ العزُّ ، كما يقال :  
استنوقَ الجمل .

وفي فلان تيسيةٌ ، وناسٌ يقولون : تيسوسيةٌ  
وكيفوفيةٌ ، ولا أدري ما صحتهما .

## فصل الجيم

[ جيس ]

الجيسُ : الجبانُ القدمُ . قال الأصمعي : يقال  
إنَّه لجيسٌ من الرجال ، إذا كان عيًّا .  
وتجسسَ في مشيته ، أي تبختر . قال عمر<sup>(٣)</sup>  
ابن لُجأ<sup>(٤)</sup> :

تمشي إلى رِواءٍ عَاطِنَاتِهَا  
تجسُّسَ العانسِ في رِيطَاتِهَا

[ جسس ]

الجحَّاسُ في القتال ، مثل الجحَّاشِ .  
قال الأصمعي : يقال جاحسُهُ وجاحشُهُ ،  
إذا زاحمته وزاولته على الأمر . وأنشد<sup>(١)</sup> :  
إنَّ عاشَ قاسَى لك ما أقاسى  
من ضرِّي المِسامتِ واجتِباسي<sup>(٢)</sup>  
والصقع<sup>(٣)</sup> في يوم الوغى الجحَّاسِ  
وقال رؤبة :

يَوْمًا ترانا<sup>(٤)</sup> في عِرَاكِ الجحسِ  
نذِبُو<sup>(٥)</sup> بأجلالِ الأمورِ الرُّبْسِ

[ جسد ]

جدريسٌ : قبيلةٌ كانت في الدهر الأول  
فانقرضت .

والجادسةُ : الأرض التي لم تُعمَّر ولم تُحَرَّث .  
وفي حديث مُعَاذَ : « مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ  
وَقَدْ عُرِفَتْ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فَهِيَ لِرَبِّهَا » .

[ جرس ]

الجرسُ والجرسُ : الصوتُ الخفيُّ .

(١) لرجل من بني فزارة .

(٢) في اللسان : « واجتباسي » .

(٣) الصقع ، بالقاف : الضرب ، أو الضرب على  
الرأس . وفي المطبوعة الأولى : « الصقع » بالفاء ، صوابه  
في المخطوطة واللسان .

(٤) في المطبوعة الأولى : « ترانا » صوابه من اللسان .

(٥) في المطبوعة الأولى : « نذبو » ، تحريف .

(١) مالك بن خالد الحناعى ديوان الهذليين ٣ : ٢

(٢) يروى : « ودونه » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « عمرو » ، صوابه  
في اللسان .

(٤) قال السيرافي : هو لعمران بن خصاف الهجيمي .

وقد أَجْرَسَنِ السَّبْعُ ، إِذَا سَمِعَ جَرَسِي . عن  
ابن السكيت .

وَجَرَسَتِ النُّحْلُ العُرْفُطَ تَجْرِسَ ، إِذَا أَكَلَتْهُ .  
ومنه قيل للنحل جَوَارِسُ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ  
مَرَاضِيْعُ شُهْبٍ <sup>(٢)</sup> الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا  
ومضى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَي طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَالْجَرَسُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يَلْقَى فِي عُنُقِ  
الْبَعِيرِ ، وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ أَيْضًا . وفي الحديث :  
« لَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةُ رُفْقَةً فِيهَا جَرَسٌ » .

وَأَجْرَسَ الْخَادِي ، إِذَا حْدَا لِلْإِبِلِ . قال  
الراجز :

أَجْرَسُ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ  
فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ  
غَيْرَ السُّرَى وَسَائِقٍ تَجَاشٍ <sup>(٣)</sup>  
أَسْمَرَ مِثْلَ الْحَيَّةِ الْخَشَاشِ  
أَي أَحَدُهَا لَتَسْمَعَ الْخَدَاءَ فَتَسِيرُ .

ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل  
والرواة على خلافه .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) في الأساس والسان : « صهب » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « خاش » صوابه من اللسان ،  
ومن إحدى نسخ الصحاح كما نبه في هامش المطبوعة الأولى ،  
وهو المعلق لما سيأتى في مادة [ نجش ] .

ويقال : سمعت جَرَسَ الطير ، إِذَا سَمِعَتْ  
صوت مناقيرها على شيء تأكله . وفي الحديث :  
« فَيَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ » . قال الأصمعي :  
كنت في مجلس شعبة قال : « فَيَسْمَعُونَ جَرَسَ  
طَيْرِ الْجَنَّةِ » بالشين ، فقلت : « جَرَسَ » ، فنظر  
إِلَيَّ فَقَالَ : خُذْهَا عَنْهُ فَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِهَذَا مِنْنَا .  
وتقول : أَجْرَسَ الطَّائِرُ ، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ  
مَرٍّ . قال الراجز <sup>(١)</sup> :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُعْنِطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
وكذلك أَجْرَسَ الْخُلَى ، إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ  
جَرَسِهِ . وقال <sup>(٢)</sup> :

تَسْمَعُ لِلْحَلَى إِذَا مَا وَسَّوَسَا  
وَارْتَمَجَ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا <sup>(٣)</sup>

(١) هو جندل بن اللثي الطهوي قال :

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ يَقُومَ قَابِرِي  
وَلَمْ تُمَارِسْكَ مِنَ الضَّرَائِرِ  
شِنْظِيرَةٌ شَائِلَةٌ الْجَمَائِرِ  
ذَاتُ شَذَاةٍ بَجَّةٍ الصَّرَاصِرِ  
حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُعْنِطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ  
تُصِرُّ إِصْرَارَ الْعُقَابِ الْكَاسِرِ

(٢) العجاج

(٣) في الأساس : « والتج » . وبعده :

\* زَفَرَقَةَ الرِّيحِ الْخَصَادَ الْيَبَسَا \*



وَجَرَسَتْ وَتَجَرَسَتْ أَى تَكَلَّمَتْ بِشَى  
وَتَنَفَّمَتْ<sup>(١)</sup> .

أبو عمرو : الْمُجَرَّسُ بفتح الراء : الذى قد  
جَرَّبَ الأمور . يقال : جَرَسَتْهُ الأمور ، أَى  
جَرَّبَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ . قال العجاج :

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ<sup>(٢)</sup>

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

بِالزَّجْرِ وَالزَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

يقول : قد جَرَسَتْ الْغِرَّةُ بِالزَّجْرِ عما لا يجب  
إِتْيَانُهُ .

[ جرجس ]

الْجَرْجِسُ : لغة فى الْقِرْقِسِ ، وهو البعوضُ  
الصغار . قال شريح بن حراش<sup>(٣)</sup> الكلبى :

لَبِيسٌ بَنَجْدٍ لَمْ يَبْتَنِ نَوَاطِرًا

لِزَرْعٍ وَلَمْ يَذْرُجْ عَلَيْهِنِ جَرْجِسُ

أَحْتُ إِلَيْنَا مِنْ سَوَاكِينِ قَرْيَةٍ

مُجَلَّةٍ دَايَاتُهَا تَتَكَدَّسُ

(١) فى اللسان : « وتنفمت به » .

(٢) قبله :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

سِيرِي وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

وَكثرة التحديث عن شقورى

وحفظة أكتها ضميرى

(٣) فى اللسان : « جواس » .

وَجَرْجِسٌ : اسمٌ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلام .

[ جرفس ]

الْجِرْفَاسُ : الضخم . ويقال : الغليظ الشديد .

[ جسس ]

جَسَّهُ يده واجْتَسَّهُ ، أَى مَسَّهُ .

وَالْمَجَسَّةُ : الموضع الذى يَجُسُّهُ الطيب . وفى

المثل : « أفواهاها تَجَاسَّهَا » ؛ لأن الإبل إذا أحسنت

الأكل اكتفى الناظر إليها بذلك فى معرفة سَمَنِهَا

من أن يَجُسَّهَا .

وَجَسَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَتَجَسَّسْتُهَا ، أَى تَفَحَّصْتُ

عنها . ومنه الْجَاسُوسُ .

وحكى عن الخليل : الْجَوَّاسُ : الْخَوَّاسُ .

وقال ابن دريد : قد يكون الجسُّ بالعين .

وأنشد :

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ<sup>(١)</sup>

وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَةَ الشَّيْبَانِي : قَاتِلُ كَلِيبِ وَائِلِ .

[ جسس ]

رَجُلٌ جُعْسُوسٌ مِثْلُ جُعْشُوشٍ ، وهو القصير

الدميم .

(١) قبله :

وَفَتِيَّةٌ كَالذِّئَابِ الطُّلُسِ قَلْتُ لَهُمْ

إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا

وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال :  
رجلٌ جُعْسُوسٌ وجُعْسُوشٌ بالسين والشين جميعاً ،  
وذلك إلى قِماءَةٍ وصَغَرٍ وقِلَّةٍ . يقال : هو من  
جَعَّاسِيَسِ الناس . قال : ولا يقال هذا بالشين .  
قال عمرو بن معدى كرب :

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمٌ بَنَ بَكْرٍ  
وَأَسَامَةُ جَعَّاسِيَسُ الرِّبَابِ

والجُعْسُ : الرجيعُ ، وهو مُؤَلَّدٌ . والعرب  
تقول : الجُعْمُوسُ ، بزيادة الميم . يقال : رمى  
بجَعَامِيَسٍ بطنه .

[ جفس ]

الجَفَّاسَةُ : الاتِّخَامُ . وقد جَفَسَ بالكسر  
يَجْفَسُ جَفْسًا .

[ جلس ]

جَلَسَ جُلُوسًا . وأَجْلَسَهُ غيره . وقومٌ جُلُوسٌ .  
والمَجْلِسُ : موضعُ الجُلُوسِ . والمَجْلِسُ  
بفتح اللام : المصدر .  
ورجلٌ جُلْسَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير الجُلُوسِ .  
والجِلْسَةُ بالكسر : الحال التى يكون عليها  
الجالِسُ .

وجالِسْتُهُ فهو جِلْسِي وجِلْسِي ، كما تقول :  
خِذْنِي وخِذْنِي .  
وتَجَالَسُوا فى المَجَالِسِ .

والجُلْسُ : الغليظ من الأرض . ومنه جَمَلٌ  
جَلَسٌ وناقَةٌ جَلَسٌ ، أى وثيقٌ جسيمٌ . وشجرةٌ  
جَلَسٌ وشَهْدٌ جَلَسٌ ، أى غليظٌ .  
ويقال : امرأةٌ جَلَسٌ ، لثقلِ تجَلِسُ فى الفناء  
ولا تَبْرَحَ . قالت الخنساء <sup>(١)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا انْخَدَرُ أَبْرَزَنِ  
نَيْدَ الرِّجَالِ بَزْوَلَةٍ جَلَسِ  
والجُلْسُ : أيضاً نَجْدٌ . يقال : جَلَسَ الرجلُ  
إِذَا أُنِيَ نَجْدًا . وقال <sup>(٢)</sup> :

قُلْ لِلْفِرْزِدِ وَالسَّفَاهَةِ كَأْسِمُهَا  
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَأْمَرْتُكَ فَاجْلِسِ  
وقول الأعشى :

\* لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسِجٌ <sup>(٣)</sup> \*

(١) قال ابن برى : الشعر لمحمد بن ثور ، وكان خاطب  
امرأة فقالت له : ما طمع أحد فى قط... إلى آخر ما قالت .  
وقبله :

أَمَّا لَيْسَالِي كُنْتُ جَارِيَةً  
فَحَفِيفْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْجُلْسِ  
وبعده :

وَبِجَارَةٍ شَوْهَاءٍ تَرْقُبُنِي  
وَحَمٍّ يَخْرُ كَمَنْبَذِ الْجُلْسِ  
(٢) عبد الله بن الزبير .  
(٣) بحظه :

\* وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّمَا \*

وبعده :  
وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرَوْ وَسَوْسَنُ  
بَصَبَجْنَا فى كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمَا

إنما هو معرب «كُشَانُ» بالفارسية .

[ جس ]

الجَامُوسُ : واحد الجَوَامِيسِ ، فارسيّ معرّب .

وَجُوسُ الْوَدَكِ : جُمُودُهُ .

وَالْمَاءُ جَامِسٌ ، أى جامدٌ .

وَالْجُمُسَةُ بِالضَّم : الْبُسْرَةُ إِذَا أُرْطِبَتْ وَهِيَ بَعْدُ صَابَةِ لَمْ تَنْهَضْ .

[ جنس ]

الْجُنْسُ : الضَرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ أَعْمُ مِنَ النُّوعِ . وَمِنْهُ الْمُجَانَسَةُ وَالتَّجْنِيسُ .

وَزَعِمَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَةِ : هَذَا مُجَانِسٌ ، لِهَذَا ، وَيَقُولُ إِنَّهُ مَوْلَدٌ .

[ جوس ]

الْجَوْسُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : جَاسُوا خِلَالَ الدَّيَارِ ، أَيْ تَخَلَّلَوْهَا فَطَلَبُوا مَا فِيهَا ، كَمَا يُجَوِّسُ الرَّجُلُ الْأَخْبَارَ أَيْ يَطْلُبُهَا .

وَكَذَلِكَ الْأَجْتِيَّاسُ .

وَالْجَوْسَانُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .

## فصل الحاء

[ حبس ]

الْحَبْسُ : ضِدُّ التَّخْلِيَةِ . وَحَبَسْتُهُ وَاحْتَبَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَاحْتَبَسَ أَيْضاً نَفْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَحَبَّسَ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْحَبْسَةُ بِالضَّم : الْأَسْمُ مِنَ الْاِحْتِيَّاسِ . يُقَالُ : « الصَّمْتُ حَبْسَةٌ » .

وَأَحْبَسْتُ فِرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، أَيْ وَقَفْتُ ، فَهُوَ مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ .

وَالْحَبْسُ بِالضَّم : مَا وَقِفَ .

وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ : خَشَبٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنَى فِي تَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِيسِ الْمَاءِ ، فَيَشْرَبُ مِنْهُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

\* فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ (٢) \*  
وَالْجَمْعُ أَحْبَاسٌ .

وَتُسَمَّى مَصْنَعَةُ الْمَاءِ حَبْسًا .

وَحَابِسٌ : اسْمُ أَبِي الْأَقْرَعِ التَّمِيمِيِّ .

[ حدس ]

الْحَدْسُ : الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ . يُقَالُ : هُوَ يَحْدِسُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ يَقُولُ شَيْئًا بِرَأْيِهِ .

(١) هُوَ أَبُو زُرْعَةَ التَّمِيمِيِّ .

(٢) الرَّجَزُ :

مِنْ كَعْتَبٍ مُسْتَوْفِرٍ الْمَجَسُّ  
رَأْبٍ مُنِيفٍ مِثْلَ عَرْضِ التُّرْسِ  
فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ  
أَمْعَسَهَا يَا صَاحِبَ أَيْ مَعْسٍ  
حَتَّى شَفَيْتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي  
تِلْكَ سُلَيْمَى فَاغْلَمَنَّ عِرْسِي

[ حرس ]

حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حِرَاسَةً ، أى حفظه .  
وَحَرَسْتُ مِنْ فُلَانٍ وَاحْتَرَسْتُ مِنْهُ بِمَعْنَى ،  
أى تحفظت منه . وفى المثل : « مُحْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ  
وهو حَارِسٌ » .

وَالْحَرَسُ : حَرَسُ السُّلْطَانِ ، وَهْمُ الْحَرَّاسِ ،  
الوَاحِدِ حَرَسِيٌّ ، لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمُ جِنْسٍ فَنَسَبَ  
إِلَيْهِ . وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى  
الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجِنْسِ .

وَالْحَرِيسَةُ : الشَّاةُ تُسْرِقُ لَيْلًا . وَاحْتَرَسَهَا  
فُلَانٌ ، أَى سَرَقَهَا لَيْلًا . وَهِيَ الْحَرَّاسُ . وَمِنْهُ  
حَرِيسَةُ الْجَبَلِ .

وَالْحَرَسُ : الدَّهْرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فِي نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ حَرَسًا \*

وَيَجْمَعُ عَلَى أُخْرُسٍ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَمَنْ طَلَّلَ دَائِرَ آيَةٍ

تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأُخْرُسِ

وَيُقَالُ : أُخْرَسَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ ، أَى أَقَامَ

بِهِ حَرَسًا .

[ حس ]

الْحِسُّ وَالْحَسِيسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَقَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾

أَبُو زَيْدٍ : تَحَدَّثْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ ،  
إِذَا تَحَبَّرْتُ عَنْهَا وَأَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ  
لَا يُعْلَمُ بِكَ .

وَالْحَدْسُ أَيْضًا : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى  
غَيْرِ هِدَايَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسٍ \*

وَحَدَسْتُ فِي كَلْبَةِ الْبَعِيرِ ، أَى وَجَأْتُهَا .

وَحَدَسْتُ بِسَهْمٍ : رَمَيْتُ بِهِ .

وَحَدَسْتُ بِرَجْلِي الشَّيْءَ ، أَى وَطِئْتُهُ .

وَحَدَسَهُ ، أَى صَرَعَهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (١) :

بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحُبِّيَّا تَرَى بِهِ

مِنْ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ حَادِسًا (٢)

وَالْحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظَّامَةُ .

[ حدلس ]

الْحِنْدَلِيسُ مِنَ النَّوْقِ : الثَّقِيلَةُ الْمَشْيِ .

(١) هُوَ مَعْدَى كَرْبٍ .

(٢) كَذًا عَلَى الصَّوَابِ فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَفِي  
الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

تَرَى مِنَ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ

حَادِسًا بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحَبِيَّا

وَقَبْلَهُ :

لَمَنْ طَلَّلَ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا

تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا

تَبَدَّلَ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ وَحَيْرَمًا

وَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِهَا الْيَوْمَ جَالِسًا

والحِسُّ أيضا: وجعٌ يأخذ النساء بعد الولادة.  
ويقال أيضا: أَلْحَقِ الحِسَّ بالإسِّ . معناه  
أَلْحَقِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ ، أى إذا جاءك شَيْءٌ من  
ناحية فافعل مثله .

والحِسُّ أيضا : مصدر قولك حَسَّ له ، أى  
رَقَّ له . قال القُطَامِي :

أَخَوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الحِسَّ نَفْسُهُ  
وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَثَائِفُ  
والحِسُّ أيضا : بردٌ يُحْرِقُ الكَلَاءَ .

والحِسُّ بالفتح : مصدر قولك حَسَّ البردُ  
الكَلَاءَ يَحْسُهُ ، بالضم .

وَحَسَسْنَاهُمْ ، أى استأصلناهم قتلاً . وقال  
تعالى : ﴿ إِذْ تَحْشُونَهُمْ بِأَذْنِهِ ﴾ .

وَحَسَّ البردُ الجِرَادَ : قتله .

والحَسِيسُ : القَتِيلُ . قال الأفوه :

نَفْسِي لَهُمْ<sup>(١)</sup> عِنْدَ انْكِسَارِ الْقَنَا

وقد تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ

وَحَسَسْتُ الدَّابَّةَ أَحْسَمَهَا حَسًّا ، إِذَا فَرَجَتْهَا .

ومنه قول زيد بن صُوحَانَ حِينَ ارْتُتَّ يَوْمَ الْجَلِ :

« ادْفِنُونِي فِي ثِيَابِي وَلَا تَحْشُوا عَنِّي تُرَابًا » ،

أى لَا تَنْفُضُوهُ .

ويقال : البردُ مَحْسَةٌ للكَلَاءِ ، أى أَنَّهُ يَحْرِقُهُ .

وَالْمَحْسَةُ أَيضاً : لغة في الْمَحَشَةِ ، وهى الدُّبُرُ .  
وَالْمَحْسَةُ ، بكسر الميم : الْفِرَجُونُ .  
وَالْحَوَاسُ : المشاعر الخمس : السمع ، والبصر ،  
والشم ، والذوق ، واللمس .

ويقال أيضا : أصابتهم حَاسَةٌ ، وذلك إذا  
أُضِرَّ البردُ أو غيره بالكَلَاءِ .

وَحَوَّاسُ الْأَرْضِ خَمْسٌ : الْبَرْدُ ، وَالْبَرْدُ ،  
وَالرَّيْحُ ، وَالْجِرَادُ ، وَالْمَوَاشِي .

وسنة حَسُوسٌ ، أى شديدة المَخَلِ .

وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسُ بِالْكَسْرِ ، أى رَقَقْتُ<sup>(١)</sup>  
له . قال الكَمِيت :

هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَ لَهُ

أَوْ يُنْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْخَضِيلُ

قال أبو الجراح العُقَيْلِيُّ : مَا رَأَيْتُ عُقَيْلِيًّا

إِلَّا حَسَسْتُ لَهُ . وَحَسَسْتُ لَهُ أَيضاً بِالْكَسْرِ لغة

فيه ، حكاها يعقوب .

ويقال أيضا : حَسَسْتُ بِالْخَبَرِ وَأَحْسَسْتُ بِهِ ،

أى أَيقَنْتُ بِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا حَسَيْتُ بِالْخَبَرِ

وَأَحْسَيْتُ بِهِ ، يبدلون من السين ياءً . قال

أَبُو زُبَيْد<sup>(٢)</sup> :

خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا

حَسِينَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ

(١) في المطبوعة الأولى « وتفت » ، صوابه في اللسان .

(٢) الطائي .

(١) في المطبوعة الأولى : « لكم » ، صوابه في

المخطوطة والديوان واللسان .

وربما قالوا : أَحَسْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَأَلْقُوا  
إحدي السنين استنقلاً ، وهو من شواذ التخفيف .

وأبو عبيدة يروى قول أبي زيد :

\* أَحَسَّنَ بِهِ فَهْنٌ إِلَيْهِ شَوْسٌ \*

وأصله أَحَسَّنَ .

وَأَحَسَّتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُ حِسَّهُ .

قال الأخفش : أَحَسَّتُ ، معناه ظننت

ووجدت ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ ﴾ .

والانحسَّاسُ : الانقلاغُ والتحارشُ . يقال

انْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ . قال الرازي (١) :

فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسِ (٢)

ليس بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍّ

وَتَحَسَّسْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيْ تَحَبَّرْتُ خَبْرَهُ .

وحَسَّسْتُ اللَّحْمَ وَحَسَّسْتُهُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَعَلْتَهُ

عَلَى الْجَمْرِ . ومنه جرادٌ مُحْسُوسٌ ، إِذَا مَسَّهَ النَّارُ  
أَوْ قَتَلْتَهُ .

وحَسَّسْتُ النَّارَ ، إِذَا رَدَدْتُهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْزِ

الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضَجَ .

ومن كلامهم : قَالَتِ الْخُبْرَةُ : « لَوْلَا الْحَسُّ

مَا بَالَيْتِ بِالْدَسِّ » .

(١) العجاج .

(٢) ابن بري : صواب إنشاد هذا الرجز : « بَعْدَ

الملك » . وقبلة :

\* إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ \*

وربما سموا الرجل الجواد حَسَّاسًا .  
قال الرازي :

\* مَحَبَّةَ الْأَبْرَامِ لِلْحَسَّاسِ (١) \*

وبنو الحسَّاسِ : قومٌ من العرب .

والْحَسَّاسُ : بالضم : الْهَفَفُ ، وَهُوَ سَمَكٌ صَغِيرٌ

يُخَفَّفُ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شَرَابُهُ كَالْحَزْرِ بِالْمَوَاسِي

فيقال : هُوَ سَوَاءُ الْخَلْقِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ

الشَّوْمُ . حَكَاهُ عَنْهُ سَلَمَةُ .

وقولهم : ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسٌّ يَاهَذَا ، بَفَتْحِ

أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ : كَلِمَةً يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ

عَقْلَةٌ مَا مَضَتْهُ وَأَحْرَقَهُ ، كَالْجُرَّةِ .

وقولهم : أَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبِسِّكَ ، أَيْ

مِنْ حَيْثُ شُدَّتْ .

ويقال : بَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَوَاءٍ ، أَيْ بِحَالِ

سَوَاءٍ .

وحَسَّانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، إِنْ جَعَلْتَهُ فَعَلَّانَ مِنْ

الْحِسِّ لَمْ تُجَرِّهِ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ فَعَلَّالاً مِنَ الْحُسْنِ

أَجْرِيَّتَهُ ، لِأَنَّ النُّونَ حِينَئِذٍ أَصْلِيَّةٌ .

[ حفص ]

ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا

(١) الْأَبْرَامُ : جَمْعُ بَرَمٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الَّذِي  
لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسَرِ .

وكذلك جلستم بزيادة الميم ، مثل سِدْعَدٍ . وأنشد أبو عمرو :

ليس بقِصْلٍ حَلَسٍ حَلَسَمُ  
عند البيوتِ رَاشِنٍ مَقَمُ

والأَحَلَسُ : الذى لونه بين السواد والحمره .  
تقول منه : أَحَلَسَ أَحَلَسَاءً . قال المعطل<sup>(١)</sup> الهذلى  
يصف سيفاً :

لَيْنُ حُسَامٌ لَا يُلِيقُ ضَرِيْبَةً  
فِي مَتْنِهِ دَخْنٌ وَأَثَرُ أَحَلَسُ

[ جلس ]

الحَلْبَسُ<sup>(٢)</sup> : الشجاع . ويقال : هو الم لازم  
للشئ لا يفارقه ، وكذلك الحَلَالِسُ . قال  
الكميت يصف الثور والكلاب :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَادَتَيْنِ وَأَحْرَجَتْ

بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْإِقَاءِ حُلَابِسًا

وقد جاء فى الشعر «الحَلْبَسُ» ، وأظنه أراد  
الحلبس فزاد فيه باء . وأنشد أبو عمرو لنبهان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوِي جَلَائِيَّ أَنَّنِي  
أَرِيْبُ بِأَكْنَفِ النَّضِيضِ حَبْلَسُ

[ جلس ]

الأَحْسُ : المكان الصلب . قال العجاج :

\* وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافٍ مُحْسٍ \*

(١) صوابه : لأبى قلاية الطابخى ، من هذيل ، كما  
ذكر السيد مرتضى . وانظر ديوان الهذليين ٣ : ٣٣ .  
(٢) فى القاموس : الحلبس كجعفر ، وعلبط ، وعلابط .

غليظاً : حَيْفَسٌ ، مثل هَزَبَرٍ . ورجلٌ حَفِيْسٌ  
مهموزٌ غير ممدود ، مثل حَفِيْسًا عَلَى فَعِيْلٍ ، وهو  
القصير الممين . عن الأصمعى .

[ جلس ]

الحَلْسُ للبعير ، وهو كسائه رقيق يكون تحت  
البرذعة .

وحكى أبو عبيد : حَلْسٌ وَحَلْسٌ ، مثل  
شِبْهِ وَشِبْهِ ، وَمِثْلٍ وَمِثْلٍ .

وَأَحْلَسُ الْبُيُوتِ : مَا يُبْسَطُ تَحْتَ الْحَرِّ مِنْ  
الثياب . وفى الحديث : « كُنْ حَلْسَ بَيْتِكَ »  
أى لا تبرح .

وَأُمُّ حَلْسٍ : كُنْيَةُ الْأُنْثَى .

وَالْحَلْسُ أَيْضاً : الرَّابِعُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ .  
وقولهم : نَحْنُ أَحْلَاسُ الْخَيْلِ ، أَى نَقْتِنِيهَا  
ونلزم ظهورها .

وَأَحْلَسْتُ الْبَعِيرَ ، أَى أَلْبَسْتُهُ الْحَلْسَ .

وَأَحْلَسْتُ فَلَانًا يَمِينًا ، إِذَا أَمَرْتَهَا عَلَيْهِ .

وَأَحْلَسَتِ السَّمَاءُ ، أَى مَطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا  
دَائِمًا .

وَأَسْتَحْلَسَ النَّبْتُ ، إِذَا غَطَّى الْأَرْضَ

بِكَثْرَتِهِ .

وَالْحَلْسُ بِكسر اللام : الشجاع . قال رؤبة :

إِذَا اسْتَمَهَرَ الْحَلْسُ الْمُغَالِثُ \*

ويقال أَيْضاً : رَجُلٌ حَلْسٌ ، لِلْحَرِيصِ .

والذئب يحوس الغنم ، أى يتخللها ويفرقها .  
وحمل فلان على القوم كحاسهم .

وحاسوا خلال الديار : مثل جاسوا .

وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه قال لرجل :  
« بل تحوسك فتنة » . قال العدبس الأعرابي  
الكناني : أى تخالط قلبك وتحثك على ركوبها .  
قال الخطيئة يذم رجلا :

رهط ابن أفل<sup>(١)</sup> فى الخطوب أدلة

دنس الثياب قناتهم لم تخرس

بالهمز من طول النفاق وجارهم

يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس

وهى الأمور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل  
ديارهم .

والتحوس : التشجع . ويقال : التحوس  
الإقامة مع إرادة السفر ، وذلك إذا عرض له ما يشغله .  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

سر قد أنى لك أيها المتحوس

فالدار قد كادت لعهدك تدرس

[ حيس ]

الحيس : الخلط ، ومنه سمي الحيس ، وهو تمر  
يخلط بسمن وأقط . قال الراجز :

(١) فديوانه : « رهط ابن جحش... دسم الثياب » .

(٢) المتلس ، يخاطب طرفه .

والأحمس أيضاً : الشديد الصلب فى الدين  
والقتال ، وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس  
بين الحمس .

والحماسة<sup>(١)</sup> : الشجاعة .

والأحمس : الشجاع . وإنما سميت قريش  
وكنانة حمساً لتشددهم فى دينهم ؛ لأنهم كانوا  
لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت  
من أبوابها ، ولا يسألون السمن ، ولا يلقطون  
الجلة<sup>(٢)</sup> .

وعام أحمس : شديد . وأرضون أحامس :  
جديبة .

والتحمس : التشدد . يقال : تحمس الرجل ،  
إذا تعاضى . وحماس : اسم رجل .

[ حرس ]

الحمارس : الشديد . وربما وصف به الأسد .  
وأثم الحمارس : امرأة .

[ حوس ]

الأحوس : الجرى الذى لا يهوله شئ .  
ومنه قول الشاعر :

\* أحوس فى الظلماء بالرُمح الخطل \*

قال الأصمعى : يقال : تركت فلاناً يحوس  
بنى فلان ، أى يتخللهم ويطلب فيهم . وإنه  
لحواس عواس ، أى طلاب باليل .

(١) ويخطئ من قولها : « الحماس » .

(٢) الجلة مثله : البعر ، أو البعرة ، أو الذى لا ينكسر .



التمرُّ والسَّمْنُ معاً ثم الأَقِطُ

الحَيْسُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْتَلِطْ

تقول منه : حَاسَ الحَيْسَ يَحْيِسُهُ حَيْسًا ، أَى  
اتَّخَذَهُ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

ثم شَبَّهَتْ به العربُ حَتَّى قَالُوا لِمَنْ أَحْدَقَتْ  
به الإِمَاءُ فِي طَرَفَيْهِ : مَحْيُوسٌ . قال الراجز :

\* قَدْ حَيْسَ هَذَا الدِّينُ عِنْدِي حَيْسًا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْحَوَاسَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةِ .

وَالْحَوَاسَاتُ : الْإِبِلُ الْجَمْعَةُ .

قال الفرزدق :

حَوَاسَاتِ الْعِشَاءِ خَبِثَاتٍ

إِذَا النُّكْبَاءُ عَارِضَتْ <sup>(٣)</sup> الشَّمَالَآ

ويروى « الْعِشَاءُ » بفتح العين ، ويجعل

الْحَوَاسَةُ مِنَ الْحَوْسِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالِدَوْسُ .

هذا قول بعضهم .

(١) هني بن أحر الكنانى ، وقيل لزرافة الباهلى .

(٢) قبله :

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَّأً وَقَيْسَا

وَلَقَيْتُ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

(٣) ديوانه : « راوحت » وكذلك فى اللسان .

وقبل البيت وهو مطامع القصيد :

وَكُوِّمُ تُنْعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا

وَتُصْبِحُ فِي مَبَارِكهَا ثَقَالَا

## فصل الخاء

[ خبس ]

تَخَبَّسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ وَغَنَمْتَهُ .

ورجلٌ خَبَّاسٌ ، أَى غَنَامٌ .

وَاخْتَبَسْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ مَغَالِبَةً .

وَأَسَدٌ خَبُوسٌ . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ

لأَبِي زُبَيْدٍ <sup>(١)</sup> :

وَلَكِنِّي ضَبَّارَةٌ جَمُوحٌ

عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرِيٌّ خَبُوسٌ <sup>(٢)</sup>

وَالْخُبَاسَةُ بِالضَّمِّ : الْمَغْنَمُ ، وَمَا تَخَبَّسْتَ مِنْ

شَيْءٍ .

[ خبس ]

الْخُنَابِسُ : الْكِرِيَةُ الْمُنْظَرِ . وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ

خُنَابِسٌ وَالْأَنْثَى خُنَابِيسَةٌ .

وَلَيْلٌ خُنَابِيسٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وَأَمَّا قَوْلُ

الْقُطَامِيِّ :

فَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنَ الزُّبَيْرِ فَعُدَّ بِهِ <sup>(٣)</sup>

أَبَى اللَّهِ أَنْ أُخْزَى وَعِزُّ خُنَابِيسُ

فَيُقَالُ هُوَ الْقَدِيمُ الثَّابِتُ .

(١) الطائي .

(٢) قبله :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزْدَرُونِي

وَلَا حَقَّ الْإِفَاءَ وَلَا الْخُسَيْسُ

الْإِفَاءُ : الْمَنَى الْيَسِيرُ الْخَفِيرُ . يُقَالُ : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ

بِالْوَفَاءِ . وَيُقَالُ الْإِفَاءُ : مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضَّبَّارَةُ : الْمُوثِقُ

الْحَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجَمُوحٌ : مَاضٍ رَاكِبٌ رَأْسَهُ .

(٣) فى اللسان : « وَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَلَدَّ بِهِ » .

[ خدرس ]

الْخَنْدَرِيسُ الْخَرْسُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقَدَمِهَا .  
ومنه قيل : حنطة خَنْدَرِيسُ ، للعتيقة .

[ خرس ]

الْخَرْسُ بِالْفَتْحِ . الدَّنْ . ويقال للذى يعمل به :  
خَرَّاسٌ .

وَالْخَرْسُ بِالضَّمِّ : طعام الولادة . قال الشاعر :  
كُلُّ طَعَامٍ <sup>(١)</sup> تَشْتَهِي رَبِيعَهُ  
الْخَرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ  
وَأَمَّا طَعَامُ النِّفْسَاءِ نَفْسِهَا فَهِيَ الْخَرْسَةُ . يقال :  
خَرَّسْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِيسًا ، إِذَا أَطْعَمْتِ فِي وَلادَتِهَا .  
وقد خَرَّسَتْ هِيَ ، أَيْ جُعِلَ لَهَا الْخَرْسُ . قال  
الشاعر <sup>(٢)</sup> :

إِذَا النِّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بَبِكْرِهَا  
غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِمَجْتَرِ فَطِيمُهَا  
وَالْحِزْرُ : الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْقَلِيلُ . أَيْ لَيْسَ لَهُمْ  
شَيْءٌ يَطْعَمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْأَزْمَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بِقَلَّةِ الْخَيْرِ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَ  
رُ خَرْوُسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بَكْرٍ  
فيقال : هِيَ الْبَكْرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا . ويقال :  
هِيَ الَّتِي تُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ .

(١) كذا في المخطوطة واللسان . وفي المطبوعة الأولى :  
« كل الطعام »  
(٢) هو الأعلم الهنلي .

وَالْخَرْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مُصْدَرُ الْأَخْرَسِ .  
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ .

وَكُتِبَتْ خَرْسَاءُ ، هِيَ الَّتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا  
مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ أَبُو عَمِيدَ : هِيَ الَّتِي  
صَمَّتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعُ .  
وَلَبِنُ أَخْرَسُ : أَيْ خَاثِرٌ لَا صَوْتَ لَهُ فِي  
الْإِنَاءِ .

وَسَجَابَةُ خَرْسَاءُ : لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ .  
وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، إِذَا لَمْ يُسْمَعْ فِي الْجَبَلِ صَوْتُ  
صَدَى .

وَالْآخِرُ مَأْسُ : السَّكُوتُ .  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ : خُرَّسِيٌّ ، وَخُرَّاسِيٌّ ،  
وَوُحُرَّاسَانِيٌّ .

وَيُقَالُ هُمُ خُرَّسَانٌ ، كَمَا يُقَالُ : سُودَانٌ  
وَبَيْضَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارَ :  
\* فِي الْبَيْتِ مِنْ خُرَّسَانَ لَا تَعَابُ \*  
يَعْنِي بَنَاتِهِ .

[ خرس ]

الْخَسِيسُ : الدَّنِيءُ .  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ أَخْسَسْتُ إِخْسَاسًا ،  
إِذَا فَعَلْتَ فَعْلًا خَسِيسًا . وَخَسِسْتُ بَعْدَى بِالْكَسْرِ  
خِسَّةً وَخَسَاسَةً ، إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيسًا . عَنْ  
الْفَرَاءِ .

وَخَسَّ نَصِيبَهُ يَخْسُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا جَعَلَهُ خَسِيسًا .

وَأَخْسَسْتُهُ : وجدته خَسِيسًا .

وَأَسْتَخَسَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ خَسِيسًا .

وَالْخَسُّ بِالْفَتْحِ : بَقْلَةٌ .

وَالْخَسُّ بِالضَّمِّ : اسم رجلٍ ، ومنه هند بنت الخس .

وَيُقَالُ : رَفَعْتُ مِنْ خَسِيسَتِهِ ، إِذَا فَعَلْتَ بِهِ فِعْلًا يَكُونُ فِيهِ رِفْعَتُهُ .

وَخَسِيسَةُ النَّاقَةِ : أَسْنَانُهَا دُونَ الْإِثْنَاءِ . يُقَالُ : جَاوَزَتِ النَّاقَةُ خَسِيسَتَهَا ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ إِذَا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا ، وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّحَايَا وَالْهَدْيِ .

[ خفس ]

أَخْفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَالَ أَقْبَحَ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُخْفَسٌ ، أَيْ سَرِيعُ الْإِسْكَارِ . وَيُقَالُ لَهُذِهِ الدُّوْبِيَّةُ : خُنْفَسَاءُ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودَةٌ . وَالْأَثْنَى خُنْفَسَاءَةٌ . وَالْخُنْفَسُ لُغَةٌ فِيهِ . وَالْأَثْنَى خُنْفَسَةٌ .

[ خلس ]

خَلَسْتُ الشَّيْءَ وَاخْتَلَسْتُهُ وَتَخَلَّسْتُهُ ، إِذَا اسْتَلْبَيْتُهُ .

وَالْتَخَالَسُ : التَّسَالُبُ .

وَالْأَسْمُ الْخُلْسَةُ بِالضَّمِّ . يُقَالُ : « الْفُرْصَةُ خُلْسَةٌ » .

وَالْخُلْسَةُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَخْلَسَ<sup>(١)</sup> النَّبَاتُ ، إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ وَيَابَسَ .

وَأَخْلَسَ رَأْسُهُ ، إِذَا خَالَطَ سَوَادَهُ الْبَيَاضُ . قَالَ سُيُودُ الْحَارِثِيِّ :

فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ

سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

وَالْخَلِيسُ : الْأَشْمَطُ . وَالْخَلِيسُ : النَّبَاتُ الْمَاهِجُ .

[ خليس ]

الْخَلَايِسُ بضم الخاء : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

\* وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخَلَايِسَا<sup>(٢)</sup> \*

وَرَبَّمَا قَالُوا : خَلْبَسَهُ وَخَلْبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : خَلَبَهُ . وَلَيْسَ يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْأَصْلُ ، لِأَنَّ السِّينَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ .

وَالْخَلَايِسُ : الْمُتَفَرِّقُونَ .

[ خمس ]

الْخَمْسَةُ عَدَدٌ . يُقَالُ : خَمْسَةُ رِجَالٍ ، وَخَمْسُ نِسْوَةٍ ، وَالتَّذْكِيرُ بِالْهَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَخْلَسَ » ، تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدَّمِيِّ \*

والخَمِيسُ : الجيشُ ، لأنَّهم خَمْسُ فِرَقٍ :  
المقدِّمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساق .

ألا ترى إلى قول الشاعر :

\* قد يضرب الجيش الخَمِيسَ الأزورا \*  
فجعله صفة .

والخَمِيسُ : الثوب الذي طوله خَمْسُ أَذْرُعٍ .  
ومنه حديث مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « ائْتُونِي  
بِخَمِيسٍ أَوْ لَبِيسٍ » ، كأنه يعني الصغير من  
الثياب .

وكذلك الخُمُوسُ ، مثل جريحٍ ومجروحٍ ،  
وقتيْلٍ ومقتولٍ . قال عبيد<sup>(١)</sup> يصف ناقته :

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا  
وَمُدَّرَبًا فِي مَارِنِ تَحْمُوسٍ

يعني رجلاً طوله مَارِنُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ .

وخمستُ القومَ أَخْمَسْتُهُمُ بالضم ، إذا أخذت  
منهم خَمْسَ أموالهم . وخمستُهُمُ أَخْمَسْتُهُمُ بالكسر ،  
إذا كنت خَامِسَهُمُ ، أو كملتَهم خَمْسَةً بِنَفْسِكَ .  
وشئٌ مُخَمَّسٌ ، أي له خَمْسَةُ أَرْكَانٍ .

وحبلٌ تَحْمُوسٌ ، أي من خَمْسِ قُوَى .

وتقول : عندي خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ ، الهاء مرفوعة ،

وإن شئت أدغمت ، لأنَّ الهاء من خمسة تصير تاءً  
في الوصل فتدغم في الدال . فإن أدخلت الألف  
واللام في الدراهم قلت : عندي خَمْسَةُ الدَرَاهِمِ بضم

(١) عبيد بن الأبرص . ديوانه ص ٤٣ .

وجاء فلانُ خَامِسًا ، وخامياً أيضاً . وأنشد  
ابن السكيت<sup>(١)</sup> :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا  
وَعَامٌ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي<sup>(٢)</sup>

والخَمْسُ بالكسر من أظاء الإبل : أن  
ترعى ثلاثة أيام وتردَّ اليوم الرابع .

وقد أَخْمَسَ الرجلُ ، أي وردتْ إبله خَمْسًا .  
والإبلُ خَوَامِسٌ . والرجلُ مُخْمَسٌ .

وأما قول شبيب بن عوانة :

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحُهُ

وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالْخَمْسُ مَائِحٌ

فَعَقِيلَةٌ وَالْخَمْسُ رَجُلَانِ .

وَأَخْمَسَ القومَ : صاروا خَمْسَةً .

والخَمْسُ أيضاً : بُرْدٌ من برود اليمن . قال

أبو عمرو : أوَّلُ من عمله ملك من ملوك اليمن يقال  
له خَمْسٌ . قال الأعشى يصف الأرض :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشْمِهِ أُرْدِيَّةٍ ۖ

خَمْسٍ وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَفِلًا

ويوم الخَمِيسِ جَعُهُ أَخْمَسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ .

(١) الحادرة .

(٢) في اللسان : والذي في شعره :

\* هَذِي ثَلَاثُ سِنِينَ تَدْخُلُونَ بِهَا \*  
وقبله :

كَمَ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَعْوَامٍ

بِالْمُنْحَنِ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَأَجَامٍ

[خنس] خنس

خنس عنه يخنس بالضم، أى تأخر. وأخنسه غيره، إذا خلقه ومضى عنه (١).

والخنس: تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الأرنبة. والرجل أخنس، والمرأة خنساء. والبقر كلها خنس.

والخناس: الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل.

والخنس: الكواكب كلها، لأنها تخنس فى المغيب أو لأنها تخفى بالنهار. ويقال: هى الكواكب السائرة منها دون الثابتة.

وقال الفراء فى قوله تعالى: «فلا أقسم بالخنس» الجوار الكنس: لأنها النجوم الخمسة: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة، وعطارد؛ لأنها تخنس فى مجراها وتكنس، أى تستتر كما تكنس الأطباء فى المغار، وهى الكناس.

ويقال: سميت خنسا لتأخرها، لأنها الكواكب المتخيرة التى ترجع وتستقيم. وقول دريد بن الصمة:

(١) قال فى المختار: وخنس يكون متدياً ولازماً. وخنسته خنس، أى أخرته فأخر، وقضته فاقضى. ومنه الحديث: «وخنس بإيهامه» أى قضاه. وبعضهم لا يجعله متدياً إلا بالآلف، فيقول: أخنسته.

الماء، ولا يجوز أن تدغم لأنك قد أدغمت اللام فى الدال، ولا يجوز أن تدغم الماء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها. قال الشاعر (٢):

ما زال مد عقدت يداه إزاره  
فسمًا وأدرك خمسة الأشبار (٣)

وتقول فى المؤنث: عندي خمس القدور، كما قال ذو الرمة:

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى  
ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع  
وتقول: هذه الخمسة الدراهم، وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها بحرى النعت. وكذلك إلى العشرة.

وقولهم: «فلان يضرب أحسايا لأسداس» (٤)، أى يسمى فى المكر والخديعة. وأصله فى أظماء الإبل.

وغلام رُباعى وخماسى. ولا يقال سباعى، لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً.

(١) الفرزدق.  
(٢) يعنى توكأ على العصا.  
(٣) رواية الأشتونى: «العنا».  
(٤) فى المطبوعة الأولى: «فى أسداس»، صوابه من المخطوطة واللسان. وأنشد الكنت:  
وذلك ضرب أخماس لأريدت  
الأسداس عسى ألا تكونا

## فصل الدال

[ دبس ]

الدبس<sup>(١)</sup> : ما يسيل من الرطب .

والأدبس من الطير والخليل : الذي لونه بين

السواد والخمرة . وقد أدبس أدبسا .

والدبسي : طائر وهو منسوب إلى طير

دبس ، ويقال إلى دبس الرطب ، لأنهم

يغيرون في النسب ، كالدهرى والسهمي .

وأدبست الأرض فهي مدبسة ، وذلك أول

ما يرى فيها سواد النبات .

والدبساء ، ممدود : الأتني من الجراد .

وقول لقيط بن زُرارة :

\* لوسمِعوا وقع الدبائيس \*

واحدتها دبوس ، وأراه معربا<sup>(٢)</sup> .

[ دحس ]

دَحَسْتُ بين القوم ، أى أفسدت . ومنه

قول العجاج يصف الخلفاء :

\* وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَحْسِ<sup>(٣)</sup> \*

والدحس أيضا : إدخال اليد بين خلد الشاة

وصفاتها لسلخها .

(١) الدبس بكسرة ، والدبس بكسرتين .

(٢) والدبوس بفتح الدال وضم الباء المخففة : خلاصة

التمر تلقى في السمن مطبوعة للسمن .

(٣) في المطبوعة الأولى : « من مَأَى » ، صوابه في

المخطوطة واللسان . ومأى : أفند . ويده :

\* بالأمس يرقى فوق كل مأس \*

أَحْنَسُ قد هامَ الفؤادُ بكم

وأصابه تَبَلُّ من الحبِّ

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد ، فغيره

ليستقيم له وزن الشعر .

[ خيس ]

الخيس بالكسر : الشجر الملتف . وموضع

الأسد أيضا خيس .

والخيس بالفتح : مصدر قولك : خاست

الجيفة ، أى أروحت . ومنه قيل : خاس البيع

والطعام ، كأنه كسد حتى فسد .

وخاس به يخيس ويخوس ، أى غدر به .

يقال : خاس فلان بالعهد ، إذا نكث .

وخيسه تخيسا ، أى ذلله . ومنه المخيس ،

وهو اسم سجن كان بالعراق . أى موضع

التذلل<sup>(١)</sup> . وقال<sup>(٢)</sup> :

أما ترانى كيسا مكيسا

بذيت بعد نافع محيسا<sup>(٣)</sup>

وكل سجن محيس ومحيس أيضا . قال

الفرزدق :

فلم يبق إلا داخر في محيس

ومُنَجحرفي غير أرضك في جُحُحِر

(١) في اللسان : « التذليل » .

(٢) هو الإمام على كرم الله وجهه . انظر القاموس .

(٣) بعده :

\* بابا كبيرا وأمينًا كيسا \*

والدَحَاسُ : دُوَيْبَةُ تَغِيبُ فِي التَّرَابِ .  
والجَمْعُ الدَّحَاسِيُّ .

وداحسٌ : اسم فرسٍ مشهورٍ لقيس بن زهير  
ابن جَذِيمَةَ الْعَبْسِيِّ . ومنه حرب داحسٍ : وذلك  
أَنَّ قَيْسًا وَحُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرِ الدُّبَيَّانِيَّ ثُمَّ الْفَزَارِيَّ  
تَرَاهُنَا عَلَى خَطَرٍ<sup>(١)</sup> عَشْرِينَ بَعِيرًا ، وَجَعَلَا الْغَايَةَ مَائَةَ  
غُلَّةٍ ، وَالْمِضْمَارَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ، وَالْمُجْرَى مِنْ ذَاتِ  
الْإِصَادِ ، فَأَجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا وَالْغَبْرَاءَ ، وَأَجْرَى  
حُذَيْفَةُ الْخَطَّارَ وَالْحَنْفَاءَ ، فَوَضَعَتْ بَنُو فَزَارَةَ كَيْنًا  
عَلَى الطَّرِيقِ ، فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ  
سَابِقَةً ، فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبْسٍ وَذِيانٍ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً .

[ دجس ]

الدُّحُصَانُ : الْأَدَمُ السَّمِينُ . وَقَدْ يَقْلَبُ فَيُقَالُ  
الدُّحُصْمَانُ .

[ دحس ]

الدَّحَسُ : وَرْمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ .  
والدَّخِيسُ : الْحَوْشِبُ ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْوُضُفِ  
فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ .

والدَّخِيسُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنِزُ . وَكُلُّ ذِي سِمَنِ  
دَخِيسٌ .

(١) الخطر : السبق الذي يتراهن عليه .

والدَّخِيسُ مِنْ أَتْقَاءِ الرَّمْلِ : الْكَثِيرُ .  
والدَّخِيسُ : الْعَدَدُ الْجَمُّ . يُقَالُ : عَدَدُ  
دِخَاسٍ وَنَعَمٌ دِخَاسٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .  
وَدَرَعَ دِخَاسٌ أَيْ مُتَقَارِبَةُ الْحَلَقِ .  
وَالدُّخَسُ ، مِثَالُ الصُّرَدِ : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ  
يُنَجَّى الْغَرِيقُ ، يُمْكِنُهُ مِنْ ظَهْرِهِ لَيْسَتَعِينَ عَلَى  
السَّابَحَةِ ، وَيُسَمَّى الدُّفِينُ .

[ درس ]

دَرَسَ الرَّسْمَ يَدْرُسُ دُرُوسًا ، أَيْ عَفَا .  
وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَدَرَسَتْ الْكِتَابَ دَرَسًا وَدِرَاسَةً .  
وَدَرَسَتْ الْمَرْأَةُ دُرُوسًا ، أَيْ حَاضَتْ .  
وَأَبُو دِرَاسٍ<sup>(١)</sup> : فَرَجُ الْمَرْأَةِ .  
وَدَرَسُوا الْخِنْطَةَ دِرَاسًا ، أَيْ دَاسُوهَا . قَالَ  
ابْنُ مَيَّادَةَ :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَقِ

سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقِ

وَيُقَالُ سُمِّيَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكَثْرَةِ  
دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْمُهُ أَخْنُوخُ .

وَالدَّرَسُ : جَرَبٌ قَلِيلٌ يَبْقَى فِي الْبَعِيرِ . قَالَ  
الْعِجَاجُ :

(١) قوله أبو دراس بكسر الدالء من أسماء الحنيس ،  
خلافا لمن قال أدراس بالجمع . ومنه قول المستنقى من الإمام  
الشافعي : نسي أبو دراس درسه ، كما في الزهر . قاله نصر .

\* من عَرَقَ النَّضْحَ عَظِيمُ الدَّرْسِ (١) \*

والذين أيضاً: الطريق الخفي

ودارستُ الكتب وتدارستها وادّارستها،

ای در سینه‌ها

جاء والدريم بالكسرة: الدريس، وهو الثوب

الخلق والجمع (٢) دِرْسَانٌ وَقَدْ دَرَسَ الثَّوْبُ

دَرْسًا، أَىْ أَخْلَقَ . . . تَعْلِيمًا لِلْعِبَادِ . . . تَعْلِيمًا لِلْعِبَادِ . . .

وحكى الأصمعيُّ : غيرُ لم يُدرَسْ ، أى لم

**یونک**

والدِرَّوَّاسُ : الغليظ العُنُقُ من الناس

والكلاب، وهو العظيم أيضا.

وقال الفراء: **الدِرَّوَأْسُ** العظام من الإبل.

پیش [درہن]

١٤ الدُّرَاهِمُ: الشَّدِيدُ، تَكْلُفُ الْيُسْرِ،

[ درد پس ]

الدرّيس : الداهية ، والشخ الهـ ،

والعجوز، واسم خزيمة.

وتدريس ، أى تقدم . قال الشاعر :

2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818 2819 2820 2821 2822 2823 2824 2825 2826 2827 2828 2829 2830 2831 2832 2833

و بعد :

\* مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْصِ \*

(٢) في اللسان : والجمع أدراس ودرسان .

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فِى لِهْمَةٍ

تَدْرِبَسَ بَاقِيَ الرِّيقِ <sup>(١)</sup> فَحْمُ الْمَنَاكِبِ

پیش از آنکه به سراغ **درفس** [در فین] برویم، بیاییم ببینیم که در این کتاب چه چیزهایی را می بینیم.

سَلَامٌ عَلَى الدَّرَفِيسِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ. وَنَاقَةِ ذَرْفَسَةِ.

قال الزاخر (٢) بغير فتح فاعلم

\* دَرُفْسَةُ أَوْ بَارِلِ دَرَفْسِ \*

والدرفاس مثله : علیا زید بن الحنفیة ، و غیره

در قس

[illegible][illegible]

1. 1. The first part of the paper is a review of the literature on the topic.  
 2. 2. The second part of the paper is a description of the methodology used in the study.  
 3. 3. The third part of the paper is a presentation of the results of the study.  
 4. 4. The fourth part of the paper is a discussion of the results and their implications.  
 5. 5. The fifth part of the paper is a conclusion.

[illegible]

أما قوله: «فإنما أنا بشر مفعول»

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

قر يع هحان دس منه المساعر (۳)

ومنه المثل : « ليس الهناء بالدس » .

وَدَسَّتُ الشَّيْءَ فِي التَّرَابِ أَدُسُّهُ : أَخْفَيْتُهُ

**فیه** : فیہ ایضا یقولون ، یعنی ہاں اور جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔

[illegible]

المطبوعة الأولى: « ما في الرقيق » ، تحريف .

(۳) قبلہ :

ثم قد حَسَرْنَا من عِلَالَةِ عَنَسٍ

بنداء : لاهوس واخري جلس (1)



والدَّسِيسُ : إخفاء المكر .

والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ صَّمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التُّرَابِ  
اندساساً ، أَيْ تَنْدَفِنُ .

والدُّسَّةُ : لُعبةٌ لِصِبيانِ الأعرابِ .

[ دعس ]

الدَّعْسُ بِالْفَتْحِ : الأثر . يقال : رَأَيْتُ طَرِيقاً  
دَعْساً ، أَيْ كَثِيرَ الآثَارِ .

والمِدْعَاسُ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَيْتَنَّهُ المَارَّةُ . قال  
الراجز<sup>(١)</sup> :

\* فِي رِسمِ آثَارِ مِدْعَاسٍ دَعَقَ<sup>(٢)</sup> \*

والدَّعْسُ : الطَّعْنُ ، وَقَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ  
الْجَمَاعِ .

وَدَعَسْتُ الوِعَاءَ : حَشَوْتَهُ .

والمِدَاعِسةُ : المِطَاعِنَةُ .

والمِدْعَسُ : الرَّمْحُ يُدْعَسُ بِهِ . وَيُقَالُ :  
المِدَاعِيسُ الصُّمُّ مِنَ الرِّمَاحِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

والمِدْعَسُ : مُحْتَبَزُ القَوْمِ فِي البَادِيَةِ ، وَحَيْثُ  
تَوْضَعُ المِلَّةُ وَيُشَوَّى اللَّحْمُ .

وَهُوَ مَفْتَعِلٌ مِنَ الدَّعْسِ ، وَهُوَ الحِشْوُ . قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) هُوَ رُؤْيَةٌ يَصِفُ حِميراً وَرَدَتْ مَاءً .

(٢) بَعْدَهُ :

\* يَرِدُنْ تَحْتَ الأَثَلِ سَيَّاحِ الدَّسَقِ \*

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا

يَقُولُ : رَبِّ مُحْتَبَزٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللَّحْمَ ثُمَّ  
اسْتَخْرَجْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضِجَ ، لِلْعَجَلَةِ وَالْخَوْفِ ، لِأَنَّهُ  
فِي سَفَرٍ .

[ دَعَكْس ]

الدَّعْكَسَةُ : لَعِبٌ لِلْمَجُوسِ بِسْمُونِهِ :  
الدَّسْتَبَنْدُ .

[ دَفَنَس ]

الدِّفْنَسُ بِالكسْرِ : الحِمَاءُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو  
ابنُ العلاء<sup>(١)</sup> :

وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبُ

لَا يَدْمَى لَهَا نَضْلِي

كَجَيْبِ الدِّفْنَسِ الْوَرَا

رِيْعَتٌ وَهِيَ تَسْتَقْلِي

وَالدِّفْنَسُ : الأَحْمَقُ .

[ دَكْس ]

الدُّكَاسُ : مَا يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النُّعَاسِ  
وَيَتَرَكِبُ عَلَيْهِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ مِنَ الكَرَى الدُّكَاسُ

بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً يُحَاسِي

(١) لَلْفَنَدِ الزَّمَانِي ، وَيُرْوَى لِأَمْرِ القَيْسِ بْنِ عَابِسٍ  
الْكَنْدِيِّ .

[ دلهمس ]

الدَّهْمَسُ : الجريء الماضى على الليل .  
ويسمى الأسد دَلْهَمَسًا لقوته وجراته . قال الراجز :  
\* وأسدُّ في غِيْلِهِ دَلْهَمَسُ \*  
[ دمس ]

دَمَسَ الظلام يَدْمَسُ وَيَدْمُسُ ، أى اشتدَّ .  
وليل دَامِسٌ وَأَدْمُوسٌ ، أى مُظْلَم .  
وجاء فلانٌ بِأُمُورٍ دُمُسٍ ، أى عِظَامٍ ، كأنه  
جمع دَامِسٍ ، مثل بازل وُبَزْلٍ .  
وَدَمَسْتُ الشَّيْءَ : دَفَنْتُهُ وَخَبَّأْتُهُ . وكذلك  
التَّدْمِيسُ . وأنشد أبو زيد :

إذا ذقتَ فأها قلتَ عِلْقٌ مُدْمَسٌ

أريد به قَيْلٌ فَعُودِرٌ فى سَابٍ

وَدَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبْرَ دَمَسًا : كَتَمْتُهُ أَلْبَتَّةَ .  
والدِّمَاسُ : سَجْنٌ كَانَ لِلْحِجَابِ بْنِ يَوْسُفَ .  
فإن فتحت الدال جمعته على دِيَامِيسَ ، مثل شيطان  
وشياطين . وإن كسرتها جمعته على دِمَامِيسَ ،  
مثل قيراط وقراريط . وسمي بذلك لظلمته .

ويسمى السَّرَبُ دِيْمَاسًا . وفي حديث المسيح  
عليه السلام أَنَّهُ سَبَطَ الشَّعْرَ كَثِيرٌ خِيْلَانِ الْوَجْهِ ،  
كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ . يعنى فى نَضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ  
ماءِ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ ، لَأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
قال فى وصفه : « كَأَنَّ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مَاءٌ » .

وَالدَّائِكُسُ : لغة فى الكَادِسِ ، وهو  
مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ وَالْقَعِيدِ وَنَحْوِهَا .  
وَالدَّوْكَسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، وَاسْمٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

[ دلس ]

التَّدْلِيسُ فى الْبَيْعِ : كَيْتَانُ عَيْبِ السِّلْعَةِ عَنْ  
الْمُشْتَرِي .

وَالْمُدَّالَسَةُ ، كَالْخَادَعَةِ . يُقَالُ : فُلَانٌ  
لَا يُدَّالِسُكَ ، أَيْ لَا يُخَادِعُكَ وَلَا يُخْفِي عَلَيْكَ  
الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فى الظَّلَامِ .  
وَالدَّكْسُ بِالتَّحْرِيكِ : الظُّلْمَةُ .

وَالدَّكْسُ : النَّبَاتُ الَّذِى يُورِقُ فى آخِرِ  
الصَّيْفِ .

ويقال : إنَّ الْأَدْلَاسَ مِنَ الرَّبِّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ النَّبْتِ . وَقَدْ تَدَلَّسَ ، إِذَا وَقَعَ بِالْأَدْلَاسِ .  
وَالدَّوْلَسِيُّ الَّذِى فى الْأَثَرِ : الذَّرِيعَةُ إِلَى  
الزَّرَنِ . قاله سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ فى حَقِّ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ (١) .

[ دلمس ]

الدَّلْمَسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ ، مِثْلُ الْبَلْعَسِ ،

(١) هو قوله : « رَحِمَ اللَّهُ عَمْرًا . لَوْلَمْ يَنْتَهَ عَنِ النُّعَةِ  
لَا تَخَذُّهَا النَّاسُ دَوْلَسِيًا » .

[ د.قس ]

الدِمَقْسُ : الْقَرْزُ . ومنه قول امرئ القيس :  
\* وشحم كهذاب الدِمَقْسِ المقتل<sup>(١)</sup> \*

[ دنقس ]

دَنَقَسْتُ<sup>(٢)</sup> بين القوم ، أى أفسدت ،  
بالسين والشين جميعا .

[ دنس ]

الدَّانِسُ : الوسخ .  
وقد دَنَسَ الثوبُ يَدَنَسُ دَنَسًا : توسخ .  
وتَدَنَسَ مثله . ودَنَسَهُ غيره تَدَنِيَسًا .

[ دوس ]

داس الشيء برجله يَدُوسُهُ دوسًا .  
ويقال : أتتهم الخيل دَوَائِسَ ، أى يتبع  
بعضها بعضا .  
وداس الطعام يدوسه دِيَاسَةً فانداس هو .  
والموضع مَدَاسَةٌ .

والمِدَّوَسُ : ما يُدَاسُ به . والمِدَّوَسُ أيضًا :  
المِصْقَلَةُ . يقال دُسْتُ السيفَ ، إذا صقلته . قال  
الشاعر :

(١) وصدرة :

\* فظلل العذارى يرتمين بلحمها \*

أى يرى بعضهم بعضا بلحمها الأبيض كأنه الحرير المقتل .  
(٢) قال الأزهرى : الصواب أن يقال دنقت بين  
القوم ، بالعين المعجمة .

وأبيض كالغدير ثوى عليه

قُمُونٌ بِالْمَدَّاءِ نِصْفَ شَهْرٍ  
وَدَوْسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ مِنَ الْأَزْدِ .

[ دهس ]

الدَّهْسُ والدَّهَاسُ ، مثل اللَّبَثِ واللَّبَاثِ :  
المكان السهل اللين ، لا يبلغ أن يكون رملاً ،  
وليس هو بتراب ولا طين . ولونه الدُّهْسَةُ . يقال :  
رمل أدَّهَسُ بين الدهس . قال العجاج :

\* مواصلاً قفاً ورملاً أدَّهَسَا \*

ورِمَالٌ دُهْسٌ ، وعز دَهْسَاءُ ، وهى مثل  
الصَّدَاءِ إِلَّا أَنَّهَا أَقْلُ حَمْرَةٍ مِنْهَا . قال المعلى  
ابن جَمَالٍ<sup>(١)</sup> العبدى :

وجاءت خِلْعَةً دُهْسُ<sup>(٢)</sup> صفايا

يَصُورُ عُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

وَالْخِلْعَةُ : خيارُ المال . وَيَصُورُ : يُمِيلُ .  
ويروى : « يَصُوعُ » أى يُفَرِّقُ . وَعُوقٌ :  
جمع عَنَاقٍ .

(١) يروى بالحاء والجيم .

(٢) وعند البكرى « دُئِسٌ » . وبعده :

يَفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رَبَاعٍ

له ظابٌ كما صَخِبَ الْغَرِيمُ

والدهس : التى لونها لون التراب ، وهى مشبهة بالدهاس  
من الرمل . والصفايا : الغزيرات . ويقال نخلة صفية ، إذا  
كانت موقرة بالحلل . والظاب : الصوت . والزيم : التيس  
الذى له زنتان .

[دهرس]

الدَّهَارِيسُ : الدواهي ، حكاية أبو عبيد .

## فصل الزاء

[رأس]

الرَّأْسُ يُجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ أَرْؤُسٌ ، وَفِي الْكَثَرَةِ رُؤُوسٌ .

وَيُنْتِ رَأْسٌ : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر . قال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَإِنَّمَا نَصَبَ مِزَاجَهَا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ كَانَ فَعَلَ

الاسم نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس . ولو كان الخبر معرفة محضة لَقُبِحَ .

قال الأصمعي : يقال للقوم إذا كثروا وَعَزُّوا : هُمُ رَأْسٌ . وهو قول عمرو بن كلثوم :

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا

وَأَنَا أَرَى أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الرَّئِيسَ ، لَأَنَّهُ قَالَ نَدَقَ

بِهِ ، وَلَمْ يَقُلْ بِهِمْ .

ورَأْسَ فلانَ القومَ يَرَأْسُ بالفتح ، رِيَاةً ،

وهو رِئِيسُهُمْ . ويقال أيضاً : رِيسٌ ، مثل

قِيمَ . قال الشاعر (١) :

(١) الكميث . ويأتى ثانياً في (خرف) وثالثاً في (تول) .

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ

ثَوَلَاءَ مُخْرِفَةً وَذُنْبُ أَطْلَسُ

لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَهَذَا جُرْأَةً

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

وَرَأْسُهُ أَنَا عَلَيْهِمْ تَرْئِيسًا فَتَرَأْسَ هُوَ ،

وَأَرَأْسَ عَلَيْهِمْ . وَرَأْسُهُ فَهُوَ مَرُؤُوسٌ وَرِئِيسٌ ،

إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ .

وَشَاةُ رِئِيسٍ ، إِذَا أَصِيبَ رَأْسُهَا ، مِنْ غَمٍّ

رَأْسَى ، مِثْلَ حَبَاجِي وَرَمَائِي .

ويقال لبائع الرؤوس رَأْسٌ . والعامة تقول :

رَوَّاسٌ .

ونعجة رَأْسَاءُ ، أَيْ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ

وسائرُها أبيض .

والأَرَأْسُ : الرجل العظيم الرأس . والرُّؤَاسِيُّ

مِثْلُهُ ، وَشَاةُ أَرَأْسٍ . ولا يقال رُؤَاسِيٌّ عَنْ

ابن السكيت .

والرَّؤُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : البعير الذي لم يبق له

طَرَقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ . والمَرَأِيسُ مِثْلُهُ ، حكاها

أبو عبيد عن الفراء .

وقدم فلان من رَأْسِ عَيْنٍ ، وهو موضع .

والعامة تقول : من رَأْسِ الْعَيْنِ .

قال يعقوب : ويقال هو رَأْسُ الْكَلَابِ ،

فهو في الْكَلَابِ بمنزلة الرئيس في القوم .

وقولهم : رُمِيَ فلانٌ منه في الرَّأْسِ ، أَيْ أَعْرَضَ

وَارَبَسَ أَمْرُهُمْ أَرْبَاسًا : لغة في أَرْبَثَ ،  
أى ضعف ، حتَّى تفرقوا .

[ رَجَسَ ]

الرَّجَسُ : القَذَر . وقال الفراء في قوله تعالى  
﴿ وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ : إنه  
العقاب والغضب ، وهو مضارع لقوله : الرِّجْزَ .  
قال : ولعلهما لفتان أبدلت السين زايًا ، كما قيل  
للأسد : الأَزْدُ .

وَالرَّجَسُ ، بالفتح : الصوت الشديد من  
الرعد ، ومن هدير البعير .

وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرَجُّسٌ ، إذا رعدت  
وتمخضت . وارتجست مثله .

وسحابٌ رَجَّاسٌ ، وبعيرٌ رَجَّاسٌ .

قال ابن الأعرابي : يقال هذا راجِسٌ  
حسنٌ ، أى راعدٌ حسنٌ .

ويقال : هم في مَرَجُوسَةٍ من أمرهم ، أى في  
اختلاط .

والمَرَجَّاسُ : حجرٌ يشدُّ في طرف الحبل ثم  
يُدَلَّى في البئر فيمخضُ الحُمَاةَ حتَّى تنور ، ثم  
يُسْتَقَى ذلك الماء فتنتقى البئر . قال الشاعر :

إذا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونِ بِي

رَمَيْكَ بِالْمَرَجَّاسِ<sup>(١)</sup> فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

(١) وروى : « بالمداس » .

عنه ولم يرفع به رأسًا واستنقله . تقول : رُمِيتُ  
منك في الرأسِ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أى ساءَ  
رَأْيُكَ فيَّ حتَّى لا تقدر أن تنظر إليَّ .

وتقول : أَعِدْ عَلَى كَلَامِكَ مِنْ رَأْسٍ ، ولا  
تقل من الرأس ، والعامّة تقولها .

وقولهم : أنت على رِيَاسِ أَمْرِكَ ، أى أوْلِهِ .  
والعامّة تقول : على رأسِ أَمْرِكَ .

وَرِئَاسُ السَّيْفِ : مَقْبِضُهُ . قال ابن مقبل :

إِذَا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَقْرِضِهَا

وَمِرْفَقِي كَرِئَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَفَا<sup>(١)</sup>

قوله شَسَفَ ، أى ضمّر ، يعنى المِرْفَقُ .

[ رَبَسَ ]

الرَّبِيسُ : الشُّجَاعُ والِدَاهِيَّةُ . يقال : دَاهِيَةٌ  
رَبْسَاءٌ ، أى شديدة .

قال أبو زيد : يقال جثت بأَمْرِ رَبْسٍ ،  
وهى الدواهى ، مثل دُمَسٍ .

والارْتِبَاسُ : الاكتمال في اللحم وغيره .

وكبشٌ رَبِيسٌ ، أى مكنتُ أعجزُ مثل رَبِيزٍ .

وحكى بعضهم : رَبَسَ قِرْبَتَهُ ، أى ملأها .

وذكر ابنُ دريد : أن أصلَ الرَّبْسِ الضربُ  
باليدين . يقال رَبَسَهُ يديه .

(١) قال ابنُ برى : الصواب « ثم اضطغنت سلاحى » .  
وقبله :

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِصُدْرَةِ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

## [ نرجس ]

نَرْجِسٌ مُعَرَّبٌ ، والنون زائدة ، لأنه ليس  
في الكلام فَعْلِلٌ ، وفي الكلام نَفْعِل . فلو  
سميت به رجلاً لم تصرفه لأنه مثل نضرب . ولو  
كان في الأسماء شيء على مثال فَعْلِلٍ لصرفناه كما  
صرفنا نَهْشَلًا ، لأن في الأسماء فَعْلَلًا مثل جَعْفَرٍ .

## [ رَدَس ]

رَدَسْتُ الْقَوْمَ أَرَدُسُهُمْ رَدْسًا ، إذا رميتهم  
بجحر ، قال الشاعر :

إِذَا أَخُوكَ لَوَاكَ الْحَقَّ مُعْتَرِضًا

فَارْدُسُ أَخَاكَ بَعْبٌ مِثْلَ عَتَابٍ

يعني مثل بنى عَتَابٍ .

وكذلك رَادَسْتُ الْقَوْمَ مُرَادَسَةً :

وَرَجُلٌ رَدِّيسٌ ، بالتشديد .

وَالْمِرْدَاسُ : حَجَرٌ يُرْمَى فِي الْبُئْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا  
مَاءٌ أَمْ لَا ؟ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَأَمَّا قَوْلُ عَبَّاسِ  
ابْنِ مِرْدَاسٍ السُّلَمِيِّ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَائِيسٌ

يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ

فَكَانَ الْأَخْفَشُ يَجْعَلُهُ مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ .  
وَأَنْكَرَهُ الْمُبَرِّدُ ، وَلَمْ يَجُوزْ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ تَرْكُ  
صَرْفِ مَا يَنْصَرَفُ . وَقَالَ : الرَّائِيَةُ الصَّحِيحَةُ  
« يَفُوقَانِ شَيْخِي فِي مَجْمَعٍ » .

ويقال : مَا أَدْرَى أَيْنَ رَدَسَ ؟ أَىْ أَيْنَ ذَهَبَ .

## [ رَسَس ]

رَسَّ الْحَمَى وَرَسَيْسُهَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ  
مَسَّهَا .

وقولهم : بَلَغَنِي رَسًّ مِنْ خَبَرٍ ، أَىْ شَيْءٍ مِنْهُ .

وَالرَّسُّ : الْبُئْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ .

وَالرَّسُّ : اسْمُ بُئْرٍ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ نَمُودٍ .

وَالرَّسُّ : اسْمُ وَادٍ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ :

بَكَرْنَ بِكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ

وَالرَّسِيسُ : الشَّيْءُ الثَّابِتُ . وَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ :

لَمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحْيِ عَافٍ <sup>(١)</sup> مَنَازِلُهُ

عَافَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرَّسِيسُ فَعَاظُهُ

فَهُوَ اسْمُ مَاءٍ . وَعَاقِلٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

وَرَسَسْتُ رَسًّا ، أَىْ حَفَرْتُ بُئْرًا .

وَرُسَّ الْمَيْتُ ، أَىْ قُبِرَ .

وَالرَّسُّ : الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَالْإِفْسَادُ

أَيْضًا . وَقَدْ رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُلَانٌ يَرُسُّ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ ، أَىْ يَحْدِّثُ

بِهِ نَفْسَهُ .

وَرَسَّ فُلَانٌ خَبَرَ الْقَوْمِ ، إِذَا لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ

أُمُورَهُمْ .

وَرَسَّرَسَ الْبَعِيرُ ، أَىْ تَمَكَّنَ لِلنَّهْوِضِ .

(١) فِي الْإِسْنَانِ « عَافٍ » .

[رغس]

الرَّغْسُ: الارتعاشُ والانتفاضُ . وقد رَعَسَ  
فهو راعِسٌ . قال الراجز :

والمَشْرِقُ في الأَكْفِ الرَّغْسُ

بِمَوْطِنٍ يُنْذِبُ فِيهِ الْحَتْسِي (١)

بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافَ الْأَنْفُسِ

أبو عمرو : الرَّعْسَانُ : تحريك الرأس من  
الكِبَرِ . وأنشد لنبهان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوَى جَلَالِيَّ أَنْتِي

أَرِيْبٌ بِأَكْنَفِ النَّضِيضِ حَبْلَبَسُ

أَرَادُوا جَلَالِيَّ يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا

لِحَيٍّ وَرَعُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ

وناقة رَعُوسٌ ، وهى التى قد رَجَفَ رأسُها

من الكِبَرِ .

الفراء : رَعَسْتُ فى المشي أرْعَسُ ، إذا

مشيت مشياً ضعيفاً من إعياء أو غيره .

والارتعاسُ مثل الارتعاش والارتعاد .

وأرْعَسُهُ مثل أَرَعَشَهُ . قال العجاج يصف سيفاً :

\* يُنْذِرِي بِأَرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي (٢) \*

(١) فى المطبوعة الأولى : « يرعد فيه » . صواب روايته

من المخطوطة والاسان . والمختصى : مختر الحسى .

(٢) بعده : \* خُضْمَةُ الدَّارِعِ هَذَا الْمُخْتَلِي \*

ويروى بالشين ، يقول : يقطع وإن كان  
الضارب مقصراً مرتعش اليد .

[رغس]

الرَّغْسُ : النَّمَاءُ والخيرُ . وفى الحديث :

« أَنَّ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ مَالاً » . قال الأموى :

أى أَكْثَرْلَهُ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ .

وتقول : كانوا قليلاً فَرَغَسَهُمُ اللَّهُ ، أى

أَكْثَرَهُمُ اللَّهُ وَأَنْمَأَهُمْ . وكذلك هو فى الحسبِ

وغيره . قال العجاج (١) :

خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ تَعَسٍ

إِمَامَ رَغْسٍ فى نِصَابِ رَغْسٍ (٢)

والنصابُ : الأصلُ . وقال رؤبة بن العجاج :

\* حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا (٣) \*

يعنى المبارك الميمون .

(١) يمدح بعض الخلفاء .

(٢) قال ابن برى : صواب لإنشاده « أَمَام » بالفتح ،

لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدَسٍ

أَمَامَ رَغْسٍ فى نِصَابِ رَغْسٍ

خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ فَحْسٍ

(٣) قبله :

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُوسَا

دُعَاءٌ مِنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

[ رفس ]

الرَّفْسُ : الغرب بالرجل . وقد رَفَسَهُ  
يَرَفِسُهُ

[ ركس ]

الرَّكْسُ : رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا . وقد رَكَسَهُ  
وَأَرْكَسَهُ بِمَعْنَى .  
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾ ، أى رَدَّهُمْ  
إِلَى كُفْرِهِمْ .

وَارْتَكَسَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ ، أى قد نجا منه .

وَالرَّكْسُ ، بالكسر : الرِّجْسُ .

وَالرَّكْسُ أَيْضًا : الكثير من الناس .

وَالرَّاكِسُ : الهادى ، وهو الثور وسط  
البَيْدَرِ تَدُورُ عَلَيْهِ الثيران في الدِّيَاسَةِ .

وَرَاكِسٌ فِي شَعْرِ النَابِغَةِ :

وَعِيدٌ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ

أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ

: اسمٌ وادٍ .

وَالرَّكُوسِيَّةُ : فِرْقَةٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

[ رمس ]

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَيْرَ : كتبت له .

وَرَمَسْتُ الْمَيِّتَ وَأَرَمَسْتُهُ : دفنته .

وَرَمَسُوا قَبْرَ فُلَانٍ ، إِذَا كَتَمُوهُ وَسَوَّوْهُ مَعَ  
الْأَرْضِ .

وَرَمَسْتُهُ بِحَجَرٍ ، أى رميته .  
وَالرَّمْسُ : تراب القبر ، وهو في الأصل  
مصدر .

وَالْمَرَمَسُ : موضع القبر . قال الشاعر :

بِحَفْضِ مَرَمَسِي أَوْ فِي يَفْعَاجٍ  
تُصَوِّتُ هَامَتِي فِي رَأْسِ قَبْرِي  
وَالرَّوَامِسُ : الرياح التي تثير التراب وتدفن  
الآثار .

[ ريس ]

الرَّيْسُ : التبخترة ، ومنه قول الشاعر (١) :

فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانَوْا  
أَتَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيسُ  
وَقَدْ رَأَسَ رِيْسًا وَرِيسَانًا (٢) .

## فصل الستين

[ سجس ]

السَّجْسُ (٣) : بالتحريك : الماء المتغير . وقد  
سَجَسَ الماء بالكسر ، حكاة أبو عبيد .  
وقولهم : لَا آتِيكَ سَجِيسَ عُجَيسٍ ،

(١) أبو زيد .

(٢) رَأَسَ يَرِيسُ رِيسًا وَرِيسَانًا : تبخر ، يكون  
للإنسان والأسد .

(٣) في الغريب المصنف : السجس بكسر الجيم : الماء  
المتغير .



وسَجِّسَ الْأَوْحَسَ، وسَجِّسَ اللَّيَالِي، أَيْ أَبَدًا.

قال السَّنْفَرِيُّ :

هناكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسُرُّنِي

سَجِّسَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَاءِ

[ سدس ]

سُدُسُ الشَّيْءِ وَسُدُسُهُ : جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ .

وَالسِّدْسُ بِالْكَسْرِ ، مِنْ الْوَزْدِ فِي أَظْمَاءِ

الْإِبِلِ : أَنْ تَنْقَطَعَ خَمْسَةٌ وَتَرُدَّ السَّادِسُ .

وَقَدْ أَسْدَسَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سُدْسًا .

وَأَسْدَسَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَى السِّنَّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ ،  
وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ .

وَأَسْدَسَ الْقَوْمُ : صَارُوا سِتَّةً .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلسُّدْسِ سَدِيسٌ ، كَمَا يَقَالُ  
لِلْعَشْرِ عَشِيرٌ .

وَيَقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ مُجْبِيسٌ : لُغَةٌ فِي  
سَجِّسٍ .

وَشَاءَ سَدِيسٌ ، إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ .

وَالسُّدْسُ بِالتَّحْرِيكِ : السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ ،  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُنْثَى ؛ لِأَنَّ الْإِنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ

كُلُّهَا بَالِهَاءٌ إِلَّا السَّدْسَ وَالسَّدِيسَ وَالْبَازِلَ .  
وَجَمَعَ السَّدِيسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَجَمَعَ السَّدْسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ أَسَدٍ وَأَسْدٍ . قَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

(١) منصور بن مسجاح .

فَطَافَ كَمَا طَافَ الصُّدُقُ وَسَطَهَا

يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وَأَزَارُ سَدِيسٌ وَسُدَّاسِيٌّ .

وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ أَسْدُسُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ

سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَسْدُسُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ

لَهُمْ سَادِسًا .

وَسُدُوسٌ بِالْفَتْحِ : أَبُو قَبِيلَةٍ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ :

الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ . قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

وَاللَّيْلُ كَالدَّأْمَاءِ مُسْتَشْعَرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْ نَأَى كَلُونَ السُّدُوسِ

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : السُّدُوسُ بِالْفَتْحِ :

الطَّيْلَسَانُ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : سُدُوسٌ الَّتِي فِي بَنِي شَيْبَانَ

بِالْفَتْحِ . وَسُدُوسٌ الَّتِي فِي طَيِّئٍ بِالضَّمِّ .

وَالسُّدُسُ : الْبَزِيؤُنُ (١) . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ (٢) :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتَ حَبَشِيَّةً

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُدُسًا وَسُدُوسًا

[ سرس ]

السَّرِيسُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْعَنِينُ . وَأَنشَدَ الْأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي :

أَفِي حَقِّ مُوَسَاتِي أَخَاكُمُ

بِمَالِي ثُمَّ يَطْلُمُنِي السَّرِيسُ

(١) الْبَزِيؤُنُ كَجِرْدٍ دَخَلَ ، وَعُصْفُورٌ : السُّدُسُ .

(٢) لَيْزِيدُ بْنُ خَدَّاقِ الْعَبْدِيُّ . مِنْ قَصِيدَةٍ مَفْضُوفَةٍ .

وخلَّ سَرِيسٌ ، بَيْنَ السَّرَسِ ، إذا كان  
لا يُلَقِّح .

[ سلس ]

شيءٌ سَلِسٌ ، أى سَهْلٌ .  
ورجلٌ سَلِسٌ ، أى لَيِّنٌ منقادٌ بَيْنَ السَّاسِ  
والسَّالِسة .

وفلانٌ سَلِسُ البول ، إذا كان لا يَستَمسِكُه .  
والسَّاسُ بالتسكين : الخيطُ يُنظَمُ فيه الخرزُ  
الأبيض الذى تلبسه الإمام . قال الشاعر (١) :

ويزِينُهَا فى النَّجْرِ حَلًى واضحٌ  
وقَلَائِدٌ من حُبْلَةٍ وسُلُوسٍ (٢)

والسَّلاسُ : ذهابُ العقل .  
والتَّسْلُوسُ : الذهابُ العقل . وقد سَلِسَ .

[ ساس ]

سَلْعُوسٌ بفتح اللام : اسمُ بلدة ، عن يعقوب .

[ سنس ]

سِنْدِسٌ : أبو حَيٍّ من طَيِّئٍ . ومنه قول  
الشاعر (٣) :

(١) هو عبد الله بن مسلم من بني نعلبة بن الدول . وفي  
المفضليات : « عبد الله بن سلمة النامدى » .  
(٢) قوله :

ولقد لَهَوْتُ وكلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ

بِنَقَاةِ جَيْبِ الدَّرْعِ غيرِ عُبُوسٍ

(٣) هو الأعشى .

فَصَبَّحَهَا القَانِصُ السِّنْدِيسُ  
يُشَلِّ ضِرَاءً بإِسَادِهَا

[ سوس ]

سُتتِ الرعيَّةُ سِيَّاسَةً .  
وسُوسَ الرجلُ أُمُورَ الناسِ ، على ما لم يسمِ  
فاعله ، إذا مُلِّكَ أمرهم . ويروى قول الخطيب (١) :

لقد سُوِّتَ أمرَ بَنِيكَ حَتَّى  
تَرَكَتَهُمْ أَدَقَّ من الطَّحِينِ  
قال الفراء : قولهم سُوِّتَ خطأ .

وفلانٌ مجرَّبٌ قد سَاسَ وسَيسَ عليه ، أى  
أمرَ وأمرَ عليه .

والسُّوسُ : الطبيعة . يقال : الفصاحة من  
سُوسِهِ ، أى من طبعه .

وفلانٌ من سُوسٍ صدقٍ وتُوسٍ صدقٍ ، أى  
من أصلٍ صدقٍ

والسُّوسُ : دودٌ يَقَعُ فى الصوف والطعام .

والسُّوسُ بالفتح : مصدرُ سَاسَ الطعامُ يَسُوسُ  
إذا وقع فيه السُّوسُ . وكذلك أَسَاسَ الطعامُ ،  
وسُوسَ أيضاً . قال الراجز (٢) :

(١) يخاطبُ أمه . وقبل البيت الثانى :

جزاكِ اللهُ شَرًّا من عَجُوزٍ

ولَقَّاكَ العُقُوقَ من البَنِينِ

(٢) هو زُرارة بن صعب بن دهر

قال : نعم وأَذْنِبَةٌ ! فأطلق عنه وكان قد حبسه .

[ شخص ]

الشَّخْصُ : الاضطراب والاختلاف . يقال : تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم . قال أُرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ الْمُرِّي : ونحن كَصَدْعِ الْعُسِّ إِنْ يُعْطَ شَاعِبًا يَدْعُهُ وفيه عَيْبُهُ مُتَشَاخِسُ أَيْ وَإِنْ أَصْلَحَ فَهُوَ مُتَابِلٌ لَا يَسْتَوِي . ابن السكيت : يقال : تَشَاخَسَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ فَسَدَ <sup>(١)</sup> .

[ شرس ]

رَجُلٌ شَرِسٌ ، أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ بَيْنَ الشَّرْسِ وَالشَّرَاسَةِ . وهو شَرِسٌ وَأَشْرَسٌ ، أَيْ عَسِيزٌ شَدِيدُ الْخِلَافِ .

وَتَشَارَسَ الْقَوْمُ ، أَيْ تَعَادَوْا .

وَمَكَانٌ شَرِسٌ ، أَيْ غَلِيظٌ . قال الراجز <sup>(٢)</sup> :

(١) في مادة ( شخص ) : « يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به ، إذا اغتابه » .  
(٢) العجاج . وقال ابن بري : صواب لإنشاده على التذكير يصف جلا :

إِذَا أُنِيخَ بِمَكَانٍ شَرِسٍ  
خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ  
وَقَبْلَهُ :

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذْعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانَ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ  
يُنَجَّتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسِ

قد أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا

مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجَرِيًّا

أَبُو زَيْد : سَأَسَتْ الشَّاةُ تَسَاسُ سَوَّسًا ، أَيْ كَثُرَ قَمْلُهَا . وَأَسَأَتْ مِثْلَهُ .

[ سبس ]

السِّبْسَاءُ : مُنْتَضَمٌ فَقَارِ الظَّهْرِ ، وَقَالَ أَبُو عمرو : السِّبْسَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : الْحَارِكُ ، وَمِنْ الْحَارِ : الظَّهْرُ . وَهُوَ فِعْلًا مَلْحَقٌ بِسِرْدَاجٍ ، وَجَعَهُ سَبْسَبِي . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

لَقَدْ سَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عَمِيلَانَ حَرْبُنَا

عَلَى يَابِسِ السِّبْسَاءِ مُحْدَوِّبِ الظَّهْرِ

أَيْ حَمَلْنَاهُمْ عَلَى مَشَقَّةٍ وَشَدَّةٍ .

## فصل الثين

[ شأس ]

مَكَانٌ شَاسٌ ، مِثْلُ شَازٍ .

وَقَدْ شَاسَ مَكَانُنَا ، أَيْ صَلَبَ وَغَلِظَ .

وَأُمْكِنَةُ شُوسٌ ، مِثْلُ جَوْنٍ وَجُونٍ ،

وَوُرْدٍ وَوُرْدٍ .

وَشَاسٌ : أَخُو عُلْقَمَةَ الشَّاعِرِ ، قَالَ فِيهِ

يَخَاطِبُ الْمَلِكَ :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبِطَتْ بِنِعْمَةٍ

فَحَقَّقَ لَشَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) الأخطل : واسمه غيات بن عوف .

حَمَى الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فِكَائَهُ  
وَمَضَانُ بَرْقٍ أَوْ شُعَاعُ شَمْسٍ  
وَتَصْغِيرُهَا شَمْسَةً  
وقد شمسَ يَوْمَنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ، إِذَا  
كَانَ ذَا شَمْسٍ .  
وَأَشْمَسَ يَوْمَنَا بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ .  
وَأَشْمَسَ الْفَرْسُ أَيْضًا شَمْسًا أَيْ  
مَنْعَ ظَهْرِهِ ، فَهُوَ فَرْسٌ شَمْسُوسٌ وَبِهِ شِمَاسٌ .  
وَرَجُلٌ شَمْسُوسٌ : صَعِبُ الْخُلُقِ . وَلَا تَقُلْ  
شَمْسُوسٌ .  
وَأَشْمَسَ لِي فُلَانٌ ، إِذَا أَيْدَى لَكَ عِدَاوَتَهُ .  
وَالشَّمْسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَانِدِ  
وَشَيْءٌ مُشَمَّسٌ ، أَيْ عُمَلٌ فِي الشَّمْسِ .  
وَتَشَمَّسَ ، أَيْ انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
كَأَنَّ يَدَيَّ حَرِيئَتَاهُمَا مُتَشَمَّسَتَانِ  
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٍ  
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ عَبْدَ شَمْسٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ  
عَبْشَمِي لِأَنَّهُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مُضَافٌ ثَلَاثَةٌ  
مَذَاهِبٌ : إِنْ شَبَّتْ نَسَبَتْ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهُمَا ،  
كَقَوْلِكَ عَبْدِي إِذَا نَسَبْتَ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَهُمْ صَلُّوا الْعَبْدِيَّ فِي جَدِّ نَحْلَةٍ  
فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(١) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ .

إِذَا أُتِيحَتْ بِمَكَانٍ شَرُّسٍ  
خَرَّتْ (١) عَلَى مُسْتَوِيَّاتٍ خَمْسٍ  
كَزْكَرَةٍ وَثَقْنَاتٍ مُلْسٍ  
وَالشَّرُّسُ بِالْكَسْرِ : عَضَاءُ الْحَمَلِ ، وَهُوَ مَا صَغُرَ  
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرُّومِ وَالْحَاجِجِ  
وَبَنُو فُلَانٍ مُشَرُّمُونَ ، أَيْ تَرَعَى إِلَهُهُمْ  
الشَّرُّسُ : مُشْرِئَةٌ : كَثِيرَةُ الشَّرِّسِ ، عَنْ  
بِعْقُوبٍ .  
[ شكس ]  
رَجُلٌ شَكْسٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ صَعِبُ الْخُلُقِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* شَكْسٌ عَبُوسٌ غَدَبَسٌ عَدُورٌ \*  
وَقَوْمٌ شَكْسٌ ، مِثَالُ رَجُلٍ صَدَقَ وَقَوْمٍ  
صُدِّقَ .  
وَقَدْ شَكَسَ بِالْكَسْرِ شَكَاةً .  
وَحَكِي الْفَرَاءُ : رَجُلٌ شَكْسٌ ، وَهُوَ الْقِيَّاسُ .  
[ شمس ]  
الشَّمْسُ تَجْمَعُ عَلَى شَمْسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا  
كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا ، كَمَا قَالُوا لِلْمَفْرُوقِ مَفَارِقُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) فِي الْبَاسِ « حَوْت » .  
(٢) فِي الْبَاسِ أَنَّهُ « الْأَشْرُ النَّضِي » . وَهُوَ مِنْ آيَاتِ  
ثَلَاثَةٍ فِي حَاسَةِ ابْنِ قَتَامٍ : شَرْحُ الْمَرْزُوقِ ١٤٩ .

[شوس]

الشَّوْسُ بالتحريك : النظرُ بمؤخر العين  
تَكْبَرًا أو تَغِيظًا . والرجلُ أَشْوَسُ من قومِ شُوسٍ .  
قال أبو عمرو : ويقالُ تَشَاوَسَ إليه ، وهو أن  
ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين  
التي ينظرُ بها .

## فصل الضاد

[ضبس]

ضَبِسْتُ نَفْسَهُ بالكسر ، أى لَقِسْتُ وَخَبِسْتُ .  
ورجلٌ ضَبِيسٌ وضَبِيسٌ ، أى شرسٌ عَصِيْرٌ  
شَكِيسٌ .

[ضرس]

الضِرْسُ : السنُّ ، وهو مذكَرٌ مادام له هذا  
الاسم ، لأنَّ الأسنانَ كُلَّهَا إناثٌ إِلَّا الأضراس  
والأنياب . وربما جمع على ضُرُوسٍ .  
وقال الشاعر يصف قُرَادًا :  
وما ذَكَرُهُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْتَى  
شديدُ الأُزْمِ ليس له ضُرُوسٌ (١)

(١) قال ابن برى : صواب إتشاده : ليس بنى ضروس .  
وبعد أيات لغز في الشطرنج :

وخيلٌ في الوغى بِإِزاءِ خيَلٍ  
لُهامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الخَيْسِ  
وليسُوا باليهودِ ولا النَّصارَى  
ولا العربُ الصُّراحُ ولا المجوسُ  
إِذَا اقْتَتَلُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلَى  
بلا ضربِ الرقابِ ولا الرؤوسِ

وإن شئتُ نسبتُ إلى الثاني إذا خِفْتُ  
اللبسَ فقلتُ شَمْسِيٌّ ، كما قلتُ مُطَلَبِيٌّ إذا نسبتُ  
إلى عبدِ المطلب .

وإن شئتُ أخذتُ من الأوَّلِ حرفين ومن  
الثاني حرفين ، فرددتُ الاسمَ إلى الرابعي ثم نسبتُ  
إليه فقلتُ عَبْدَرِيٌّ إذا نسبتُ إلى عبدِ الدار ، وإلى  
عبدِ شمسٍ عَبْشَمِيٌّ . قال الشاعر (١) :

وتَضَحَّكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبِيلِي أُسَيْرًا يَمَانِيًا (٢)

وقد تَعَبَشَمَ الرجلُ كما تقول : تَعَبَقَسَ إذا  
تعلَّقَ بسببٍ من أسبابِ عبدِ القيسِ ، إمَّا بحِلْفٍ  
أو جَوَارٍ أو ولاءٍ .

وأما عَبْشَمْسُ بنُ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَمِيمٍ ، فَإِنَّ  
أبا عمرو بنَ العلاءِ يقولُ : أصله عَبُّ شَمْسٍ ،  
أى حَبُّ شَمْسٍ ؟ وهو ضَوْؤُهَا ، والعَيْنُ مبدلةٌ  
من الحاءِ كما قال في عَبِّ قُرٍّ ، وهو البردُ (٣) .

وقال ابنُ الأعرابي : اسمه عَبْبٌ شَمْسٍ بالهمز ،  
والعَبْبُ والعَبُّ : العِدْلُ ، أى هو عِدْلُهَا ونظيرُهَا .  
يفتح ويكسر .

(١) هو عبد يثوث بن وقاص الحارثي .

(٢) انظر الصبان على الأثموني في وجه رسم لم را  
بالألف لا بالياء . قاله نصر

(٣) انظر ما سبق في مادة ( عقر ) .

لأنه إذا كان صغيراً كان قَرَادًا ، فإذا كبر  
سُمِّيَ حَمَلَةً .

والضِرْسُ أيضاً : أكمةٌ خَشِنة .

والضِرْسُ أيضاً : المطرة القليلة ، والجمع  
ضُرُوسٌ . قال الأصمعي : يقال وقعت في الأرض  
ضُرُوسٌ من مطر ، إذا وقعت فيها قطع متفرقة .  
والضِرْسُ بالفتح : العض الشديد بالأضراس .  
يقال : ضَرَسْتُ السهم ، إذا عجمته . قال دريد  
ابن الصمّة :

وَأَسْمَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَجٌ <sup>(١)</sup>

به عِلْمَانٍ مِنْ عَقَبِ وَضَرَسِ

وَضَرَسَهُمُ الزَّمَانُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ .

وناقةٌ ضُرُوسٌ : سيئة الخلق تعضُ حالبها .  
ومنه قولهم : « هي بجنِّ ضِرَاسِهَا » ، أي بجدثان  
تتاجها . وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها .  
قال بشر <sup>(٢)</sup> :

عَطَفْنَا لَهُمُ عَطَفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا

بَشَبَاءٍ لَا يَمْشِي الضَّرَاءُ رَقِيبُهَا

والضُرُوسُ بضم الضاد : الحجارة التي  
طُوِيَتْ بها البئر . قال الراجز <sup>(٣)</sup> :

(١) قال ابن بري : صواب لإنشاده :

\* وَأَصْفَرُ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ \*

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) ابن ميادة .

أَمَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنَ أَيْنَ

دَلُوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللِّبَنِ

وبئر مَضْرُوسَةٌ وَضَرِيسٌ ، أي مطوية

بالحجارة .

وَأَضْرَسَهُ أَمْرٌ كَذَا : أَفْلَقَهُ .

وَضَرَسَتْهُ الْحُرُوبُ تَضْرِيسًا ، أي جَرَبَتْهُ

وَأَحْكَمَتْهُ . والرجلُ مُضَرَسٌ . وقال أبو عمرو :

الْمُضَرَسُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ .

وتقول أيضاً : رَيْطٌ مُضَرَسٌ ، لضرب

من الوشي .

وَحَرَّةٌ مُضَرَسَةٌ وَمَضْرُوسَةٌ : فِيهَا حِجَارَةٌ

كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ ، عن أبي عبيد .

وَتَضَارَسَ الْبِنَاءُ ، إذا لم يَسْتَوِ .

ورجلٌ أُخْرَسُ أُضْرَسُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

والضَّرَسُ بالتحريك : كلالٌ في السنِّ من

تناولِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وقد ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ بِالْكَسْرِ .

ورجلٌ ضَرَسَ شَرَسٌ ، أي صعبُ الخلق .

عن اليزيدي .

[ ضغفس ]

الضُّغْبُوسُ وَالضُّغَايَيْسُ : صِغَارُ الْقَثَاءِ .

وفي الحديث : « أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ضُّغَايَيْسٌ » .

[ طمس ]

الطَرْمَسَاءُ ، بالمد : الظامة .

والطَرْمَسَةُ : الانقباض والنكوص .

والطَرْمُوسُ : خُبْزُ المَلَّةِ .

[ طمس ]

العَسُّ والطَّسَّةُ : لغة في الطَّسْتِ . قال حميد

ابن ثور<sup>(١)</sup> :\* كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ فُزْعَاتِهِ<sup>(٢)</sup> \*

وقال رؤبة :

حَتَّى رَأَتْني هَامِي كَالْعَسِّ

تُوقِدُهَا الشَّمْسُ انْتِثَاقَ التُّرْسِ

والجمع طِساسٌ وطُسُوسٌ وطَسَّاتٌ .

وطَسَسَ في البلاد ، أى ذهب . قال الراجز :

عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكَتُومِ تُمَلِّسُ

صِرْمٌ<sup>(٣)</sup> جَنَانِي بِهَا مَطَسُّ

(١) قال ابن برى : البيت لحيد الأرفط ، وليس لحيد

ابن نور كما زعم الجوهري .

(٢) قبله :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبُطُ فِي غَيْسَاتِهِ

إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

فَاجْتَا حَهَا بِمَشْفَرِي مِيزَاتِهِ

كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ فُزْعَاتِهِ

مَوْتًا تَرِلُ الْكَفَّ عَنْ صَفَاتِهِ

(٣) في اللسان : « صِرْمٌ جَنَانِي » ، بالنون .

ويشبه الرجلُ الضعيفُ به فيقال ضُعْبُوسٌ .

قال جرير<sup>(١)</sup> :

قَدْ جَرَّبَتْ عَرَكي فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ

غُلِبَ الرِّجَالِ<sup>(٢)</sup> فَمَا بَالُ الضَّغَائِيسِ

وامرأةٌ ضَعِيبَةٌ : مُوَلَّعةٌ بحَبِّ الضَّغَائِيسِ .

وقد ذكر في باب الباء .

[ ضمهس ]

ضَمَسَ الشَّيْءَ ضَمَسًا : عَضَّهُ بِمُقَدِّمِ فِيهِ .

## فصل الطَّاء

[ طخس ]

الطِخْسُ ، بالكسر : الأَصْلُ والنِجَارُ .

[ طرس ]

الطَرَسُ : الصحيفة ، ويقال هي التي مُحِيتْ

نَمَّ كُتِبَتْ . وكذلك الطِلْسُ . والجمع أَطْرَاسٌ .

وطَرَسُوسٌ : اسمُ بَلَدٍ ، ولا يخفف إلا في

ضرورة الشعر ، لأن فَعْلُولًا ليس من أبنتهم .

[ طرس ]

الطَرَفِيسَانُ : القِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ . قال

ابن مقبل :

أَنِخَتْ فَخَرَتْ فَوْقَ عُوْجِ ذَوَابِلِ

وَوَسَدَتْ رَأْسِي طَرَفِيسَانًا مُنْجَلًا

(١) يهجو عمر بن لجأ التيمي .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده « غلب الأسود »

والذي في ديوانه المطبوع : « غلب الرجال » .

[ طس ]

طَفَسَ الْبِرْدُونَ يُطْفِسُ طُفُوسًا ، أى مات .  
والطَّفَسُ ، بالتحريك : الوَسَخَ والدرنُ .  
وقد طَفِسَ الثوب بالكسر ، طَفَسًا وطفَاسَةً .  
ورجلٌ طَفِيسٌ .  
والطنفسة<sup>(١)</sup> : واحدة الطنافس .

[ طلس ]

الطَّلَسُ : المحو . وقد طَلَسْتُ الكتاب<sup>(٢)</sup> .  
طَلَسًا فَتَطَلَسَ .  
والأطلسُ : اخلَقُ ، وكذلك الطِّلَسُ  
بالكسر . والجمع أَطْلَاسٌ . يقال : رجلٌ أَطْلَسُ  
الثوب . قال ذو الرمة :

مُقَرَّغٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدُهَا نَشَبُ<sup>(٣)</sup>

وذئِبُ أَطْلَسُ ، وهو الذى فى لونه غُبْرَةٌ إلى  
السواد . وكلُّ ما كان على لونه فهو أَطْلَسُ .  
والطَّيْلَسَانُ بفتح اللام : واحد الطَّيَالِسَةِ ،  
والهاء فى الجمع للعجمة ، لأنَّه فارسىٌّ معرَّب . والعامَّةُ  
تقول الطَّيْلَسَانُ بكسر اللام . فلو رَحَّختَ هذا  
فى النداء لم يَجْزِ ، لأنَّه ليس فى كلامهم فِعْلٌ بكسر  
العين إلا معتلًا ، نحو سَيِّدٍ ومَيِّتٍ .

(١) الطنفسة مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح  
الفاء وبالعكس .

(٢) طلس الكتاب يطلسه طلساً .

(٣) ليس له نشب ، أى مال . الضراء : الكلاب  
الضارية .

[ طمرس ]

الطِمْرِسُ والطُمْرُوسُ : الكذاب .

[ طمس ]

الطُمُوسُ : الدروسُ والامْحَاءُ<sup>(١)</sup> .  
وقد طَمَسَ الطريقُ يَطْمُسُ وَيَطْمِسُ ،  
وَمَطَسْتُهُ طَمَسًا ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .  
وانطَمَسَ الشيءُ وَتَطْمَسَ ، أى انْحَى وَدَرَسَ .  
وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِي ﴾ ،  
أى غَيِّرْهَا ، كما قال عز وجل : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ  
نَطْمِسَ وُجُوهًا ﴾ .

[ طمس ]

رغيفُ طَمَسٌ ، بتشديد اللام ، أى جافٌ .  
قال ابنُ الأعرابي : قلت للعُقَيْلِيَّ : هل أَكَلْتَ  
شيئًا ؟ فقال : قُرَصَتَيْنِ طَمَاسَتَيْنِ .

[ طيس ]

الطَّيْسُ : الكثير من المال والرمال والماء  
وغيرها . قال الأخطل :

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَرَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكِرْمًا يَانِعَا

وقال آخر يصف حميرا :

فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمانَ<sup>(٢)</sup> مَنَهَلَا

أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِييًّا طَيْسَلَا

(١) فى نسخة : « والامتحاء » .

(٢) فى العيني : « من شبرقان منهلًا » .



وَالطَّيْسَلُ مِثْلُ الطَّيْسِ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .  
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ <sup>(١)</sup> :

\* عَدَدْتُ قَوْيِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ <sup>(٢)</sup> \*  
يعنى الكثير من الرمل .

وَالطَّاسُ : الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ .

وَالطَّائِسُ : طَائِرٌ ، وَيَصْغُرُ عَلَى طَوَيْسٍ بَعْدَ  
حَذْفِ الزِّيَادَاتِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَشْأَمُ مِنْ طَوَيْسٍ » ، وَهُوَ مَخْنَثٌ  
كَانَ بِالْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَوَقَّعُوا خُرُوجَ  
الدَّجَالِ مَا دُمْتُ حَيًّا بَيْنَ ظَهْرَانَيْكُمْ ، فَإِذَا مِتُّ  
فَقَدْ أَمِنْتُمْ ؛ لِأَنِّي وُلِدْتُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَتْ فِي الْيَوْمِ  
الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَلَغَتْ الْحُلُمُ  
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَزَوَّجَتْ  
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوُلِدَ  
لِي وَلَدٌ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَكَانَ اسْمُهُ « طَاوُسٌ » <sup>(٣)</sup> فَلَمَّا تَخَنَّثَ جَعَلَهُ  
طَوَيْسٌ طَوَيْسًا <sup>(٤)</sup> وَيُسَمَّى بِعَبْدِ النَّعِيمِ . وَقَالَ  
فِي نَفْسِهِ :

إِنِّي عَبْدُ النَّعِيمِ      أَنَا طَاوُسُ الْجَحِيمِ  
وَأَنَا أَشْأَمُ مِنْ      شَيْءٍ عَلَى ظَهْرِ الْخَطِيمِ

(١) رَوِيَّةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

\* إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي \*

(٣) عَلَى الْحِكَايَةِ . وَفِي الْإِسَانِ « طَاوُسَا » .

(٤) فِي الْإِسَانِ : « جَعَلَهُ طَوَيْسًا » فَقَطْ .

وَالطَّوْسُ : الْقَمَرُ .

وَطَّاسٌ يَطْوِسُ طَوْسًا : حَسَنَ وَجْهِهِ .

وَالطَّائِسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ : الْجَمِيلُ مِنَ  
الرِّجَالِ .

## فصل العين

[ عبس ]

عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبِسُ عُبُوسًا : كَلَحَ .

وَعَبَسَ وَجْهَهُ ، شَدَّدَ لِمِيعَالِهِ .

وَالْتَعَبَسَ : التَّجَهَّمَ .

وَالْعَبَسُ : مَا يَتَعَلَّقُ فِي أُذُنِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا  
وَأَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا . قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعِهَا

لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ

يَقَالُ : أُعْبَسَتِ الْإِبِلُ ، أَيِ صَارَتْ ذَاتَ عَبَسٍ .

وَقَدْ عَبَسَ الْوَسَخُ فِي يَدِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَيِ يَبِسَ .

وَيَوْمٌ عُبُوسٌ ، أَيِ شَدِيدٌ .

وَعَبَسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ عَبْسُ بْنُ

بَغِيضَ بْنِ رَيْثَ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ  
عَمِيلَانَ .

وَالْعَبَسُ : الْأَسَدُ وَمِنْهُ سَمِي الرَّجُلِ ، وَهُوَ

فَنَعَلٌ مِنَ الْعُبُوسِ .

وَالْعَبَّاسُ مِنْ قُرَيْشٍ : أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الأكبر. وهم ستة: حرب، وأبو حرب، وسفيان،  
وأبو سفيان، وعمرو، وأبو عمرو. وسُمُّوا بالأُسْدِ .  
والباقون يقال لهم الأَغْيَاصُ<sup>(١)</sup> .

[ عتس ]

الْعَتْرَسَةُ : الأخذ بالشدة والعنف .  
والْعَتْرِيسُ : الجَبَّارُ والغضبانُ<sup>(٢)</sup> .  
والْعَتْرِيسُ : الناقة الصلبة الشديدة . والنون  
زائدة ، لأنه مشتق من العَتْرَسَةِ .

[ عجس ]

العَجَسُ والعُجَسُ والعِجْسُ : مَقْبِضُ القوس .  
وكذلك المَعْجِسُ ، مثال المجلس .  
وأما قول الراجز<sup>(٣)</sup> :

\* وَفَتِيَّةٌ نَبِيَّهُمْ بِالْعَجَسِ \*

فهو طائفة من وسط الليل ، كأنه مأخوذ من  
عَجَسِ القوس . يقال : مضى عَجَسٌ من الليل .  
والعَجَاساء : القطعة العظيمة من الإبل .  
قال الراعي :

\* إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسَاءَ جِلَّةً<sup>(٤)</sup> \*

(١) وهم العاس ، وأبو العاس ، والعيس ، وأبو العيس .

(٢) زيادة عن المخطوطة :

قال العجاج :

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَحَيَّسَا

عَصَبًا وَإِنْ لَاقَى الصَّعَابَ عَتْرَسَا

(٣) هو منظور بن مرثد .

(٤) يحزه :

\* بِمَحْنَةٍ أَشْلَى الْهَفَاسِ وَبَرَوْعًا \*

وفي هامش المخطوطة : « الذي في شعره : وإن خذلت » .

والعَجَاساءُ أيضًا : الظَّالِمَةُ .

والعَجَسُ : الجمل الضخم . قال العجاج<sup>(١)</sup> :

\* يَتْبَعَنَّ ذَا هَذَا هِدَى مَجَسًا<sup>(٢)</sup> \*

والجمع مَجَاسُ ، بحذف النقيلة لأنها زائدة .

وَعَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي مَجَسًا ،  
أى حَبَسَنِي .

والعَجَسُ : القبضُ على الشيء .

وَتَعَجَسْتُ أَمْرَ فُلَانٍ ، إِذَا تَعَقَّبْتَهُ وَتَتَبَعْتَهُ .

يقال : تَعَجَسَتِ الْأَرْضُ غُيُوثًا ، إِذَا أَصَابَهَا  
غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ .

ومطرٌ مَجْجُوسٌ ، أى منهمر . قال رؤبة :

\* أَوْطَفَ يَهْدِي مُسِيلًا مَجْجُوسًا \*

وفلٌ مَجْجِسٌ ، مثل مَجْجِيزٍ ، وهو الذي لا يُلْقِحُ .

وقولهم : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ مُعْجِيسٌ ، أى أَبْدَأُ .

وَمُعْجِيسٌ مُصَغَّرٌ . قال الشاعر :

فَأَوْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ صَمْرَةَ طَائِعًا

سَجِيسٌ مُعْجِيسٌ مَا أَبَانَ لِسَانِي

وَعِجْيسِي ، مثال خَطِيبِي : اسمٌ مَشِيَّةٍ بِطَيْئَةٍ .

وقال أبو بكر بن السراج : عَجِيسَاءُ بِالْمَدِّ ، مثل

قَرِيْنَاءُ .

(١) الصحيح أنه لجرى الكاهل .

(٢) بعده :

\* إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا \*

[ عدس ]

عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ ، أَى ذَهَبٌ . يُقَالُ :  
عَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ . قَالَ السَّكَيْتُ :  
أَكَلَفُهَا هَوَلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ  
أَخَا اللَّيْلِ مَعْدُوسًا عَلَى وَعَادِيسَا  
أَى يُسَارُ إِلَى اللَّيْلِ .  
وَعَدَسٌ : لُغَةٌ فِي حَدَسٍ (١) .

وَالْعَدَسُ : شِدَّةُ الْوُطْءِ ، وَالْكَدْحُ أَيْضًا .  
وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضَّمْبُعِ : « عَدُوسُ السُّرَى » (٢) «  
أَى قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ .

وَالْعَدَسُ بِالتَّحْرِيكِ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .  
وَالْعَدَسَةُ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ ، وَرَبَّمَا قَتَلَتْ .  
وَعَدَسٌ : زَجَرٌ لِلْبَغْلِ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ :  
عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِيمَارَةٌ  
نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ (٣)

(١) زَجَرٌ لِلْبَغَالِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ « عَدَسٌ » .

قَالَ بِيهْسُ بْنُ صَرِيمٍ الْجَرْمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِبَغْلَتِي  
عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السِّفَارُ وَكَلَّتْ

(٢) مِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

لَقَدْ وَلَدْتُ غَسَّانَ ثَالِثِيَّةَ الشَّوَى

عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرَمَ جِيدُهَا

(٣) بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَإِنِّي

لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ

وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُنْعِمِينَ خَلِيقُ

وَرَبَّمَا سَمَّوَا الْبَغْلَ عَدَسٌ ، بَزَجَرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا سَمَلْتُ بَزَّتِي عَلَى عَدَسٍ  
عَلَى الَّذِي (١) بَيْنَ الْحَجَارِ وَالْفَرَسِ  
فَلَا أُبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ  
وَعَدَسٌ ، مِثْلُ قُتَمٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ زُرَّارَةٌ  
ابْنُ عَدَسٍ .

[ عَدَس ]

الْعَدَسُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : الشَّدِيدُ الْمُوْتَقُّ  
الْخَلْقِي . وَالْجَمْعُ الْعَدَائِسُ . قَالَ السَّكَيْتُ يَصِفُ  
صَائِدًا :

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ  
شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ  
وَمِنْهُ سَمِّيَ الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ .

[ عرس ]

الْعَرُوسُ نَعْتُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ  
مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا .

يُقَالُ : رَجُلٌ عَرُوسٌ مِنْ رَجَالِ عُرُسٍ ،  
وَامْرَأَةٌ عَرُوسٌ مِنْ نِسَاءِ عَرَائِسَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « كَادَ الْعَرُوسُ يُكَوْنُ أَمِيرًا » .

وَالْعَرُسُ بِالْكَسْرِ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ ، وَلِبْوَةٌ

الْأَسَدِ ؛ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

لَيْتَ هَزَبٌ مَدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ (٣)

بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَلَى يَتَّى » .

(٢) مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَوْلَ غَابَتِهِ » .

وربما سمي الذكر والأنثى عرسين . قال  
علامة<sup>(١)</sup> :

حتى تلاقى<sup>(٢)</sup> وقرن الشمس مرتفع  
أدحي عرسين فيه البيض مركوم  
وابن عرس : دويبة تسمى بالفارسية  
« رأسو » ، ويجمع على بنات عرس . وكذلك  
ابن آوى ، وابن محاض ، وابن لبون ، وابن ماء .  
يقال : بنات آوى ، وبنات محاض ، وبنات لبون  
وبنات ماء . وحكى الأخفش : بنات عرس  
وبنو عرس ، وبنات نعش وبنو نعش .  
والعرسي : لون من الصيغ ، شبه بلون  
ابن عرس .

والعرس بالفتح : حائط يجعل بين حائطي  
البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه ، ثم يسقف ،  
ليكون البيت أدفاً . وإنما يفعل ذلك في البلاد  
الباردة . ويسمى بالفارسية « بيجه » . يقال بيت  
معرس . وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً آخر غير  
هذا لم يرتضه أبو العوث .

والعرس : طعام الوليمة ، يذكر ويؤث .  
قال الرازي :

إننا وجدنا عرس الحنّاط  
لثيمة مذمومة الحواط  
ندعى مع النساج والخيّاط

(١) ابن عبدة الفحل .

(٢) تلاقى ، بانفاء : تدارك .

والجمع الأعراس والعرسات .  
وقد أعرس فلان ، أى اتخذ عرساً . وأعرس  
بأهله ، إذا بنى<sup>(١)</sup> بها ، وكذلك إذا غشيها .  
ولا تقل عرس . والعامّة تقول له . قال الرازي  
يصف حماراً :

يُعرس أبكاراً بها وعنسا  
أكرم عرس بآة إذ أعرسا  
وعرست البعير أعرسه بالضم عرساً ، أى  
شدت عنقه إلى ذراعه وهو برك . واسم ذلك  
الحبل العراس .

والعرس ، بالتحريك : الدهش . وقد عرس  
الرجل بالكسر ، أى دهش ، فهو عرس .  
وعرس به أيضاً : لزمه .

والتعريس : نزول القوم في السفر من آخر  
الليل ، يتقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون .  
وأعرسوا لغة فيه قليلة . والموضع معرس ومعرس .  
والعريس بالتشديد والعريسة : مأوى الأسد .  
وذات العرائس : موضع .

[ عردس ]

العرندس من الإبل : الشديد . وناقّة  
عرندسة ، أى قوية طويلة القامة . قال الكمي :  
أطوى بين سهوب الأرض مندلياً  
على عرندسة للخرق مسبار

(١) قال في المختار : قوله بنى بها هو أيضاً مما قوله  
العامّة ، وهو خطأ ، لذا ذكره في ( بنى ) .

[عرطس]

عَرَطَسَ الرجل مثل عَرَطَزَ ، إذا تنحَّى  
عن القوم وذلَّ عن مناوأتهم ومنازعتهم . وأنشد  
أبو الغوث :

وقد أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا طِمْرَسَا  
يُوْعِدُنِي وَلَوْ رَأَى عَرَطَسَا

[عرس]

الاعْرِ نَكَاسُ : الاجتماع . عَرَّ كَسْتُ الشَّيْءِ ،  
إذا جمعت بعضه على بعض .

وقد اعْرَنَكَسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده .

[عرس]

العِرْمِسُ : الصخرة . والعِرْمِسُ : الناقة  
الشديدة . قال الأصمعيّ : شَبَّهَتْ بالصخرة .

[عس]

عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَعَسَسَا ، أى طاف بالليل ،  
وهو نَقْضُ الليلِ عن أهل الرِّبِيَّةِ ، فهو عَاسٌ .  
وقومٌ عَسَسَ مثل خادمٍ وَخَدَمَ ، وطالبٍ  
وطلَّبَ .

وفى المثل : « كلبٌ عَسَّ خيرٌ من كلبٍ  
رَبَضَ » .

واعْتَسَّ مثل عَسَّ .

وقولهم : عَسَّ خبرُ فلانٍ ، أى أبْطَأَ .

وعَسَّعَسَ الذئبُ ، أى طاف بالليل .

ويقال أيضا : عَسَّعَسَ الليلُ ، إذا أقْبَلَ  
ظلامه .

وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَّعَسَ ﴾ ، قال  
الفراء : أجمع المفسِّرون على أن معنى عَسَّعَسَ  
أدبر . قال : وقال بعض أصحابنا إنه إذا دنا من  
أولِّه وأظلم . وكذلك السحابُ ، إذا دنا من  
الأرض .

والعُسُّ : القَدْحُ العظيم ، والرِّفْدُ أكبر منه ،  
وجمعه عِساسٌ .

وقولهم : جِئْتُ بِالمالِ من عَسِكَ وَبَسِكَ :  
لغة فى حَسِكَ وَبَسِكَ .

أبو زيد : العَسُوسُ : الناقة التى ترعى  
وحدها ، مثل القَسُوسِ . وقد عَسَّتْ تَعْسُ .  
والعَسُوسُ أيضا : الناقة التى لا تَدِرُّ حَتَّى تَبَاعَدَ  
من الناس .

والاعتِساسُ : الاكتسابُ والطالبُ .

والمَعْسُ : المطالبُ .

والعَسُوسُ : الطالب للصيد . قال الراجز :

\* وَاللَّعْلَعُ الْمُهْتَمِّلُ الْعَسُوسُ \*

يقال للذئب : العَسَّعَسُ ، والعَسَّعَاسُ ،  
والعَسَّاسُ ؛ لأنه يَعْسُ بالليل ويطلبُ .

ويقال للقنفاذ : العَسَّاعِسُ ، لكثرة ترددها

بالليل .

قال أبو عمرو : التَّعَسَّعُسُ : الشَّمُّ . وأنشد :

\* كَمُنْخَرِ الذئبِ إِذَا تَعَسَّعَسَا \*

والتَّعَسَّعُسُ أيضا : طَبُّ الصيد بالليل .

وَعَسَسَ : موضع بالبادية ، واسم رجل  
أيضاً . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* وَعَسَسَ نِعَمَ الْفَتَى تَبَيَّاهُ<sup>(٢)</sup> \*  
أى تعتمدد .

[ عطس ]

عَسَطُوسُ ، بتكرير العين : شجر يشبه  
الخيزران . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

\* عَصَا عَسَطُوسٍ<sup>(٤)</sup> لَيْنُهَا وَاعْتَدِلْهَا \*

[ عضرس ]

الْعَضْرَسُ : البرد ، وهو حب الغمام . وقال  
يصف كلاب الصيد :

مُحَرَّجَةٌ حُصَّ كَأَنَّ عِيُونَهَا  
إِذَا أَذَّنَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ عَضْرَسٍ<sup>(٥)</sup>  
ويروى : « مُغَرَّثَةٌ حُصًّا » .

وفي المثل : « أبرد من عَضْرَسٍ » .  
وكذلك الْعَضَارِسُ بالضم . قال الشاعر :

(١) هو أبو حياء ، واسمه يحيى بن يعلى .  
(٢) وقيله :

\* فِينَا لَبِيدٌ وَأَبُو مُحْيَاهُ \*

(٣) هو ذو الرمة .

(٤) عسوطس يكون السين في المخطوطات . وفي اللسان :  
بتشديد السين . وصدره :

\* عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ \*

(٥) البيت للبعث .

\* تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِسٍ<sup>(١)</sup> \*  
والجمع عَضَارِسُ بالفتح ، مثل جَوَالِقِ  
وَجَوَالِقَ .

وَالْعَضْرَسُ أَيضاً : نبت . قال ابن مقبل :  
وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَبَتْ

منه جَعَا فُلُهُ وَالْعَضْرَسِ النَّجِيرِ<sup>(٢)</sup>

وقال ابن أحرر :

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حَرُّ بَاوُهَا  
كَأَنَّهُ قَرْمٌ مُسَامِي أَشِيرِ<sup>(٣)</sup>

[ عطس ]

الْعَطَاسُ مِنَ الْعَطَسَةِ .

وقد عَطَسَ بِالْفَتْحِ يَعْطُسُ وَيَعْطُسُ . وربما  
قالوا : عَطَسَ الصَّبْحُ ، إِذَا انْفَلَقَ .  
وظيُّ عَاطِسٍ ، وهو الذي يستقبلك من  
أمامك .

وَالْمَعْطِسُ ، مثال المَجْلِسِ : الأنفُ ، وربما  
جاء بفتح الطاء .

[ عطس ]

الْعَيْطُمُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : النَّائِمَةُ انْطَلَقَ ،

(١) وقيله :

\* يَا رَبَّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَطَامِسِ \*

(٢) سيأتي أيضاً في (كتن) . والمكَنَّان ، بفتح  
الميم : نبت .

(٣) في اللسان : « مُسَامٍ أَشِيرٌ » .

وكذلك من الإبل . والجمع العَطَامِيسُ ، وقد جاء في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ ، قال الراجز :

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ  
تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِيسِ

وكان حقه أن يقول عَطَامِيسُ ، لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسٌ مثال كَرْدُوسٍ ، فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كما لزم في التحقير ، ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير . وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفها استغنيت عن حذف الأخرى .

[ عفس ]

العَفْسُ : الحبسُ والابتدال أيضا .  
والمعفوسُ : المسجونُ . والمعفوسُ : المبتذلُ .  
قال العجاج يصف بعيرا :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانَ الْخِمْسِ بَعْدَ الْخِمْسِ  
يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِدِ بَفَاسٍ  
وَأَعْتَفَسَ الْقَوْمُ : اصْطَرَعُوا .

والمُعَافَسَةُ : المعالجةُ . وفي الحديث : « وَعَافَسْنَا

النساء » .

وعِفَاسٌ وَبَرَوَعٌ : اسم ناقتين للراعي النُمَيْرِيُّ

وقال :

إِذَا بَرَكَتْ <sup>(١)</sup> مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ  
بِمَجْنِيَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوَعًا <sup>(٢)</sup>

[ عففش ]

الْعَفْفَشُ : العسرُ الأخلاق .

وقد أعفَفَشَ الرجل .

وخلُقَ عَفْفَشٌ . قال العجاج :

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفْفَشًا  
أَقَرَّهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا

[ عكس ]

العَكْسُ : أن تشدَّ جبلاً في خَطَمِ البعير إلى رِسع يديه لِيَذَلَّ ؛ واسم ذلك الحبل العِكَاسُ .  
يقال : دون ذلك الأمر عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ .

والعَكْسُ : ردُّك آخر الشيء إلى أوَّله . ومنه عَكْسُ « البليَّة » عند القبر ، لأنهم كانوا يرطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كَلَمَلَهَا وبطنها ، ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتَّى تموت .

والعَكِيسُ : لبنٌ يُصَبُّ على مرق كائناً ما كان تقول منه : عَكَسْتُ أَعَكِيسُ عَكْسًا . وكذلك الاعْتِكَاسُ .

(١) قال ابن بري وهو في شعره : « خذلت » .

(٢) قبله :

إِذَا سَرَحَتْ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْفَهَا  
بِمَيْثَاءٍ مِطْطَانُ الضَّحَى غَيْرُ أَرْوَعَا

والعكيسُ أيضاً من اللبن : الحليبُ تُصبُّ  
عليه الإهالةُ فيُشرب . قال الرازي :

جَفَوُكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ  
جَفْتًا عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ  
خيرٌ من العكيسِ بالألبانِ

والعكيسُ : القضيبي من الحيلة يُعكسُ  
تحت الأرض إلى موضع آخر .

[ عكس ]

عَكَمَسَ الليل ، إذا أظلم .  
وليلٌ عَكَامِسٌ ، أى شديد الظلمة .  
وإبلٌ عَكَامِسٌ ، أى كثيرة .

[ علس ]

العَلَسُ : القُرَادُ الضخم ، وبه سمى الرجل .  
وجملٌ ورجلٌ عَلَسِيٌّ ، أى شديد . قال  
الرازي (١) :

\* إذا رآها العَلَسِيَّ أَبْلَسَا (٢) \*

والعَلَسُ أيضاً : ضرب من الخنطة تكون  
حبّتان في قشرٍ واحد ، وهو طعامُ أهل صنعاء .  
قال أبو صاعد الكلابي : يقال ما ذاق عُلُوسًا  
ولا لُؤُوسًا ، أى شيئًا . وما عَلَسْنَا عندهم عُلُوسًا .  
أبو عمرو : العَلَسُ بالسكون : الشرب . وما  
عَلَسُوا ضيفهم بشيء تعلّيسًا .

(١) المرار

(٢) بعده :

\* وَعَلَقَ الْقَوْمُ أَدَاوِيَّ يَبْسَا \*

وعَلَسَ دَاوُدُ أَيْضًا ، أى اشتدَّ وبرَّح .

قال ابن السكيت : الْمُعَلَسُ : الرجل المجرب .  
والعليس : الشواء مع الجلد .

[ عكس ]

اعْلَنَكْسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده . قال  
العجاج :

\* بِفَاحِمٍ دُووِيٍّ حَتَّى اعْلَنَكْسَا \*  
وقال الفراء : شعرٌ مُعْلَنَكْسٌ وَمُعْلَنَكِيٌّ ،  
وهو الكثيف الجميع . ويقال : اعْلَنَكْسَ  
الشيء ، إذا تردّد .

[ علطس ]

ناقةٌ عَلَطُوسٌ ، مثالُ فِرْدَوْسٍ ، وهى الخيَارُ  
الفارحة .

[ علطبس ]

العَلْطَبِسُ : الأملس البراق . قال الرازي :

لَمَّا رَأَى (١) شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا  
وَهَامَتِي كَالطَّبَسِ عَلْطَبِيسَا  
لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا تَعْرِيسَا  
[ عمس ]

العَمَّاسُ بالفتح : الحربُ الشديدة ، والداهية .  
وليلٌ عَمَّاسٌ ، أى مظلم . ويومٌ عَمَّاسٌ . وقد  
عَمَّسَ عَمَّاسَةً .

قال ابن السكيت : يقال أمرٌ عَمُوسٌ وعَمَّاسٌ ،

(١) في اللسان : « لَمَّا رَأَتْ » .



أى مظلم لا يُدْرِى من أين يؤتى له . ومنه قولهم :  
جاءنا بأمر مَعْمَسَاتٍ ، أى مُظْلَمَةٍ مَلُوءَةٍ عَنْ جِهَتِهَا .  
ورجلٌ عَمُوسٌ : متعسفٌ .

وفلان يَتَعَامَسُ عن الشيء ، إذا تغافل عنه .  
وقال : وَتَعَامَسَ عَلَى فلان ، أى تعامى على  
وتركنى فى شبهة من أمره .

والعَمْسُ : أن تُرَى أنك لا تعرف الأمر  
وأنت عارفٌ به .

ويقال عَمَسَ الكتابُ ، أى دَرَسَ .

وطَاعُونُ عَمُوسٍ : أولُ طاعونٍ كان فى  
الإسلام بالشَّام .

[ عمرس ]

العَمَرَسُ بتشديد الراء : القوى الشديد من  
الرجال .

والعُمُرُوسُ : الخروف ، والجمع العَمَارِسُ .  
قال حميد بن ثور :

أولئك لم يَدْرِينَ ما سَمَكَ القُرَى

ولا عُصَبُ فِيهَا رِثَاتُ العَمَارِسِ

وربما قيل للغلام الحادر : عُمُرُوسٌ ، عن  
أبى عمرو .

[ عملس ]

العَمَلَسُ بتشديد اللام : مثل العَمَرَسِ . قال  
أبو عمرو : العَمَلَسُ : القويُّ على السيرِ السريعِ .  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

(١) لمدى بن الرقاع .

عَمَلَسُ أسْفَارٌ إذا استقبلتْ له  
سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لم يَنْتَلِمْ  
والعَمَلَسُ أيضاً : الذئبُ .

وأما قولهم فى المثل : « هو أبرُّ من العَمَلَسِ »  
فهو اسم رجلٍ كان يبيعُ بأمه على ظهره .  
[ عنس ]

العَنَسُ : الناقة الصُّلبة ، ويقال هى التى  
اعنَوسَ ذَنبُهَا ، أى وَفَرَ . وقال الراجز :

\* كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَآةٍ عَنَسِ \*

وعَنَسُ أيضاً : قبيلة من اليمن ، منهم الأسود  
العَنَسِيُّ الكَذَّابُ .

وعَنَسَتِ الجاريةُ تَعَنَسُ بالضم عُنُوساً وَعِنَاساً ،  
فهى عَانِسٌ ، وذلك إذا طال مكثُها فى منزل أهلها  
بعد إدراكها حتَّى خرجت من عداد الأَبكار .  
هَذَا ما لم تنزَوِّجْ ، فإن تزَوَّجَتْ مرَّةً فلا يقال  
عَنَسَتْ . قال الأعشى :

والبَيْضُ قد عَنَسَتْ وطال جِرَاؤُهَا

وَنَشَانٌ فى فَنَنِ وفى أَذْوَادِ

ويروى : « والبَيْضُ » مجروراً بالعطف على  
الشَّرْبِ فى قوله :

ولقد أَرْجَلُ لِمَتِي بَعْشِيَّةٌ

لِلشَّرْبِ قبل حوادثِ المُرْتَادِ

ويروى « سَنَابِكِ » ، أى قبل حوادثِ

الطالب . يقول : أَرْجَلُ لِمَتِي لِلشَّرْبِ وللجوارى

فَتَيَّ قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ  
سوى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

[ عوس ]

العَوْسُ : الطَّوْقَانُ بِاللَّيْلِ . يقال : عَاسَ الذُّئْبُ ،  
إذا طَلَبَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ .

والعَوْسُ والعِيَّاسَةُ : سياسةُ المال . يقال هو  
عَائِسٌ مَالٍ .

والعَوْسُ بالضم : ضربٌ من الغنم ، يقال كبشٌ  
عُوسِيٌّ .

والعَوَاسَاءُ بفتح العين ممدودٌ : الحاملُ من  
الخنافس ، حكاه أبو عبيد عن القناني . قال  
وأنشدنا :

\* بِكْرًا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُرِّبًا \*

[ عيس ]

العَيْسُ : ماء الفحل .

وقد عَاسَ الفحلُ الناقةَ يَعِيسُهَا عَيْسًا ، أى  
ضربها .

والعَيْسُ بالكسر : الإبلُ البَيْضُ يخالط  
بياضها شيء من الشُّقْرَةِ ، واحدها أَعَيْسٌ ، والأثني  
عَيْنَاءُ بَيْنَةُ الْعَيْسِ . قال الشاعر :

أَقُولُ لِخَارِبِي <sup>(١)</sup> هَمْدَانَ لَمَّا

أَثَارًا صِرْمَةً حُمْرًا وَعَيْسًا

(١) الخارب : سارق الإبل خاصة .

الحسان التي قد نشأت في فَنَنِ ؛ أى في نَعْمَةٍ .  
وأصلها أغصان الشجر . هذه رواية الأصمعي .  
وأما أبو عبيد فإنه رواه : « في قَنِّ » بالقاف ، أى  
عبيدٍ وخدمٍ .

ويقال للرجل أيضًا : عَائِسٌ . قال أبو قيس  
ابن رفاعَةَ :

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ

وَالْعَائِسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

والجمع عُئْسٌ وَعُئْسٌ ، مثالُ بازلٍ وَبُزْلٍ

وَبُزْلٌ . قال الراجز :

\* يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُئْسًا \*

قال أبو زيد : وكذلك عَنَسَتِ الجاريةُ تَعْنِيْسًا .

وقال الأصمعي : لا يقال عَنَسَتْ ، ولكن  
عُنَسَتْ على ما لم يسم فاعله . وَعَنَسَهَا أهلها .

وقال الكسائي : العَائِسُ فوق المُعْصِرِ .  
وأنشد <sup>(١)</sup> :

\* مَعَاصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَائِسُ <sup>(٢)</sup> \*

ويقال : فلانٌ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ ، أى لم  
تغيِّره إلى الكبر . قال سويدُ الخارثي <sup>(٣)</sup> :

(١) لدى الرمة .

(٢) وصدرة :

\* وَعِطًّا كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ \*  
وفي المخطوطة :

\* وَعَيْنٌ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ تَشَوَّفَتْ \*

(٣) في اللسان : « أبو ضب الهذلي » .

أى بَيْضاً . ويقال هى كرائم الإبل .  
والعيساء أيضاً : الأثني من الجراد .

وعيسى : اسمٌ عِبْرَانِيٌّ أو سُرْيَانِيٌّ . والجمع  
الْعِيسُونَ بفتح السين ، ومررت بِالْعِيسِينَ ورأيت  
الْعِيسِينَ . وأجاز الكوفيون ضمَّ السين قبل الواو  
وكسرها قبل الياء . ولم يحزه البصريون ، وقالوا :  
لأنَّ الألف إذا سقطت لاجتماع الساكنين وجَبَ  
أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه ، سواء  
كانت الألف أصليةً أو غير أصلية . وكان الكسائي  
يفرق بينهما ويفتح فى الأصلية فيقول مُعْطَوْنَ ،  
ويضم فى غير الأصلية فيقول عِيسُونَ . وكذلك  
القول فى موسى . والنسبة إليهما عِيسَوِيٌّ وَمُوسَوِيٌّ ،  
تقلب الياء واواً كما قلت فى مَرْمِيٍّ مَرْمَوِيٍّ ، وإن  
شئت حذفتم الياء فقلت : عِيسِيٌّ وَمُوسِيٌّ بكسر  
السين ، كما قلت فى مَرْمِيٍّ وَمَلْهِيٍّ .

### فصل الغين

[ غيس ]

الْغَبْسُ بالفتح : لونٌ كلون الرماد ، وهو بياضٌ  
فيه كدرة ، يقال : ذئبٌ أَغْبَسُ .  
والوَرْدُ الْأَغْبَسُ من الخيل ، هو الذى تدعوه  
الأعاجم : « سَمَنْدُ » .

وقولهم : لا آتيك ما غَبَا غُبَيْسٌ ، يراد به  
الدهر . قال ابن الأعرابي : ما أدري ما أصله .  
وأنشد الأُموي :

وفى بَنِي أُمِّ زَيْبِرٍ كَيْسُ  
على الطعام ما غَبَا غُبَيْسُ

أى فيهم جودٌ . وما غَبَا غُبَيْسٌ : ظرف من  
الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وَغُبَيْسٌ :  
تصغيرُ أَغْبَسَ مَرَّحًا . وَغَبَا ، أصله غَبَّ ، فأبدل من  
أحد حرفي التضعيف الألف ، مثل تَقَضَّى أصله  
تَقَضَّضَ . يقول : لا آتيك ما دام الذئبُ يأتى  
الغنم غَبَاً .

[ غرس ]

الْغِرْسُ <sup>(١)</sup> بالكسر : الذى يخرج مع الولد  
كأنه مُحَاظٌ . ويقال : جُلَيْدَةٌ تكون على وجه  
الفصيل ساعة يولد ، فإن تُرِكَت قتلته . قال  
الراجز <sup>(٢)</sup> :

يَتْرُكُنْ فى كلِّ مُنَاخِ أْبَسِ  
كلَّ جنين مُشْعَرٍ فى الْغِرْسِ  
وَعَرَسْتُ الشجرَ أَغْرِسُهُ غَرْسًا .

والْغِرَاسُ : فَسِيلُ النخلِ .

والْغِرَاسُ أيضاً : وقت الْغِرْسِ .  
ويقال للنخلة أَوَّلُ ما تَنْبُتُ غَرْيسَةٌ .

[ غسس ]

الْغُسُّ بالضم : اللثيم الضعيف من الرجال .  
قال الأصمعي : يكون واحداً وجمعاً . وأنشد لأوس  
ابن حجر :

(١) وجمع الغرس أغراس .

(٢) هو منظور بن مرند الأسدي يصف نوقاً قد سقطت  
أولادها لشدة الكلال والإعياء من السير .

فلولا حِبَالٌ مِنْكُمْ هِيَ أَسْلَسَتْ<sup>(١)</sup>  
جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ<sup>(٢)</sup> الْفَطَارِسَا  
وقد تَغَطَّرَسَ فهو مُتَغَطَّرِسٌ.

[ غلس ]

الغَلَسُ : ظلمة آخر الليل . قال الأخطل :  
كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ  
غَلَسِ الظَّالِمِ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالًا  
والتَّغْلِيسُ : السير من الليل بغَلَسٍ . يقال :  
غَلَسْنَا الْمَاءَ ، أى وردناه بغَلَسٍ ، وكذلك إذا  
فعلنا الصلاة بغَلَسٍ .  
قال أبو زيد : يقال وقع فلانٌ في وادى تُغْلَسَ  
غير مصروف ، مثال تُخَيَّبَ ، وهى الداهية  
والباطل .

[ غمس ]

غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ ، أى مَقَلَهُ فِيهِ ، فَاغْمَسَ  
وَاعْتَمَسَ بِمَعْنَى .  
وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُمَاقَلَةُ ، وكذلك إذا رمى الرجل  
نفسه في وسط الحرب .  
وَالْأَمْرُ الْغَمُوسُ : الشَّدِيدُ .  
وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي تَغْمَسُ صَاحِبَهَا فِي  
الْإِثْمِ .  
وَالطَّعْنَةُ الْغَمُوسُ : النَّافِذَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَمْرَسَتْ - كُنَّا الْأَتَاةَ » .

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ

غُسُّ الْأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصْنُبُورٌ

ورواه المفصل : « غُسُّ » بالشين معجمة كأنه  
جمع غَاشٍ ، مثل بازل وبُزْلٍ . ويروى « غُشٌّ »  
نصباً على الِذَمِّ بإضمار أعنى . ويروى « غُشْوُ  
الْأَمَانَةِ » أيضاً بالسین ، أى غُشُونٌ فحذف النون  
للإضافة . ويجوز « غُشِي » بكسر السین بإضمار  
أعنى ، وتُحذف النون للإضافة .

ويقال غَسَّ فلان خطبة الخطيب ، أى عابها .  
وَوَغَسَغَسْتُ بِالْهَرَّةِ ، إذا بالغت في زجرها .  
وَوَغَسَّانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهُمْ مَلُوكُ غَسَّانَ .  
ويقال غَسَّانُ مَاءٌ . هذا إذا كان فَعْلَانٌ فهو من  
هذا الباب ، وإن كان فَعَالًا فهو من باب النون .  
[ غطس ]

الْغَطْسُ فِي الْمَاءِ : الْغَمْسُ فِيهِ . وَقَدْ غَطَسَهُ  
فِي الْمَاءِ يَغْطِطُهُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :  
وَأَلْقَتْ ذِرَاعِيهَا وَأَدْنَتْ لِبَانَهَا  
مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قَلْتُ فِي الْجَمِّ تَغْطِطُ  
وَالْمِغْنِطِيسُ<sup>(١)</sup> : حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ، وَهُوَ  
مَعْرَبٌ .

[ غطرس ]

الْغَطْرِيسُ : الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ . قَالَ الْكَمِيتُ  
يُخَاطَبُ بَنِي مَرْوَانَ :

(١) وَيُقَالُ مِغْنِطِيسٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَمِغْنِطِيسٌ ، بِفَتْحِ  
الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَيْنِ وَكُسْرِ النُّونِ وَفَتْحِ الطَّاءِ .

[ فرس ]

الفرس يقع على الذكر والأنثى ، ولا يقال  
للأنثى فرسة . وتصغير الفرس فرس ، وإن  
أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء ، عن  
أبي بكر بن السراج ، والجمع أفراس .

ورأى كبه فارس ، وهو مثل لابن وتامر ، أي  
صاحب فرس . ويجمع على فوارس ، وهو شاذ  
لا يقاس عليه ، لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة  
مثل ضاربة وضوارب ، أو جمع فاعل إذا كان  
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض ، أو ما كان  
لغير الآدميين ، مثل جمل بازل وجمال بوازل ،  
وجمل عاضه وجمال عواضه ، وحائط وحوائط .  
فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس ،  
وهوالك ، ونواكس . فأما فوارس فلا شيء  
لا يكون في المؤنث ، فلم يخف فيه اللبس . وأما  
هوالك فإنما جاء في المثل ، يقال : « هالك في  
الهوالك » ، جرى على الأصل ، لأنه قد يحى في  
الأمثال مالا يحى في غيرها . وأما نواكس فقد  
جاء في ضرورة الشعر (١) .

(١) منه قول الفرزدق :

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم .

خضع الرقاب نواكس الأبصار

وناقة غموس : لا يستبان حملها حتى تقرب .

والغميس من النبات : الغميز .

والغميس : مسيل ماء صغير بين البقل  
والنبات .

[ غيس ]

الغيسان : حدة الشباب .

## فصل الفاء

[ فأس ]

الفأس : واحد القووس .

وفأس اللجام : الحديد القائمة في الحنك .

وفأس الرأس : حرف القمخدوة المشرف

على القفا .

وفأسته ، أي ضربته بالفأس ، وكذلك إذا

أصبت فأس رأسه .

[ فحس ]

الفحس : التكبر والتعظم

وقد فحس يَفْحَسُ بالضم . قال العجاج :

إذا أراد خلقاً عَفَنَقَا

أقره الناس وإن تفحسا

[ فذكس ]

الفدوكس : الأسد ، مثل الدوكس .

وفدوكس أيضاً : رھط الأخطل الشاعر ،

ومم من بنى جشم بن بكر .

وقال النَّصْرُ بنُ شَمِيلٍ : يقال أكل الذئبُ  
الشاةَ ، ولا يقال افترسها .

وأبو فراسٍ : كنية الأسد .

وفارسٌ : الفرسُ ، بالضم . وفي الحديث :  
« وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ » .

وفارسٌ : بلاد الفرسِ أيضاً .

والفرسانُ : الفوارسُ .

وفرسانُ بالفتح : قبيلة .

والفراسةُ بالكسر : الاسم من قولك  
تفرستُ فيه خيراً .

وهو يتفرسُ ، أى يتنبَّه وينظر . تقول  
منه : رجلٌ فارسٌ النظر .

وفي الحديث : « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ » .

والفراسةُ بالفتح : مصدر قولك رجلٌ فارسٌ  
على الخيل بين الفراسةِ والفروسةِ والفروسيَّةِ .  
وقد فرسَ بالضم يفرسُ فروسةً وفراسةً ،  
أى حَذَقَ أمر الخيل .

والفرسُ بالكسر : ضربٌ من النبت ، عن  
يعقوب .

والفرسينُ بالنون للبعير ، كالحافر للدابة .  
وربما قيل فرسينُ شاةٍ على الاستعارة ، وهو فعِلْنُ .  
قال أبو بكر بن السراج : النون زائدة لأنها  
من فرستُ .

والفرناسُ ، مثال الفرصادِ : الأسدُ ، وهو

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل على  
حافرٍ ، برذوناً كان أوفرساً أو بغلاً أو حماراً ،  
قلت : مرَّ بنا فارسٌ على بغل ، ومرَّ بنا فارسٌ  
على حمار . قال الشاعر :

وإِنِّي أَمْرٌ لِلْخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ

على فارسٍ البرذونِ أو فارسٍ البغلِ

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير :  
لا أقول لصاحب البغل : فارسٌ ، ولكنى أقول :  
بغلاً . ولا أقول لصاحب الحمار : فارسٌ ، ولكنى  
أقول : حماراً .

والفرسةُ : رِيحٌ تأخذ في العنق فتغرِسُها .

والفريسُ : حلقة من خشب يقال لها  
بالفارسية « چَنْبَرُ » .

وفرَسَ الأسدُ فَرِيسَتَهُ يَفْرِسُها فَرَساً ،  
وافترسَها ، أى دَقَّ عُنُقَها . وأصل الفرَسِ هذا  
ثم كثر واستعمل حتى صير كلُّ قتلٍ فَرَساً .

وقد نُهيَ عن الفرَسِ في الذبح ، وهو كسر  
عظم الرقبة قبل أن تبرد .

قال ابن السكيت : فرَسَ الذئبُ الشاةَ  
فرساً . وأفرَسَ الراعى ، أى فرَسَ الذئبُ شاةً  
من غنمه .

قال : وأفرَسَ الرجلُ الأسدَ حماره ، إذا  
تركه له ليفترسه وينجوه .

الغليظ الرقبة . وكذلك الفرانس ، مثل الفرائق ،  
والنون زائدة .

[ فردس ]

الفردوس : البستان . قال الفراء : هو عربي .  
والفردوس : حديقة في الجنة .  
وفردوس : اسم روضة دون اليمامة .  
والفراديس : موضع بالشام .  
وكرم مفردس ، أى معرش .

[ فردس ]

فردوسه الخنزير : أنفه .

[ فطس ]

الفطس بالتحريك : تطامن قصبة الأنف  
وانتشارها . والرجل أفطس .

والاسم الفطسة بالتحريك ، لأنه كالعاهة .  
والفطسة بالتسكين : خرزة يؤخذ بها . يقولون :  
« أخذته بالفطسة ، بالتوبة والعطسة » .

وفطس يَفطس فطوساً ، أى مات .  
والفطيس ، مثال الفسيق : المطرقة العظيمة .  
وفطيسة الخنزير أيضاً : أنفه ؛ وكذلك  
الفنطيسة .

[ فقس ]

فقس فُقوساً ، أى مات .

وفقس الطائر يفضه فقساً ؛ أى أفسده .

[ فقس ]

فَقَسَ : أبو قبيلة من بني أسد ، وهو فَقَسُ  
ابن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

[ فلبس ]

أبو عبيد : الفلبس : الحريص ، ويقال  
للكلب فلبس .

وفلبس أيضاً : اسم رجل من بني شيبان .  
وفيه المثل : « أسأل من فلبس » ، زعموا أنه  
كان يسأل سهماً في الجيش وهو في بيته ، فيعطى  
لعزه وسودده ، فإذا أعطيه سأل لامرأته ، فإذا  
أعطيه سأل لبعيره .

[ فلس ]

الفلس يجمع على أفلس في القلة ، والكثير  
فلوس .

وقد أفلس الرجل : صار مُفلساً ، كأنما صارت  
دراهمه فلوساً وزُيُوفاً . كما يقال : أخبث الرجل ،  
إذا صار أصحابه خبثاء . وأقطف : صارت دابته قُطُوفاً .  
ويحوز أن يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها :  
ليس معه فلس . كما يقال : أقهر الرجل إذا صار  
إلى حال يُقهر عليها . وأذل الرجل : صار إلى حال  
ينذل فيها .

وقد فلسه القاضي تفليساً : نادى عليه أنه  
أفلس .

[ فلقس ]

قال أبو عبيد : الفلنقس : الذى أبوه مولى  
وأُمّه عربية . وأنشد :

العبدُ والمهجينُ والفلنقسُ  
ثلاثةُ فأيّهم تلمسُ

وقال أبو العوث : الفلنقسُ الذى أبوه مولى  
وأُمّه مولاة . والمهجينُ : الذى أبوه عتيقُ وأُمّه  
مولاة . والمقرِفُ : الذى أبوه مولى وأُمّه ليست  
كذلك .

## فصل القاف

[ قيس ]

القبسُ : شعلةٌ من نار ؛ وكذلك المقباسُ .  
يقال : قبستُ منه ناراً أقبسُ قبساً فأقبسني ،  
أى أعطاني منه قبساً . وكذلك اقتبستُ منه ناراً ،  
واقتبستُ منه علماً أيضاً ، أى استفدته .  
قال اليزيدى : أقبستُ الرجلَ علماً ، وقبستُهُ  
ناراً . فإن كنتَ طلبتها له قلت : أقبستُهُ .  
وقال الكسائى : أقبستُهُ علماً وناراً ، سواء .  
قال : وقبستُهُ أيضاً فيهما .

والقبيسُ : الفحلُ السريعُ الإلقاح . وفى  
المثل : « لَقُوَّةٌ <sup>(١)</sup> صادفتُ قبيساً » .

وقد قدسَ الفحلُ بالكسر قبساً ، فهو قبسٌ ،  
عن الكسائى ، وقبيسٌ . قال الشاعر :

(١) اللقوة : السريعة التلقى لماء الفحل .

حَمَلَتْ ثَلَاثَةً فَوَضَعَتْ تِمًّا

فَأُمُّ لَقُوَّةٌ وَأَبُ قَبِيسٌ

وَاللَقُوَّةُ ، هِيَ السَّرِيعَةُ الْحَمْلِ .

وَأَبُو قَبِيسٍ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ .

وَأَبُو قَابُوسَ : كُنْيَةُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ

ابْنِ أَعْرَى الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدِيِّ اللَّخْمِيِّ ،

مَلِكِ الْعَرَبِ . وَجَعَلَهُ النَّبَاةُ أَبَا قَبِيسٍ لِلضَّرُورَةِ ،

فَصَغَّرَهُ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ ، فَقَالَ يُخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ

الصَّعِقِ :

فَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قَبِيسٍ

يَحْطُ بِكَ الْمَعِيشَةَ فِي هَوَانٍ

وَإِنَّمَا صَغَرَهُ وَهُوَ يَرِيدُ تَعْظِيمَهُ ، كَمَا قَالَ حُبَابُ

ابْنِ الْمُنْذِرِ :

« أَنَا جُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ ، وَعُدَيْقُهَا الْمَرْجَبُ » .

وقَابُوسُ لَا يَنْصَرِفُ لِلْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ .

قال النَّبَاةُ :

نُبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي

وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ

[ قدس ]

الْقُدُسُ وَالْقُدْسُ : الطُّهْرُ ، اسْمٌ وَمَصْدَرٌ .

ومنه قيل للجنة حَظِيرَةُ الْقُدْسِ .

وَرُوحُ الْقُدْسِ : جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَقُدْسٌ بِالتَّسْكِينِ : جَبَلٌ عَظِيمٌ بِأَرْضِ نَجْدٍ .

وَالْتَقْدِيسُ : التَّطْوِيرُ .



وتَقَدَّسَ ، أى تطهَّرَ .

والأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ : المطهَّرةُ .

وبَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْمُقَدَّسِ ، يَشْدَدُ وَيُخَفِّفُ ،  
والنسبة إليه مُقَدَّسِيٌّ ، مثالُ مُجَلِّسِيٍّ وَمُقَدَّسِيٍّ .  
قال الشاعر وهو امرؤ القيس :

فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كما شَبَّرَقَى الْوِلْدَانَ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِي

يعنى يهوديًا .

ويقال إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دعا لها إبراهيم عليه السلام  
بِالْقُدُّوسِ وَأَنْ تَكُونَ حَمَلَةَ الْحَاجِّ .

وَالْقُدُّوسُ : اسمٌ من أسماء الله تعالى ، وهو  
فِعْلٌ من القُدُسِ ، وهو الطهارةُ .

وكان سيبويه يقول : قَدُّوسٌ وَسَبُّوحٌ بفتح  
أَوَّاهِما ، وقد ذكرناه فى ذرّوح .

قال ثعلبٌ : كلُّ اسمٍ جاء على فَعُولٍ فهو  
مفتوح الأول ، مثل سَفُودٍ ، وَكَلُوبٍ ، وَسُمُورٍ ،  
وَسَبُّوطٍ ، وَتَنُورٍ ، إِلَّا السُّبُوحَ وَالْقُدُّوسَ فَإِنَّ الضم  
فيهما أكثر ، وقد يفتحان . وكذلك الدُّرُوحُ بالضم  
وقد يفتح .

وَالْقَدَّسُ بالتحريك : السَّطَلُ بلغة أهل  
الحجاز ، لأنه يُتَطَهَّرُ فيه .

وَالْقُدَّاسُ بالضم : شَيْءٌ يُعْمَلُ كَالْجَانِ من  
فِضَّةٍ . قال الشاعر بصف الدموع :

\* كَنَظَمَ قُدَّاسٌ سِلَكُهُ مُتَقَطَّعٌ <sup>(١)</sup> \*

[ قدحس ]

الْقُدَّاحِسُ : الشَّجَاعُ .

[ قدحس ]

الْقُدُمُوسُ : الْقَدِيمُ . يقال : حَسَبُ قُدُمُوسٍ  
أى قديمٍ .

[ قرس ]

الْقَرَسُ : البرد الشديد . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمٍ فِي الْقِرَى <sup>(٣)</sup>

إذا اصفرَّ آفاقُ السماء من الْقَرَسِ <sup>(٤)</sup>

يقال : ليلةٌ ذاتُ قَرَسٍ ، أى بردٍ .

وقد قَرَسَ البردُ يَقْرُسُ قَرَسًا : اشتدَّ . وفيه

لغة أخرى : قَرَسَ البردُ قَرَسًا . وقال أبو زبيد :

وقد تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرِّهِمْ

كما تَصَلَّى الْمُقْرُورُ من قَرَسٍ

(١) صدره :

\* تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا فَخِلَّتُهُ \*

(٢) أوس بن حجر .

(٣) فى اللسان : « مطاعيم للقرى » .

(٤) وقبله :

أَجَاعِلَةً أُمُّ الْحَصَنِ خَزَايَةَ

عَلَى فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبْسٍ

وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمْرُو بْنَ عَامِرٍ

وَبَكَرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

فجاء بمزج لم ير الناس مثله  
هو الضحك<sup>(١)</sup> إلا أنه عمل النحل  
والعظم : الرمان البري .

[ قرس ]

القرسوس للسر، ولا يخفف إلا في الشعر،  
مثل طرسوس، لأن فعلول ليس من أبنيتهم .

[ قرطس ]

القرطاس : الذي يكتب فيه : والقرطاس  
بالضم مثله، وكذلك القرطس . ذكره أبو زيد  
في نواته . وأنشد<sup>(٢)</sup> :

كَانَ بِحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلَهَا

مَحَطَّ زَبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقَرَطَسٍ

ويسمى الغرض قرطاساً . يقال : رمى

فقرطس، إذا أصابه .

[ قرقس ]

قارع قرقس، مثل قرسوس، أي واسع  
أملس .

والقرقس : الجرجس . وأنشد يعقوب :

فَلَيْتَ الْأَفَاعِي يُعَضُّنَا

مَكَانَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقِرْقِسِ

وحكى أبو زيد : قرقس بالكلب، أي

دعوت به .

(١) الضحك : طلع النحلة إذا انشق عنه كمامه .

(٢) الخش العقيل .

وقال ابن السكيت : القرس : الجامد . ولم  
يعرفه أبو العوث .

والبرد اليوم قارس وقريس، ولا تقل :  
قارص .

وقرس الماء، أي جمد :

وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا، أي جامدا .  
ومنه قيل : سَمَكُ قَرِيسٍ، وهو أن يطبخ  
ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد .  
وأقرسه البرد وقرسه تقرسا . يقال : قرست  
الماء في الشن، إذا بردته .

قال أبو زيد : القراسية من الإبل : الضخم  
الشديد، بضم القاف والياء زائدة، كما زيدت في  
رباعية وثمانية . قال الرازي :

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ

قَرَبْتُ أَجْمَالًا قُرَاسِيَّاتِ

قال أبو سعيد الضرير : آل قراس : أجبل

باردة . قال أبو ذؤيب يصف عسلا :

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا<sup>(١)</sup> مَطَّ مَائِدِ

وآل قراس صوب أسقية كحل

ويروى : « صوب أرمية »، وهما بمعنى .

ويقال مائد وقراس : جبلان باليمن . يمانية

خفف على قوله :

(١) في المطبوعة الأولى : « أجبالها » صوابه في

المخطوطة واللسان .

[ قرنس ]

الْقُرْنَسُ بالضم : شبه الأنف يتقدم من  
الجليل . قال الهذلي<sup>(١)</sup> يصف وعلاً :  
في رأسٍ شاهقة أنبؤها خضرٌ  
دون السماء له في الجو قرْناس<sup>(٢)</sup>

[ قس ]

الْقَسُ : تتبع الشيء وطلبه . قال الرازي :  
\* يُصْبِحَنَّ<sup>(٣)</sup> عن قس الأذى غوافلاً<sup>(٤)</sup> \*  
وتَقَسَّتْ أصواتهم بالليل ، أى تسمعتُها ،  
والْقَسُ : النيمة .

والْقَسُ أيضاً : رئيسٌ من رؤساء النصارى  
في الدين والعلم ، وكذلك القسيسُ .  
والْقَسِيُّ : ثوب يُحملُ من مصر يخالطه  
الحرير . وفي الحديث « أنه نهى عن لبس  
القسيِّ » . قال أبو عبيد : هو منسوبٌ إلى بلادٍ  
يقال لها القسُ . قال : وقد رأيتها . ولم يعرفها  
الأصمعي . قال : وأصحاب الحديث يقولونه بكسر  
القاف ، وأهل مصر بالفتح .

(١) هو مالك بن خويلد الحناعى يصف الوعل .  
(٢) قنب :

تأله يَبْقَى على الأيام ذو حيدٍ

بُشْمَجِرٍ به الظَّيَّانُ والآسُ

(٣) وفي اللسان : « عسين » .

(٤) بعده :

\* لا جَعْبَرِيَّاتٍ ولا طَهَامِلًا \*

وقسُ بن ساعدة الإيادي : أُسْقِفُ نَجْرَانَ ،  
وكان أحدَ حكماء العرب .  
والقُسُوسُ : الناقة التي ترعى وحدها ، مثل  
العُسُوسِ ، عن أبي زيد . والكسائي مثله .  
وقد قَسَّتْ قُسُ ، أى رعت وحدها .  
وقُسَّسُ بالضم : جبلٌ لبنى أسدٍ . وقال شمرٌ :  
القُسَّاسُ : معدن الحديد بأزمينية . والقُسَّاسِيُّ :  
سيفٌ منسوب إليه . وأنشد :

إِنَّ الْقُسَّاسِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ  
يَخْتَصِمُ الدَّارِعَ فِي أَثْوَابِهِ  
وَقَرَّبَ قَسْقَاسُ ، أى سريع ليس فيه وتيرة .  
والقَسْقَاسُ : الدليل الهادى .  
قال أبو عمرو : القَسْقَسَةُ : دلَجُ الليل  
الدائب . يقال : سير قَسْقِيسُ ، أى دائبٌ .  
ويقال : القَسْقَاسُ : شدة الجوع والبرد .  
وينشد<sup>(١)</sup> :

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لِيلاً ودونه  
جَرَائِمُ رَمَلٍ يَبْنِيهِ نَفَائِمُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَسَّقَسْتُ بِالْكَلبِ ، إذا صحت به وقلت  
له : قُوسٌ قُوسٌ .

(١) لأبي جهيمة الدهلي .

(٢) قال ابن برى : « وصوابه : قفاف » . وبعده :

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَاً وَكَأَنَّهُ

أَسِيرٌ يَدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافٌ

[ قسطس ]

القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : الميزانُ .

[ قفس ]

القَفَسُ : خروج الصدر ودحول الظهر ؛ وهو ضدُّ الحَدَبِ .

يقال : رجلٌ أَقْعَسُ وقَعِسُ ومُتَقَاعِسٌ .  
وفرسٌ أَقْعَسُ ، إذا اطمأنَّ صُلْبُهُ من صهوته  
وارتفعت قَطَانُهُ . ومن الإبل : التي مال رأسُها  
وعنقُها نحوَ ظهرها .ومنه قولهم : « ابنُ خَمْسٍ ، عَشَاءُ خَلْفَاتِ  
قُفْسٍ » أي مُكْتُهِلُ المَلَالِ لِمَنْسِ خَلَوْنَ من الشهر  
إلى أن يغيب مُكْتُهِلُ هذه الحوامل في عَشَائِهَا .

وليلُ أَقْعَسُ : كأنَّه لا يبرح .

وعِرَّةٌ قَعْسَاءُ ، أي ثابتةٌ .

ورجلٌ أَقْعَسُ ، أي منيعٌ .

والأَقْعَسُ : جبلٌ .

والأَقْعَسَانِ : الأَقْعَسُ وهُبَيْرَةُ ابنا ضَمْضَمٍ .

والقَعْوَسُ : الشيخُ الكبيرُ الهرمُ .

وتَقَعْوَسَ الشيخُ ، أي كبر .

وتَقَعْوَسَ البيتُ ، أي تهَدَّم .

وتَقَاعَسَ الرجلُ عن الأمرِ ، أي تأخَّرَ

ولم يَتَقَدَّمْ فيه . ومنه قولُ الكُمَيْتِ :

\* كما يَتَقَاعَسُ الفَرَسُ الجُرُورُ \* .

واقْعَدَسَسَ ، أي تأخَّرَ ورجع إلى خَلْفٍ .

قال الراجز :

بُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسَ أَمْرِسَ

إِمَامًا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَامًا اقْعَدَسَسَ

وإِمَامًا لَمْ يَدْغَمْ هَذَا لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِأَحْرَجِمٍ . يقول :

إِنَّهُ إِنْ اسْتَقَى بِنَكْرَةٍ وَقَعَ حَبْلُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ،

فَيَقَالُ لَهُ : أَمْرِسَ . وَإِنْ اسْتَقَى بِغَيْرِ بِنَكْرَةٍ وَمَتَّحَ

أَوْجَعَهُ ظَهْرُهُ ، فَيَقَالُ لَهُ : اقْعَدَسَسَ وَاجْذِبِ الدَّلَوُ .

والإِقْعَاسُ : الغِنَى والإِكْثَارُ .

والقَفَسُ : الثَّرَابُ الْمُتَتِنُ ، عن ابنِ دريد .

وذَكَرَهُ أَيْضًا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ .

والمُقْعَدَسِسُ : الشَّدِيدُ ، وتَصْغِيرُهُ مُتَقَعِّيسٌ ،

وإِنْ شَتَّتَ عَوَّضَتْ مِنَ النُّونِ وَقُلْتَ مُتَقَعِّيسٌ .

وكان المبردُ يَخْتَارُ فِي التَّصْغِيرِ حَذْفَ المِيمِ دُونَ السَّيْنِ

الْأَخِيرَةِ ، فَيَقُولُ قُعَيْسِسٌ <sup>(١)</sup> . وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَيْبُوِيَه .

ومُقَاعَسٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ لَقَبٌ ،

وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

(١) هَكَذَا فِي النُّسخِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَيْهَا جَرَى الْمَرْجَمُ ، غَيْرَ

أَنَّهُ قَالَ قُعَيْسِسُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ بَيْنَ السَّيْنَيْنِ عَلَى لُغَةِ التَّعْوِيضِ .

وَفِي بَعْضِ نُسَخِ حَذْفِ المِيمِ وَالسَّيْنِ الْآخِرَةِ فَيَقُولُ : قُعَيْسُ .

وَعَلَى هَذِهِ ظَاهِرُ نُسَخِ الْقَامُوسِ وَمُتَرَجِّمِهِ إِنْ لَمْ يَكُنِ التَّعْرِيفُ

مِنَ النَّاسِخِ بِحَذْفِ السَّيْنِ الثَّانِيَةِ . وَالشَّاهِدُ لَصَحَّةُ الْأَوَّلَى

قَوْلُ الْأَشْمُونِيِّ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ : وَخَالَفَ الْمَبْرَدُ حَذْفَ المِيمِ

وَأَبْقَى الْمَلْحَقَ وَهُوَ السَّيْنُ لِأَنَّهُ يَضَاهِي الْأَصْلَ ، فَيَقَالُ

قُعَاسِسُ أَوْ قُعَاسِسُ ، بِزِيَادَةِ يَاءِ التَّعْوِيضِ هـ . وَالتَّكْسِيرُ

وَالْتَصْغِيرُ أَخَوَانُ ، وَمِنْ هُنَا يَعْلَمُ الْجَوَابُ عَنْ قَوْلِ الصَّبَّانِ

فِي بَابِ التَّصْغِيرِ . قَالَ شَيْخُنَا يَعْنِي الْمَدَابِنِي : انْظُرْ هَلْ يَأْنِي هُنَا

خِلَافَ الْمَبْرَدِ التَّقْدِيمَ هـ . قَالَهُ نَصْر .

وَمَقَاعِسُ بفتح الميم : جمع الْمُقَاعِيسِ بعد حذف الزيادات : النون والسين الأخيرة . وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل . وأنت فى التعويض بالخيار .

وَمَقَاعِسُ بفتح الميم : جمع الْمُقَاعِيسِ بعد حذف الزيادات : النون والسين الأخيرة . وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل . وأنت فى التعويض بالخيار . والتعويض : أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف ، تقول مَقَاعِسُ ، وإن شئت مَقَاعِيسُ . وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة ، نحو قنديل وقناديل ، فقس عليه . والقنَاعِسُ من الإبل : العظيم .

ورجلٌ قَنَاعِسٌ بالضم ، أى عظيمُ الخلقِ ، والجمع القنَاعِيسُ بالفتح .

[ قس (١) ]

قَفَسَ الظَّبْيَ قَفَسًا : ربط يديه ورجليه . وقَفَسَ الرجلَ : أخذَ بشعره . وقَفَسَ قَفَسًا (٢) : أخذَه دابةً فى المفاصل كالنَشَج .

وقَفَسَ الرجلَ قَفَسًا : مات . وقَفَسَ قَفُوسًا مثله .

وقَفَسَ قَفَسًا : عَظُمَت رَوْتُهُ أَنفَهُ .

[ قلس ]

الْقَلَسُ : حبلٌ ضخْمٌ من ليفٍ أو خوصٍ من قُلُوسِ السفنِ .

(١) هذه المادة ساقطة من نسخ كثيرة حتى من المترجم ، لكن القاموس ذكرها بالأسود لا بالأحمر ، لثبوتها عنده فى الصحاح . قاله نصر .

(٢) لم يرد هذا فى اللسان والقاموس .

وقال الخليل : الْقَلَسُ : ما خرج من الخلقِ مِلءَ الفم أو دونه وليس بقى ، فإن عاد فهو القىء . وقَلَسَتِ الكَأْسُ ، إذا قَذَفَتْ بالشراب لشدة الامتلاء . قال أبو الجراح فى أبى الحسن الكسائى :

أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُكُمْ مُذْ سُنَّةٍ (١)  
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزُّجَاجَةُ تَقْلِسُ  
كَرِيمٍ إِلَى جَنْبِ الْحَوَانِ وَزَوْرُهُ

يُحْيَا بِأَهْلًا مَرَحَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ  
وَالْقَلْدَسُ وَالْقَلْنَسِيَّةُ ، إذا فتمحت القاف ضمت السين ، وإن ضمت القاف كسرت السين وقلت الواو ياء . فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون ، إن شئت حذف الواو وقلت قَلَّاسٌ ، وإن شئت حذف النون وقلت قَلَّاسٍ ، وإنما حذف الواو لاجتماع الساكنين . وإن شئت عوضت فيهما ياء وقلت قَلَّانِيسُ أو قَلَّاسِي . وتقول فى التصغير : قَلْنِيسَةٌ ، ولك أن تعوض فيهما . وتقول قَلْنِيسَةً وَقَلْنِيسِيَّةً بتشديد الياء الأخيرة . وإن شئت جمعت القَلْدَسُوءَ بحذف الماء فقلت قَلْنَسٍ وأصله قَلْدَسُوءٌ ، لأنك رفضت الواو ، لأنه ليس فى الأسماء اسم آخره

(١) صوابه : « مند سنية » .

حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدّى إلى ذلك قياسٌ  
وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة ،  
فيصير آخر الاسم ياءً مكسوراً ما قبلها . وذلك  
يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين .  
وكذلك القول في أحقٍ وأدلى ، جمع حقٍّ ودلٍّ  
وأشبه ذلك ، فقس عليه .

وقد قلّسْتُهُ فتقلّسْتِي ، وتقلّسْتِ ، وتقلّسْتِ<sup>(١)</sup> ،  
أى ألبسته القلنسوة فلبسها .  
والتقلّيسُ : الضربُ بالدفِّ والغناء .  
قال الشاعر :

\* ضَرَبَ الْمُقْلَسُ جَنْبَ الدَّفِّ لِلْعَجَمِ \*

وقال الأُمويّ : المُقْلَسُ : الذى يلعب بين  
يَدَيِ الأمير إذا قَدِمَ المَصْرَ .

وقال أبو الجراح : التقلّيسُ : استقبال الولاية  
عند قدومهم بأصناف اللّهُو . قال الكميّ يصف  
ثوراً طعن الكلاب فتبعه الذبابُ لما في قرنه  
من الدم :

(١) قوله وتقلّسْتِ أى بتشديد اللام مطاوع قلّسْتُهُ  
المشدّد أيضاً، وهذا الثالث ثابت في النسخ وفي المختار  
أيضاً ، ولكن ليس في ترجمته ولا في القاموس  
ولا ترجمته ، بل الذى في الثلاثة الاقتصار على فعلين  
قلّسْتُهُ قلّسْتِي فتقلّسْتِي ، وقلّسْتُهُ قلّسْتِ فتقلّسْتِ .  
وعلى ما في الصحاح يكون التقلّيسُ مشتركاً بين  
هذا والمعنى الذى يذكر بعد . قاله نصر .

ثم استمرَّ يُعَنِّيهِ الذَّبَابُ كما  
غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارٍ  
وبحَرْزٍ قَلَّاسٍ ، أى يقذف بالزبد .  
والقلّيسُ ، بالتشديد مثال القُبَيْطِ : بيعةٌ  
كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حميرٌ .

[ قس ]

القَمْسُ : الغوصُ . والقَمَّاسُ : الغواصُ .  
وقَمَسْتُهُ في الماء فاقَمَسَ ، أى غمسته فانغمس .  
وقَمَسَ بنفسه ، يتعدّى ولا يتعدّى . وفيه لغة أخرى :  
أَقَمَسْتُهُ في الماء ، بالألِف .

وقَمَسَ الولدُ في بطن أمّه : اضطرب .  
وقَامَسْتُهُ قَمَسْتُهُ . يقال فلان يُقَامِسُ حوتاً ،  
إذا نَاطَرَ من هو أعلمُ منه .

واقَمَسَ النجم : انحطَّ في المغرب . قال  
ذو الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا :

أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمَسَ الثُّرَيَّا  
بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا

وإنما خصَّ الثريا لأنَّ العرب تزعم أنه ليس  
شيءٌ من الأنواء أغزرَ من نوء الثريا .

وقاموسُ البحر : وسطه ومعظمه . وفي حديث  
المدِّ والجزر<sup>(١)</sup> قال : « مَلَكٌ مَوْكَلٌ بِقَامُوسِ الْبَحْرِ ،  
كلّما وضع رجله فيه فاض ، فإذا رفعها غاص » .

(١) هو حديث ابن عباس حين سئل عن المد والجزر .

[ قوس ]

القَوْسُ يذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . فمن أنث قال في  
تصغيرها قَوْسِيَّةٌ ، ومن ذكر ، قال قَوْسٍ . وفي  
المثل : « هو من خير قَوْسٍ سَهْمًا » . والجمع  
قِسِيٌّ وأَقْوَاسٌ وقِيَاسٌ . وأنشد أبو عبيدة <sup>(١)</sup> :

\* وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا <sup>(٢)</sup> \*

وكان أصل قِسِيٍّ قَوْسٌ ، لأنه فُعُولٌ ، إلا  
أنهم قدّموا اللام وصيّروه قُسُوًّا على فُلُوعٍ ، ثم قلبوا  
الواو ياءً وكسروا القاف ، كما كسروا عين عَصِيٍّ ،  
فصارت قِسِيٌّ على فليبع ، كانت من ذوات الثلاثة  
فصارت من ذوات الأربعة . وإذا نسبت إليها  
قلت قُسُوِيٌّ ، لأنها فُلُوعٌ مغيّرةٌ من فُعُولٍ ، فتردّها  
إلى الأصل .

وربما سمّوا الذراع قَوْسًا .

والقَوْسُ أيضًا : بقية التمر في الجِلَّةِ .

والقَوْسُ : برجٌ في السماء .

وقِسْتُ الشيءَ بغيره وعلى غيره ، أَقَيْسُهُ قَيْسًا  
وقِيَاسًا فاقْتَامَسَ ، إذا قدرته على مثاله . وفيه لغة  
أخرى قُسْتُهُ أَقَوْسُهُ قَوْسًا وقِيَاسًا . ولا يقال أَقْسَيْتُهُ .  
والمقدارُ مَقْيَاسٌ .

وقَايَسْتُ بين الأمرين مَقَايِسَةً وقِيَاسًا .

(١) للقلائخ بن حزن .

(٢) بعده :

\* صُعْدِيَّةٌ تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا \*

وَبَحْرٌ قَلَمَسٌ ، بتشديد الميم ، أى زاخرٌ .  
وأرى أن اللام زائدة .

والقَلَمَسُ أيضًا : السيّد العظيم .

[ قنس ]

القَنَسُ <sup>(١)</sup> : الأصلُ . قال الراجز :

\* فِي قَنَسٍ مَجْدٍ فَاتَ كُلَّ قَنَسٍ <sup>(٢)</sup> \*

والقَوْنَسُ : أعلى البيضة من الحديد . قال  
الشاعر <sup>(٣)</sup> :

بَطْرِدٍ لَدُنْ صَحَاحٍ كَعُوبُهُ

وَذَى رَوْنَقٍ عَضْبٍ يَقْدُ الْقَوَانِسا <sup>(٤)</sup>

والقَوْنَسُ أيضًا : عظمٌ نأتى بين أذنى الفرس .  
قال طرفه :

اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ

أراد « اضربن » فحذف النون ، كما حذف

من قوله :

\* أَيَّوَمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قَدِرْ \*

(١) القَنَسُ والقَنَسُ : الأصل .

(٢) قبله :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُنَسٍ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

(٣) حيل بن شحيج الضبي .

(٤) قبله :

وَأَرْهَبْتُ أَوَّلَى الْقَوْمِ حَتَّى تَنْهَبَهُوا

كَمَا ذُذَّتْ يَوْمَ الْوَرْدِ هِيَا خَوَامِسا

[ قيس ]

قِسْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ .

ويقال بينهما قيسُ رُمحٍ وقاسُ رُمحٍ ، أى

قَدَّرُ رُمحٍ .

وقيسُ : أبو قبيلةٍ من مُضَرَ ، وهو قيسُ

عَيْلَانَ ، واسمه الناسُ<sup>(١)</sup> بن مضر بن نزار ،

وقيسُ لقبه .

يقال : تَقَيَّسَ فلانٌ ، إذا تشبَّهَ بهم . أو

تَمَسَّكَ منهم بسبب ، إمَّا بِحِلْفٍ أو جِوَارٍ أو وِلَاءٍ .

قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

\* وقيسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا \*

والقيسانِ من طَيِّئٍ ، قيسُ بن عَنَابٍ

ابن أبي جازئة بن جُدَيٍّ بن تَدُولٍ بن بُخَيْرٍ

ابن عَتُودٍ ، وقيسُ بن هَذَمَةَ بن جَدِيلَةَ

ابن أسد بن ربيعة . والنسبة إليهم عَقَبِيٌّ ، وإن

شئت عَيْدِيٌّ .

(١) قوله الناس بالنون فهو أخو إلياس بن مضر

الذى في العمود النبوى . وإنما أُضيفَ لقبه إلى عيلان الذى

هو اسم فرسه لأنه كان في عصره شخص يقال له قيس كبة ،

بضم التكاف وشد الموحدة ، وهو اسم فرسه أيضاً ،

فكان كل واحد منهما يضاف إلى ماله للتمييز اهـ .

باختصار من الوفيات الحلبانية في ترجمة مظفر الأعمى

اليلاني الشاعر .

(٢) قال ابن برى : الرجز العجاج . وصواب إنشاده

« وقيس » بالنصب ، لأن قبله :

\* وإن دعوت من تميم أروسا \*

وجواب إن في البيت الثالث :

\* تقاعس العز بن فاقعنساً \*

ويقال أيضاً : قَايَسْتُ فلاناً ، إذا جاريته

في القياس .

وهو يَقْتَسُ الشَّيْءَ بغيره ، أى يَقْيِسُهُ به .

ويَقْتَسُ بأبيه اقْتِياساً ، أى يسلك سبيله ويقتدى به

والقوسُ بالضم : صومعةُ الراهب . قال

الشاعر<sup>(١)</sup> وذكر امرأة :

لَا وَضَلَ إِذْ رَحَلْتُ هِنْدٌ وَلَوْ وَقَفْتُ

لَا سَتَفْتَنَنِي وَذَا الْمُسْحَيْنِ فِي الْقُوسِ

وقوسى : اسمُ موضع .

وقوسُ الشيخُ تقويساً ، أى انحنى . واستقوسَ

مثله .

والأقوسُ : المنحنى الظهر .

ابن السكيت : يقال رجلٌ مُتَقَوِّسٌ قَوْسُهُ ،

أى معه قَوْسُهُ .

والمقوسُ بالكسر : وعاءُ القوس .

والمقوسُ : أيضاً حبلٌ تُصَفُّ عليه الخيل عند

السباق . قال أبو العيال الهذلي :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ

[ قهلبس ]

القَهْلَبَسُ ، مثل الجَحْمَرِشِ : الذَّكَرُ .

(١) جرير كذا في بعض النسخ اهـ . راجع ديوان

جرير ص ٣٢١ .



وقد تَعَبَسَ الرجل ، كما يقال : تَعَبَسَ ،  
وتَقَبَسَ .

### فصل الكاف

[ كأس ]

الكَأْسُ مؤنثة . قال الله تعالى : ﴿ بِكَأْسٍ  
من مَعِينٍ . بَيْضَاءُ ﴾ . وأنشد الأصمعي (١) :  
مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا  
للموت كَأْسٌ فالمرء ذائقها  
قال ابن الأعرابي : لا تسمى الكَأْسُ كأسًا  
إلا وفيها الشراب . والجمع كُؤُوسٌ ، وأَكُؤُوسٌ ،  
وكياس (٢) .

[ كبس ]

كَبَسْتُ النهرَ والبئرَ كَبْسًا : طَمَمْتُهَا بالتراب .  
واسمُ ذلك التراب كِبْسٌ بالكسر .  
وربما قالوا كَبَسَ رأسه ، أى أدخله في  
ثيابه .

ويقال رجلٌ أَكْبَسُ بَيْنِ الكَبَسِ (٣) ،  
للذى أقيمتْ هامته وأدبرتْ جبهة .

والكِبَاسُ بالضم : العظيم الرأس .  
والكِبَاسَةُ بالكسر : العِذْقُ . وهو من

التمر بمنزلة العُنُقود من العنب .

والكَيْبِسُ : ضربٌ من التمر .  
والسنة الكَيْبِسَةُ التى يُسْتَرَقُ (١) منها يوم ،  
وذلك فى كلِّ أربع سنين .  
والكَابُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل .  
ويقال : هو مقدِّمة الصرَّع .  
وكَبَسُوا دارَ فلانٍ : أغاروا عليها فجأة .

[ كس ]

الكَدَسُ : إسرَاعُ المُثْقَلِ فى السَّير . وقد  
كَدَسَتِ الخيلُ .  
وتكَدَّسَ الفرسُ ، إذا مشى كأنه مُثْقَلٌ .  
قال الراجز (٢) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَّتْ أَكْدَاسًا

مِثْلَ الْكَلَابِ تَتَقَى الْمَرَّاسَا

والكُدْسُ بالضم : واحدٌ كداسٍ الطعام .

والكُدَّاسُ : عَطَّاسُ البهائم . وقد كَدَسَتْ  
أى عَطَسَتْ . قال الراجز :

الطَّيْرُ شَفَعُ الْمَطَايَا تَكْدِسُ

إِنِّي بَأَنَّ تَنْصُرُنِي لِأَحْسِسُ

يقول : هذه الإبل تَعَطِّسُ بَنَصْرِكَ إِيَّاي ،  
والطير تمرُّ شفعاً لأنه يتطير بالوتر منها . وقوله

(١) قوله الذى يَسْتَرَقُ منها الخ . الأولى يَسْتَرِقُ لها ،  
لأن اليوم زيادة عليها ، كما فى القول المأثور . اهـ .  
محلى القاموس .

(٢) هو قعين ، كما فى اللسان ( هرس ) .

(١) لأمية بن أبى الصلت .

(٢) وزاد المجد : وكاسات .

(٣) زاد ابن القطاع : وقد كبس كبسا ، كفرح .

أُحْسِسُ ، أى أُحِسُّ ، فأظهر التضعيف للضرورة .  
كما قال آخر :

\* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ \*

والكَادِسُ : ما يُتَطَيَّرُ به من الفأل والعطاس  
ونحو ذلك . ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من  
الجلبل : كَادِسٌ ، يُتَشَاءُ به كما يتشاءم بالبارح .  
[ كرس ]

الْكِرْسُ بالكسر : الأبوال والأبعارُ يتلبَّد  
بعضها على بعض . يقال : أكرستُ الدار .  
قال العجاج :

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا

قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا<sup>(١)</sup>

والْكِرْسُ أيضاً : أبيات من الناس مجتمعة ،  
والجمع أكراس وأكريس .

والْكِرْسُ أيضاً : الأصل . قال العجاج يمدح  
الوليد بن عبد الملك :

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

بِمَعْدِنِ الْمُلْكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ

والانكِرَاسُ : الانكباب . وقد انكِرَسَ

في الشيء ، إذا دخل فيه منكباً .

والْكِرْسِيُّ : واحد الكرَاسِيَّ ، وربما قالوا

كِرْسِيَّ بكسر الكاف .

(١) بعده :

\* وَأَنْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى \*

والْكِرْوَسُ بتشديد الواو : العظيم الرأس ،  
واسم رجل .

والْكِرَّاسَةُ<sup>(١)</sup> : واحدة الكرَاسِ

والْكِرَارِيسُ<sup>(٢)</sup> . قال الكميث :

حَتَّى كَانَ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْدِيَّةً

مِنَ التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسُ أَسْفَارِ

جمع سِفْرِ .

والْكِرْيَاسُ : الكنيف في أعلى السطح .

[ كرس ]

الْكِرْبَاسُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، بكسر الكاف .

والْكِرْبَاسَةُ أخص منه . والجمع الكرَابيسُ ،  
وهي ثياب خشنَةٌ .

[ كردس ]

الْكِرْدُوسُ : القطعة من الخيل العظيمة .

والْكِرَادِيسُ : الفِرْقُ منهم . يقال : كِرْدَسَ

القائدُ خيله ، أى جعلها كتيبةً كتيبةً .

وكلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مَفْصِلٍ فهو كِرْدُوسٌ

نحو المنكبين والركبتين والوركين .

قال أبو عمرو : الْكِرْدَسَةُ : الْوَثَاقُ . يقال :

(١) قوله الكرَاسَةُ ، بضم الكاف فيه وفي الكرَاسِ .

ثم إن محمى القاموس اعترض قوله واحدة الكرَاسِ ، فقال :  
إن أراد أثناء فظاهر ، وإن أراد أنها واحدة والكرَاسِ  
جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك . وقد حققته في شرح  
الاقتراح وغيره اهـ . وعلى هذا فليس مثل رمان ورمانة  
قاله نصر .

(٢) وزاد في المختار : والكرَارس .

كَرْدَسَهُ وَلَبَّجَ بِهِ الْأَرْضَ <sup>(١)</sup> . وأنشد :

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَكُرْدَسَ الرَّجُلُ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ .

قال : وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ : مُلَزَزُ الْخَلْقِ .

وأنشد <sup>(٣)</sup> :

\* دِخْوَنَةُ مُكَرْدَسٍ بَلَنْدَمٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَالْتَكْرَدُسُ : الْإِقْبَاضُ وَاجْتِمَاعُ بَعْضِهِ

إِلَى بَعْضٍ .

وَالكَرْدَسَةُ : مَشَى الْمُقَيَّدَ .

قال ابن الكلبي : الْكَرْدُوسَانِ : قَيْسٌ

وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ

مِنَاةَ بْنِ تَيْمٍ . وَهَذَا فِي بَنِي فُقَيْمٍ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ .

[ كرفس ]

الكَرْفَسُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[ كركس ]

الكَرْكَسَةُ : تَرْدِيدُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ : مُكَرْكَسٌ ،

كَأَنَّهُ مُرْدَدٌّ فِي الْهُجْنَاءِ .

(١) أَيْ صَرَعَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « بِمَالٍ جَزَلٍ »

(٣) لَهْمِيَانُ بْنُ قَعَافَةَ السَّعْدِيُّ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « بَلَنْدَحٍ » . وَالبَلَنْدَحُ : الْقَصِيرُ

السَّعِينُ . وَالبَلَنْدَمُ : التَّقْيِيلُ الْمُنْظَرُ الْمُضْطَرَبُ الْخَلْقُ .

[ كس ]

الكَسِيسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

فَإِنْ تُسْقَ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ

وَالكَسِيسُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الْحِجَارَةِ ،

ثُمَّ يُدَقُّ وَيُتَزَوَّدُ .

وَالكَسَسُ : قِصَرُ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ : رَجُلٌ

أَكْسٌ .

[ كلس ]

الْكِلْسُ : الصَّارُوجُ يُبْنَى بِهِ . وَقَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّاهُ كِدًا

سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورٌ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ الْكُلْسَةُ فِي اللَّوْنِ ، يُقَالُ : ذُبُّ

أَكْلَسُ .

[ كنس ]

الكَانِسُ : الظُّبْيُ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ

مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَتِرُ .

(١) أَبُو الْهِنْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا

سَانَ أُمُّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامُ مَلُوكُ الرُّو

مَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

وَأَخُو الْخَضِرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ

لَهُ تَجَبَّى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

وَمَكُونٌ ، عَلَى مَفْعَلٍ <sup>(١)</sup> : اسمُ حِمَارٍ .

[ كهمس ]

الْكَهْمَسُ : القصيرُ .

وَكَهْمَسٌ : أبو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

وَكُنَّا حَسْبِنَاكُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ

حَيًّا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنْ الدَّهْرِ أَغْصَرَا <sup>(٣)</sup>

[ كيس ]

الْكَيْسُ : خِلَافُ الْجُنْحِ .

وَالرَّجُلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ ، أَيْ ظَرِيفٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> :

أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا

بَلَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُحْيَسًا

وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ النَّمْرِيُّ النَّسَابَةُ .

وَالْكَيْسِيُّ : نَعْتُ الْمَرْأَةِ الْكَيْسَةِ ، وَهُوَ

تَأْنِيثُ الْأَكَيْسِ <sup>(٥)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْكُوسَى .

(١) أَيْ كَمِظَامٍ كَمَا عَبَّرَ بِهِ الْحِجْدُ ، قَالَ الْحِجْدُ : وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَضْبَطَهُ بِقَامِهِ عَلَى مَفْعَلٍ . قَالَ الشَّارِحُ : هُوَ لَفَةٌ كَمَا نَقَلَهُ بَعْضُهُمْ .

(٢) مَوْدُودُ الْعَبْدِيِّ وَقِيلَ : أَبُو حَزَابَةَ الْوَلِيدُ بْنُ حَنِيفَةَ

(٣) وَقِيلَ :

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ

أَكْرَرَ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرَ

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى أَعْضَوْا سَيُوفَهُمْ

ذُرِّي الْهَامِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدَ الْمَسْمُورَا

(٤) هُوَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ ، عَلَى مَا فِي الْقَامُوسِ

فِي (خَيْس) .

(٥) قَوْلُهُ تَأْنِيثُ الْأَكَيْسِ هَذَا هُوَ الْمُنَاسِبُ دُونَ

قَوْلِ الْقَامُوسِ الْأَكُوسَ . قَالَهُ نَصْرٌ .

وَقَدْ كَنَسَ الظُّبْيُ يَكْنِسُ بِالْكَسْرِ . وَتَكَنَّسَ

مِثْلُهُ .

وَكَنَسْتُ الْبَيْتَ أَكْنُسُهُ بِالضَّمِّ كَنْسًا .

وَالْمَكْنَسَةُ : مَا يَكْنَسُ بِهِ .

وَالْكُنَّاسَةُ : الْقَمَامَةُ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ بِالْكُوفَةِ .

وَالْكَنِيسَةُ لِلنَّصَارَى .

وَالْكَنْسُ : الْكُوكَبُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

لَأَنَّهُ تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ ، أَيْ تَسْتَتِرُ . وَيُقَالُ هِيَ

الْكُنَّسُ السَّيَّارَةُ .

[ كوس ]

كَوَسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيسًا ، أَيْ قَلْبَتَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَاللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُودَسَكَ اللَّهُ

فِي النَّارِ » ، أَيْ لَجَعَلَ رَأْسَكَ أَشْفَلَكَ . وَقَدْ كَاسَ

هُوَ يَكُوسُ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . يُقَالُ : كَاسَ الْبَعِيرَ ،

إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ . قَالَتْ

عَمْرَةُ أُخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، وَأُمُّهَا الْخُنَسَاءُ ،

تَرَى أَخَاهَا وَتَذْكُرُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِقُ الْإِبِلَ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُجٍ

ثَلَاثٍ وَغَادَرَنَ أُخْرَى خَضِييَا

تَعْنِي الْقَائِمَةَ الَّتِي عَرَّقَ ، هِيَ مَخْضِبَةٌ بِالْذَّمِّ .

وَالْتَكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ . يُقَالُ : عَشَبُ

مُتَكَاوِسٌ ، إِذَا كَثُرَ وَكَثَفَ .

وَالْكُوسُ بِالضَّمِّ : الطَّبْلُ . وَيُقَالُ هُوَ مُعَرِّبٌ .

وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ .

وقد كَاسَ الولدُ يَكِيسُ كَيْسًا وَكِيَاَسَةً .  
وَأَكِيسَ الرجلُ وَأَكَّسَ ، إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادُ  
أَكْيَاسٍ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

فلو كنتم لِمُكَيْسَةٍ أَكَّاسَتْ  
وَكَيْسُ الأُمِّ يُعْرِفُ فِي البَيْنِ  
ولكن أَثْمَكُمْ حَقَّتْ فُجْتَمُ  
غِيَاثًا مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينًا  
والتَّكَيْسُ : التطرُّفُ .

وَكَايَسْتُهُ فَكَيْسْتُهُ ، أَي غَلَبْتُهُ . وَهُوَ يُكَايِسُهُ  
فِي البَيْعِ .

وبعض العرب يسمي القدرَ « كَيْسَان » .  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ

إِلَى القَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِم المُرْدِ  
وَالكَيْسَانِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الرَوَافِضِ ،  
وَهُمْ أَصْحَابُ المَخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ . يُقَالُ إِنَّ لِقَبَهُ كَانَ  
كَيْسَانًا .

وَالكَيْسُ : وَاحِدُ كَيْاسِ الدِّرَاهِمِ .

### فصل اللام

[ لبس ]

اللَّبْسُ بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ الثَّوبَ  
أَلْبَسُ .

(١) رافع بن هرم .

(٢) ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن .

وَاللَّبْسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ عَلَيْهِ  
الأَمْرَ أَلْبَسُ ، أَي خَلَطْتُ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :  
﴿ وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسونَ ﴾ .

وَاللَّبْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ . وَفِي  
الحديث : « فِي الأَمْرِ لُبْسَةٌ » بِالضَّمِّ ، أَي شَبْهَةٌ  
لَيْسَ بِوَاضِحٍ .

وَاللِّبَاسُ : مَا يُلْبَسُ . وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ .  
وَاللَّبْسُ بِالكسْرِ مثله .

وَلِبْسُ الكَعْبَةِ وَالمُودَجِّ : مَا عَلَيْهِمَا مِنْ  
لِبَاسٍ . قال حميد بن ثور<sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا كَشَفْنَ اللِّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ

بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غِيَاثًا مُوَشَّمًا<sup>(٢)</sup>

وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : أَمْرَأَتُهُ . وَزَوْجُهَا : لِبَاسُهَا .

قال الله تعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ  
لَهُنَّ ﴾ . قال الجعدي :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا<sup>(٣)</sup>

تَثَنَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا

(١) الهلالي .

(٢) قبله :

وَطِئْنَ ذِرَاعِيَهُ وَقُلْنَ لَهَا ارْكَبِي

بِعَيْرِكَ قَبْلَ أَنْ يَمْلَأَ وَيَسْأَمَا

فَعَدْنَ عَلَيْهَا يَا ارْكَبِي قَدْ حَبَسْنَا

وَقَدْ مَتَعْتُ شَمْسَ النَّهَارِ وَدَوَّمَا

(٣) فِي رَوَايَةٍ :

..... ثَنَى عَطْفَهَا

تَثَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

وَلِبَاسُ التَّقْوَى : الحياء ، هكذا جاء في التفسير ، ويقال الغليظُ الخشنُ القصيرُ .  
وَاللَّبُوسُ : ما يُلبَسُ . وأنشد ابن السكيت<sup>(١)</sup> :

الْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا  
إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا  
وقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ ، يعنى الدروع .  
وَتَلَبَّسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثَّوْبِ .  
وَلَا بَسْتُ الْأَمْرَ : خالطته .  
وَلَا بَسْتُ فَلَانًا : عرَفتُ باطنه .  
وما في فلان مَلْبَسٌ ، أى مُسْتَمْتَعٌ .  
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أى اختلط واشتبه .  
وَالْتَلَبَّسُ كالتدليس والتخليط ، شدّد للمبالغة .

وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ وَلَا تَقُلْ مُلْبَسٌ .

[ لحس ]

الْلَحْسُ بِاللِّسَانِ . يقال لَحَسَ الْقِصْعَةَ بِالْكَسْرِ ، يَلْحَسُهَا لَحْسًا . وفي المثل : « أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ » .  
وَلَحِستُ الْإِنَاءَ لَحْسةً وَلُحْسةً ، عن يعقوب .

(١) ليبيس الفزارى .

وَالْحَسَتِ الْأَرْضُ ، أى أَنْبَتَتْ وقولهم : « تَرَكْتُ فَلَانًا بِمَلَأَحْسِ الْبَقْرِ » ، وهو مثل قولهم « بمباحث البقر » أى بالمكان القفر ، بحيث لَا يُدْرَى أين هو . ويقال بحيث تَلَحَّسُ بَقَرُ الْوَحْشِ أَوْلَادَهَا .  
وَاللَّاحُوسُ : الْمَشْوُومُ .

[ لئس ]

لَدَسْتُ الْبَعِيرَ تَلْدِيسًا : أَنْعَلْتُهُ ، وكذلك الْخُفَّ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بَرِفاع . يقال خُفٌّ مُلْدَسٌ ، كما يقال ثوبٌ مُلْدَمٌ وَمُرْدَمٌ .  
وَاللْدِيسُ : الناقةُ المكتنزة اللحم ، مثل اللكيك والدخيس .  
وَالْمُلْدَسُ لُغةٌ فى الْمِلْطَسِ ، وهو حجر ضخم يدقُّ به النوى ، وربما شَبَّهَ الْفَحْلُ الشَّدِيدُ الْوُطْءَ بِهِ .  
وَالْجَمْعُ لِلْمُلْدَسِ .

[ لئس ]

الْلَسُ : الْأَكْلُ . يقال : لَسَتِ الدَّابَّةُ الْكَلَأَ تَلْسُهُ لَسًا بِالضَّمِّ ، إِذَا تَنَفَّهَ بِمُحَقَّقَتِهَا . قال زهير يصف وحشاً :  
ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطُ<sup>(١)</sup>  
قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَعَا فُلُهُ

(١) فى ديوانه : « وَمِسْجَلٌ » ، من السجيل ، وهو صوت الحمار .

[لقس]

اللاقِسُ : العَيَابُ . وقد لَقَسَهُ <sup>(١)</sup> يَلْقَسُهُ  
لَقْسًا بالضم ، حكاه أبو زيد .  
واللقِسُ : الذى يَلْقَبُ الناسَ ويسخر منهم  
ويفسد بينهم .

قال ابن السكيت : يقال فلان لَقِسٌ ، أى  
شَكِسٌ عَسِرٌ .  
وَلَقِسْتُ نَفْسِي من الشئ تَلَقَسْتُ لَقْسًا ، أى  
عَثْتُ وَخَبِثْتُ .

[لمس]

اللمْسُ : المَسُّ باليد . وقد لَمَسَهُ يَلْمَسُهُ  
وَيَلْمِسُهُ .

ويكنى به عن الجماع . وكذلك المَلَامَسَةُ .  
والالْتِمَاسُ : الطلبُ . والتَلَمُّسُ : التَطَلُّبُ  
مرَّةً بعد أخرى .

والمُتَلَمِّسُ : اسمُ شاعرٍ .

ولَمِيسٌ : اسمُ جاريةٍ .

والمَلَامَسَةُ بالضم : الحاجةُ المقاربةُ .

ونَهَى عن بيع المَلَامَسَةِ ، وهو أن يقول :  
إذا لَمَسْتُ المَبِيعَ فَقَدْ وَجِبَ البيعُ بيننا بكذا .

[لوس]

اللَّوْسُ : الذوقُ .

ورجلٌ لَوَّوسٌ على فَعُولٍ .

(١) لَقَسَهُ : عابه يلقسه ، ويلقسه لقسا ، كنعصرو ضرب .  
ولقس من القى يلقس لقسا ، كفرح .

وَأَلَسَّتِ الْأَرْضُ : طلع أولُ نباتها . واسم ذلك  
النبات اللُّسَّاسُ بالضم ، لأنَّ المالَ تَلُسُّهُ . قال  
الراجز <sup>(١)</sup> :

\* فى باقِلِ الرِّمْتِ وفى اللُّسَّاسِ \*

[لطس]

المِلْطَسُ والمِلْطَاسُ : حجرٌ ضخمٌ يدقُّ به  
النَّوى ، مثل المِلْدَمِ والمِلْدَامِ ، والجمع المِلَاطِسُ .  
أبو عمرو : اللَّطْسُ : الدقُّ والوطء الشديد .  
قال حاتم :

وَسَقَيْتُ بِالماءِ النَّمِيرَ وَلَمْ

أُتْرِكَ الْأَطِيسُ حِمَاةَ الْحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الْأَطِيسُ أَتْلَطَخَ بها

[لمس]

اللَّعْسُ : لونُ الشفة إذا كانت تضرب إلى  
السَّواد قليلا ، وذلك يُسْتَمَلَحُ . يقال : شَفَةُ لَعَسَاءَ  
وَفَتِيَّةٌ ونسوةٌ لُعْسٌ . وربما قالوا : نباتُ أَلْعَسِ ،  
وذلك إذا كثر وكثف ، لأنَّه حينئذٍ يضرب  
إلى السَّواد .

واللَّعُوسُ ، بتسكين العين : الخفيفُ فى الأكل  
وغيره كأنَّه الشَّرِبُ . ومنه قيل للذئب لَعُوسٌ <sup>(٢)</sup> .

(١) قبله :

\* يوشك أن توجِسَ فى الإيجَاسِ \*

وبعده :

\* منها هَدِيمٌ ضَبَعٌ هَوَّاسِ \*

(٢) لعس يلعس لعا كفرح : كان فى شفته لعس ،  
فهو ألعس . فى المخطوطة زيادة :

قال أبو سهل : المروف بالعين المعجمة فى الرجل ،  
وفى الذئب ، وقد قالوا فى الذئب لوس بين غير معجمة ،  
والأشهر بالعين المعجمة .

يقال: ما لآسَ لوَاسًا بالفتح، أى ماذا ذَوَاقًا .  
وقال أبو صاعدٍ الكلابي: ما ذاقَ علُوسًا  
ولا لوُوسًا . وما لُسْنَا عندهم لوَاسًا .  
واللُواسَةُ بالضم أقلُّ من اللقمة .

[ لهس ]

اللَّهْسُ: لغة في اللَّحْسِ أو هَهْةٌ<sup>(١)</sup> .

ويقال: مالك عندي لهْسَةٌ بالضم، مثل  
أُحْسِيَةٍ، أى شيء .

[ ليس ]

لَيْسَ: كلمة نفي، وهو فعل ماضٍ . وأصلها  
لِيسَ بكسر الياء، فسكنتُ استئقلاً، ولم تقلب  
ألفاً لأنها لا تتصرف، من حيث استعملت بلفظ  
الماضى للحال .

والذى يدلُّ على أنَّها فعلٌ وإن لم تتصرف  
تصرف الأفعال، قولهم لَسْتَ وَلَسْتُمْ وَلَسْتُمْ ،  
كقولهم ضربت وضربتما وضربتكم .

وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها  
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، إلا أن الباء  
تدخل في خبرها نحو ما، دون أخواتها . تقول:  
ليس زيدٌ بمنطلق . فالباء لتعدية الفعل وتأكيده  
النفي . ولك أن لا تدخلها، لأنَّ المؤكِّد يستغنى  
عنه، ولأنَّ من الأفعال ما يتعدى مرةً بحرف جرٍّ  
ومرةً بغير حرف، نحو اشْتَقْتُكَ واشْتَقْتُ إِلَيْكَ .

(١) قوله « أو هَهْة » أى اثنته، بإبدال الحاء هاء .

ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها  
تقول: مُحْسِنًا كان زيدٌ . ولا يجوز أن تقول:  
مُحْسِنًا ليس زيدٌ .

وقد يستثنى بها، تقول: جاءنى القوم لَيْسَ  
زَيْدًا، كما تقول: إلاَّ زيدًا، تضرر اسمها فيها  
وتنصب خبرها بها، كأنك قلت ليس الجائى زيدًا .  
ولك أن تقول جاء القوم لَيْسَكَ، إلاَّ أنَّ المضمَر  
المنفصل ها هنا أحسن، كما قال الشاعر:

ليت هذا الليلَ شهرٌ

لا نرى فيه غريباً

لَيْسَ إِيَّاي وإيَّاً

كـ ولا تخشى رقيباً

ولم يقل لَيْسَنِي وَلَيْسَكَ، وهو جائزٌ إلاَّ أن  
المنفصل أجود .

ورجلٌ أَلَيْسُ، أى شجاعٌ بينَ اللّيسِ، من  
قومٍ لَيْسٍ .

وقال الفراء: الأَلَيْسُ: ابعيرٌ يحمل كلَّ  
ما حُمِّلَ .

### فصل الميم

[ مأس ]

مَأْسَتْ<sup>(١)</sup> بينهم مَأْسًا، أى أفسدتُ . قال  
الكميت:

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفْكَهَا

ولا يَعْدُمُ الْأَسُونُ فِي الْغَيِّ مَأْسًا

(١) وبابه منع، ويقال مأس أيضاً بمعنى غضب .



[ محس ]

الْمَجُوسِيَّةُ<sup>(١)</sup> : نَحْلَةٌ . وَالْمَجُوسِيُّ مَنْسُوبٌ  
إِلَيْهَا ، وَالْجَمْعُ الْمَجُوسُ .

قال أبو علي النحوي : الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ  
إِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى حَدِّ يَهُودِيٍّ وَيَهُودٍ ، وَبَجُوسِيٍّ  
وَبَجُوسٍ ، فَجُمِعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ  
عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزُ دُخُولُ  
الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا ، لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ . قَالَ : وَهِيَ  
مُؤَنَّثَانِ فَجَرَّتَا فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَتَيْنِ ، وَلَمْ  
يُجْعَلَا كَالْحَيَيْنِ فِي بَابِ الصَّرْفِ . وَأَنْشَدَ  
لَامِرِيَّ الْقَيْسَ<sup>(٢)</sup> :

أَحَارِ أُرَيْكَ بَرَقًا هَبَّ وَهَنًا

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

وَقَدْ تَمَجَّسَ الرَّجُلُ : صَارَ مِنْهُمْ . وَتَجَسَّهُ  
غَيْرُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَأَبَواهُ يُجَسَّسَانِهِ » .

[ مرس ]

الْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ ، وَالْجَمْعُ مَرَسٌ ، وَجَمْعُ  
الْمَرَسِ أَمْرَاسٌ .

وَالْمَرَسُ أَيْضًا : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ مَرَسْتَ الْبَكْرَةَ

(١) الْبَاءُ فِي الْمَجُوسِيَّةِ : نَسَبَةٌ إِلَى مَجُوسٍ . وَصَفَ  
رَجُلٌ صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ مَنُجْ كُوشٌ ، فَضَرَبَ  
بِمَجُوسٍ . كَانَ قَدْ وَضَعَ دِينًا وَدَعَا لَهُ قَدِيمًا قَبْلَ الْخَلِيلِ .  
وَأَمَّا زَرَادُشْتُ الَّذِي بَعْدَ الْخَلِيلِ فَإِنَّمَا جَدُّهُ وَأَظْهَرُهُ ، كَمَا  
يَسْتَفَادُ أَكْثَرُهُ مِنَ الْقَامُوسِ وَحَاشِيَتِهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَدَرَ الْبَيْتُ لَامِرِيَّ الْقَيْسِ وَبِجْزِهِ  
لِلتَّوَامِ الْيَشْكُرِيِّ .

بِالْكَسْرِ تَمَرَسُ مَرَسًا ؛ وَهِيَ بَكْرَةٌ مَرُوسٌ ،  
إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسُ

لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَسَ الْحَبْلُ ، إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدٍ  
جَانِبِي الْبَكْرَةِ ، يَمَرَسُ مَرَسًا . فَإِذَا أَعَدَّتْهُ إِلَى  
مَجْرَاهِ قُلْتُ : أَمَرَسْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسٌ

إِنَّمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِنَّمَا أَقْعَنَسِسُ

وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْشَبَتْهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتُ :  
أَمَرَسْتُهُ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .  
قَالَ الْكَمِيتُ :

سَتَأْتِيكُمْ بِمُتْرَعَةٍ دُعَا فَا

حِبَالِكُمُ الَّتِي لَا تُمَرِّسُونَا

أَي لَا تُنْشِبُونَهَا فِي الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى مَرَسٍ وَاحِدٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ  
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ .

وَالْمَرَّاسُ : الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَاجَلَةُ .

وَرَجُلٌ مَرَسٌ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ بَيْنَ الْمَرَسِ .

وَمَرَسْتُ التَّمْرَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ ، إِذَا أَنْقَعْتَهُ  
وَمَرَسْتَهُ بِيَدِكَ .

وَمَرَسَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ يَمَرُسُهُ : لَغَةً فِي مَرَاتِهِ

أَوْ لُغَةً .

وَمَرَسْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ ، أَيْ مَسَحْتُ . عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَمَرَسَ بِهِ وَامْتَرَسَ بِهِ ، أَيْ احْتَكَّ بِهِ .  
يُقَالُ : امْتَرَسَتِ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ ، أَيْ  
لَاجَتْ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنَّ حُمْرَ  
الْوَحْشِ قُرُبْتُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ ، فَقَالَ :  
فَنَكِرْنَاهُ فَتَفَرَّنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ

هَوَاجَاءُ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشَعُ  
وَالْمَرْمَرِيسُ : الدَاهِيَةُ ، وَهُوَ فَعْفَعِيلٌ ،  
بِتَكَرُّرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ . يُقَالُ : دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيسٌ ،  
أَيْ شَدِيدَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : هُوَ مِنْ  
الْمَرَّاسَةِ .

وَالْمَرْمَرِيسُ : الْأَمْلَسُ .  
قَالَ يَعْقُوبُ : الْمَارَسَتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ : دَارُ الْمَرْضَى  
وَهُوَ مَعْرَبٌ .

[ مس ]

مَسَّيْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسًّا ، فَهَذِهِ  
اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : مَسَّيْتُ  
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ أَمْسُهُ بِالضَّمِّ . وَرَبَّمَا قَالُوا مَسْتُ  
الشَّيْءَ يَحْذِفُونَ مِنْهُ السِّينَ الْأُولَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَهَا  
إِلَى الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَحْوِلُ وَيَتْرَكُ الْمِيمَ عَلَى  
حَالِهَا مَفْتُوحَةً ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَظَلَّمْتُ  
تَفَكَّهُونَ ﴾ يَكْسَرُونَ وَيَفْتَحُونَ ، وَأَصْلُهُ ظَلَلْتُمْ . وَهُوَ

مِنْ شَوَازِ التَّخْفِيفِ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ (١) :

مَسَّنَا السَّمَاءُ فَنِلْنَاهَا وَطَالَهُمْ  
حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثَمَلَانَا  
وَأَمْسَسَتْهُ الشَّيْءُ فَمَسَّهُ .  
وَالْمَسِيسُ : الْمَسُّ ، وَكَذَلِكَ الْمَسِيسَى ، مِثَالُ  
الْخَصِيسَى .

وَالْمَسُوسُ : الَّذِي بِهِ مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ .  
وَالْمَاسَّةُ : كُنْيَاةٌ عَنِ الْمَبَاضَعَةِ ؛ وَكَذَلِكَ  
الْتِمَاسُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّا ﴾ .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴾ (٢) أَيْ  
لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ لَا مَسَاسَ ، مِثْلُ قَطَامٍ ،  
فَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،  
وَهُوَ الْمَسُّ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ قَرَابَةٌ  
قَرِيبَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا  
قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ .

وَحَاجَةٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ مَهْمَةٌ .  
وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي بَيْنَ الْعَذْبِ  
وَالْمِلْحِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

- (١) لابن مفرأ .  
(٢) فَرَى بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا أَيْضًا .  
(٣) ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدَوَانِي .

لو كُنْتَ ماءً كُنْتَ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا<sup>(١)</sup>

وَالْمَسْمَسَةُ : اختلاط الأمر والتباسه ، والاسم

الْمَسْمَسُ . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَسٍ

فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِ<sup>(٢)</sup>

[معس]

الْمَعْسُ : الدَّلْكُ . يُقَالُ مَعَسْتُ الْمَنِيئَةَ فِي

الدِّبَاغِ ، إِذَا دَلَكْتَهَا دَلَكًا شَدِيدًا . وَقَالَ

يَصِفُ مَطْرًا :

\* يَمْعَسُ بِالمَاءِ الْجَوَاءَ مَعْسًا<sup>(٣)</sup> \*

وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْبِضَاعِ .

وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ فِي الْحَرْبِ : مِقْدَامٌ .

(١) بعده :

مَلَحًا بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ

فَلَّتْ حِجَارَتُهُ الْقَوْسَا

(٢) الْمَاسِي : الَّذِي يَدْخُلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ الْأُتَى

لِاسْتِخْرَاجِ الْجَمِينِ إِذَا نَشَبَ .

(٣) قَبْلَهُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَسًا \*

وَبَعْدَهُ .

\* وَغَرَّقَ الصَّيَّانَ مَاءً قَلَسًا \*

أَرَادَ بِقَوْلِهِ قَالَ رَجَسًا ، أَيْ بِصَوْتٍ بِشَدَّةٍ وَقَعَهُ .

وَالْقَلَسُ : الَّذِي مَلَأَ الْمَوْضِعَ حَتَّى فَاضَ . وَالْجَوَاءُ مِثْلُ

السَّجَلِ ، وَهُوَ الْوَادِي الْوَاسِعُ .

[مقس]

مَقَسْتُ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ ، وَتَمَقَّسْتُ ، أَيْ  
غَفَّتْ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : صَادَ أَعْرَابِيٌّ هَامَةً مِنَ الْقُبُورِ  
فَأَكَلَهَا فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : سُمَانِي . فَعَفَّتْ

نَفْسُهُ فَقَالَ :

\* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبُرِ \*

[مكس]

مَكَسَ فِي الْبَيْعِ يَمْكِسُ بِالْكَسْرِ مَكْسًا .  
وَمَا كَسَ مُمَّا كَسَةً وَمِكَاسًا .

وَالْمَكْسُ أَيْضًا : الْحَيَاةُ .

وَالْمَاكِسُ : الْعَشَّارُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يَدْخُلُ  
صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ» .

وَالْمَكْسُ : مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

أَفَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرُوهُ مَكْسٌ دِرْهَمٌ<sup>(٢)</sup>

[ملس]

الْمَلَّاسَةُ : ضِدُّ الْخَشُونَةِ . وَشَيْءٌ أَمْلَسُ . وَقَدْ

(١) جَابِرُ بْنُ حَنْبَلٍ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

أَلَا يَنْتَهِي عَنَا مَلُوكٌ وَتَتَقَى

تَحَارِمَنَا لَا يَبْوِي الدَّمَ بِالْدَمِ

تَعَاطَى الْمُلُوكُ السَّلْمَ مَا قَصَدُوا بِنَا

وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمَحْرَمٍ

اُمْلَسَ الشئ اُمْلِسًا ، وَمَلَسَهُ غَيْرُهُ تَمْلِيسًا  
فَتَمَلَسَ وَامْلَسَ ، وَهُوَ اَنْفَعَلَ فَاَدْغَمَ . يقال :  
اَنْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا أَفْلَتَ مِنْهُ ، وَمَلَسْتُهُ أَنَا .  
وقولهم في المثل : « هَانِ عَلَى الْاُمْلَسِ مَا لَاقِ  
الدَّيْرُ » . فالْاُمْلَسُ : الصحيح الظَّهَرِ هَاهُنَا .  
والدَّيْرُ : الذي قَدْ دَبَرَ ظَهْرَهُ .  
وقولهم : أَتَيْتَهُ مَلَسَ الظَّلَامِ ، أَى حِينَ  
اِخْتَلَطَ الظَّلَامُ .

والْإِمْلِيسُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْأَمْلِيسِ ،  
وهى الْمَهَامَةُ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ .  
ويقال أَيْضًا : رُمَانُ إِمْلِيسِيٍّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ  
إِلَيْهِ .

وَنَاقَةُ مَلَسَى ، مِثَالُ شَمَجَى وَجَفَلَى ، أَى  
تَمَلَسُ وَتَمْضِي لَا يَعْلَقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ سُرْعَتِهَا .  
ويقال أَيْضًا فِي الْبَيْعِ : « مَلَسَى لَا عُهْدَةَ »  
أَى قَدْ اَنْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ . يقال  
أَبِيعَكَ الْمَلَسَى لَا عُهْدَةَ ، أَى تَتَمَلَسُ <sup>(١)</sup> وَتَتَفَلَّتُ  
فَلَا تَرْجِعْ إِلَى .

وَمَلَسْتُ الْكَبْشَ اُمْلَسُهُ مَلَسًا ، إِذَا سَلَّتْ  
خُصْبِيَّهِ بِعُرُوقِهِمَا .

ويقال صَبِيٌّ مَمْلُوسٌ .

وَالْمَلَسُ أَيْضًا : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . قال الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَى لَا تَمَلَسُ » وَالصَّوَابُ  
حَذْفُ « لَا » ، كَمَا فِي الْأَسَانِ وَالْقَامُوسِ .

\* عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكُتُومِ تُمْلَسُ \*  
وَالْمَلَّاسَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الَّتِي تُسَوَّى بِهَا  
الْأَرْضُ .

[موس]

رَجُلٌ مَاسٌ مِثَالُ مَالٍ ، أَى خَفِيفٌ طَيَّاشٌ .  
وَمُوسَى : اسْمُ رَجُلٍ . قال الْكِسَائِيُّ هُوَ  
مُفْعَلٌ . وقال أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : هُوَ مُفْعَلٌ . حَكَاهُ  
الْيَزِيدِيُّ ، وَيَذَكُرُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ .

[ميس]

الْمَيْسُ : التَّبَخْتُزُ . وقد مَاسَ يَمِيسُ مَيْسًا  
وَمَيْسَانًا ، فَهُوَ مَيْسٌ . وَتَمَيْسَ مِثْلُهُ قال  
الشَّاعِرُ :

وَأَيُّ مَنْ قَنَعَانِيَا حِينَ أُعْتَزِي  
وَأَمْشِي بِهِ نَحْوَ الْوَعْيِ أَتَمَيْسُ  
وَالْمَيْسُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ . قال  
الرَّاجِزُ :

\* وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ <sup>(١)</sup> \*  
وَمَيْسَانُ : اسْمُ كُورَةٍ بِسُودِ الْعِرَاقِ .

(١) الشَّيْخُ . وَصَدْرُهُ :

\* قَالَتْ أَلَا يُدْعَى لِهَذَا عَرَّافٌ \*  
وقوله :

\* لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ \*  
\* وَرَيْطَتَانِ وَقَيْصٌ هَهْمَافٌ \*

## فصل النون

[ نيس ]

ما نَبَسَ بكلمة ، أى ما تكلم . وما نَبَسَ  
أيضاً بالتشديد . قال الراجز :

\* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ \*

[ نبرس ]

النبراسُ : المصباحُ .

[ نخبس ]

نَخْبَسَ الشئُ بالكسر يَنْخَسُ نَخْسًا ، فهو  
نَخْسٌ وَنَخَسٌ <sup>(١)</sup> أَيضًا . وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا  
الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ .

قال الفراء : إذا قالوه مع الرَجَسِ أتبعوه  
إِيَّاهُ قالوا رَجَسٌ وَنَخَسٌ بالكسر .  
وَأَنْجَسَهُ غَيْرُهُ وَنَجَسَهُ ، بمعنى .

ويقال به داءُ نَخَسٍ وَنَخِيسٍ ، إذا كان  
لا يبرأ منه .

والتنخيسُ : شئٌ كانت العرب تفعله ،  
كالعوذة تُدْفَعُ بها العينُ . ومنه قول الشاعر :

\* وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجَّسِ <sup>(٢)</sup> \*

[ نخس ]

النخسُ : ضد السعد ، وقرئ قوله تعالى :

(١) وكذلك نخس بالكسر ، ونخس ككتف .

(٢) صدره :

\* وَكَانَ لَدَيَّ كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ \*

﴿ فِي يَوْمٍ نَخَسٍ ﴾ على الصفة ، والإضافة أكثر  
وأجود .

وقد نَخَسَ الشئُ بالكسر فهو نَخْسٌ أَيضًا .  
قال الشاعر :

أَبْلَغُ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنْ إِخْوَتَهُمْ  
طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصَرَهُمْ نَخْسُ  
ومنه قيل : أيامُ نَخَسَاتٍ .

والنخاسُ معروفٌ .

والنخاسُ أَيضًا : دخانٌ لاهبٌ فيه . قال

نابغة بن جعدة :

يُضِيءُ كضوءِ سِرَاجِ السَّيْلِ  
طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نَخَاسًا

والنخاسُ بالكسر : الطيبة والأصل . يقال :

فلانٌ كريمٌ النخاسِ والنخاسُ أَيضًا بالضم ،  
أى كريمٌ النجارِ .

قال أبو زيد : يقال تَنَخَّسْتُ الْأَخْبَارَ وعن  
الأخبارِ ، إذا تَخَبَّرْتَ عنها وَتَلَبَّغْتَهَا بالاستخبار ،  
ويكون ذلك سرًّا وعَلَانِيَةً . وكذلك اسْتَنَخَّسْتُ  
الأخبارَ وعن الأخبارِ .

[ نخس ]

نَخَسَهُ بَعُودٌ يَنْخُسُهُ وَيَنْخُسُهُ نَخْسًا ، ومنه  
سَمِيَ النَخَاسُ .

وَالنَّاخِسُ فِي الْبَعِيرِ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنَبِهِ  
وَالْبَعِيرُ مَنْخُوسٌ .

وقد ندس بالكسر يندس ندسًا .

والمنداس : المرأة الخفيفة .

والندس : الطعن . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا

وما ردم من جار بيبة نافع

والمنداسة : المطاعنة . ورماح نواديس .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

ونحن صبحنا آل نجران غارة

تميم بن مرّ والرياح النواديسا

أبو زيد : تندست الأخبار وعن الأخبار ،

إذا تحبّرت عنها من حيث لا يعلم بك ، مثل  
تحدثت وتخطّست .

[ نس ]

نسست الناقة أنسها نسًا ، إذا زجرتها ، ومنه

النيسة ، وهي العصا ، على مفعلة بالكسر . فإن  
همزت كان من نسائها .

والنيسة<sup>(٣)</sup> : الإيكال بين الناس . والنسائس

النائم عن ابن السكيت

والنيسيس : بقية الروح ، ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup> :

ودائرة الناحس : هي التي تكون تحت

جاعر تى الفرس إلى الفائلين . وتكره .

والنخيس : البكرة يتسع ثقبها الذي

يجرى فيه المحور مما يأكله المحور ، فيعمدون إلى

خشبيّة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب

المتسع . ويقال لتلك الخشبيّة : النخاس ، بكسر

النون . والبكرة نخيس . قال الراجز :

\* درنا ودارت بكرة نخيس<sup>(١)</sup> \*

وسألت أعرابيا بنجد من بنى تميم وهو يستقي

وبكرته نخيس ، فوضت إصبعي على النخاس

فقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرف منه الحاء

والحاء ، فقال : نخاس ، بخاء معجمة ، فقلت :

أليس قد قال الشاعر :

\* وبكرة نخاسها نخاس \*

فقال : ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين !

تقول منه : نخست البكرة أنخسها نخسًا .

والنخيسة : لبن العنز والنعجة يخلط بينهما ،

عن أبي زيد ، حكاه عنه يعقوب<sup>(٢)</sup> .

[ نس ]

رجل ندس وندس ، أى فهم .

(١) بعده :

\* لا ضيقة المجرى ولا مروس \*

(٢) والنخوس : الوعل إذا طال قرناه إلى ذنبه

(١) جرير

(٢) الكمي .

(٣) في المطبوعة الأولى « النيسة » صوابه في المخطوطة  
واللسان والقاموس .

(٤) هو أبو زيد .

\* فقد أودى إذا بلغ النيس<sup>(١)</sup> \*

قال الأصمى : النس : اليبس . وقد نس

ينس وينس نساً ، أى يبس . يقال : جاءنا  
بخبزة ناسة . قال العجاج :

\* وبلد تسمى قطاه نسا<sup>(٢)</sup> \*

أى يابسة من العطش .

ويقال لمكة : الناسة ، لقلة الماء بها .

ونسس الطائر ، إذا أسرع فى طيرانه .

والنساس : جنس من الخلق يئب أحدهم

على رجل واحدة .

والنساس : الجوع ، عن أبى عمرو .

والنساس : السير الشديد . وأنشد الأصمى

للحطيئة :

\* طال بها حوزى ونساسى<sup>(٣)</sup> \*

[ نطس ]

التنطس : المبالغة فى التطهر .

(١) صدره كما فى نسخة :

\* إذا علق تحالبه بقرن \*

وبعد :

كأن بنخره ومنكببه

غيراً بات تعبوه عروس

(٢) بعده كما فى نسخة :

\* روابعا وبعد ربع خمسا \*

(٣) البيت بتمامه :

وقد نظرتم إيناء صادرة

للخمس طال بها حوزى ونساسى

وكل من أدق النظر فى الأمور واستقصى

علمها فهو متنطس . وفى حديث عمر رضى الله عنه :

« لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي » .

يقال منه : رجل نطس ونطس . وقد نطس

بالسكر نطساً . ومنه قيل للمططب : نطس ،

مثال فسق ، ونطاسى أيضاً . قال البعيث بن بشر

يصف شجة أو جراحة :

إذا قاسمها الآسى النطاسى أدبرت

غثيثتها وازداد وهياً هزومها

قال أبو عبيدة : ويروى « النطاسى » بفتح

النون .

وتنطست الأخبار : تحسستها .

والنطس : الجاسوس .

[ نفس ]

النعاس : الوسن . وفى المثل : « مطل

كنعاس الكلب » ، أى متصل دائم .

وقد نعست بالفتح أنعس نعاساً . ونعست

نعسة واحدة ، وأنا ناعس .

وناقة نعوس ، توصف بالسباحة بالدر ،

لأنها إذا درت نعست . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

نعوس إذا درت جروز إذا عدت

بؤيزل عام أو سديس كبازل

(١) هو الراعى .

[ نفس ]

النَّفْسُ : الرُّوحُ . يقال : خرجت نَفْسُهُ .  
قال أبو خراش :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ  
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَمِزْرًا

أى بجفن سيفٍ ومِزْرٍ .

وَالنَّفْسُ : الدَّمُ . يقال : سالت نَفْسُهُ .  
وفى الحديث : « ما نيس له نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ  
لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ » .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجَسَدُ . قال الشاعر (١) :

نَبِئْتُ أَنْ بَنَى سُحَيْمٌ أَدْحَلُوا  
أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْدِرِ (٢)

والتأْمُورُ : الدَّمُ .

وأما قولهم : ثلاثة أُنُفُسٍ ، فيذكرونه لأنهم  
يريدون به الإنسان .

وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ . يقال : أصابت فلانًا  
نَفْسُهُ . وَنَفَسَتْهُ بِنَفْسٍ ، إِذَا أَصَبَتْهُ عَيْنٌ .

وَالنَّافِسُ : الْعَائِنُ . وَالنَّافِسُ : الْخَامِسُ  
مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ ، وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ .

(١) هو أوس بن حجر ، يحرض عمرو بن هند على  
بنى حنيفة .

(٢) وبعده :

فَلَيْبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرِو رَهْطَهُ  
شِمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

وَنَفْسُ الشَّيْءِ : عَيْنُهُ يُؤَكَّدُ بِهِ . يقال : رأيت  
فلانًا نَفْسَهُ ، وَجَاءَنِي بِنَفْسِهِ .

وَالنَّفْسُ : أَيْضًا قَدْرُ دَبَقَةٍ مِمَّا يُدْبَغُ بِهِ  
الْأَدِيمُ مِنَ الْقَرْظِ وَغَيْرِهِ . يقال : هَبْ لِي نَفْسًا  
مِنْ دِبَاغٍ .

قال الأصمعي . بعثت امرأة من العرب بنتًا  
لها إلى جارتها فقالت لها : تقول لك أمي : أعطيني  
نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهِ مَنِيبَتِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ .  
أى مستعجلة لا أتفرغ لأتخاذ الدبَاغِ ، من  
السرعة .

وَالنَّفَسُ بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ .

وَقَدْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

وَكُلُّ ذِي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ . ودوابُّ الماء  
لا رئات لها .

وَتَنَفَّسَ الصَّبَحُ ، أى تَبَلَّجَ .

وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أى تَصَدَّعَتْ .

ويقال للنهار إذا زاد : تَنَفَّسَ ، وكذلك  
المَوْجُ إِذَا نَضَحَ الْمَاءُ .  
وقول الشاعر :

\* عَيْنِي جُودًا عِبْرَةً أَنْفَاسًا \*

أى ساعةً بعد ساعة .

وَالنَّفَسُ أَيْضًا : الْجُرْعَةُ . يقال اكَرَعُ فِي  
الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، أى جُرْعَةً أَوْ جُرْعَتَيْنِ ،



ولا تزد عليه . والجمع أنفاسٌ ، مثل سببٍ وأسبابٍ .  
قال جرير :

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاعِبَةٌ بَنِيهَا

بأنفاسٍ من الشِّيمِ القَرَّاحِ  
ويقال أيضاً : أنت في نفسٍ من أمرِك ، أى  
في سعةٍ .

وشئٌ نفيسٌ ، أى يُتَنَافَسُ فيه ويُرَغَّبُ .  
وهذا أنفَسُ مالى ، أى أَحَبُّهُ وأَكْرَمُهُ عندي .  
وأنفَسِي فلانٌ في كذا ، أى رَغَبِي فيه .  
ولفلانٍ مُنْفَسٌ ونفيسٌ ، أى مالٌ كثير .  
يقال : ما يسرُّني بهذا الأمرِ مُنْفَسٌ ونفيسٌ .  
ونفيسٌ به بالكسر ، أى ضنٌّ به . يقال :  
نفِستُ عليه الشيءَ نفَاسَةً إذا لم تره يستأهله .  
ونفِستَ علىَّ بخير قليلٍ ، أى حسدت .  
ونفَسَ الشيءَ بالضم نفَاسَةً ، أى صار نفيساً  
مرغوباً فيه .

ونافستُ في الشيءِ مُنَافَسَةً ونِفَاساً ، إذا  
رغبتَ فيه على وجه المِباراة في الكرم .  
وتَنَافَسُوا فيه ، أى رَغِبُوا .

وقولهم : لك في هذا الأمرِ نُفْسَةٌ ، أى مُهْلَةٌ .  
ونفِستُ عنه تَنْفِيساً ، أى رفَّهت . يقال :  
نفَسَ الله عنه كربتَه ، أى فرَّجها .

والنِفَاسُ : ولادُ المرأة إذا وضعت . فهي  
نُفْسَاء ونسوةٌ نِفَاسٌ . وليس في الكلام فُعَلَاءَةٌ

يجمع على فِعَالٍ غير نُفْسَاءٍ وَعُشْرَاءٍ . ويجمع أيضاً  
على نُفْسَاوَاتٍ وَعُشْرَاوَاتٍ ، وامرأتانِ نُفْسَاوَانِ  
وَعُشْرَاوَانِ ، أبدلوا من همزة التانيث واواً .

وقد نفِستِ المرأةُ بالكسر نِفَاساً ونَفَاسَةً .  
ويقال أيضاً : نفِستِ المرأةُ غلاماً ، على ما لم  
يسمَّ فاعله ، والولد مَنفُوسٌ . وفي الحديث :  
« ما من نفسٍ مَنفُوسَةٍ إِلَّا وقد كُتِبَ مكانُها  
من الجنة والنار »

وقولهم : وَرِثَ فلانٌ قبل أن يُنفَسَ فلانٌ ،  
أى قبل أن يُولَدَ . قال الشاعر (١) :  
لنا صرخَةٌ ثم إسكَاةٌ

كما طَرَقَتْ بِنِفَاسٍ بِكَرٍ  
أى بولَدٍ .

[ نفس ]

الناقوسُ : الذى تَضْرِبُ به النصارى لأوقات  
الصلاة . قال جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرَقَّتِي

صوتُ الدجاجِ وَضَرْبُ النَوَاقِيسِ

وَالنَّقْسُ : ضَرْبُ النَاقُوسِ . وفي الحديث :  
« كَادُوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ (٢)  
الْأَذَانَ فِي الْمَنَامِ » .

وَالنَّقْسُ أيضاً مثل اللَّقْسِ ، وهو أن تعيب  
القومَ وتسخرَ منهم .

(١) أوس بن حجر .

(٢) الأنصارى .

وَالنِّقْسُ بِالْكَسْرِ : الذى يُكْتَبُ به .  
ويجمع على أَنْقَسٍ وَأَنْقَاسٍ . قال المرّار الفَقْعَسِيُّ :  
عَفَتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْقَسِ

بعد الزمانِ عَرَفْتُهُ بِالْقِرْطِيسِ  
أى فى القِرْطَاسِ . تقول منه : نَقَسَ دَوَانَهُ  
تَنْقِيسًا .

[ نقرس ]

النَّقْرِسُ : داءٌ معروف . والنَّقْرِسُ أَيْضًا :  
الحَاقِظُ . يقال : دَلِيلُ نَقْرِسٍ ، إِذَا كَانَ دَاهِيَةً .  
وَطِيبُ نَقْرِسٍ وَنَقْرِيسٍ ، أَى حَاقِظٌ . قال رُوْبَةُ :  
وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا  
طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيسًا<sup>(١)</sup>

[ نكس ]

نَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قَلَبْتُهُ عَلَى  
رَأْسِهِ فَانْتَكَسَ . وَنَكَسْتُهُ تَنْكِيسًا .

وَالنَّائِكِسُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ . وَجَمَعَ فى الشَّعْرِ  
عَلَى نَوَائِكِسَ ، وَهُوَ شَاذٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فى  
فَوَارِسَ . قال الفَرَزْدَقُ :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ  
خُضَعَ الرِّقَابِ نَوَائِكِسَ الْأَبْصَارِ  
وَالْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ : الذى تَخْرُجُ رِجْلَاهُ  
قَبْلَ رَأْسِهِ . وَهُوَ الْيَتَنُ .

(١) بعده :

\* يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا \*

وَالْمَنْكِسُ مِنَ الْخِيلِ : الذى لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ .  
وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ : عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ النِّقَةِ .  
وَقَدْ نَكِسَ الرَّجُلُ نُكْسًا . يُقَالُ تَعَسًا لَهُ  
وَنُكْسًا : وَقَدْ يَفْتَحُ هَاهُنَا لِلْإِزْدَوَاجِ ، أَوْ لِأَنَّهُ  
لُغَةٌ .

وَالنِّكْسُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ الذى يَنْكُسُ  
فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ .

وَالنِّكْسُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

[ نفس ]

نَامُوسُ الرَّجُلِ : صَاحِبُ سِرِّهِ الذى يُطْلَعُهُ  
عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخْصُهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَسْمُونُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
النَّامُوسَ . وَفى الْحَدِيثِ « أَنْ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ قَالَ  
خَلْدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا ، وَكَانَ  
نَصْرَانِيًّا — : لَنْ كَانَ مَا تَقُولِينَ حَقًّا إِنَّهُ لِيَأْتِيهِ  
النَّامُوسُ الذى كَانَ يَأْتِى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » .  
وَالنَّامُوسُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

وَنَمَسْتُ السَّرَّاءَ نَمْسَةً نَمْسًا : كَتَمْتُهُ .  
وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ وَنَمَسْتُهُ ، إِذَا سَارَرْتَهُ .  
قال الكُمَيْتُ :

فَأَبْلَغُ يَزِيدًا إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيهِمَا وَالْمُسْتَسِرَّ الْمُنَامِيسَا

وَيُقَالُ : الْمُنَامِيسُ الدَّخِلُ فى النَّامُوسِ .

وَالنَّامُوسُ أَيْضًا : مَا يُنَمَّسُ الرَّجُلُ بِهِ  
مِنَ الْاِحْتِيَالِ .

وَالنَّمَسَ الرَّجُلُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، أَيْ اسْتَتَرَ ،  
وَهُوَ انْفَعَلَ .

وَالنَّمَسُ بِالْكَسْرِ : دُوبَيْبَةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهَا  
قِطْعَةٌ قَدِيدٌ ، تَكُونُ بِأَرْضِ مِصْرَ ، تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ .  
وَالنَّمَسُ بِالتَّحْرِيكِ : فَسَادُ السَّمَنِ . وَقَدْ  
نَمَسَ السَّمَنُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَسَدَ .

[ نوس ]

النَّوَسُ : تَذَبُّبُ الشَّيْءِ .

وَقَدْ نَاسَ يَنْوَسُ<sup>(١)</sup> ، وَأَنَاسَهُ غَيْرُهُ . وَفِي حَدِيثٍ  
أَمَّ زَرْعٌ : « أَنَاسَ مِنْ حَلَى أُذُنَيْ » .  
وَنُسْتُ الْإِبِلَ أَنُوسَهَا نَوْسًا : سُقَّتْهَا .

وَذُو نَوَاسٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لِذَوَابِتَيْنِ كَانَتَا تَنْوَسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَرَجُلٌ نَوَاسٌ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا اضْطَرَبَ  
وَاسْتَرْخَى .

وَالنَّاسُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنَ الْجِنِّ ،  
وَأَصْلُهُ أَنَاسٌ فَخَفَّ . وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ  
عَوَضًا مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ  
لَمَا اجْتَمَعَ مَعَ الْمَعْوَضِ مِنْهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

(١) نَاسٌ يَنْوَسُ نَوْسًا وَنَوَسَانًا : تَحَرَّكَ ،  
وَتَذَبَّذَبَ مُتَدَلِّيًا .

(٢) هُوَ ذُو جَدْنِ الْجُمَيْرِيِّ . انْظُرِ الْخَزَانَةَ ١ : ٣٥٥ .

إِنَّ الْمَنَآيَا يَطَّلِعُ

نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينِ<sup>(١)</sup>

وَالنَّاسُ : اسْمُ قَيْسِ عِيلَانَ ، وَهُوَ النَّاسُ  
ابْنُ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ . وَأَخُوهُ الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ بِالْيَاءِ .

[ نهس ]

نَهَسَ اللَّحْمَ : أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ :  
نَهَسْتُ اللَّحْمَ وَانْتَهَسْتُهُ بَعْغِي .

وَنَهَسُ الْحَيَّةِ أَيْضًا : نَهَشُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

تَنَهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهَسِ

تُدِيرُ عَيْنًا كَشِهَابِ الْقَبَسِ

وَالنَّهْوسُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالنَّهَسُ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

## فصل الواو

[ وجس ]

الْوَجَسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَفِي حَدِيثٍ

الْحَسَنِ فِي الرَّجُلِ يُجَامِعُ الْمَرْأَةَ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ قَالَ :

« كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجَسَ » .

وَالْوَجَسُ أَيْضًا : فَرَعَةُ الْقَلْبِ .

وَالْوَجَسُ : الْمَاجِسُ .

(١) بَعْدَهُ :

فَيَدْعُهُمْ شَتَّى وَقَدْ

كَانُوا جَمِيعًا وَافِرِينَ

(٢) كَصَرْدِ ٥١ . نَامُوسُ .

وَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ، أَيْ أَخْضَرَ . وَكَذَلِكَ التَّوَجُّسُ .

وَالْتَوَجُّسُ أَيْضاً : التَّسْمُّعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِداً :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْتُ

وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ . وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُهُ

سَجِيسَ الْأَوْجَسِ ، وَالْأَوْجَسُ أَيْضاً ، بضم الجيم  
عَنْ يَعْقُوبَ ، أَيْ أَبَداً .

قَالَ الْأَمْوِيُّ : يُقَالُ : مَا ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ ،  
أَيْ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ .

[ ودس ]

الْوَدَسُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ . يُقَالُ :  
مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا .

وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَتَوَدَّسَتْ بِمَعْنَى ، أَيْ  
أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا .

وَيُقَالُ وَدَسَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَساً ، أَيْ خَفِيَ .  
وَأَيْنَ وَدَسَتْ بِهِ ؟ أَيْ أَيْنَ خَبَأَتْهُ .  
وَمَا أَدْرَى أَيْنَ وَدَسَ ؟ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

[ ورس ]

الْوَرَسُ : نَبْتُ أَصْفَرٍ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ  
الْغُمْرَةُ لِلْوَجْهِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَوْرَسَ الْمَكَانَ .

وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ ، أَيْ أَصْفَرَ وَرْقَهُ بَعْدَ

الْإِدْرَاكِ ، فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ ، فَهُوَ وَارِسٌ  
وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ . وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَوَرَّسْتُ الثَّوبَ تَوْرِيساً : صَبَغْتَهُ بِالْوَرَسِ .  
وَمِلْحَقَةٌ وَرِيْسَةٌ : صَبِغَتْ بِالْوَرَسِ .

[ وسوس ]

الْوَسْوَسةُ : حَدِيثُ النَّفْسِ . يُقَالُ : وَسْوَستَ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَسةً وَوَسْوَاساً بِكسر الواو .

وَالْوَسْوَاسُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ ، مِثْلُ الزَّلْزَالِ  
وَالزَّلْزَالِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسَّوَسَ لَهَا الشَّيْطَانُ ﴾  
يُرِيدُ إِلَيْهِمَا ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ تُوصِلُ بِهِذِهِ الْحُرُوفِ  
كُلَّهَا الْفَعْلَ .

وَيُقَالُ لَهْمَسِ الْبُصَائِدِ وَالْكَلَابِ وَأَصْوَاتِ  
الْحَلِيِّ : وَسْوَاسٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَبَاتَ يُشْزِزُهُ تَأْدُّ وَيُسْهِرُهُ  
تَدْوِبُ الرِّيحِ <sup>(١)</sup> وَالْوَسْوَاسُ وَالْمُضْطَبُّ  
وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسْوَاساً إِذَا انْصَرَفَتْ  
كَأَنَّ اسْتِعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقَ زَجَلٍ  
وَالْوَسْوَاسُ : اسْمُ الشَّيْطَانِ .

(١) تَدْوِبُ الرِّيحِ ، يُقَالُ : تَدَايَتِ الرِّيحُ وَتَدَايَتْ  
بِمَعْنَى ، أَيْ اخْتَلَفَتْ وَجَّاتٍ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا ، كَمَا  
يَفْعَلُ الدَّيْبُ .

[ وطس ]

الوَطِيسُ : التَّنَوُّرُ . ويقال : حمى الوَطِيسُ  
إذا اشتد الحربُ .

قال الأصمعي : الوَطِيسُ : الضربُ الشديد  
بالخفِّ . وقال أبو الغوث : هو بالخفِّ وغيره .  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى مَوَّارَةٌ

تَطِسُ الْإِكَّامَ بِذَاتِ خَفِّ مِثْمَ  
وَأَوْطَاسٍ : موضعٌ .

[ وعس ]

الْوَعَسَاءُ : الأرضُ اللَّيِّنَةُ ذاتُ الرملِ .  
والسهلُ أَوْعَسُ ، والميعاسُ مثله .

وقال أبو عمرو : الميعاسُ الأرضُ لم توطأ .  
والمَوَاعِصَةُ : ضربٌ من سير الإبل ، وهو أن  
تمدَّ عنقها وتوسَّعَ خطواتها .  
وَأَوْعَسْنَا ، أى أدلجنا . ولا تكون المَوَاعِصَةُ  
إِلَّا بالليل .

[ وقس ]

يقال : وَقَسَهُ وَقَسًا ، أى قَرَفَهُ .  
وإنَّ بالبعير لَوْقَسًا ، إذا قارفه شيءٌ من  
الجرب . فهو بعيرٌ مَوْقُوسٌ . قال العجاج :

(١) لمترة العيسى .

(٢) بعده :

\* عن الأذى وعن قرافِ الوَقْسِ \*

وحاصِنٌ من حاصِنَاتِ مُلْسٍ<sup>(٢)</sup>  
من الأذى ومن قِرَافِ الوَقْسِ  
[ وكس ]

الْوَكْسُ : النقصُ .  
وقد وَكَسَ الشيءُ يَكْسُ . وفي الحديث :  
« لها مَهْرٌ مثلها لا وَكَسَ ولا شَطَطٌ » ، أى  
لا نقصان ولا زيادة .

وقد وَكَسَتْ فُلَانًا : نَقَصَتْهُ .  
وَبَرَّاتِ الشَّجَّةِ عَلَى وَكْسٍ ، إذا بقي  
في جوفها شيءٌ .

يقال : وَكَسَ فُلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ ، وَأَوْكَسَ  
أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله فيهما ، أى خَسِرَ .  
[ واس ]

وَلَسَتْ النَّاقَةُ تَلَسُّ وَلَسًا ، إذا أَعْنَقَتْ  
في سيرها .  
ويقال للذئب : وَلَّاسٌ .

[ موس ]

المُومِسَةُ : الفاجرةُ .

[ وهس ]

الْوَهْسُ : الدقُّ . والوَهْسُ أَيْضًا : الوطءُ .  
والتَوَهُّسُ : مشى المُثْقَلِ .  
قال ابن السكيت : الوَهِيْسَةُ : أن يُطْبَخَ الجُرَادُ  
ثم يُجَفَّفَ ثم يَدُقُّ فَيُقَمَّحَ ، أَوْ يُبَكَّلَ ، أى  
يُخْلَطُ بِدَسَمٍ .

والوَهْسُ : الشرُّ والنميمةُ . قال حميدُ بن ثور :

والمهراسُ بالفتح : شجرٌ ذو شوكٍ . قال  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

وخَيْلٍ<sup>(٢)</sup> تَكْدَسُ بالدارعينَ  
طَباقِ الكِلَابِ يَطَّانَ الهَرَّاسَا  
وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَتْ أَكْدَاسَا  
مِثْلَ الْكِلابِ تَتَّقِي الهَرَّاسَا  
وأرضٌ هَرِسَةٌ ، أى كثيرةُ الهَرَّاسِ .  
وأسدٌ هَرَسٌ ، أى شديدٌ . وهو من الدَّقِّ .  
قال الشاعر :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ  
شَدِيدًا أَسْرُهُ هَرَسًا هُمُوسَا

[ هرجس ]

الهِرْجَاسُ : الجسيمُ .

[ هرس ]

الهِرْمَاسُ : الأسدُ .

[ هسهس ]

الهَسْهَسَةُ : صوتُ حركةِ الدرعِ والخَلِيٍّ ،  
وحركةُ الرَّجُلِ بالليلِ ونحوه . قال الشاعر :

وَلِلَّهِ فُرْسَانٌ وَخَيْلٌ مُغِيرَةٌ  
لَهُنَّ بَشْبَاكِ الْحَدِيدِ هَسَاهِسُ

(١) النابغة الجعدي .

(٢) فى اللسان : وخيل يطابقن .

(٣) هو قمين .

\* بَتَّقَصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ \*  
والمُوَاهَسَةُ : المُسَارَّةُ .

## فصل الهاء

[ هجس ]

المَاجِسُ : الخاطرُ .

يقال : هَجَسَ فى صدرى شئٌ يَهْجِسُ ،  
أى حَدَسَ .

والمَهْجَسُ : النَّبَأُ تسمعُها ولا تفهمُها .

[ هجرس ]

المِهْجَرِسُ بالكسر : الثعلبُ ، عن أبى عمرو .

ويقال : المَهْجَارِسُ جميع ما تعسَّس من السباعِ

مادون الثعلبِ وفوق اليربوع . قال الشاعر :

بَعَيْنِي قَطَايِي نَمًا فَوْقَ مَرَقَبٍ

غَدَا شَيْئًا يَنْقُضُ بَيْنَ الْمَهْجَارِسِ

[ هرس ]

الهِرْسُ : الدَّقُّ . ومنه الهَرَيْسَةُ .

والمِهْرَاسُ : حجرٌ منقورٌ يَدَقُّ فيه  
وَيَتَوَضَّأُ منه .

والمَهَارِيسُ من الإبل : الشِّدَادُ . قال الخطيئة

يمدح إبله :

مَهَارِيسٌ يُرَوِّى رِثْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوْجُهَ الْخَفِرَاتِ

[ هلبس ]

يقال : ما عليها هَلْبَسِيَّةٌ ولا خَرْبَصِيَّةٌ ،  
أى شىء من الحَلِي . لا يُتَكَلَّمُ به إلا بالنفى .

[ هلقس ]

أبو عمرو : الهَلَقْسُ بتشديد اللام : الشديد ،  
وهو ملحقٌ بِجِرْدَحَلٍ . قال الشاعر :  
أَنْصَبُ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا  
مَائِلُ الضَّبْعَيْنِ هَلَقْسٌ حَنِقٌ

[ همس ]

الهمْسُ : الصوت الخفى .  
وهمْسُ الْأَقْدَامِ : أخفى ما يكون من صوت  
القدم . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ .  
ومنه قول الراجز :  
\* فَهَنْ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيَسَا \*  
والأَسْدُ الهمُوسُ : الخفى الوطاء . قال رؤبة  
يصف نفسه بالشدة :

لَيْتَ يَدُقُّ الْأَسَدَ الهمُوسَا  
وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا  
والحروفُ الهمُوسَةُ عشرةٌ يجمعها قولك :  
« حَتَّهْ شَخْصٌ فَسَكَتَ » . وإنما سُمِّيَ الحرف  
همُوسًا لَأَنَّهُ أُضْعِفَ الْاعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى  
مَعَهُ النَّفْسُ .

والتَّهَسُّسُ مثله . وأنشد أبو عمرو :  
لَبَسْنَ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلْبَسَا  
وَمُذْهَبِ الْحَلِيِّ إِذَا تَهَسَّسَا  
وَهَسَّاهِسُ الْجَنِّ : عَزِيْهُمْ .

وراعِ هَسْمَاسٌ إِذَا رَعَى الْغَنَمَ لَيْلَهُ كُلَّهُ .

[ هقلس ]

الهَقْلَسُ : الذئبُ فى ضَمْرٍ . قال الكميت :  
وتسمعُ أصواتَ الفَرَاعِلِ حوله  
يُعَاوِينَ أَوْلَادَ الذئابِ الهَقَالِيسَا  
يعنى حولَ الماء الذى وَرَدَهُ .

[ هلس ]

الهَلَّاسُ : السِّلُّ .  
وقد هَلَسَهُ المرضُ يَهْلِسُهُ هَلْسًا .  
ورجلٌ مهْلُوسٌ العقلِ ، أى مسلوبه . وقد  
هَلَسَ ، وهو مُهْتَلَسُ العقلِ .  
ويقال السَّلَّاسُ فى العقلِ ، والهَلَّاسُ  
فى البدنِ .  
والإهْلَاسُ : ضحكٌ فيه فتور . قال الراجز :  
\* تَضَحْكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا \*  
ويقال أيضًا : أَهْلَسَ إِلَيْهِ ، أى أَسَرَّ إِلَيْهِ  
حديثًا .  
وهَالَسَهُ ، أى سَارَهُ .

[ هندس ]

المُهَنْدِسُ : الذى يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيِ حيث  
تُحْفَرُ ، وهو مشتق من الهِنْدَاز ، وهى فارسيّة ،  
فَصِيرَتِ الزَّائِ سِينًا ، لأنّه ليس فى شيء من  
كلام العرب زائ بعد الدال .  
والاسمُ المَهَنْدَسَةُ .

[ هوس ]

الهَوَسُ : الدق . يقال : هُستُ الشيءَ  
أَهْوَسُهُ ، حكاه أبو عبيد عن الأصمعى .  
والهَوَسُ أيضًا : الطَوْفَانُ بالليل .  
والهَوَسُ : شدّة الأكل .  
والهَوَّاسُ : الأسدُ . قال الكميت :  
هو الْأَضْبَطُ الهَوَّاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ  
وَفِيمَنْ يُعَادِيهِ الهِجَفُ الْمُثْقَلُ  
ويقال : الهَوَسُ : المشى الذى يعتمد فيه  
صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً . ومنه سُمِّيَ  
الأسدُ الهَوَّاسَ .  
والهَوَسُ السَّوْقُ اللَّيْنُ . يقال : هُستُ  
الإبلَ فَهَاسَتْ ، أى ترعى وتسير .

وإنما شبه هَوَسَانُ الناقةَ بهَوَسَانِ الأسدِ ،  
لأنّها تمشى خُطْوَةً خُطْوَةً وهى ترعى .  
قال الفراء : الهَوَسَةُ : الناقةُ الضَّيْعَةُ .  
والهَوَسُ بالتحريك : طَرَفٌ من الجنون .

[ هيس ]

قال الأماوى : الهَيْسُ : السيرُ الشديدُ ، أى  
ضرب كان . وأنشد :

إحدى لياليك فهيسى هيسى

لا تنعمى الليلة بالتعريس

قال الأصمعى : يقال حَمَلَ فلانٌ على

عسكرهم فهَاسَهُمْ ، أى دَاسَهُمْ ، مثل حاسَهُمْ .

والأهيسُ : الشجاعُ ، مثل الأخوسِ .

والهيسُ : اسمُ أداةِ الفدانِ كلها .

فصل الياء

[ يئس ]

اليأسُ : القنوطُ .

وقد يئسَ من الشيء يئأسُ . وفيه لغة

أخرى : يئسَ يئئسُ بالكسر فيهما ، وهو شاذٌ .

ورجلٌ يئوؤسُ .

قال المبرد : منهم من يبذل فى المستقبل من

الياء الثانية ألفاً ويقول : يئأسُ ويئأسُ .

وقال الأصمعى : يقال يئسَ يئئسُ ،

وحَسِبَ يحسبُ ، ونَعِمَ ينعمُ ، بالكسر فيهن .

وقال أبو زيد : عَلِيًّا مُضَرَّ : يحسبُ وينعمُ

ويئئسُ بالكسر ، وسُقْلَادًا بالفتح .

وقال سيبويه : وهذا عند أصحابنا إنما يحىء

على لغتين : يعنى يئسَ يئأسُ ويئأسُ يئئسُ

لغتان ، ثم يُرَكَّبُ منهما لغةٌ . وأما وَمَقَ يَمِيقُ ،

وَوَقِيقَ يَفِيقُ ، وورِمَ يَرِمُ ، وولّى يَلِي ، ووثقَ

يئثى ، وورثَ يَرِثُ ، فلا يجوز فيهن إلا الكسرُ

لغة واحدة .



وَيَبْسُ أَيْضًا بِمَعْنَى عِلْمٍ ، فِي لُغَةِ النَّخَعِ . قَالَ  
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الْيَرْبُوعِيُّ <sup>(١)</sup> :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَبْسِرُونَنِي  
أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَلَمْ يَبْسِرِ الَّذِينَ  
آمَنُوا ﴾ .

وَأَيْسَهُ فُلَانٌ مِنْ كَذَا فَاسْتَيَسَ مِنْهُ ، بِمَعْنَى  
أَيْسَ ، وَاتَّاسَ أَيْضًا ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَأَدْغَمَ مِثْلَ  
اتَّعَدَ .

[ يبس ]

الْيَبْسُ بِالضَّمِّ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ يَبْسُ الشَّيْءُ  
يَبْسُ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : يَبْسَ يَبْسُ  
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَاذٌ .

وَالْيَبْسُ بِالْفَتْحِ : الْيَابِسُ . يُقَالُ : حَطَبٌ  
يَبْسُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ . قَالَ عَلْقَمَةُ :

تَحْشَشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ  
كَمَا حَشَّشَتْ يَبْسَ الْحَصَادِ جَنُوبُ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ جَمْعُ يَابِسٍ ، مِثْلُ  
رَاكِبٍ وَرَكْبٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ لِلْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ لَهُ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا

وَيُرْوَى « يُبْسُهَا » بِالْفَتْحِ ، قَالَ : وَهِيَ  
لِغَتَانِ .

(١) ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ لَوْلَاهُ جَابِرُ بْنُ سَحِيمٍ ،  
يَدْلِيلُ قَوْلَهُ فِيهِ « أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ » وَزَهْدَمُ :  
فَرَسٌ سَحِيمٌ .

وَالْيَبْسُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَسْكَنُ يَكُونُ رَطْبًا  
ثُمَّ يَبْسُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ  
طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : شَاءَ يَبْسُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا  
لَبَنٌ . وَيَبْسُ أَيْضًا ، بِالتَّسْكِينِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ يَبْسُ : لَا تُنِيلُ خَيْرًا . قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* إِلَى عَجُوزٍ شَتَّةِ الْوَجْهِ يَبْسُ \*

وَالْيَبْسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا يَبْسُ مِنْهُ .

يُقَالُ : يَبْسُ فَهُوَ يَبْسُ ، مِثْلُ سَلَمٍ فَهُوَ سَلِيمٌ .  
وَأَيَّبَسَتِ الْأَرْضُ : يَبْسَ بَقْلُهَا . عَنْ يَعْقُوبَ  
وَأَيَّبَسَ الْقَوْمُ أَيْضًا ، كَمَا يُقَالُ : أَجْرَزُوا مِنْ  
الْأَرْضِ الْجُرْزِ .

وَالْأَيَّبَسَانِ : مَا لَا لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقَيْنِ ؛  
وَالْجَمْعُ الْأَيَّاسُ .

وَتَيَبَّسَ الشَّيْءُ : تَجَفَّفَ . وَقَدْ يَبْسَتْهُ فَانْبَسَ  
وَهُوَ افْتَعَلَ فَأَدْغَمَ ، فَهُوَ مُتَبَسٌ ، عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ .

وَيَبْسُ الْمَاءُ : الْعَرَقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنْشَدَ

لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ خَيْلًا :

تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شُهْبًا

مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

الْغِرَارُ : انْقِطَاعُ الدِّرَّةِ . يَقُولُ : تُعْطَى أَحْيَانًا

وَتَمْنَعُ أَحْيَانًا . وَإِنَّمَا قَالَ شُهْبًا لِأَنَّ الْقَرَقَ عَلَيْهَا

يَجُفُّ فَيَبِيسُ .

## بَابُ الشَّيْنِ

والأبرشُ : لقب جذيمة بن مالك ، وكان به برش فكنوا به عنه .

[ برش ]

برقشتُ الشيء ، إذا نقشته بألوان شتى .  
وأصله من أبى براقيش ، وهو طائر يتلون ألواناً .  
قال الشاعر (١) :

كَأَنِّي بَرَأَقِشَ كُلِّ لَوْنٍ

نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ (٢)

وبرأقيش : اسم كلبة . وفي المثل : « على أهلها دلت برأقيش » ، لأنها سمعت وقع حوافر الدواب فنبحت ، فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم .

والبرقش بالكسر : طائر صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور .

(١) الأسدى .

(٢) قبله :

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا

أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا

يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَلِي

نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا

## فصل الألف

[ أرض ]

الأرض : دية الجراحات .  
وأرشت بين القوم تأريشاً : أفسدت .  
وتأريش الحرب والنار : تأريتهما .

[ أشش ]

الأشاش مثل الهشاش ، وهو النشاط والارتياح .  
ومنه قولهم :

\* كَيْفَ تَوَاتِيهِ وَلَا تُؤْشُهُ \*

وفي الحديث : أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم .

## فصل الباء

[ برش ]

البرش في شعر الفرس : نكت صغار  
تسب سائر لونه . والفرس أبرش .  
وقد أبرش الفرس أبرشاً .

وقولهم : دخلنا في البرشاء ، أى في جماعة الناس .

قال ابن السكيت : يقال : ما أدرى أى

البرشاء هو ؟ أى أى الناس هو ؟

[ بش ]

البَشَاشَةُ : طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

وَقَدْ بَشِشْتُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَبَشْتُ بَشَاشَةً .

وَرَجُلٌ هَشٌّ بَشٌّ ، أَيْ طَلَقُ الْوَجْهِ طَيِّبٌ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ لِقَيْتِهِ فَتَبَشَّشَ بِي .

وَأَصْلُهُ تَبَشَّشَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ الْوَسْطَى فَاءَ الْفِعْلِ ،

كَمَا قَالُوا : تَجَفَّجَفَ .

[ بطش ]

الْبَطْشَةُ : السَّطْوَةُ وَالْأَخْذُ بِالْعَنْفِ .

وَقَدْ بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطُشُ بَطْشًا .

وَبَاطَشَهُ مُبَاطَشَةً .

[ بش ]

الْبَشَّةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ الطَّشَّةِ .

وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَعْشًا . وَمَطَرَ بَاغِشًا .

وَبُغِشَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

[ بوش ]

الْبَوْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلَطِينَ . يُقَالُ :

بَوْشٌ بِأَيْشٍ .

وَالْأَوْبَاشُ جَمْعٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْبَوْشِيُّ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ . قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَأَشَعْتَ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَجَاحَهُ

غَدَاتِيذِ ذِي جَرْدَةٍ مُمَا حِلِ

[ بهش ]

بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ - بَهْشًا ، إِذَا ارْتَاحَ لَهُ

وَخَفَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ .

وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ

فَهُوَ خَشْلٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا سُودَ الْوُجُوهِ قِبَاحًا :

وُجُوهُ الْبَهْشِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ

بَلَّغَهُ أَنَّ أَبَا مُوسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بَلُغَتِهِ ، قَالَ : « إِنْ

أَبَا مُوسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْبَهْشِ » ، يَقُولُ : لَيْسَ

مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ لِأَنَّ الْمُقْلَ إِنَّمَا يَنْبِتُ بِالْحِجَازِ .

[ بيش ]

الْبِيشُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : نَبْتُ بِيَلَادِ الْهِنْدِ ،

وَهُوَ سَمٌّ .

وَبِيشَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى جَدًّا أَعْرَاضُ بِيَشَةٍ دُونَهُ

وَعَمْرَةَ وَسَمِيَّ الرَّبِيعِ وَوَالِدَهُ

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : بِيَشَةٌ وَزِينَةٌ ،

مَهْمُوزَتَانِ ، وَهِيَ أَرْضَانِ .

(١) بعده في المخطوطة زيادة :

قال الحويدرة :

وَعَلِمْتُ أُنَى إِذْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقَعْ

الْوَحْيَ وَالْعَرَا : الْفَنَاءُ . وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ .

## فصل الجيم

[ جأش ]

الْجَأْشُ : جَأَشُ القلب ، وهو رُؤَاؤُهُ  
إذا اضطرب عند الفزع .

يقال : فلان رابط الْجَأْشِ ، أى يَرِبُطُ نفسه  
عن الفرار ، لشجاعته .

وَالْجَوْشُوشُ : الصدرُ .

[ جعش ]

الْجَحْشُ : سَحَجُ الْجِلْدِ . يقال : أصابه شيءٌ  
فَجَحَشَ وجهه ؛ وبه جَعَشَ .

وَالْجَحْشُ : ولد الحمار ، والجمع جِحَاشٌ  
وَجِحَاشَانٌ ، والأُنثى جَحْشَةٌ .

ويقال للرجل إذا كان يستبدُّ برأيه : حُجَاشٌ  
وَحِدِه ، وَعُيَيْرٌ وَحِدِه ، وهو ذَمٌّ .

وَالْجَحْشَةُ : صوفةٌ يُلْفُها الراعى على يده  
يَغْزِلُهَا .

وَجِحَاشٌ : أبو حىٍّ من غطفان ، وهو جِحَاشُ  
ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث  
ابن غطفان . وهم قومُ السَّمَاخِ بنِ ضِرَارٍ . قال الشاعر :

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا

وَجَمَعَ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَالْأَمَّا

وَجَاحَشَهُ ، أى دافعه .

وَالْجَحِيشُ : المتنحى عن القوم . قال الشاعر :

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَ الْجَحِيشَ

حَرِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غُورًا<sup>(١)</sup>

وَالْجَحُوشُ : الصبى قبل أن يشتد . وقال :

قَتَلْنَا مَحَلًّا وَأَبْنَى حُرَاقٍ

وَأَخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

[ جعمرش ]

الْجَعْمَرِشُ : العجوز الكبيرة ، والجمع  
جَعَامِرُ ، والتصغير جُعْمِيرٌ ، يحذف منه آخر  
الحرف . وكذلك إذا أردت جمع اسمٍ على خمسة  
أحرفٍ كلها من الأصل وليس فيها زائد .  
فَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهَا زَائِدٌ فَالزَّائِدُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ .  
وَأَفْعَى جَعْمَرِشٌ ، أى خَشَناء .

[ جرش ]

جُرَشٌ : موضعٌ باليمن . ومنه أديمٌ جُرَشِيٌّ ،  
وَنَاقَةٌ جُرَشِيَّةٌ . قال بشر :

تَحَدَّرَ مَاءُ الْبَيْتِ عَنْ جُرَشِيَّةٍ

عَلَى جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبَهَا

يقول : دموعى تَحَدَّرُ كَتَحَدَّرِ مَاءُ الْبَيْتِ

عَنْ دَلْوٍ تَسْتَقِي بِهَا نَاقَةُ جُرَشِيَّةٍ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ جُرَشٍ  
يَسْتَقُونَ عَلَى الْإِبِلِ .

(١) وفي نسخة « عَرِيًّا » وكتب عليها : عريا ،

أى أظهر بيته لمن يعروه اهـ .

وفي المخطوطة : « عَرِيًّا غُورًا . عَرِيٌّ : أظهر

بيته لمن يعروه من الضيفان » .

وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ تُنْعَمْ دَقُّهُ ، فَهُوَ  
جَرِيشٌ .

وَمِلْحُ جَرِيشٍ : لَمْ يُطَيَّبَ .

وَجُرَاشَةُ الشَّيْءِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرِيشًا ،  
إِذَا أُخِذَ مَا دُقَّ مِنْهُ .

وَجَرَشَ رَأْسَهُ ، إِذَا حَكَهُ بِالْمُسْطَى حَتَّى أَثَارَ  
هَبْرِيَّتَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوَىُّ  
مِنَ اللَّيْلِ . وَالْفَرَاءُ مِثْلُهُ . وَالْجَرِشِيُّ (١) ، مِثَالُ  
الزِّمَكِيِّ : النَّفْسُ .

[ جرش ]

الْجَرَنْفَشُ : الْعَظِيمُ الْجَنِينِ . وَالْجُرَافِشُ  
بِالضَّمِّ مِثْلُهُ .

[ جش ]

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشًّا : دَقَقْتُهُ وَكَسَرْتُهُ .  
وَالسَّوِيقُ جَشِيشٌ .

وَالْجَشِيشَةُ : مَا جُشَّ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ :  
جَشَشْتُ الْبَرَّ وَأَجَشَّشْتُهُ ، إِذَا طَحَنْتَهُ طَحْنًا  
جَلِيلًا ، فَهُوَ جَشِيشٌ وَجَشُوشٌ .

وَالْمَجَشُّ : الرَّحَى الَّتِي يُطْحَنُ الْجَشِيشُ بِهَا .  
وَجَشَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(١) قَالَ الشَّاعِرُ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَعَنَّ حَنِينَهَا

وَجَشَشْتُ الْبَرَّ : كَنَسْتُهَا وَنَقَّيْتُهَا . قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبَرُّ أَوْرِدُوا

فَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لِوَارِدٍ (١)

يَعْنِي بِهَا الْقَبْرُ .

وَالْأَجَشُّ : الْغَلِيظُ الصَّوْتِ . يُقَالُ : فَرَسٌ

أَجَشُّ الصَّوْتِ ، وَسَجَابُ أَجَشُّ الرَّعْدِ .

وَالْجَشَّةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

[ جش ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ :

أَيْ قَصِيرٌ دَمِيمٌ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ :

هُوَ بِالشِّينِ وَالسِّينِ جَمِيعًا . قَالَ : وَذَلِكَ إِلَى قِيَاءَةٍ  
وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ .

[ جش ]

رَكِبْتُ جَمِيشٌ : أَيْ حَلِيقٌ . وَقَدْ جَمَشْتُهُ

جَمَشًا .

وَالْجَمِيشُ : الْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « بَحَبَّتِ الْجَمِيشِ » . وَانْجَبَتْ : التَّمَازَعَةُ

وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ جَمِيشٌ لِأَنَّهُ لَا نَبْتَ فِيهِ  
كَأَنَّهُ حَلِيقٌ .

وَسَنَّهُ جَمُوشٌ : إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ .

(١) جَشَتْ : كَسَحَتْ وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا . وَالذِّفَافُ : الْمَاءُ

الْقَلِيلُ الْخَفِيفُ .

قَالَ رُؤْبَةٌ :

دَقًّا كَرَقَشِ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ  
أَوْ كَاخْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجُمُوشِ

[ جوش ]

الْجُوشُ : الصَّدْرُ ، مِثْلُ الْجُوشُوشِ  
وَالْجُوشَن .

وَجُوشٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو الطَّامِحَانِ  
الْقَيْنِي :

تَرْضُ حَصَى مَعزَاءِ جُوشٍ وَأَكْمَهُ  
بِأَخْفَافِهَا رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَاضِحِ  
وَمَضَى جُوشٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ صَدْرٌ مِنْهُ ،  
مِثْلُ جَرَشٍ .

قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّي :

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَحَتْ سَلَاقَةً  
إِذَا الدِّيكُ فِي جُوشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبَا

[ جهش ]

الْجَهْشُ : أَنْ يَفْزَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِهِ <sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ ، كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ  
إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، فَيُقَالُ : جَهَشَ  
إِلَيْهِ يَجْهَشُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَصَابَنَا عَطَشٌ  
فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .  
وَكَذَلِكَ الْإِجْهَاشُ .

(١) وجهش جهشاناً : فرق وفرع .

يُقَالُ : جَهَشَتْ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ : أَيْ  
نَهَضْتُ . قَالَ لَبِيد :

قَامَتْ تَشَكَّى إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً  
وَقَدْ حَمَلَتْكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَا

[ حبش ]

جَاشَتِ الْقِدْرُ تَجْبِشُ : أَيْ غَلَتْ .  
وَجَاشَتْ نَفْسِي : أَيْ غَشَتْ . وَيُقَالُ :  
دَارَتْ لِلْعَثِيَانِ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ  
حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قُلْتَ : جَشَأَتْ .  
وَجَاشَ الْوَادِي : زَخَرَ وَامْتَدَّ جِدًّا .  
وَالْجَبِشُ : وَاحِدُ الْجَبُوشِ . يُقَالُ : جَبِشَ  
فُلَانٌ ، أَيْ جَمَعَ الْجَبُوشَ .  
وَأَسْتَجَاشُهُ : أَيْ طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

## فصل الحاء

[ حبش ]

الْحَبَشُ وَالْحَبْشَةُ : جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ ،  
وَالْجَمْعُ الْحَبْشَانُ ، مِثْلُ حَمَلٍ وَمُحْلَانٍ .  
وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا ، إِذَا جَاءَتْ بِه  
حَبَشَى اللَّوْنِ .  
وَيُقَالُ : حَبَشَ قَوْمَهُ تَحْبِيشًا : أَيْ جَمَعَهُمْ .  
وَالْحَبْشَةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا  
مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ  
وَالْأَحَابِيشُ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطَ<sup>(١)</sup>  
بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ  
وَالْتَحَبُّشُ : التَّجَمُّعُ . وَحَبَّشْتُ لَهُ حُبَّاشَةً :  
إِذَا جَمَعْتُ لَهُ شَيْئًا . وَالتَّحْبِيشُ مِثْلُهُ . قَالَ رُؤْبَةُ :  
لَوْلَا حُبَّاشَاتٌ مِنَ التَّحْبِيشِ  
لَصَبِيئَةٌ كَأَفْرِخِ الْعُشُوشِ  
وَحَبِيشٌ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا ،  
مِثْلُ : السُّكْمِيتِ وَالْكُعْمِيتِ .

وَحُبْشِيٌّ : جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، يُقَالُ مِنْهُ  
سُمِّيَ أَحَابِيشُ قُرَيْشٍ . وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْمُصْطَلِقِ  
وَبَنِي الْمُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ اجْتَمَعُوا عِنْدَهُ فَحَالَفُوا  
قُرَيْشًا وَتَحَالَفُوا بِاللَّهِ : « إِنَّا لَيْدٌ عَلَى غَيْرِنَا ، مَا سَجَا  
لَيْلٌ ، وَوَضَحَ نَهَارٌ ، وَمَا أَرْضَى حُبْشِيٌّ مَكَانَهُ »  
فَسَمُّوا أَحَابِيشَ قُرَيْشٍ بِاسْمِ الْجَبَلِ .

[ حَرْش ]

الْحَرْشُوشُ : الْقَصِيرُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ ، أَيْ  
حَرَكَاتِهِ .

وَسَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً ، إِذَا سَمِعْتَ  
صَوْتَ أَكْلِهِ .

وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

(١) بعده :

\* بَرَمَلَهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ \*

[ حَرْش ]

حَرْشَ الضَّبِّ يَحْرُشُهُ حَرْشًا<sup>(١)</sup> : صَادَهُ ،  
فَهُوَ حَارِشٌ لِلضَّبَابِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُحَرِّكَ يَدَهُ عَلَى  
جُحْرِهِ لِيَطْنَهُ حَيَّةً ، فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا  
فَيَأْخُذَهُ .

وَحَيَّةٌ حَرْشَاءُ ، بَيْنَةُ الْحَرْشِ ، إِذَا كَانَتْ  
خَشِنَةً الْجِلْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِحَرْشَاءٍ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فَحِيحَهَا  
إِذَا فَرَعَتْ مَا هُرَيْقٌ<sup>(٢)</sup> عَلَى جَمْرٍ

وَالْحَرِيشُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ أَرْقَطُ .

وَدِينَارُ أَحْرَشُ ، أَيْ فِيهِ خُسُونَةٌ . وَالضَّبُّ  
أَحْرَشُ .

وَنُقْبَةُ حَرْشَاءُ ، وَهِيَ الْبَايِرَةُ الَّتِي لَمْ  
تُطَلَّ<sup>(٣)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَقَى بِي مُعَبَّدٌ

بِهِ نُقْبَةُ حَرْشَاءٍ لَمْ تَلَقَ طَالِيَا

وَالْحَرْشَاءُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَانْحَتَ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنَقَّلَهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَتَحْرَاشَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَرَيْقٌ » .

(٣) أَيْ بِالْهَنَاءِ .



والتَحْرِيشُ : الإغراءُ بَيْنَ القومِ ، وكذلك  
بَيْنَ الكلابِ .

والحَرْشُ : الأثرُ ، والجمعُ حِرَاش . ومنه  
رَبْعِيٌّ بَنُ حِرَاش . ولا تَقُلْ حِرَاش .

وَحَرَشَهُ — بالحاءِ والحاءِ جميعاً — حَرَشًا ،  
أى خَدَشَهُ . قال العَجَّاجُ :

كَانَ أَصْوَاتُ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ

هَاجَتْ بِوَلَوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشٍ

فَحَرَّكَهُ لِلضَّرُورَةِ .

والحَرْشُونَ<sup>(١)</sup> : حَسَكَةٌ صغيرةٌ صَلْبَةٌ تتعلَّقُ

بِصُوفِ الشَّاةِ . قال الشاعرُ :

\* كَمَا تَطَايَرَ مَنْدُوفُ الْحَرَّاشِينَ \*

وَحَرِيشٌ : قبيلةٌ من بني عامر .

والحَرِيشُ : دَابَّةٌ لها مَخَالِبٌ كَمَخَالِبِ الأَسَدِ

ولها قرنٌ واحدٌ في هامتها ، يسميها الناسُ  
الكَرَّكَدَنَ .

[ حرفش ]

الأصمعيُّ : احْرَنْفَشَ ، إذا تهَيَّأ للغضبِ والشرِّ

حكاه عنه أبو عبيد . وربما جاء بالحاءِ والحاءِ جميعاً .

[ حش ]

حَشَشْتُ النارَ أَحْشَاهَا حَشًّا : أوقدتها .

والْحَشُّ وَالْحَشُّ : البستانُ ، والجمعُ الْحِشَانُ

مثل ضيفٍ وضيْفَانٍ .

(١) في القاموس أنه مثلث الحاء .

وَالْحَشُّ وَالْحَشُّ أَيْضًا : الخرجُ ، لأنَّهم كانوا  
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي البساتينِ . والجمعُ حُشُوشٌ .

وَالْمَحَشَّةُ بالفتح : الدُّبُرُ . ونُهِيَ عن إتيانِ  
النساءِ فِي مَحَاشِينٍ . وربما جاء بالسينِ .

وَالْحَشِيشُ : ما يَبِسُ مِنَ الكَلأِ . ولا يقالُ  
لَهُ رَطْبًا حَشِيشٌ .

وَالْمَحَشُ : المكانُ الكثيرُ الحَشِيشِ . ومنه  
قولهم : « إِنَّكَ بِمَحَشٍ صِدْقٍ فلا تَبْرَحْهُ » ، أى  
بموضعٍ كثيرٍ الخيرِ .

وَالْمِحَشُ بالكسر : ما يُقَطَّعُ بِهِ الحَشِيشُ .

وَالْمِحَشُ أَيْضًا : ما تُحَرِّكُ بِهِ النارُ من حديدٍ

وكذلك المَحَشَّةُ . ومنه قيل للرجل الشجاعِ : نِعْمَ  
مِحَشٌ الكَتِيبَةُ .

وأما الذى يُجْعَلُ فِيهِ الحَشِيشُ ففيه لغتان :

مِحَشٌ وَمِحَشٌ ، والفتحُ أَفْصحُ .

وَحَشَشْتُ الحَشِيشَ : قَطَعْتَهُ .

وَأَحَشَشْتُهُ : طَلَبْتَهُ وَجَعَلْتَهُ .

وَالْحَشَّاشُ : الذى يَحْتَشُّونَ .

وَحَشَشْتُ فَرَسِي : أَتَقَيْتُ لَهُ حَشِيشًا . وفى

المثل : « أَحْشُكَ وَتَرُوتِي » ، ولو قيل أَيْضًا بالسينِ  
لم يَبْعُدُ .

وَحَشَّ الرجلُ سَهْمَهُ ، إذا أَلْزَقَ بِهِ القُدَّ

من نواحيه .

[ حش ]

رجلٌ أَحَشُّ السَّاقِينِ : دقيقهما . وَحَشُّ  
السَّاقِينِ أَيْضاً بالتسكين .

وَقَدْ حَمَشَتْ قَوَائِمُهُ ، أَيْ دَقَّتْ .

وَأَحَمَشْتُ الْقِدْرَ : أَشْبَعْتُ وَقَوَّدهَا .

وَأَحَمَشْتُ الرَّجْلَ أَيْضاً : أَغْضَبْتُهُ . وَكَذَلِكَ

التَّحْمِيشُ . وَالاسْمُ الْحِمَشَةُ مِثْلُ الْحِشْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَأَحْتَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ ، أَيْ التَّهَبَّ غَضَبًا .

يُقَالُ : احْتَمَشَ الدِّيكَانِ ، أَيْ اقْتَتَلَا .

[ حنش ]

الْحَنْشُ بِالْتَّحْرِيكِ : كُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ

وَالْمَوَامِّ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْنَشُ .

وَالْحَنْشُ أَيْضاً : الْحَيَّةُ ، وَيُقَالُ الْأَفْعَى .

وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ حَنْشًا .

وَحَنْشَتُ الصَّيْدَ : صَدَّتْهُ .

وَحَنْشَتُهُ أَحْنَشُهُ : لَعَنَهُ فِي عَاشَتِهِ ،

إِذَا عَظَّمَتْهُ .

[ حوش ]

حُشْتُ الصَّيْدَ أَحْوشُهُ ، إِذَا جِثَّتْهُ مِنْ

حَوَالِيهِ لِتَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ .

وَكَذَلِكَ أَحَمَشْتُ الصَّيْدَ وَأَحْوشْتُهُ .

وَاحْتَوَشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ ، إِذَا أَنْفَرَهُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ <sup>(١)</sup> . وَإِنَّمَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَاوُ

كَأَنَّهَا ظَهَرَتْ فِي اجْتَوَرُوا .

(١) فِي الْإِسَانِ : « عَلَى بَعْضِهِمْ » .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ : قَدْ حُشَّ ظَهْرُهُ بِجَنْبَيْنِ وَاسِعَيْنِ  
فَهُوَ مُحْشُوشٌ ، أَيْ إِنَّهُ مُجَفَّرُ الْجَنْبَيْنِ .

وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ .

وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحِشٌّ ، إِذَا يَبَسَ وَلَدُهَا

فِي بَطْنِهَا . وَكَذَلِكَ أَحَشَّتِ الْيَدُ : أَيْ يَبَسَتْ

وَشَلَّتْ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ :

« حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ « حُشَّ » بضم الحاء .

[ حفش ]

حَفَشَ السَّيْلُ يُحَفِّشُ حَفْشًا ، إِذَا سَالَ مِنْ

كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ .

وَالْحَافِشَةُ : الْمَسِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَشِيَّةَ رُحْنَا وَرَاحُوا لَنَا

كَأَمَلًا الْحَافِشَاتُ الْمَسِيلَا

وَكَذَلِكَ حَفَشَ الْإِدَاوَةُ : سَيَّلَهَا .

وَالْفَرَسُ يُحَفِّشُ ، أَيْ يَأْتِي بِجَرِّيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ .

وَيُقَالُ : هُمُ يُحَفِّشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ يَجْتَمِعُونَ

وَيَتَأَلَّفُونَ .

وَالْحَفْشُ : وَعَاءُ الْمَغَازِلِ .

وَالْحَفْشُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَيُقَالُ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

« هَلَّا قَعَدَ فِي حَفْشِ أُمِّهِ » ، أَيْ عِنْدَ حَفْشِ أُمِّهِ .

واحتوش القوم على فلان : جعلوه وسطهم .  
 وتحوش القوم عني : تنحوا .  
 وحشت الإبل : جمعها وسقتها .  
 والحائش : جماعة النخل ، لا واحد له ،  
 كما قالوا لجماعة البقر : رَبْرَبٌ . قال الأخطل :  
 وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ حَائِشٌ قَرْيَةً  
 دار جَنَاهُ طَيْبُ الْأُمَمَارِ  
 وأصل الحائش المجتمع من الشجر ، نخلًا  
 كان أو غيره . يقال حائش الطرفاء .  
 وانحاش عنه ، أى نفر .

وما يَنَحَّاشُ فلانٌ من شيء ، إذا لم  
 يكثر له .  
 والحواشة : ما يُسْتَحْيَا منه .

ويقال : حاشَ لله : تنزيهاً له . ولا يقال  
 حاشَ لك قياساً عليه ، وإنما يقال : حاشاك  
 وحاشاك .

والحوشى : الوحشى .  
 وحوشى الكلام : وحشيته وغريبه .  
 ورجلٌ حوشى : لا يُخالط الناس ، وفيه  
 حوشية .

وأصل الحوش - زعموا - بلادُ الجنِّ  
 من وراء رملِ يَبْرِينَ ، لا يسكنها أحدٌ  
 من الناس .

والحوش : النعم المستوحشة . ويقال :  
 إنَّ الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش ،  
 وهى فحولٌ جنٌّ تزعم العرب أنها ضربتُ  
 فى نَعَمٍ بعضهم فنُسبت إليها .  
 ورجلٌ حوشُ الفؤاد ، أى حديدُ الفؤاد .  
 قال أبو كبير :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبَطَّنًا  
 سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجِ

### فصل الخاء

[ خدش ]

الخدوش : الكدوش . وقد خدش وجهه  
 يَخْدِشُهُ وَخَدَشَهُ ، شَدَدَ لِلْمَبَالِغَةِ وَلِلكَثْرَةِ  
 وَخَدَّاشٌ : اسم رجلٍ . وهو خَدَّاشُ  
 ابن زهير .

[ خرش ]

الخرش : مثل الخدش .  
 وقد خرشه يخرشه ، واخترشه . قال الراجز :  
 إِنَّ الْجِرَاءَ تَخَرَّشُ  
 فى بطنِ أُمِّ الهمرشِ  
 ويقال أيضاً : هو يخرش لعياله ، أى يكتسب  
 ويطلب الرزق .

وكلبٌ خَرَّاشٌ ، مثل هَرَّاشٍ .  
 والخرَّاشُ أيضاً : سَمَةٌ .

وَحَرَشْتُ البعيرَ ، إذا اجتذبتَه إليك  
 بِالْمِخْرَاشِ ، وهو المِخْجَنُ . وربما جاء بالحاء .  
 والمِخْرَشُ : خشبةٌ يخطُّ بها الخَرَّازُ<sup>(١)</sup> .  
 والخَرَشَةُ بالتحريك : ذبابةٌ .  
 وسِمَاكُ بن خَرَشَةَ الأنصاريُّ .  
 وأبو خِرَاشٍ الهذليُّ ، بكسر الخاء .  
 وأبو خِرَاشَةَ بالضم ، في قول الشاعر :  
 أبا خِرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ  
 فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ  
 والخِرَاشُ مثل الحِرَباءِ : جلدُ الحَيَّةِ ،  
 وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج  
 ما فيها . ثُمَّ يَشَبُّ به كلُّ شَيْءٍ فيه انتفاخٌ  
 وتفتُّقٌ وخروقٌ . وقال مرزُد :  
 إذا مَسَّ خِرَاشُ الثَّالِثَةِ أَنْفَهُ  
 ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا  
 يعني بها الرِّغْوَةَ . وقد يسمَّى البلغمُ  
 خِرَاشًا . يقال : أَلْقَى خِرَاشِيَّ صَدْرِي .  
 وقولهم : طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خِرَاشٍ ، أي  
 فِي غُبْرَةٍ .

## [خشش]

الْخَشَّاشُ بالكسر : الذي يُدْخَلُ فِي عَظْمِ  
 أَنْفِ البعير . وهو من خشب ، والْبُرَّةُ من  
 صُفْرٍ ، وَالْخَزَامَةُ من شَعْرِ . الواحدة خِشَاشَةٌ .

(١) بعده في اللسان : « أَي يَنْقُشُ الْجِلْدَ » .

قال أبو عمرو : رَجُلٌ خَشَّاشٌ بِالْفَتْحِ ،  
 وهو الماضي من الرجال . قال طرفة :  
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ  
 خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ  
 وهذا قد يَضُمُّ .

وَالْخَشَّاشُ بالكسر : الحشرات ، وقد يُفْتَحُ .  
 وَالْخَشَّاءُ : العَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، وأصله  
 الْخَشَّاشُ عَلَى فَعْلَاءٍ فَأَدْغَمَ ، وهما خُشَّاشَاوَانِ .  
 ونظيره من الكلام القُوبَاءُ وأصله القُوبَاءُ  
 بالتحريك . فسكَّنتُ استتقالاً للحركة على الواو ،  
 لِأَنَّ فَعْلَاءَ بالتسكين ليس من أبنيتهم .  
 وَالْخَشَّاءُ بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى .  
 يقال : أَنْبَطَ بَثْرُهُ فِي خَشَّاءٍ .

وَالْخَشَّاءُ أَيْضًا : مَوْضِعُ النَّحْلِ وَالْدَّبْرِ .  
 وقال ذو الإصْبَعِ :  
 إِمَّا تَرَى نَبْلَهُ فَيَخْشَرُمُ خَ  
 شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا<sup>(١)</sup>

وَالْخَشْخَشَةُ : صَوْتُ السِّلَاحِ وَنَحْوِهِ . وقد  
 خَشْخَشْتُهُ فَتَخَشَّخَشَ . قال علقمة بن عبدة :

تَخَشَّخَشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ  
 كَمَا خَشْخَشَتْ بَيْتُ الْحِصَادِ جَنُوبُ

(١) قال ابن بري : والذي في شعره مكان  
 « إِمَّا تَرَى » :

\* فَذَبْلُهُ صِبْغَةٌ كَخَشْرَمِ خَشَّاءَ \*

وَحَشَشْتُ البعيرَ أَخْشَهُ خَشًّا ، إذا جعلت  
في أنفه الخشاش .

وَحَشَشْتُ في الشيء : دخلت . قال زهير :

ظَلَمَأيَ فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الفَدَقِ (١)

وَالخَشْخَاشُ : نبتٌ معروفٌ .

وَالخَشْخَاشُ . أيضاً : الجماعة عليهم سلاحٌ  
ودروع . قال الكميت :

في حَوْمَةِ النَّمِيلِ الجَأْواءِ إِذْ رَكِبْتُ

قَيْسٌ وَهَيَّضَ لَهَا الخَشْخَاشُ إِذْ تَزَلُّوا

[ خفش ]

أُخْفَشَ : واحدٌ أَخْفَافِيشٍ التي تطير بالليل .  
وَالخَفَشُ (٢) : صَغُرَ في العين وضعف في  
البصر خِلَقَةً . والرجلُ أَخْفَشُ . وقد يكون أَخْفَشُ  
عِلَةً ، وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره  
بالنهار ، ويبصره في يومٍ غيمٍ ولا يبصره في  
يومٍ صابحٍ .

(١) في الخطوط والديوان : « الفرقد » .  
والبيت في ديوانه ٢٧٣ برواية « ظمأ » .  
(٢) خفش من باب تعب ، فالذكر أخفش والأنثى  
خفشاء ، ويقال للرمد خفش استعارة . وبنو خفاش فيه  
ثلاث لغات أحدها بالضم والثقل على لفظ الطائر ، والثانية  
بالضم والتخفيف وزان غراب ، والثالثة بالكسر مع  
التخفيف ، وزان كتاب .

[ خش ]

الْخُمُوشُ : أَخْدُوشُ . وقال (١) :

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضَبِي

فَامْلِي وَجْهَكَ الْجَمِيلَ مُخُوشًا (٢)

وقد خَمَشَ وجهه يَخْمِشُهُ وَيَخْمُشُهُ .

وَالْخَمَاشَةُ : ما ليس له أَرَشٌ معلومٌ من

الجراحات والجنايات .

وَالْخَمَاشَاتُ : بقايا الدخْلِ .

وَالْخُمُوشُ بفتح الخاء : البعوضُ ،

لغة هذيل . وقال :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

مَآئِمٌ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلِ

واحدُها بَقَّةٌ .

[ خنش ]

أُخْنَشُوشُ : بقية المال . يقال : بقي لهم

خُنْشُوشٌ ، أي قطعة من الإبل .

[ خوش ]

الْخَوْشُ : الخاصرة . وهما خَوْشَانِ ، من

الإنسان وغيره .

[ خيش ]

الْخَيْشُ : ثيابٌ من أردأ الكتان .

(١) الفضل بن عباس .

(٢) في اللسان : « خدوشا » . وفي التاج : الرواية

« عَبْدُ شَمْسٍ أَبِي » .

## فصل الدال

[دبش]

أَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ ، إذا أكل الجرادُ نَبَتَهَا .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* فِي مُهَوَّنٍ بِالْذَّبِيِّ مَذْبُوشٍ \*<sup>(٢)</sup>

[درش]

الدَّارِشُ : جلدٌ معروفٌ

[دقش]

دَنَقَشَ الرَّجُلُ ، إذا نَظَرَ وكَسَرَ عَيْنَهُ .  
وَدَنَقَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ . وربما  
جاء بالسَّيْنِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وقال يونسُ لِأَبِي الدُّقَيْشِ : مَا الدُّقَيْشُ ؟  
فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمِعَهَا فَتَسَمَّى بِهَا .

[دمش]

دَهَشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَدْهَشُ دَهْشًا :  
تَحْيَرُ . وَدَهَشَ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ . وَأَدْهَشَهُ اللَّهُ .

[دبش]

الدِّيشُ : ابْنُ الْمُؤْنِ بْنِ خَزِيمَةَ . وَرَبَّمَا  
قَالُوهُ بَفَتْحِ الدَّالِ . وَهُوَ أَحَدُ الْقَارَةِ ، وَالْآخَرُ  
عَصَلُ بْنُ الْمُؤْنِ ، يُقَالُ لَهَا جَمِيعًا : الْقَارَةُ .

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* جَاءُوا بِأَخْرَأْتُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ \*

## فصل الزاء

[رَشش]

الرَّشُّ لِمَاءٍ وَالدَّمِ وَالدَّمْعِ .  
وَقَدْ رَشَّشْتُ الْمَكَانَ رَشًّا . وَتَرَشَّشَ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ .

وَالرَّشُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالْجَمْعُ رِشَاشٌ .  
وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ ، أَيِ جَاءَتْ بِالرِّشَاشِ .  
وَالرِّشَاشُ بِالْفَتْحِ : مَا تَرَشَّشَ مِنْ الدَّمِ  
وَالدَّمْعِ . يُقَالُ أَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ .

[رعش]

الرَّعَشُ بِالْتَحْرِيكِ : الرِّعْدَةُ .  
وَقَدْ رَعَشَ بِالْكَسْرِ وَارْتَعَشَ ، أَيِ ارْتَعَدَ .  
وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ .

وَرَجُلٌ رَعِشٌ ، أَيِ جَبَانٌ .  
وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَعُوشٌ ، مِثْلُ رَعُوسٍ ، لِتَلِي  
يَرْجِفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ .  
وَمَرَعَشٌ : بَلَدٌ فِي الثَّغُورِ مِنْ كُؤَرِ  
الْجَزِيرَةِ .

وَالْمَرَعَشُ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهِيَ الَّتِي  
تَحْلُقُ<sup>(١)</sup> . وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِيمَهُ .  
وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَعِشَنٌ ، لِلَّذِي يَرْتَعِشُ .

(١) الْقَامُوسُ : « يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ » .

وجمل رَعَشَن ، لاهتزازة في السير . والنون  
فيهما زائدة .

ونعامة رَعَشَاه .

[ رتش ]

الرَقْشُ كالنقش .

والتَرَقِيشُ : التَّمُّ والْقَتُّ .

ورَقْشَ كلامه : زَوَّرَه وزخرفه . قال  
رؤبة :

عاذِلَ قد أولعتِ بالترقيشِ

إلى سِرًّا فاطرُتي وميشي

وحية رَقْشَاء : فيها نقط سواد وبياض

وجدي أَرَقْشُ الأذنين ، أى أذْرَأ .

والرَقْشَاء : شَفِشَقَةُ البعير

والمُرَقْشُ الشاعرُ . وهما مُرَقْشَان : الأكبرُ

والأصغرُ . فأما الأكبر فهو من بني سدوس .

وسمى مُرَقْشًا لقوله :

كما . . . . .

رَقْشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ<sup>(١)</sup>

والمُرَقْشُ الأصغر من بني سعد بن مالك .

عن أبي عبيدة .

ورَقْشَ : اسمُ امرأة . فأهل الحجاز يبنونه

على الكسر في كلِّ حال . وكذلك كلُّ اسمٍ  
على فعَالٍ بفتح الفاء مغدول عن فاعِلِهِ ، لا تدخله  
الألف واللام ولا يجمع ، مثل قَطَامٍ وحَذَامٍ  
وغَلَابٍ . وأهل نجد يُجَرُّونَهُ مجرى ما لا ينصرف ،  
نحو عُمَرَ وزُفَرَ . يقولون : هذه رَقَاشُ بالرفع .  
وهو القياس ، لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل  
والتأنيث . غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل  
الحجاز . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إذا قالت حَذَامٍ فصدَّقوها

فإنَّ القولَ ما قالت حَذَامٍ

وقال امرؤ القيس :

قامت رَقَاشُ وأصحابي على بحلي

تبدي لك النحرَ واللِّبَّاتِ والجِيدا

وقال النابغة :

أَتَارِكَةٌ تَدَلُّهَا قَطَامٌ

وضئًا بالتحية والسلام<sup>(٢)</sup>

إلا أن يكون في آخره راء ، مثل جَعَارٍ

اسمٌ للضَّبُعِ ، وحَضَارٍ اسمٌ لسُكُوكٍ ، وسَفَارٍ

(١) النابغة الذبياني كما في نسخة . والصواب لجم  
ابن صعب ، والدخيفة وعجل ابني لجم . وحذام : زوجه .

(٢) بيده :

فإن كان الدَّلَالُ فلا تُلَحِّي

وإن كان الوداعُ فبالسلام

(١) الدارُ قَفَرٌ والرُّسُومُ كما

رَقْشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ

اسمُ بئرٍ ، وَوَبَارِ اسمُ أرضٍ ، فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر<sup>(۱)</sup> .

[رہش]

الارْتِهَاشُ : أن تصكَّ الدابةَ بعرضِ حافرِها عُرْضَ عَجَائِتها من اليدِ الأخرى ، فربَّما أدماها ، وذلك لضعفِ يدها .

والرَاهِشَانِ : عِرْقَانِ في باطنِ الذراعَيْنِ .  
وقال أبو عمرو : الرَوَاهِشُ عروقُ باطنِ الذراعِ .

والرُهْشُوشُ من النوق : الغزيرةُ .  
والرَهِيشُ من النوق : القليلةُ لحمِ الظهرِ ،  
عن أبي عبيد . ويقال الضعيفُ .  
قال رؤبة :

\* نَتَفَّ الحَبَارَى عن قَرَارِهِيشٍ \*

والرَهِيشُ أيضاً : النصل الرقيق .

والرَهِيشُ من القسيِّ : التي يُصِيبُ وَرَثُهَا طَائِفُهَا . وقد ارْتَهَشَتِ القوسُ فهي مُرْتَهَشَةٌ ،

(۱) حاشية ع كما في المخطوطة :

[رہش]

رَمَشَتِ الغنمُ : رَعَتْ شيئاً يسيراً . وأنشد :

\* قد رَمَشَتْ شيئاً يسيراً فاعْجَلِ \*

وظيفةُ ساجيةِ الطرفِ ، لا تَرْمِشُ ، أى لا تَطْرِفُ . وأَرْمَشَ الدمعُ : أَرَشَ .

وهي التي إذا رُمِيَ عنها اهتَزَّتْ فضرِبَ وَرَثُهَا أَبْهَرَهَا . والصوابُ طَائِفُهَا .

[ریش]

الرِيشُ للطائرِ ، الواحدة رِيشَةٌ . ويجمع على أرياشٍ .

والرِيشُ بالفتح : مصدر قولك رِشْتُ السهمَ إذا أَلَزَقْتَ عليه الرِيشَ ، فهو مَرِيشٌ . ومنه قولهم : « ما له أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ » ، أى ليس له شيء . قال لبيدٌ يصف الشيبَ<sup>(۱)</sup> :

مُرْطُ القِدَاذِ فليس فيه مَصْنَعٌ

لا الرِيشُ ينفعُه ولا التعقِيبُ

ورِشْتُ فلاناً : أصلحت حاله . وهو على التشبيه . قال الشاعر<sup>(۲)</sup> :

فَرِشْنِي بخَيْرٍ طالما قد بَرَّيْتَنِي

وخيرُ المَوَالِي من يَرِيشُ ولا يَبْرِي

والحارثُ الرائِشُ : ملكٌ من ملوك اليمن .

والرِيشُ والرِياشُ بمعنى ، وهو اللباسُ

الفاخرُ ، مثل الحَرَمِ والحَرَامِ . واللِبْسِ واللِّباسِ .

وقرئ : ﴿ وَرِيشًا وَلِبَاسًا تَتَّقُونَ ﴾ .

(۱) قال ابن بري : البيت لنافع بن لقيط الأسدي

يصف الهرم والشيب ، يقال سهم مرط ، إذا لم يكن عليه قذذ . والقذاذ : ريش السهم ، الواحدة قذذة .

(۲) عمير بن حباب .



[ طمش ]

الطَّشُّ والطَّشِيشُ : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ .

قال رؤبة :

\* وَلَا جَدَا وَبَلَكَ بِالطَّشِيشِ <sup>(١)</sup> \*

وقد طَشَّتِ السماءُ وَأَطَشَّتْ . وأَرْضٌ مَطْشُوشَةٌ .

[ طمش ]

يقال : ما أدرى أىُّ الطَّمَشِ هو ؟ أىُّ أىِّ الناسِ هو . قال الراجز <sup>(٢)</sup> :

\* وَخَشَّ وَلَا طَمَشَّ مِنَ الطُّمُوشِ <sup>(٣)</sup> \*

[ طيش ]

طَاشَ السهمُ عن الهدف ، أى عَدَلَ . وَأَطَّاشَهُ الرامى .

والطَّيْشُ : التَزَقُّ والخِفَّةُ . والرجل طَيَّاشٌ .

## فصل العين

[ عرش ]

العَرْشُ : سريرُ الملك . وعَرْشُ البيت : سَقْفُهُ .

(١) فى اللسان : « ولا جدا نيلك »

(٢) رؤبة .

(٣) قبله كما فى نسخة :

\* وما نجا من حَشْرِها المَحْشُوشِ \*

وفىها زيادة : « طَفَشَ المرأةُ طَفْشًا : جامعها » .

ويقال الرِيشُ والرِيشُ : المالُ والخِصْبُ والمعاشُ .

وارْتَأَشَ فلانٌ : حَسُنَتْ حاله .

وقولهم : أعطاه مائةَ برِيشٍ ، قال أبو عبيدة : كانت الملوكُ إِذَا حَبَّتْ حَبَاءُ جَعَلُوا فى أسنمة الإبل رِيشَ النعامِ ، ليعرَفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الملكِ . وقال الأصمعى : يعنى برحلمها وكُسُوبِها .

ورُمِحَ رَاشٌ ، أى خَوَّارٌ <sup>(١)</sup> .

وناقَةُ رَاشَةٍ : ضعيفةٌ .

## فصل الشين

[ شيش ]

الشِيشُ والشِيشَاءُ : لغة فى الشَّيْصِ والشَّيْصَاءِ . وينشد :

يا لَكَ من تَمَرٍ ومن شِيشَاءِ

يَنْشَبُ فى المَسْعَلِ واللَّهَاءِ

ويروى « اللِّهَاءِ » بكسر اللام ، جمع لَهَى ، مثل أَضَى وَأَضَاءَ جمع أَضَاءَةٍ .

والنَّشْوِيشُ : التخليطُ . وقد نَشَوَّشَ عليه الأمرُ .

## فصل الطاء

[ طرش ]

الطَّرَشُ : أهونُ الصَّمَمِ ، يقال هو مُوَلَّدٌ .

[ طرغش ]

اطْرَغَشَ المريضُ اطْرَغَشًا ، أى اندمل .

(١) شبه بالريش ضعفاً .

الهُويَّةُ : موضع يهوى مَنْ عليه ،  
أى يسقط .

وَعَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرِشًا ، أَى بَنَى  
بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَبَثْرُ مَعْرُوشَةٍ وَكَرُومُ مَعْرُوشَاتٍ .

وَالْعَرِيشُ : عَرِيشُ الْكَرِّمِ .

وَالْعَرِيشُ : شِبْهُ الْهُودَجِ وَلَيْسَ بِهِ ، يَتَّخِذُ  
ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي حَفْضًا<sup>(١)</sup>

أَطْرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

وَالْعَرِيشُ : خِيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثَمَامٍ ،

وَالْجَمْعُ عُرُشٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِبَيْتِ

مَكَّةَ الْعُرُشُ ، لِأَنَّهَا عِيدَانُ تَنْصَبُ وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَتَّعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَفُلَانٌ<sup>(٢)</sup> كَافِرٌ بِالْعُرُشِ » . وَمَنْ قَالَ

عُرُوشٌ فَوَاحِدُهَا عَرِشٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « كَانَ

يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ مَكَّةَ » .

وَعَرِشَتُ الْكَرِّمِ بِالْعُرُوشِ تَعْرِيشًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَرِشَ الْحِمَارِ بَعَانْتَهُ تَعْرِيشًا ،

إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَا فَاهُ .

(١) حَفْضُهُ حَفْضًا : حَتَاهُ وَعَطَفَهُ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

وَاللَّسَانُ : « حَفْضًا » بِالْجَاءِ الْمَجْمُوعِ . صَوَابُهُ فِي مَادَّةِ

(حَفْضٍ) مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَمَعَاوِيَةَ » .

وَقَوْلُهُمْ ثُلَّةٌ عَرِشُهُ ، أَى وَهَى أَمْرُهُ وَذَهَبَ  
عِزُّهُ . قَالَ زَهِيرٌ :

تَدَارَكُنَا عَبَسًا وَقَدْ ثُلَّ عَرِشُهَا<sup>(١)</sup>

وَذُبْيَانٍ إِذْ رَأَتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

وَالْعَرِشُ وَالْعَرِيشُ : مَا يُسْتَقَلُّ بِهِ .

وَعَرِشُ الْقَدَمِ : مَا نَتَأْتِي فِي ظَهْرِهَا وَفِيهِ الْأَصَابِعُ .

وَعَرِشُ السَّمَاءِ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ صَغَارٍ

أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَحْجُزُ الْأَسَدَ . قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup> :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرِيشِيَّةٌ

شَرِبَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُهْدَمٍ<sup>(٣)</sup>

وَعَرِشُ الْبُئْرِ : طَائِفًا بِالْخَشَبِ بَعْدَ أَنْ يُطَوَّى .

أَسْفَلُهَا بِالْحِجَارَةِ قَدَرٌ قَامَةٌ . فَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ

الْعَرِشُ ؛ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إِذَا اسْتُلَّتْ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

وَالْمَثَابَةُ : أَعْلَى الْبُئْرِ بِمِثْلِ يَقُومُ السَّاقِ .

قَالَ الشَّمَاخُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ

تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمَرَا

(١) فِي اللَّسَانِ وَالذَّيْلَانِ :

\* تَدَارَكُنَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرِشُهَا \*

(٢) وَذَكَرَ الْفَرَسَ وَالثَّوْرَ

(٣) أَى مُتَكَسِّرٍ .

(٤) هُوَ الْفَطَايِ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ .

والعُرْشُ بالضم : أحد عُرْشِي العُنُقِ ، وهما  
لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق . وأنشد  
الأصمعي (١) :

وَعَبْدٌ يَفُوتُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدَاحِزٌ عُرْشِيَهُ الْحَسَامُ الْمَذْكُورُ (٢)

ويروى : « قَدَاحِزٌ (٣) » .

واعتَرَشَ العنبُ ، إذا علا على العِراشِ (٤) .

[ عش ]

أَعَشَشْتُ القومَ ، إذا نزلت منزلاً قد نزلوه  
قبلَكَ فَأَذَيْتَهُمْ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ . قال  
الفرزدق يَصِفُ القِطَاةَ :

فَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا

أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ

والعِشَّةُ : النخلةُ إذا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا .

وقد عَشَشَتِ النخلةُ .

وشجرةُ عِشَّةٍ : دَقِيقَةُ القَضْبَانِ لثِيْمَةُ المَنْبِتِ .

(١) لدى الرمة .

(٢) بعده :

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ

وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهَا أَذَى وَأَضْعَفُ

(٣) اهتد ، بالذال المعجمة ، أى قطع . وفي المطبوعة  
الأولى : « اهتز » ، صوابه في اللسان .

(٤) في اللسان : « اعتَرَشَ العنب العريش اعتراشا ،  
إذا علاه على العراش » .

قال جرير :

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ

بِعِشَّتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

وَالْعِشَّةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ . وَالرَّجُلُ

عَشٌّ . قال الرازي :

\* تَضَحَّكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشًّا (١) \*

يقال عَشَّ بَدَنُهُ ، أَيْ ضَمَرَ وَنَحَلَ . وَأَعَشَّهُ

اللَّهُ سَبْحَانَهُ .

وَنَاقَةُ عِشَّةٍ ، بَيْنَةُ الْعِشِّ وَالْعِشَاةِ

وَالْعُشُوشَةِ .

وَعَشَّ الرَّجُلُ مَعْرُوفَهُ ، أَيْ أَقَلَّهُ .

ويقال : سَقَاهُ سَجَلًا عَشًّا ، أَيْ قَلِيلًا .

قال رؤبة :

\* حَجَّاجٌ مَا سَجَلُكَ بِالْمَعْشُوشِ (٢) \*

وَعُشُّ الطَّائِرِ : مَوْضِعُهُ الَّذِي يَجْمَعُهُ مِنْ دَقَاقِ

الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا ، وَجَمْعُهُ عِشَّةٌ وَعِشَاشٌ وَأَعِشَاشٌ

وَهُوَ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ ، فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ

(١) بعده :

لَبِيتُ عَصْرِي عُصْرِي فَأَمْتَشَا

بَشَائِثِي وَعَمَلًا فَفَشَا

وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمْشَا

وَمِشْفَرًا إِن نَطَقْتُ أَرَشَا

كَمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

(٢) في اللسان : « مَا نِيلَكَ » .

وَالْعُطَّاشُ : داءٌ يصيب الإنسان يشرب الماء  
فلا يَرَوِي .

[ عكش ]

عُكَّاشٌ : بالتشديد : اسمُ ماءٍ لبنى نَمِيرٍ .  
ويقال لَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ : عُكَّاشَةٌ ، عن  
أبي عمرو .  
وَعَكِشَ الشَّعْرُ وَتَعَكَّشَ ، أى التوى  
وتلبَّد .

وَعُكَّاشَةُ بْنُ مُحِصَنِ الْأَسَدِيِّ مِنَ الصَّحَابَةِ .  
قال ثعلب : وقد يُخَفَّفُ .

[ عكرش ]

الْعِكْرِشَةُ : الأثني من الأرناب .  
وَعِكْرَاشٌ : اسمُ رجل .

[ عمش ]

الْعَمَشُ فِي الْعَيْنِ : ضعف الرؤية مع سيلان  
دمعها في أكثر أوقاتها . والرجلُ أَمَشُ ، وقد  
عَمَشَ ، والمرأةُ عَمَشَاءُ ، بَيْنَا الْعَمَشِ .

[ عئش ]

عَئِشْتُ الشَّيْءَ : عطفته .  
وَعَائِشُهُ فِي الْقِتَالِ وَاعْتَنَشَهُ ، أى اعتنقه .  
وَالْعَتَشَنُشُ : الطويلُ .

[ عيش ]

الْعَيْشُ : الحياةُ .  
وقد عَاشَ الرَّجُلُ مَعَاشًا وَمَعِيشًا . وكلُّ  
واحدٍ منهما يصلح أن يكون مصدرًا وأن يكون

أو نحوها فهو وَكَرَّ وَوَكَّنْ ، وإذا كان في الأرض  
فهو أَفْجُوصٌ وَأُدْجِيٌّ .

وقد عَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا ، أى اتَّخَذَ عُشًّا .  
وموضعُ كَذَا مُعَشَّشُ الطَّيُورِ .  
وعَشَّشَ الْخَبْرُ أَيْضًا : تَكَرَّرَ وَيَبَسَ .  
وَأَعَشَّاشٌ : موضعٌ . قال الفرزدق يخاطب نفسه :  
عَزَفْتَ بِأَعَشَّاشٍ وَمَا كَدْتَ تَعَزِفُ  
وَأُنْكَرْتَ مِنْ حَذَرَاءٍ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ  
وحكى ابن الأعرابي : الاعتشاشُ أن يمتار  
القوم مِدْرَةً ليست بالكثيرة . وحكى أيضًا :  
العَشَّشُ<sup>(١)</sup> : العُشُّ إذا تراكب بعضه على بعض .

[ عطش ]

الْعَطَشُ : خلاف الرى .

وقد عَطِشَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَطْشَانٌ وَقَوْمٌ عَطْشَى  
وَعَطَّاشَى وَعِطَّاشٌ . وامرأةٌ عَطْشَى وَنِسْوَةٌ عِطَّاشٌ .  
وَأَعَطَشَ الرَّجُلُ ، إِذَا عَطِشَتْ مَوَاشِيهِ .  
وَالْمَعَاطِشُ : مَوَاقِيتُ الظِّمِّ .

وعَطْشَانُ نَطْشَانٌ إِتْبَاعٌ لَهُ ، لَا يُفْرَدُ .  
قال محمد بن السري : أصل عَطْشَانٌ عَطَّاشٌ ،  
مثل صحراء ، والنون بدل من ألف التانيث ، يدلُّ  
على ذلك أنه يجمع على عَطَّاشَى مثل صحارى .  
ومكان عَطِشٌ وَعِطُّشٌ : قليل الماء .

(١) وبضم كافي القاموس .

ولقيته غِشَاً بالكسر ، أى على تَجَلَّةٍ  
وَأُنْشِدَتْ مَحْمُودَةُ الْكَلَابِيَّةُ :

وما أُنْسَى مَقَالَتَهَا غِشَاً  
لنا والليلُ قد طَرَدَ النَّهَارَا  
وَصَاتَكَ بِالْمُحُودِ وقد رأينا  
غُرَابَ الْبَيْنِ أَوْكَبَ ثُمَّ طَارَا  
[ غَطْمَش ]

أَغْطَشَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ اللَّيْلَ ، أى أَظْلَمَهُ .  
وَأَغْطَشَ اللَّيْلُ أَيْضاً بِنَفْسِهِ .  
وَالْعَطَشُ فِي الْعَيْنِ : شِبْهُ الْعَمَشِ .  
وَالرَّجُلُ أَغْطَشُ ، وَقَدْ غَطِشَ ، وَالرَّأَةُ  
غَطْشَاهُ يَدْنَاهَا الْغَطْشُ .

وَالْمُتَغَاطِشُ : الْمُتَعَامِي عَنِ الشَّيْءِ .  
وَفَلَاةٌ غَطْشَى : لَا يُهْتَدَى لَهَا . قَالَ الْأَعْمَشُ :  
وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْشَى الْفَلَاةُ  
ةِ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا  
[ غَطْمَش ]

الْغَطْمَشُ : الْكَلِيلُ الْبَصَرِ . قَالَ الْأَخْفَشُ :  
هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، مِثْلُ عَدَّيْسٍ ، وَلَوْ كَانَ مِنْ  
بَنَاتِ الْخَمْسَةِ وَكَانَتِ الْأُولَى نَوْنًا لَأُظْهِرَتْ ، لِئَلَّا  
يَلْتَبَسَ بِمِثْلِ عَدَّيْسٍ .

( ١٢٨ — صِاح — ٣ )

اسمًا ، مِثْلُ مَعَابٍ وَمَعِيبٍ ، وَمَمَالٍ وَمَمِيلٍ .  
وَأَعَاشَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً .

وَالْمَعِيشَةُ جَمْعُهَا مَعَايشُ بِلا هَمْزٍ ، إِذَا جُمِعَتْهَا  
عَلَى الْأَصْلِ . وَأَصْلُهَا مَعِيشَةٌ ، وَتَقْدِيرُهَا مَفْعِلَةٌ ،  
وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فَلَا تَنْقَلِبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً .  
وَكَذَلِكَ مَكَائِلُ وَمَبَايِعُ وَنَحْوُهَا . وَإِنْ جُمِعَتْهَا  
عَلَى الْفَرْعِ هَمَزَتْ وَشَبَّهَتْ مَفْعِلَةً بِفَعِيلَةٍ ،  
كَمَا هَمَزَتْ الْمَصَائِبُ لِأَنَّ الْيَاءَ سَاكِنَةٌ . وَفِي  
النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَرَى الْهَمْزَ لَحْنًا .

وَالْتَعَيْشُ : تَكَافُؤُ أَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ .  
وَعَائِشُهُ مَهْمُوزٌ ، وَلَا تَقُلْ : عَيْشُهُ .  
وَبَنُو عَايشٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَلَا يَقَالُ :  
بَنُو عَيْشٍ .

### فصل الغين

[ غُبُش ]

الْغُبُشُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ ،  
وَيَقَالُ ظُلُمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَالْجَمْعُ أَغْبَاشٌ .  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ  
تَطَاخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبٌ  
[ غُبُش ]

غَشَّ يَغُشُّ غِشًا بِالْكَسْرِ . وَشَى مَغْشُوشٌ .  
وَاسْتَغَشَّهُ : خَالَفَ اسْتَنْصَحَهُ .

## فصل الفاء

[ فتح ]

فَتَشْتُ الشَّيْءَ فَتَشًّا .

وَفَتَشْتُهُ تَفْتِيشًا ، مثله .

[ غش ]

الْفَحْشَاءُ : الْفَاحِشَةُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ حَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ .

وَقَدْ فَحَشَ الْأَمْرَ بِالضَّمِّ فُحْشًا ، وَتَفَاحَشَ .

وَيُسَمَّى الزَّانِي فَاحِشَةً . وَقَوْلُ طَرَفَةٍ :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي

عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمَتَشَدِّدِ

يعنى الذى جاوز الحد فى البخل .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطِقِ ، أَيْ قَالَ الْفُحْشَ ،

فَهُوَ فَحَّاشٌ . وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .

[ فرش ]

الْفِرَاشُ : وَاحِدُ الْفُرُشِ . وَقَدْ يُكْنَى بِهِ

عَنِ الْمَرْأَةِ .

وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفْرُشُهُ فِرَاشًا : بَسَطْتُهُ .

وَيُقَالُ فَرَشَهُ أَمْرَهُ ، إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَفُلَانٌ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ ، إِذَا تَزَوَّجَ كَرَائِمَ

النِّسَاءِ .

وَالْفَرَشُ : الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

وَالْفَرَشُ : الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ . وَالْفَرَشُ : الْفَضَاءُ

الْوَاسِعُ . وَالْفَرَشُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرَشًا ﴾ . قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ

أَسْمَعُ لَهُ يَجْمَعُ . قَالَ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مُصْدَرَأً سُمِّيَ

بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَرَشًا ، أَيْ بَنَاهَا بَنَاءً .

وَالْفَرَشُ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ : اتَّسَاعُ قَلِيلٍ ، وَهُوَ

مَحْمُودٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَأَفْرَطَ الرُّوحُ حَتَّى اصْطَلَّتْ

الْعُرْقُوبَانِ فَهُوَ الْعَقْلُ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

مَطْوِيَّةَ الزُّورِ طَيَّ الْبَيْتِ دَوَسَرَةً

مَفْرُوشَةِ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَيُقَالُ : الْفَرَشُ فِي الرَّجُلِ ، هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ

فِيهَا انْتِصَابٌ وَلَا إِقْعَادٌ .

وَأَفْتَرَشَ الشَّيْءُ ، أَيْ انْبَسَطَ . يُقَالُ أَكَمَةٌ

مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ ، إِذَا كَانَتْ دَكَّاءَ .

وَأَفْتَرَشَهُ ، أَيْ وَطَّئَهُ .

وَأَفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَأَفْتَرَشَ لِسَانَهُ ، إِذَا تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ ، أَيْ بَسَطَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ مَا أَقْلَعَ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ (٢)

لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّلَاةُ

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّبْحِ .

(٢) الَّذِي فِي يَاقُوتَ . وَأَمْثَالُ الْمِدَانِي :

لَمْ أَرْ يَوْمًا كَيَوْمِ جَمَلَةٍ

لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً

وَعَطَفَانُ وَالْمُلُوكُ أَزْفَاهُ

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ

لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّلَاةُ

أى أنها جُدُّدُ .

وتَفَرِّشُ الدار : تبليطها .

والمَفَرَّشُ : الزرع إذا انبسط . وقد فَرَّشَ

تَفَرِّشًا .

والمَفَرَّشَةُ أَيْضًا : الشَّجَّةُ الَّتِي تَصْدَعُ الْعِظَمَ

وَلَا تَهْتَمُّ .

وَفَرَّاشَةُ الْقُفْلِ : مَا يَنْشَبُ فِيهِ . يُقَالُ : أَقْفَلَ

فَأَفَرَّشَ .

وَالْفَرَّاشَةُ : كُلُّ عِظَمٍ رَقِيقٍ .

وَفَرَّاشُ الرَّأْسِ : عِظَامُ رِقَاقٍ تَلِي الْقِحْفَ .

وَالْفَرَّاشَةُ : الَّتِي تَطِيرُ وَتَهَافَتُ فِي السِّيرَاجِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَطْيَشُ مِنْ فَرَّاشَةٍ » . وَاجْمَعْ

فَرَّاشٌ .

وَالْفَرَّاشُ : مَا يَبْسُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الطَّيْنِ

عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحُمْرَ :

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ الْقِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ

فَرَّاشًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

وَفَرَّاشُ النَّبِيذِ : الْحَبُّ الَّذِي عَلَيْهِ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وَكَذَلِكَ حَبُّ الْعَرَقِ . قَالَ لَبِيدُ :

عَلَا الْمِسْكُ وَالْدِيْبَاجُ فَوْقَ نُحُورِهِمْ

فَرَّاشَ الْمَسِيحِ كَالْجَمَانِ الْمُحَبَّبِ

مَنْ رَفَعَ الْفَرَّاشَ وَنَصَبَ الْمِسْكَ رَفَعَ الدِّيْبَاجَ ،

عَلَى أَنْ الْوَاوُ لِلْحَالِ . وَمَنْ نَصَبَ الْفَرَّاشَ رَفَعَهُمَا .

وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فِيهِ فَرِيشٌ بَعْدَ نِتَاجِهَا

بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَاجْمَعْ فَرَّاشٌ .

وَتَفَرَّشَ الطَّائِرُ : رَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ وَبَسَطَهُمَا .

قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَصِفُ رِبِيئَةَ :

فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرَّشَ أُمِّ الْ

بَيْضِ شَدَا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ

[ فَشَش ]

فَشَّ الْوُطْبَ يَفْشُهُ ، أَيْ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ

الرَّيْحِ . يُقَالُ لِلْغَضْبَانِ : « لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الْوُطْبِ »

أَيْ لَأَخْرِجَنَّ غَضَبَكَ مِنْ رَأْسِكَ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : فَشَّ الرَّجُلُ ، إِذَا تَجَشَّأَ .

وَالْفَشُّ : سُرْعَةُ الْحَلَبِ . وَقَدْ فَشَّتُ النَّاقَةَ .

وَنَاقَةٌ فَشُوشٌ : مَنْتَشِرَةُ الشَّخَبِ .

وَالْفَشُّ : حَمْلُ التَّيْبُوتِ .

وَانْفَشَّتِ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عَنِ الرِّقِّ وَنَحْوِهِ .

وَانْفَشَّ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ فَتَرَ وَكَسَلَ .

وَانْفَشَّ الْجَرْحُ : سَكَنَ وَرَمُهُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

[ فَش ]

الْفَيْشُ : الْمَفَاخِرَةُ . قَالَ جَرِيرُ :

أَيْفَائِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُقَّائِهِمْ

قَدْ عَضَّه قَقَّضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

وَالْفَيْشُ وَالْفَيْشَةُ : رَأْسُ الذِّكْرِ .

## فصل القاف

[ قرش ]

الْقَرَشُ : الكَسْبُ والجمع . وقد قَرَشَ  
يَقْرِشُ .

قال الفراء : وبه سُمِّيَتْ قريشٌ ، وهى قبيلة ،  
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة  
ابن الياس بن مضر . فكلُّ مَنْ كان من أولاد  
النضر فهو قرشىٌّ ، دون ولد كنانة ومن فوقه .  
وربما قالوا قُرَيْشِيٌّ . وهو القياس . قال الشاعر :

لِكُلِّ (١) قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

سريع إلى دأى الندى والتكريم

فإن أردت بقريشٍ الحىَّ صرفته ، وإن  
أردت به القبيلة لم تصرفه . قال الشاعر (٢) فى  
ترك الصرف :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً

وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُضَلَّاتِ وَسَادَهَا

والتقريشُ : الاكتسابُ .

وتقرشوا : تجمعوا .

والتقريشُ ، مثل التحريش ، عن أبى عبيد .

(١) فى اللسان : « بِكُلِّ » وهو الصواب .

وقبله :

ولكنما أغدو على مفاضة

دِلاصٌ كأعيان الجراد المنظم

(٢) هو عدى بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك .

والمقرشة : السنة المحل (١) .

وتقارشت الرماح ، أى تداخلت فى الحرب .

وأقرش به إقراشاً ، أى سعى به ووقع فيه .

حكاه يعقوب .

[ قش ]

قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ (٢) ، أى أَحْيَوْا بعد هُزَالٍ .

وتقشش المريض : براً .

قال الأصمعى : وكان يقال لِـ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا

الكَافِرُونَ ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ : الْمُقَشَّقَشَتَانِ

أى أنهما تُبْرِئَانِ مِنَ النِّفَاقِ .

وقال أبو عبيدة : كما يُقَشَّقَشُ الْهِنَاءُ الْجَرْبُ

فِيْبِرْئِهِ .

وقال ابن السكيت : يقال لِلْقَرْحِ وَالْجُدْرِيِّ

إِذَا بَيَسَ وَتَقَرَّفَ ، وَلِلْجَرْبِ فِي الْإِبِلِ إِذَا قَفَلَ :

قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُهُ ، وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ ، وَتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ .

وَأَقَشَّ الْقَوْمُ : انْطَلَقُوا وَجَفَّأُوا ، فَهُمْ مُقَشُّونَ .

وَالْقِشَّةُ بِالْكَسْرِ : الْقِرْدَةُ . وَالْقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ

الصغيرةُ الْجُنَّةُ .

[ قش ]

الْقَمَشُ : جمع الشيء من ها هنا وها هنا .

وكذلك التَّقْمِيشُ . وذلك الشيء قُمَاشٌ .

وقُمَاشُ الْبَيْتِ : مَتَاعُهُ .

(١) لأن الناس عند المحل يجتمعون فنضم حواشيهم

وقواصمهم .

(٢) يقشون قشوشا . ومثله قش القوم يقشون

قشوشا ، بالفاء يمعناه .



[ قنفرش ]

قال الأموي : القنفرشُ : العجوز الكبيرة ،  
مثل الجحمرش .

[ قوش ]

رجل قوشٌ : أى صغير الجنة ، وهو معرب  
وبالفارسية كوجك . قال رؤبة :  
\* فى جسم شخت المنكبين قوش \*  
فصل الكاف

[ كبش ]

الكبشُ : واحد الكباش والأكبش .  
وكبشُ القوم : سيدهم .

[ كدش ]

الكدشُ : الخلدش . يقال : كدشه ، إذا  
خدشه . عن الأصمعي .

وهو يكدشُ لعياله ، أى يكدح .  
وكدشتُ من فلان عطاءً ، واكتدشتُ ،  
أى أصبته منه .

والكدشُ : السوق الشديد .

والكندشُ : العمق . وقال (١) يصف امرأة :  
مُنيتُ بِزَمَرْدَةٍ كَالْعَصَا (٢)  
أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدَشٍ

(١) أبو الفطش .

(٢) زمردة ، فارسي معرب ، أى امرأة كالرجل .

[ كرش ]

الكرشُ لكلُّ مُجْتَرٍّ بمنزلة المعدة للإنسان  
تؤنثها العرب . وفيها لغتان كرشٌ وكرشٌ ، مثل  
كبدٍ وكبدٍ . وكرشُ الرجل أيضاً : عياله من صغار  
ولده . يقال : هم كرشُ منشورة ، أى صبيان صغار .  
وتزوج فلانُ فلانة فنثرت له كرشها وبطنها  
إذا كثر ولدها له .

والكرشُ أيضاً : الجماعة من الناس . ومنه  
الحديث : « الأنصار كرشى وعيبتى » .

والكرشان : الأزد وعبد القيس .  
واستكرشت الإنفحة ، لأن الكرش  
تسمى إنفحة ما لم يأكل الجدوى ، فإذا أكل  
تسمى كرشاً . وقد استكرشت .

وقول الرجل إذا كلفته أمراً : « إن وجدتُ  
إلى ذلك فاكْرِشِ » . أصله أن رجلاً فصلَ  
شاةً فأدخلها فى كرشها ليطبخها ، فقبل له :  
أَدْخِلِ الرَّأسَ . فقال : إن وجدتُ إلى ذلك  
فاكْرِشِ . يعنى إن وجدتُ إليه سبيلاً .

وتكْرَشَ وجهه ، أى تقبض . ابن  
السكريت : امرأة كرشاه : عظيمة البطن . ويقال  
للأتان الضخمة الخاصرتين : كرشاه .

والكرشاه : القدم التى كثر لجمها واستوى  
أخمصها وقصرت أصابها .

[ كش ]

كشيشُ الأفعى : صوتها من جلدّها لا من  
فيها . وقد كَشَّتْ تَكِشُ . قال الراجز :  
كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيبِهَا الْمُرْفُضُ  
كَشِيشُ أَفْعَى أَرَمَعَتْ<sup>(١)</sup> لِعِصٍّ  
فَهِى تَحْكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ  
وَكَشَكَشَتْ مِثْلَهُ . وَكَشَّتِ الْبَقَرَةُ : صاحتُ .  
وَكَشِيشُ الشَّرَابِ : صوتُ غليانه .  
وَكَشِيشُ الزَّنْدِ : صوتُ خَوَارِ تسمعه عند  
خروج النار .

وَكَشَكَشَةُ بَنِي أَسَدٍ : إبدال الشين من  
كاف الخطاب للمؤنث ، كقولهم : عَلَيشِ ،  
وَيْشِ ، فِي عَلِيكَ وَبِكَ ، فِي مَوْضِعِ التَّأْنِيثِ .  
قال الأصمعي : إِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ  
الْهُدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ ، وَقد كَشَّ يَكِشُ .  
قال رؤبة :

\* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ<sup>(٢)</sup> \*

وَبِعَبْرٍ مِكَشَّاشٌ . قال العنبري :

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرِيَّاشِ

يَهْدِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمِكَشَّاشِ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ . فَإِذَا أَفْصَحَ

قِيلَ : هَدَرَ . فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ قَرَقَرَ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَجَعَتْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

\* إِنِّي إِذَا بَجَشَنِي تَجْمِيشِي \*

[ كمش ]

الْكُمُشُ : الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْمَاضِي .  
وَقَدْ كُمَشَ بِالضَّمِّ كَمَاشَةً ، فَهُوَ كُمُشٌ  
وَكُمِيشٌ .

وَكُمُشْتُهُ تَكُمِيشًا : أَعْجَلْتُهُ .

وَأَنكَمَشَ وَتَكَمَشَ : أَسْرَعَ .

وَالْكُمُشَةُ : النَّاقَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ .

وَفَرَسٌ كُمُشٌ وَكُمِيشٌ : صَغِيرُ الْجُرْدَانِ .

وَأَكَمَشْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ صَرَرْتُ أَخْلَافَهَا

أَجْمَعَ .

## فصل الميم

[ محش ]

الْمَحْشُ : إِحْرَاقُ النَّارِ الْجَلْدِ .

وَقَدْ مَحَشْتُ جِلْدَهُ ، أَيْ أَحْرَقْتُهُ .

وفيه لغة أخرى : أَمْحَشْتُهُ بِالنَّارِ ، عَنْ ابْنِ

السَّكَيْتِ . وَحَكَى هُوَ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ الْكَلَابِيِّ :

أَمْحَشَهُ الْحَرُّ ، أَيْ أَحْرَقَهُ . قَالَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو :

هَذِهِ سَنَةٌ قَدْ أَمْحَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا كَانَتْ

جَدْبَةً .

وَالْأَمْتَحَاشُ : الْإِحْتِرَاقُ . يُقَالُ : أَمْتَحَشَ

الْخَبْرُ . وَأَمْتَحَشَ فَلَانٌ غَضَبًا .

وَالْمُحَاشُ بِالضَّمِّ : الْمَحْتَرِقُ . يُقَالُ : خَبِرٌ

مُحَاشٌ ، وَشَوَالٌ مُحَاشٌ .

[ مردنش ]

قال ابن السكيت : المَرْدَقُوشُ : المَرَزَجُوشُ .

وأشد لابن مقبل :

يَعْلُون بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

على سَعَابِيْبِ مَاءِ الصَّلَاةِ اللَّجِزِ<sup>(١)</sup>

ويقال : هو الزعفران ، وأنا أظنه معرباً .

ومن خفض الورد جعله من نعته . واللجز : اللزج .

[ مش ]

مَشَّ يَدَهُ يَمْشِي ، أى مسحها بشيء لينظفها .

يقال : أعطى مَشُوشاً أُمُشُّ به يدى ، أى منديلاً أو شيئاً أمسح به يدى .

وقال الأصمعي : العَشُّ مسحُ اليدِ بالشَّيءِ

الخشن يَقْلَعُ الدسمَ . وقال امرؤ القيس :

مَشَّ<sup>(٢)</sup> بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا

إذا نحنُ قُمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَّبٍ

وَمَشَّتِ النَّاقَةُ : حلبتها وتركت في الضرع

بعض اللبن .

وفلان يَمْشُ من مال فلان ، أى يصيب منه .

والمُشَاشَةُ : واحدة المُشَاشِ ، وهى رؤوس

العظام اللينة التى يمكن مضغها .

(١) بالزاي خطأ ، وبالنون الصواب . وهو من قصيدة

نونية . وقوله :

من نسوة شُمُسٍ لا مَكْرَهٍ عُنفٍ

ولا فَوَاحِشَ فى سِرٍّ ولا عَنَينِ

(٢) فى ديوانه : « مَشَّ » ، وكذا فى اللسان .

والْحَاشُ بالفتح : المتاع ، والأثاث ، حكاة

أبو عبيد .

والْحَاشُ بالكسر : القوم يجتمعون من

قبائل ، فيتحالفون عند النار . وهو فى قول

النابغة :

جَمْعٌ مِثْلَكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّى

أَعَدَدْتُ زَرْبُوعًا لَكُمْ وَمِثْلًا

وتَحَشَ الشيء : سَحَجَهُ . قال أبو عمرو :

يقولون مَرَّتْ بى غِرَارَةٌ فَمَحَشَتْنِى ، أى سَحَجَتْنِى .

وقال الكلابى : أقول : مرت بى غِرَارَةٌ

فَمَسَّنَتْنِى<sup>(١)</sup> .

[ مدش ]

الْمَدَشُ : رَخَاوَةٌ عَصَبُ الْيَدِ وَقَلَّةٌ لَهَا .

ورجل أَمْدَشُ الْيَدِ .

وقد مَدَشَ مَدَشًا . وامرأة مَدَشَاءُ الْيَدِ .

[ مرش ]

الْمَرَشُ كالخلدش .

قال ابن السكيت : أصابه مَرَشٌ . وهى

الْمَرُوشُ ، والحدوشُ ، والخروشُ .

والمَرَشُ أيضاً : الأرض التى مَرَشَ المطرُ

وجها . يقال : اتهمنا إلى مَرَشٍ من الأمَرائِشِ .

والامترَاشُ : الانتزاعُ . يقال : امترَشتُ

الشيء من يده ، أى انتزعته .

(١) فى المطبوعة الأولى « فَمَسَّنَتْنِى » صوابه من اللسان .

والمِشَّاشُ أَيْضاً : أرضٌ لينةٌ . قال الراجز :  
 \* رَاسِي العُرُوقِ فِي المِشَّاشِ البَجْبَاجُ \*  
 وفلان طيب المِشَّاشِ ، أى كريم النفس .  
 وقول أبى ذؤيب يصف فرساً :  
 يَعدُّو به نَهِشُ المِشَّاشِ كأنَّهُ  
 صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ<sup>(١)</sup>  
 يعنى أنه خفيف النفس والعظام ، أو كنى  
 به عن القوائم .

وَتَمَشَّشْتُ العَظْمَ : أكلت مُشَاشَهُ ،  
 أو تَمَكَّكْتُهُ .

والمِشْمِشُ : الذى يؤكل . والمِشْمِشُ أَيْضاً  
 بالفتح ، عن أبى عبيدة .

وَمَشَّشَتِ الدَّابَّةُ بالكسر مَشَّشاً ، وهو شىء  
 يَشْخَصُ فِي وَظِيفِهَا حَتَّى يَكُونَ لَهُ حِجْمٌ ، وليس  
 له صلابَةُ العَظْمِ الصَّحِيحِ . وهو أحد ما جاء  
 على الأصل .

[ ميش ]

المِيشُ : خلطُ الصوف بالشعر . قال الراجز :  
 عَاذِلَ قَدْ أُولِعْتَ بِالتَّرْقِيشِ  
 إِلَى سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي  
 قال أبو نصر : أى اخلطى ما شئت من  
 القول .

(١) فى اللسان : « يَصْلَعُ » بالضاد المجبة ، وفى  
 مادة ( نهش ) : « لا يظلع » .

والمِيشُ : خلطُ لبن الضأن بلبن المسعر .  
 ومِشَّتُ الخَبَرَ ، أى خلطتُ . وقال الكسائى :  
 أَخْبَرْتُ بِيَعُضِ الخَبَرِ وَكُتِمْتُ بَعْضاً .  
 والمِيشُ : حلبُ نصف ما فى الضرع . فإذا  
 جَاوَزَ النصف فليس بِمِيشٍ .  
 والمِاشُ حَبٌّ . وهو معرَّبٌ أو مولدٌ .

### فصل النون

[ نأش ]

التَنَاشُشُ بالهمز : التأخر والتباعد .  
 وَقَدْ نَاشَتْ الأَمْرَ أَنَاشُهُ نَاشًا : أَخَّرَتْهُ ،  
 فَانْتَاشَ .

ويقال : فعله تَنَاشًا ، أى أخيراً .  
 قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

تَمَنَّى تَنَاشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِى  
 وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورُ<sup>(٢)</sup>

(١) نهشل بن حرى :

وَمَوَّلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ  
 كَمَا لَمْ يَطْعُ فِيمَا أَشَارَ قَصِيرُ  
 فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرَهُ  
 وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الأُمُورِ صُدُورُ  
 (٢) وفى اللسان :

\* ويحدث من بعد الأمور أمور \*

[ نبش ]

نَبَشْتُ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ أَنْبَشُ بِالضَّمِّ نَبْشًا .  
ومنه النَّبَاشُ .

وَالْأَنْبُوشُ : أصل البقل الْمَنْبُوشِ ، والجمع  
الْأَنْبِيشُ . قال امرؤ القيس :

كَانَ السِّبَاعَ فِيهِ غَرْقَى عَشِيَّةَ  
بَارِجَائِهِ الْقُصُوفَى أَنْبِيشُ عَنْصُلِ

[ نبش ]

نَشَشْتُ الشَّيْءَ بِالْمَنْتَاشِ ، وهو المَنْقَاشُ ، أى  
استخرجته به .

ويقال : ما نَشَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ، أى  
ما أصبت .

[ نبش ]

نَجَشْتُ الصَّيْدَ أَنْجَشُهُ نَجْشًا ، أى اسْتَهْرَئْتُهُ .  
وَالنَّاجِشُ : الَّذِي يَحْشُوشُ الصَّيْدَ .

وَالنَّجْشُ : أَنْ تَزَايِدَ فِي الْمَيْعِ لِيَقَعَ غَيْرُكَ  
وَلَيْسَ مِنْ حَاجَتِكَ . وفى الحديث : « لَا تَنَاجَشُوا » .  
وَنَجَشْتُ الْإِبِلَ ، إِذَا جَمَعْتَهَا بَعْدَ تَفَرُّقِهَا .

قال الراجز :

أَجْرِشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشٍ  
فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ  
غَيْرِ السُّرَى وَسَائِقِ نَجَاشٍ  
وَالنَّجَاشِيُّ بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ .  
وَمَرَّ فُلَانٌ يَنْجُشُ نَجْشًا ، أى يُسْرِعُ .

[ نخش ]

نَشَّ الْغَدِيرُ يَنْشُ نَشِيشًا ، أى أَخَذَ مَاؤَهُ  
فِي النُّضُوبِ .

يقال : سَبَخَ نَشَاشَةً ، وهو ما يظهر من ماء  
السِّبَاخِ فَيَنْشُ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا .

وَالنَّشِيشُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَا .

وَالنَّشُ : عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وهو نِصْفُ أُوقِيَّةٍ  
لأنَّهُمْ يَسْمُونُ الْأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا أُوقِيَّةً ، وَيَسْمُونُ  
الْعَشْرِينَ نَشًا ، وَيَسْمُونُ الْخَمْسَةَ نَوَآةً .

وَنَشَنَشْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا أَسْرَعْتَ سَلْخَهُ وَقَطَعَهُ  
عَنِ اللَّحْمِ . قال الشاعر :

يُنَشِّنُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ  
كَمَا يُنَشِّنُ كَفًّا فَاتِلِ سَلْبَا  
ويروى : « قَاتِلِ » .

[ نطش ]

قَوْلُهُمْ : مَا بِهِ نَطِيشٌ ، أى حَرَاكٌ . عَنْ يَعْقُوبَ .  
وَعَطْشَانُ نَطْشَانٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[ نعش ]

نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعُشُهُ نَعْشًا ، أى رَفَعَهُ . وَلَا يَقَالُ  
أَنْعَشَهُ اللَّهُ . قال ذو الرمة :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا نَحْوَنَهُ  
دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومُ  
وَأَنْتَعَشَ الْعَاثِرُ ، إِذَا نَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ .  
وَنَعَشْتُ لَهُ ، أى قَلْتُ لَهُ : نَعَشَكَ اللَّهُ .

قال رؤبة :

وإن هوى العائر قلنا دعدعا

له وعالينا بتنعيش لعا

والنعش : سرير الميت ، سمي بذلك لارتفاعه .

فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير<sup>(١)</sup> .

وميت منعوش : محمول على النعش .

وبنات نعش الكبرى : سبعة كواكب ،

أربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذلك بنات

نعش الصغرى . وقد جاء في الشعر بنو نعش .

وأشد أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> :

تمزرتها والديك يدعو صباحه

إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا<sup>(٣)</sup>

وانفق سيبويه والقراء على ترك صرف نعش

للمعرفة والتأنيث .

[ نقش ]

نقشت القطن والصوف أنفُسُ نفشاً .

وعهن منقوش ، والتنقيش مثله .

وانتفش الهرة وتنفشت ، أى ازبأرت .

ونفشت الإبل والغنم تنفس وتنفس نفوشاً ،

أى رعت ليلاً بلا راع . ومنه قوله تعالى :

﴿ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾ .

وأنفشتها أنا : تركتها ترعى ليلاً بلا راع .

قال الراجز :

\* فما لها الليلة من إنفاس<sup>(١)</sup> \*

وهى إبل نفست بالتحريك ، ونفاش ،

ونوافش . ولا يكون النفش إلا بالليل ، والهمل

يكون ليلاً ونهاراً .

[ نقش ]

نقشت الشيء نقشاً<sup>(٢)</sup> ، فهو منقوش .

ونقشته تنقيشاً .

ونقش العذق أيضاً : أن تضربه بالشوك

حتى يرطب .

ويقال نقش العذق ، على ما لم يسم فاعله ،

إذا ظهرت به نكت من الإرتاب .

والنقش أيضاً : النتف بالمتقاش .

والمَنقوشة : الشجة التى تنقش منها العظام ،

أى تستخرج .

(١) قبله :

\* أجرش لها يا ابن أبى كباش \*

وبعده :

\* إلا السرى وسائق نجاش \*

(٢) من باب نصر .

(١) قلت : هذا مناقض لما سبق فى تفسير الجنازة اهـ

مختار .

(٢) للناينة الجعدى .

(٣) قبله :

وصهباء لا يخفى القذى وهى دونه

تصفق فى راووقها ثم تقطب

قال رؤية :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَيْخٍ مِنْهُشٍ  
مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكُمْ مِنْعُوشٍ  
وَالنَّهْشُ : النَّهْسُ ، وهو أخذ اللحم بمقدّم  
الأسنان . قال الكهيت :

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ بَنٍ عَمْرٍو  
قَشَاعِمَ يَنْتَهَشِنَ وَيَنْتَقِينَا  
يروى بالشين والسين جميعاً .  
ودابة نَهَشُ اليدين ، أى خفيف كأنه أخذ  
من نهش الحية . قال الراعى (١) :

\* نَهَشَ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مُشْكُولًا \*

وقال أبو ذؤيب :

يَعْدُو بِهِ نَهَشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ  
صَدَّعَ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَطْلَعُ

[ نوش ]

قال ابن السكيت : يقال للرجل إذا تناول  
رجلاً ليأخذ برأسه ولحيته : نَاشَهُ يَنُوشُهُ نَوْشًا .  
وأنشد (٢) :

فَهَيَّ تَنُوشُ الْخَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَالَا  
نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

(١) صدره :

\* مُتَوَضِّعَ الْأَقْرَابِ فِيهِ شُكْلَةٌ \*

(٢) لفيلان بن حريث .

وَالْمُنَاقَشَةُ : الاستقصاء فى الحساب . وفى  
الحديث : « مَنْ نُوِشَ الْحِسَابَ عُذِّبَ » .  
وَنَقَشْتُ الشُّوكَةَ مِنَ الرَّجْلِ وَانْتَقَشْتُهَا ،  
أى استخرجتها .

وقول الراجز :

\* نَقَشَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيْ نَقَشَ \*

قال أبو عمرو : يعنى الجماع .

وَانْتَقَشَ الْبَعِيرُ ، إذا ضرب بيده الأرض  
لشئ يدخل فى رجله . ومنه قيل : « لَطَمَهُ لَطَمَ  
الْمُنْتَقِشِ » .

[ نكش ]

نَكَشْتُ الْبَيْرَ أَنْكِشَهَا بِالْكَسْرِ ، أى  
تَرَفَقَهَا . ومنه قولهم : فَلَانٌ بَجْرٌ لَا يُنْكَشُ ،  
وعنده شجاعة لا تُنْكَشُ .  
وقال بعضهم : أَتَوَا عَلَى عُشْبٍ فَنَكَشُوهُ ،  
أى أَفْنَوْهُ .

[ نكش ]

النَّمَشُ بِالْتَحْرِيكِ : نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ . ومنه  
ثَوْرٌ نَمِسٌ ، وهو الثور الوحشى الذى فيه نَقَطٌ .

[ نهش ]

نَهَشَتُهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ .

ورجل مَنُوشٌ ، أى مجهودٌ .

قال ابن الأعرابى : قد نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ .

[ وحش ]

الْوَحْشُ : الْوَحُوشُ ، وهى حيوان البر ،  
الواحدُ وَحْشِيٌّ . يقال حمارٌ وَحْشٍ بالإضافة ،  
وحمارٌ وَحْشِيٌّ .

وأرضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذاتٌ وَحُوشٍ ، عن  
الفراء .

والوَحْشِيُّ : الجانبُ الأيمنُ من كلِّ شيء .  
هذا . قولُ أبي زيد وأبي عمرو . وقال عنتره :

وَكَاثِمًا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفْئِهَا ۖ

وَحْشِيٌّ مِنْ هَزَجِ الْعِشِيِّ مُؤَوِّمٍ  
وإنما تنأى بالجانبِ الوحشِيِّ لأن سوط  
الراكب فى يده اليمنى .

وقال الراعى :

كَمَالَتْ عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّهَا

وقد ربيعَ جَانِبُهَا الأيسرُ

ويقال : ليس من شيءٍ يَفْرَعُ إِلَّا مَالٌ عَلَى  
جانبه الأيمن ، لأن الدابة لا تَوُتَّى من جانبها  
الأيمن ، وإنما تَوُتَّى فى الاحتلاب والركوب من  
جانبها الأيسر ، فإنما خوفُها منه ، والخائفُ إنما  
يفرّ من موضع الخفاة إلى موضع الأمن .

وكان الأصمعي يقول : الْوَحْشِيُّ الجانبُ  
الأيسر من كلِّ شيء .

وَوَحْشِيُّ الْقَوْسِ : ظَهْرُهَا . وَإِنْسِيَّهَا : مَا أَقْبَلَ  
عَلَيْكَ مِنْهَا . وكذلك وَحْشِيُّ الْيَدِ وَالرَّجْلِ  
وَإِنْسِيَّهَا .

أى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب  
شرباً كثيراً ، وتقطع بذلك الشربِ فَلَوَاتٍ  
فلا تحتاج إلى ماء آخر .

قال : ومنه الْمُنَاوَشَةُ فى القتال ، وذلك إذا  
تدانى الفريقان .

ورجلٌ تَوَّشٌ ، أى ذو بطش .

والتَّنَاوُشُ : التناولُ . والاندِيَّاسُ مثله .

قال الراجز :

\* بَاتَتْ تَنُوشُ الْعَنْقَ انْدِيَّاسًا \*

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَكَانٍ  
بَعِيدٍ ﴾ يقول : أَنَّى لَهُمُ تناولُ الإيمانِ  
فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا .

ولك أن تهمز الواو كما يقال : ﴿ أَقَتَّ ﴾  
و ﴿ وَقَتَّ ﴾ ، وقرئ بهما جميعاً .  
ويقال : نُشْتُهُ خيراً ، أى أَنَلْتُهُ .

## فصل الواو

[ وبش ]

الْأَوْبَاشُ من الناس : الأخلاط ، مثل  
الأوشاب . ويقال : هو جمعٌ مقلوب من الْبَوْشِ .  
ومنه الحديث : « قَدْ وَبَّشْتُ قَرِيضَ أَوْبَاشًا لَهَا » .

[ ونش ]

الْوَشُّ : القليلُ من كلِّ شيء ، مثل الوشمِ .  
وإنه لمن وَشَّهِمْ ، أى من رَذَلِهِمْ .



وَالْوَحْشَةُ : الْخُلُوعُ وَالْهَمُّ . وَقَدْ أَوْحَشَتْ  
الرَّجُلَ فَاسْتَوْحَشَ .

وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ وَبَلَدٌ وَحْشٌ بِالتَّسْكِينِ ،  
أَيُّ قَفْرٍ . يُقَالُ : « لَقِيْتَهُ بِوَحْشٍ إِصْمِتَ » أَيْ  
أَيُّ بَيْلِدٍ قَفْرٍ .

وَتَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ وَحْشَةً .  
وَأَوْحَشْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا وَحْشَةً .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :

لَأَسْمَاءَ رَسْمٌ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا  
وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا<sup>(١)</sup>

وَأَوْحَشَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا : صَارَ كَذَلِكَ وَذَهَبَ عَنْهُ  
النَّاسُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> مُوحِشًا طَلَّلُ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جَاعَ .

وَتَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، أَيْ خَلَا بَطْنُهُ مِنَ الْجُوعِ .  
يُقَالُ : تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ ، أَيْ أَخْلَى جَوْفَكَ لَهُ مِنَ  
الطَّعَامِ .

وَبَاتَ فُلَانٌ وَحْشًا ، أَيْ جَائِعًا . وَبَتْنَا أَوْحَاشًا .  
وَقَدْ أَوْحَشْنَا مِنْذُ لَيْلَتَانِ ، أَيْ نَفَدَ زَادُنَا .  
وَقَالَ حُمَيْدٌ يَصِفُ ذُبَّابًا :

(١) وَيُرْوَى :

\* وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا \*

(٢) فِي اللَّسَانِ : « لِسَامِي » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :  
الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ . قَالَ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ : « لَعَزَّةٌ مُوحِشًا »

وَأِنْ بَاتَ وَحْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضِقْ بِهَا

ذِرَاعًا وَلَمْ يُصْبِحْ بِهَا وَهُوَ خَاشِعٌ

وَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَمَى بِشَوْبِهِ وَسِلَاحَهُ مَخَافَةً

أَنْ يُلْحَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ » .  
وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

\* فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحَّشُوا بِالْأَبْرِقِ \*<sup>(٢)</sup>

[ وَخَش ]

قَالَ : ذَاكَ مِنْ وَخَشِ النَّاسِ ، أَيْ مِنْ رُذَالِهِمْ .

وَجَاءَنِي أَوْخَاشٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ مِنْ سُقَاطِهِمْ .

وَقَدْ وَخَشَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَخُوشَةً وَوَخَاشَةً ،

أَيْ صَارَ رَدِيًّا . قَالَ السَّكْمِيَّتُ :

تَلَقَّى النَّدَى وَتَحَلَّدَا حَلِيفَيْنِ

لَيْسَا مِنَ الْوَاكْسِ وَلَا بَوخَشَيْنِ

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ<sup>(٣)</sup> :

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ

قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

أَرَادَ « الْوُخْشَ » فَرَادَ فِيهَا نَوْنًا ثَقِيلَةً .

وَأَوْخَشَ الْقَوْمُ ، أَيْ رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، كَأَنَّهُمْ صَارُوا إِلَى الْوُخَاشَةِ

(١) هِيَ أُمُّ عَمْرٍو بِنْتُ وَقْدَانَ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* إِنْ أَتَيْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ \*

(٣) هُوَ دَعْلَبُ بْنُ قُرَيْبٍ .

والرذالة . وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطثرية :  
وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فما صار لي في القسم إِلَّا تَمِيمُهَا<sup>(١)</sup>

[ ورش ]

وَرَشَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَرُوشًا ، أى تناوله .  
والوارشُ : الداخلُ على القوم وهم يأكلون  
ولم يدع ، مثل الواغل في الشراب .

والتوريشُ : التحريشُ . يقال : وَرَشْتُ  
بين القوم وأَرَشْتُ .

والورشة من الدواب : التى تَفَلَّتْ إلى الجري  
وصاحبها يكفها .

قال أبو عمرو : الْوَرِشَاتُ : الْخِيفَةُ من  
النوق . وأنشد :

\* بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا<sup>(٢)</sup> \*

والورشانُ : طائرٌ ، وهو ساق حُرٌّ . وفى  
المثل : « نَعْلَةُ الْوَرِشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ الْمِشَانِ<sup>(٣)</sup> » .  
والجمع الْوَرِاشِينُ . ويجمع على وَرِشَانٍ بكسر الوار

(١) قبله :

أرى سبعةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلَّهُمْ

له عِنْدَ رَبِّاً دَيْنَةً يَسْتَدِينُهَا

(٢) قبله :

\* يَتَّبِعْنَ زَيْفًا إِذَا زَيْنَ نَجَا \*

(٣) الْمِشَانُ : رُطْبٌ إلى السواء رقيق ، يشبه الفار

شكلًا . يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر .  
أمثال الميداني ١ : ٨٢ .

وتسكين الراء ، مثل كِرْوَانٍ جمع كِرْوَانٍ على  
غير قياس .

وَوَرَشٌ : لقبُ رجلٍ من رُوَاةِ الْفَرَاءِ .

[ وشوش ]

رجلٌ وَشَوَّاشٌ ، أى خفيفٌ ، عن الأصمعي .

وأنشد :

\* فِي الرِّكْبِ وَشَوَّاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفِلٌ<sup>(١)</sup> \*

وَالْوَشُوشَةُ : كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ .

[ وطنش ]

يقال : ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِّيشًا ،  
أى لم يَمْدُدْ يَدَهُ ولم يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ .

وسألوه فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ ، أى لم يُعْطِهِمْ  
شيئًا .

قال الفراء : وَطَّشَ لَهُ ، إِذَا هَيَّأَ لَهُ وَجَهَ

الْكَلَامِ أَوِ الْعَمَلِ أَوِ الرَّأْيِ . يقال : وَطَّشَ لِي  
شَيْئًا حَتَّى أَذْكُرَهُ ، أى افْتَحَ .

[ وقش ]

الوقشُ : الْحَرَكَةُ ؛ يقال : سَمِعْتُ وَقْشَهُ ،

أى حِسَّهُ .

وتَوَقَّشَ ، أى تَحَرَّكَ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

(١) الرجز لجبار بن جزء أخى الفمخ .

وقبله :

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لِسُلَيْمَى مَشْعَلٌ

يُحِبُّهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

(٢) ذو الرمة .

فَدَعُ عَنْكَ الصِّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا

تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاجْتَبَا لَا<sup>(١)</sup>

وَوَقَّشَ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَوْسِ .  
وَبَنُو أَقْيَشَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَأَصْلُ الْأَلْفِ فِيهِ  
وَاوٌ ، مِثْلُ أَقَّتْ وَوَقَّتْ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِلنَّابِغَةِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْيَشِ

يُقَعِّقُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

أَرَادَ : كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنْ جِمَالِهِمْ ، فَخَذَفَ  
فَخَذَفَ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ  
الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ ، أَيْ وَمِنْ أَهْلِ  
الْكِتَابِ أَحَدٌ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ .

### فصل الهاء

[ هبش ]

الْهَبْشُ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ . يُقَالُ : هُوَ  
يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ ، وَيَهْبِشُ فُوهَاً هَبَّاشٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :  
أَعْدُو<sup>(٢)</sup> لِهَبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ  
سَيِّدًا كَسِيدَ الرِّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْحَبَّاشَةِ ، وَهِيَ مَا جُمِعَ مِنَ  
النَّاسِ وَالْمَالِ .

(١) هـ ، كَذَا وَرَدَتْ الْمَطْبُوعَةُ الْأُولَى . وَفِي اللَّسَانِ :  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : عِنْدَ الْبَيْتِ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَدَيْكَ هَمٌّ .  
قَالَ : وَصَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ : وَلَدَيْكَ هَمٌّ ، عَلَى الْإِغْرَاءِ .  
وَاجْتِبَا لَاهِي فِي اللَّسَانِ « وَاجْتِبَا » . قَالَ : وَالْمَعْنَى دَعُ  
عَنْكَ الصِّبَا وَاصْرِفْ هَمَّكَ وَاجْتِبَاكَ إِلَى الْمَدْوُوحِ .  
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « أَعْدُو » صَوَابُهُ فِي الْخَطُوطِ  
وَاللَّسَانِ .

(٣) الْمَبْغُوشُ : الَّذِي أَصَابَهُ الْبُخْسُ ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ .  
وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمَبْغُوش » .

[ هرش ]

الْهَرَّاشُ : الْمُهَارَشَةُ بِالْكَلَابِ ، وَهُوَ  
تَحْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ .  
وَالْتَهْرِيشُ : التَحْرِيشُ .  
وَهَرَشَى : ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَرِيبَةٌ مِنْ  
الْجُحْفَةِ ، يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلُّ  
مَنْ سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ :  
خَذَى أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَّاهَا فَإِنَّهُ  
كَالَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ  
أَيِّ لِلْإِبِلِ .

[ همرش ]

الْهَمَرِّشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَالنَّاقَةُ  
الْغَزِيرَةُ ، وَاسْمُ كَلْبَةٍ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَحْتَرِشُ

فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِّشِ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْحَمْسَةِ ، وَالْمِيمُ  
الْأُولَى نُونٌ مِثَالُ جَحْمَرِشٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ شَيْءٌ مِنْ  
بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ . وَإِنَّمَا لَمْ يَبَيِّنِ النَّوْنُ  
لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثَالٌ يَلْتَبَسُ بِهِ فَيُفْصَلُ بَيْنَهُمَا .

[ هش ]

هَشَّشْتُ الْوَرَقَ أَهْشُهُ هَشًّا : خَبَطْتُهُ بَعْضًا  
لِيَتَجَاتَّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَهْشُهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ .

(١) بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مِنَ الْهَمَرِّشِ ، وَبِهَذِهِ :

\* فَيَهِنُ جَرَوْ تَحْوَرِّشُ \*

والهَشَاشَةُ : الارتياحُ والخَفَّةُ المعروف .  
وقد هَشِشْتُ بفلان بالكسر ، أَهَشْتُ  
هَشَاشَةً ، إِذَا خَفَقَتْ إِلَيْهِ وَارْتَحَتْ لَهُ .  
ورجلٌ هَشٌّ بَشٌّ .  
وشى هَشٌّ وهَشِيشٌ ، أى رَخْوٌ لَيِّنٌ .  
وهَشَّ الحَبْرُ يَهَشُّ بالكسر : صار هَشًّا .  
ويقال للرجل إِذَا مُدِحَ : هُوَ هَشٌّ  
الكَسِيرُ ، أى سَهْلُ الشَّأْنِ فِيمَا يُطَلَّبُ عنده  
من الحَوَاجِجِ .

والفَرَسُ الهَشُّ : خِلافُ الصَّلُودِ .  
وشاةٌ هَشُوشٌ ، إِذَا ثَرَّتْ بِاللَّبَنِ .

[ همش ]

ابن السكيت : يقال للناس إِذَا كَثُرُوا بِمَكَانٍ  
فَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَاخْتَلَطُوا : رَأَيْتَهُمْ يَهْتَمِشُونَ ،  
ولهم هَمَشَةٌ . وكذلك الجراد إِذَا كَانَ فِي وِعَاءٍ  
فَعَلَا<sup>(١)</sup> بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ : لَهُ هَمَشَةٌ فِي الْوِعَاءِ .  
قال أبو الحسن العدوي : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ ،  
إِذَا دَبَّتْ دَيْبِيًّا . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وامرأةٌ هَمَشَى الحديث ، بالتحريك ، وهى  
الَّتِى تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَالْجَلْبَةَ .

[ هوش ]

الهَوْشَةُ : الْفَتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْاضْطِرَابُ . يُقَالُ :  
قَدْ هَوَّشَ الْقَوْمُ .

(١) فى اللسان : « فنى » .

وكذلك كلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ فَقَدْ هَوَّشَتْهُ .  
قال ذو الرمة يصف المنازل وَأَنَّ الرِّيحَ قَدْ خَلَطَتْ  
بَعْضَ آثَارِهَا بِبَعْضٍ :  
تَعَفَّتْ لَتَهْتَانِ الشِّتَاءِ وَهَوَّشَتْ  
بِهَا نَائِجَاتِ الصَّيْفِ شَرَقِيَّةً كُدْرًا  
وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه :  
« إِيَّاكُمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ وَهَوَّشَاتِ الْأَسْوَاقِ » .  
وقول الراجز :  
\* قَدْ هَوَّشَتْ بُطُونُهَا وَاحْتَوَقَفَتْ \*  
أى اضْطَرَبَتْ مِنَ الْمَزَالِ .  
وكذلك هَاشَ الْقَوْمُ يَهْوشُونَ هَوْشًا .  
وقد تَهَوَّشُوا .

وفى الحديث : « مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ  
مَهَاوِشَ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » . فَاْلْمَهَاوِشُ :  
كُلُّ مَالٍ أَصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ ، كَالْغَصْبِ وَالسَّرْقَةِ  
ونحو ذلك . ويقال للعدد الكثير : هَوْشٌ .  
والهَوَّاشَاتُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ  
وَمِنَ الْإِبِلِ إِذَا جَمَعُوها فَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

[ هيش ]

قال الأصمعي : الهَيْشَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
والهَيْشَةُ مِثْلُ الْمَوْشَةِ .

وهَاشَ الْقَوْمُ يَهْيِشُونَ هَيْشًا ، إِذَا تَحَرَّكُوا  
وَهَاجُوا . قال الشاعر :

هَشْتُمْ عَلَيْنَا وَكُنْتُمْ تَكْتَفُونَ بِمَا  
نُعْطِيكُمْ الْحَقَّ مَنَا غَيْرَ مَنَقُوصٍ

## بَابُ الصَّادِ

### فصل الباء

[بجس]

الْبَخْصُ بالتحريك : لحمُ القدمِ وفِرْسِنِ  
البعير ، ولحمُ أصول الأصابع مما يلي الراحة ،  
الواحدة بَخَصَّةٌ .

والبَخْصُ أيضاً : لحمٌ ناتئٌ فوقَ العينين  
أو تحتهما كهيئة النفخة . تقول منه : بَخِصَ الرجلُ  
بالكسر فهو أَبَخِصٌ ، إذا نَمَأَ ذلك منه .

وَبَخِصَتْ عينه أَبَخِصَهَا بَخِصًا ، إذا قلعتها مع  
شحمها<sup>(١)</sup> . قال يعقوب : ولا تقل بَخِصَتْ .

[برس]

الْبَرْصُ : داءٌ ؛ وهو بياضٌ .

وقد بَرِصَ الرجلُ فهو أَبْرَصٌ ، وأَبْرَصَهُ الله .  
وسَاءَ أَبْرَصٌ من كبار الورع ، وهو معرفة  
إلا أنه تعرفُ جنسٍ . وهما اسمانِ جُعلا واحداً ،  
إن شئتَ أعربتَ الأولَ وأضفته إلى الثاني ، وإن  
شئتَ بنيتَ الأولَ على الفتح وأعربتَ الثاني  
بإعراب ما لا ينصرف .

واعلم أن كلَّ اسمين جُعلا واحداً فهو على  
ضربين :

(١) وقيل بخصها بخصاً : عارها . قال الأحياني : هذا  
كلام العرب ، والسين لغة فيه . اهـ . م ر .

( ١٣٠ - صحاح - ٣ )

### فصل الألف

[أجص]

الإِجَاصُ دخيلٌ ، لأنَّ الجيمَ والصاد  
لا يجتمعان<sup>(١)</sup> في كلمة واحدة من كلام العرب .  
الواحدة إِجَاصَةٌ . قال يعقوب : ولا تقل إِنجَاصٌ .

[أصص]

الأُصُّصُ : الأصلُ .

والأَصِيصُ : الرعدةُ . والأَصِيصُ أيضاً :  
ما تكسَّر من الآنية ، وهو نصف الجرّة أو الخاية  
تُزْرَع فيه الرياحينُ .

وقول عدى :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو نَجْجَةٍ<sup>(٢)</sup>

مَتَى أَرَى شَرْبًا حَوَالِي أَصِيصُ

يعنى به أصلُ الدنِّ .

أبو عمرو : وناقَةٌ أَصُوصٌ ، أى شديدةُ .  
وقد أَصَّتْ تَوْصُصٌ ، حكاه عنه أبو عبيد .

(١) قوله لا يجتمعان الخ وكذلك القاف مع الجيم .  
قال م ر في الكلام على الجص : والذي يظهر أن القاعدة  
أكثرية لاسكنية . وذكر كلمات عربية اجتمعا فيها .

(٢) قوله « ذو نجية » بفتح العين وشد الجيم ،  
كما ضبطه م ر بقلبه . قال : وفي رواية : « ذو ضجة » .

[ بصص ]

البَصِصُ : البريق . وقد بَصَّ الشيء  
يَبْصُ : لَمَعَ .  
والبَصَّاصَةُ : العين .  
ويقال بَصَّصَ الجُرُوءُ : ففتح عينه ، مثل  
جَصَّصَ (١) .

وَبَصَّصَ الكلبُ وَتَبَصَّصَ : حرك ذنبه .  
والتَّبَصُّصُ : التَّمَلُّقُ (٢) .

وخمُسُ بَصْبَاصٍ ، أى جادُّ ليس فيه فتور .

[ بصص ]

تَبَعَّصَ الشيء : اضطرب .  
قال يعقوب : يقال لِلْحَيَّةِ إِذَا قُتِلَتْ فَتَلَوَّتْ :  
قد تَبَعَّصَت . قال العجاج يصف ناقته :  
\* كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةً تَبَعَّصُ \*  
قال أبو عبيد : البُعْصُوصَةُ : دويبة .

[ بلص ]

الْبَلْصُوصُ : طائرٌ ، والجمع الْبَلَنْصَى على غير  
قياس . قال سيبويه : النون زائدة ، لأنك تقول  
للوَاحِدِ الْبَلْصُوصُ .  
أبو زيد : بَلَّصَ الرجلُ مَنِيَّ بَلَّصَةً ، بالهمز ،  
أى فرّ .

أحدهما أن يُبْنَى جميعاً على الفتح ، نحو  
خمسَ عشر ، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً ، وهو جارى بَيْتَ  
بَيْتَ ، وهذا الشيء بَيْنَ بَيْنَ ، أى بين الجيد  
والردي ، وهمزة بين بَيْنَ ، أى بين الهمزة وحرف  
اللين ، وتفرَّقَ القومُ أَخُولَ أَخُولَ ، وشَغَرَ بَغَرَ ،  
وشَذَرَ مَذَرَ .

والضربُ الثانى : أن يبنى آخرُ الاسمِ الأوَّلِ  
على الفتح ، ويعرب الثانى بإعراب ما لا ينصرف ،  
ويجعل الاسمان اسماً لشيء بعينه ، نحو حَضَرَ مَوْتَ  
وبعلبك ، ورامهرمز ، ومارسرجس ،  
وسام أبرص . وإن شئت أضفت الأوَّلَ إلى  
الثانى قلت : هذا حَضَرَ مَوْتَ أعربت حَضراً  
وخففت مَوْتاً .

وفى مَعْدَى كرب ثلاث لغات ذكرناها فى  
باب الباء .

وتقول فى التثنية : هذان سَامَاً أَبْرَصَ ،  
وفى الجمع : هؤلاء سَوَامُ أَبْرَصَ ، وإن شئت قلت  
الْبَرَصَةُ وَالْأَبَارِصُ (١) ، ولا تذكر سام .  
قال الشاعر :

والله لو كنت لهذا خالِصاً  
لكنت عبداً آكلُ الأَبَارِصِ (٢)

(١) زاد فى المخطوطة : « وَبَصَّصَ » .

(٢) قوله « التملق » هذا هر الصواب . وأما قول  
القاموس تبصص الشيء تبلق ، فصوابه . تبصص ، إذا  
تملق ، كما نبه عليه م ر .

(١) والأبارصة أيضاً .

(٢) آكل قمل مضارع . وأنشده ابن جنى اسم فاعل  
منسوب ، أراد آكلا الأبارص ، لحذف التنوين لالتفاء  
السالكين إه م ر .

[ بوس ]

البُوصُ : السَّبْقُ والتَقَدُّمُ . قال امرؤ القيس :

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

وَحِمْسُ بَائِصٌ ، أَيْ مُسْتَعِجِلٌ . ومنه قول

الشاعر<sup>(١)</sup> :

حَتَّى وَرَدَنْ لَتِمَّ خِمْسٍ بَائِصٍ

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيَّالًا

والبُوصُ بالضم : اللَّوْنُ . يقال . حال بُوصُهُ ،

أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . قال يعقوب<sup>(٢)</sup> : ما أحسن بُوصَهُ ،

أَيْ سَحْنَتُهُ وَلَوْنُهُ .

والبُوصِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ سَفَنِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ . قال الأعشى :

مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَآهِرِ<sup>(٣)</sup>

وَبُوصَانٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

والبُوصُ والبُوصُ<sup>(٤)</sup> : الْعَجِيزَةُ . قال الأعشى :

(١) الراعى

(٢) أَيْ ابْنُ السَّكَيْتِ .

(٣) قَبْلَهُ :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُّونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ

(٤) أَيْ بَنَتِ الْبَاءَ وَضَمَّهَا .

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أَدْبَرَتْ

هَضِيمُ الْحَسَّاشِخَةِ الْمُحْتَضِنِ<sup>(١)</sup>

[ بيس ]

قَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ

لَا يَحِصُّ لَهُمْ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ حَيْصٌ بَيْصٌ ، بِكسْر

أَوَائِلُهُمَا .

وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ ، أَيْ

ضَيَّقْتُمُ عَلَيْهِ

## فصل التاء

[ ترص ]

أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَصُّهُ ، أَيْ أَحْكَمْتُهُ

وَقَوَّيْتُهُ ، فَهُوَ مُتَرَصٌّ وَتَرِيسٌ ، مِثْلُ مَاءٍ مُسَخَّنٍ

وَسَخِينٍ ، وَحَبْلٍ مُبْرَمٍ وَبَرِيمٍ . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ

الْعَدَوَانِيُّ يَصِفُ نَبَلًا :

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوَّيَهَا

أَنْبَلُ عَدَوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا<sup>(٢)</sup>

وَمِيزَانُ تَرِيسٌ ، أَيْ مُقَوَّمٌ ، وَقِيلَ مُحْكَمٌ .

وَقَدْ تَرَصَّ تَرَاصَةً .

(١) قَبْلَهُ :

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ مِمَّا كُورُهُ

لَهَا بَشِيرٌ نَاصِعٌ كَاللَّبَنِ

(٢) أَنْبَلُهَا : أُحْذِثْهَا بِعَمَلِ النَّبْلِ ، وَهِيَ السَّهَامُ .

## فصل الجيم

[ جصص ]

الجِصُّ والجَصُّ<sup>(١)</sup> : ما يَنْبِي به ، وهو معرَّب .

والجَصَّاصُ : الذي يَتَّخِذه .

وجَصَّصَ دارَهُ ، مثل قَصَّصَ .

وجَصَّصَ الجُرُؤُ : فَتَحَ عَيْنَهُ ، مثل بَصَّصَ

وَبَصَّبَصَ .

## فصل الحاء

[ حرس ]

الحِرْصُ : الجَشَعُ .

وقد حَرَّصَ عَلَى الشَّيْءِ يَحْرِصُ بالكسر ،

فهو حَرِيصٌ .

والحَرَّصُ : الشَّقُّ . والحَارِصَةُ : الشَّجَّةُ التي

تَشَقُّ الجِلْدَ قَلِيلاً . وكذلك الحَرَّصَةُ . قال الرازي :

\* وَحَرَّصَتِ يُغْفِلُهَا المَأْمُومُ \*

وَحَرَّصَ القَصَّارُ الثَّوبَ يَحْرِصُهُ ، أى

خَرَقَهُ بالدقِّ .

والحَرِيصَةُ والحَارِصَةُ : السَّحَابَةُ التي تَقْشِرُ

وَجَهَ الأَرْضَ بِمَطَرِهَا .

[ حريس ]

يقال : ما عليها حَرَبَصِيصَةٌ ولا خَرَبَصِيصَةٌ ،

أى شَيْءٌ مِنَ الحُلِيِّ .

[ حرقوص ]

الحُرْقُوصُ : دَوَابَّةٌ كَالْبَرْغوثِ<sup>(١)</sup> وربما

نبت له جناحان فطار . قال الرازي :

مَا لَقِيَ البَيْضُ مِنَ الحُرْقُوصِ

مِنْ مَرْدٍ لَيْسَ مِنَ اللُّصُوفِ

يَدْخُلُ تَحْتَ الغَلَقِ المَرْصُوفِ

بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصٍ<sup>(٢)</sup>

أراد بلامَهْرٍ .

[ حصص ]

رجلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الحَصَصِ ، أى قَلِيلٌ

شعرِ الرأسِ .

وقد حَصَّتِ البَيْضَةُ رَأْسَهُ . قال أبو قيس

ابنُ الأَسَلْتِ :

قَدْ حَصَّتِ البَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاتِ

وَسَنَةِ حَصَّاهُ ، أى جرداء لا خيرَ فيها .

قال جرير :

(١) قال الأزهري : ولاحة لها إذا عضت ، ولكن

عضتها تؤلم ألماً لا سم فيه ، كسم الزناير اه . م ر ، أى بخلاف ما في القاموس .

(٢) قال ابن بري : معنى الرجز أن الحرقوص يدخل في فرج الجارية البكر . قال : ولهذا يسمى عاشق الأ بكر .

فهذا معنى قوله « تحت الفلق المرسوس بلامر » اه . م ر

(١) الأول بالكسر وهو الأفعج كما في شروح

الفصيح ، خلافاً لابن السكيت حيث منعه ، والقاموس حيث

قله . والثاني بالفتح وإن أنكره ابن دريد ، كما يفيد م ر



يَأْوِي إِلَيْكُمْ بَلَا مَنِّ وَلَا جَعْدٍ  
مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَاءُ وَالذِّيبُ<sup>(١)</sup>

كأنه أراد أن يقول « والضَّيْعُ » ، وهى السنة  
المجذبة ، فوضع الذِّيبَ موضعه لأجل القافية .

والْحَصَاءُ : الداء الذى يتناثر منه الشعر .

وَأُخْصَّ شعرُه اُخْصَاصًا ، أى تناثر .

وطائرٌ أَحَصَّ الجناح . قال تَابَّطُ شرا :

كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ

أَوْ أَمَّ خِشْفٍ بَذَى شَتَّ وَطَبَاقٍ

وَالْأَحْصَانِ : العبدُ والحمارُ ، لَأَنَّهُمَا يَمَاشِيَانِ

أَتَمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصَ أَتَمَانُهُمَا وَيَمُوتَا .

وَالْحِصَّةُ : النصيبُ .

وَأُخْصَصْتُ الرجلَ ، أى أعطيتُه نصيبه .

وَتَحَاصَّ القَوْمُ يَتَحَاصُّونَ ، إذا اقتسموا

حِصَصًا . وكذلك الْمُحَاصَّةُ .

وَالْحُصُّ بالضم : الورسُ ، ويقال الزعفرانُ .

قال عمرو بن كلثوم :

مُشَعَّشَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالْحِصْحِصُ بالكسر : الترابُ والحجارةُ .

وَحَصَّصَ الشَّيْءَ بَأَنَ وَظَهَرَ . يقال : الْآنَ

حَصَّصَ الْحَقُّ .

(١) فى ديوانه :

\* يَأْوِي إِلَيْكَ فَلَا مَنِّ وَلَا جَعْدٍ \*

وَالْحَصْحَصَةُ : تحريك الشئ فى الشئ حتى

يستمكن ويستقرّ فيه . وفى الحديث « أَنْ سَمَرَةَ

ابن جندبٍ أُتِيَ برجلٍ عَنِينٍ ، فاشترى له جاريةً

من بيت المال وأدخلها معه ليلةً ، فلَمَّا أصبح قال

له : ما صنعت ؟ قال : فعلت حتى حَصَّصْتُ فيه<sup>(١)</sup> .

فسأل الجارية فقالت : لم يصنع شيئًا . فقال :

خَلَّ سَبِيلَهَا يَا مُحْصِصُ . وكذلك البعيرُ إذا

أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل . قال مُحمَّد<sup>(٢)</sup> :

فَحَصَّصَ فِي صُمِّ الصَّفَا<sup>(٣)</sup> ثَفَنَاتِهِ

وَنَاءً بِسَلَمَى نَوَاءً ثُمَّ صَمَمًا<sup>(٤)</sup>

وَالْحَصْحَصَةُ : الإسراعُ فى السير .

الأصمعى : قَرَّبَ حَصْحَاصًا ، مثل حَتَحَاتٍ

أى سريعٍ ليس فيه فتورٌ .

وذو الحَصْحَاصِ : موضعٌ . وأنشد أبو العَمَرُ

الكلابىُّ لرجلٍ من أهل الحجاز :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا

ظِلْبَاءُ بَذَى الْحَصْحَاصِ نُجْلٌ عُيُونُهَا

يعنى نساءً .

وَالْحَصَاصُ بالضم : شدةُ العدوِّ وسرعته .

عن الأصمعى . وقد حَصَّ يَحْصُ حَصًّا . وفى حديث

(١) فى اللسان : « حتى حصص فيها » .

(٢) ابن ثور .

(٣) فى اللسان : « فى صُمِّ الحَصَا » .

(٤) فى اللسان :

\* ورام القيام ساعةً ثم صَمَمًا \*

وقد حُصَّتْ عَيْنَ الْبَازِي أَحْوَصُهَا حَوْصًا وَحِيَاصَةً .

وقولهم : لَأُطْعَنَنَّ فِي حَوْصِهِمْ ، أَى لِأُخْرَقَنَّ مَا خَاطُوا وَأُفْسِدَنَّ مَا أَصْلَحُوا .

وَالْحَائِصُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَحْلِ . قَالَ الْفَرَاءُ : الْحَائِصُ مِثْلُ الرِّتْقَاءِ فِي النِّسَاءِ .

وَالْحَوْصُ بِالْتَحْرِيكِ : ضَيْقٌ مُؤَخِّرُ الْعَيْنِ . وَالرَّجُلُ أَحْوَصُ ، وَقَدْ حَوِصَ <sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الضَّيْقُ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ . وَالْمَرْأَةُ حَوْصَاءُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يُحَاوِصُ فُلَانًا ، أَى يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَيُخْفِي ذَلِكَ .

وَالْأَحْوَصَانِ : أَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَاسْمُهُ زَبِيعَةُ ، وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ؛ وَعَمَرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَقَدْ رَأَسَ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

أَتَانِي وَعِيدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ  
فَيَا عَبْدَ عَمْرِو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحْوَصَا

يَعْنِي عَبْدَ عَمْرِو بْنُ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ . وَعَنْيَ بِالْأَحْوَصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَحْوَصُ ، مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَعَمَرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَحْوَصِ . وَكَانَ عَلَقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ

(١) حَوْصٌ كَطَرِبَ ، فَهُوَ أَحْوَصُ .

أَبَى هَرِيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ مَرَّةً وَلَهُ حُصَّاصٌ » . قَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ : قُلْتُ لِعَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ : مَا الْحُصَّاصُ ؟ قَالَ : أَمَا رَأَيْتَ الْحِمَارَ إِذَا صَرََّ بِأُذُنَيْهِ وَمَصَّعَ بِذَنْبِهِ وَعَدَا ؟ فَذَلِكَ حُصَّاصُهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ هُوَ الضَّرَاطُ ، فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَقَوْلُ عَاصِمٍ أُعْجِبُ إِلَى . وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ .

[ حفص ]

الْحَفْصُ : زَبِيلٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَوَلَدُ الْأَسَدِ أَيْضًا . وَأُمُّ حَفْصَةَ : الدَّجَاجَةُ .

وَحَفَصْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . [ حمص ]

حَمَصَ الْجَرْحُ يَحْمَصُ مُحْوَصًا : سَكَنَ وَرَمَهُ ، وَكَذَلِكَ انْحَمَصَ الْجَرْحُ .

وَحَمَصَتِ الْارْجُوحَةُ : سَكَنَتْ فَوْرَتَهَا . وَحِمَصَ : بَلَدٌ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنَثُ <sup>(١)</sup> .

وَالْحِمَصُ : حَبٌّ . قَالَ ثَعْلَبٌ : الْاِخْتِيَارُ

فَتَحَ الْمِيمَ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : هُوَ الْحِمَصُ بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا جِلْزٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَجِلَقٌ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ .

[ حوص ]

الْحَوْصُ : الْخِيَاطَةُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

(١) فِي الْمَصْبَاحِ : « وَحِمَصَ الْبَلَدُ بِالصَّرْفِ وَعَدَمِهِ » .

والْحَيْصُ : الرَوَاغُ والتَخَلُّفُ . والبَوْصُ :  
السَّبْقُ والْفِرَارُ . ومعناه كُلُّ أَمْرٍ يُتَخَلَّفُ  
عنه وَيُفَرُّ .

وحكى أبو عمرو : وقع فلان في حَيْصَ بَيْصَ  
وحَيْصَ بَيْصَ وحَيْصَ بَيْصَ ، وحكى : إِنَّكَ  
لتحسب عَلَى الأرض حَيْصاً بَيْصاً . ويقال حَيْصِ  
بَيْصِ . قال الراجز يدكر خاطباً :

صارت عليه الأرض حَيْصِ بَيْصِ  
حَتَّى يَلْفَ عَيْصَهُ بَيْصِ

### فصل الخاء

[ خبص ]

الْخَبِيسُ معروفٌ ، وَالْخَبِيسَةُ أَخْصُ منه .  
وَالْمُخْبِصَةُ : المَلْعَقَةُ يُعْمَلُ بها الْخَبِيسُ .

[ خرص ]

الْخَرْصُ : حَزَرٌ ما على النَّخْلِ من  
الرُّطْبِ تمرأ .

وقد خَرَصْتُ النَّخْلَ .

والاسم الْخَرْصُ بالكسر . يقال : كم خَرْصُ  
أَرْضِكَ ؟

وَالْخَرَّاصُ : السَّكَدَابُ . وقد خَرَصَ  
يَخْرُصُ بالضم خَرْصاً ، وَتَخَرَّصَ ، أى كَذَبَ .

وخرص الرجل بالكسر فهو خرصٌ ، أى  
جائعٌ مقرورٌ . ولا يقال للجوع بلا بردٍ خَرْصٌ .  
ويقال للبرد بلا جوع خَصَرٌ .

ابن عوف بن الأَحْوَصِ ، نَافَرَ عامر بن الطَّغِيلِ  
ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمةً ومدح  
عامراً ، فأوعده بالقتل .

[ حيم ]

الفراء : حَاصَ عنه يَحْيِصُ حَيْصاً<sup>(١)</sup> ،  
وَحْيُوصاً ، وَحْيِصاً ، وَحَاصاً ، وَحَيْصَاناً ، أى  
عدل وحاد .

يقال : ما عنه مَحْيِصٌ ، أى مَحِيدٌ ومُهْرَبٌ .  
والانْحِيَاصُ مثله .

يقال للأولياء : حَاصُوا عن العدو ، وللأعداء :  
انهرزموا .

ويقال : وقعوا في حَيْصَ بَيْصَ ، أى في  
اختلاطٍ من أمرهم لا تَخْرُجَ لهم منه . ويقال : في  
ضيقٍ وشدةٍ . وهما اسمان جُعِلَا واحداً وبنيا على  
الفتح ، مثل جَارِي يَنْتَ يَنْتَ . وأنشد الأصمعيُّ  
لأمية بن أبي عائذ الهذلي :

قد كنتُ خَرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرَفاً

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ<sup>(٢)</sup> .

وزعم بعضهم أيضاً أنَّهما اسمان من حَيْصَ  
وبَوْصَ جُعِلَا واحداً وأُخْرِجَ البَوْصُ على لفظ  
الْحَيْصِ ليزدوجا .

(١) وزاد في القاموس : « حَيْصَةً » .

(٢) وحيم ييم الشاعر الملقب المعروف بابن الصني ،  
واسمه سعيد بن محمد أبو الفوارس التميمي ، ولقب بحيم ييم  
لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزججة وأمر شديد فقال :  
ما للناس في حيم ييم ؟ فبقى هذا اللقب عليه .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ :  
الْحَلَقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ؛ وَالْجَمْعُ لِخُرْصَانٍ .  
قال الشاعر :

عَلِمَنَّ لُعْسٌ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةً  
مُذَبَذَبَةً الْخُرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا  
وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ<sup>(١)</sup> : مَا عَلا  
الْجُبَّةَ مِنَ السِّنَانِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَرَبَّمَا  
سَمَّى الرَّمْحُ بِذَلِكَ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

يَعَضُّ مِنْهَا الظَّلْفُ الدَّيَّيَّا  
عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرْصَ الْخَطِيئًا  
وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ<sup>(٢)</sup> : الْجَرِيدُ مِنْ  
النَّخْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا  
تَذَرُّعُ<sup>(٤)</sup> خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ  
وَالْخِرْصُ أَيْضًا : عَوِيْدٌ مَحْدَدُ الرَّاسِ ،  
يُغْرَزُ فِي عَقْدِ السِّقَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا يَمْلِكُ  
فُلَانٌ خُرْصًا وَلَا خِرْصًا ، أَيْ شَيْئًا . قَالَ سَاعِدَةُ  
ابْنِ جُؤَيَّةَ الْهَذَلِيَّ يَصِفُ مُشْتَرَاكَ الْعَسَلِ :

- (١) أَيْ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْحَاءِ . وَلَوْ قَالَ كَالْقَامُوسِ  
« مَثَلَةٌ » لَاسْتَفْنَى عَنِ التَّكْرَارِ . قَالَهُ نَصْرُ .  
(٢) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .  
(٣) قَبَسَ ابْنُ الْخَطِيمِ .  
(٤) يُقَالُ : تَذَرَعُ الْجَرِيدُ ، إِذَا وَضَعَهُ فِي ذِرَاعِهِ فَشَطَبَهُ .  
فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « تَذَرَعُ » بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ، صَوَابُهُ فِي  
اللسانِ ( قِصْدٌ ، خُرْصٌ ، ذَرَعٌ ) .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفْرِطُ سَحْلَهُ  
صَفْنٌ وَأَخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابٌ  
وَالْخَرِيصُ : السِّنَانُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :  
وَتَشَاجَرَتْ أَبْطَالُنَا<sup>(١)</sup>

بِالْمَشْرِفِ وَالْخَرِيصِ  
وَمَا خَرِيصٌ مِثْلُ خَصِيرٍ ، أَيْ بَارِدٌ .  
قال الراجز :

\* مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خَرِيصٍ \*<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَخَارِصُ : الْأَسْنَةُ . قَالَ بِشْرٌ :  
يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ وَقَدْ مَضَتْ  
فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَذَنٍ لَهْذَمِ

[ خريص ]

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ ، أَيْ  
شَيْءٌ مِنَ الْخَلِيِّ .

وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ السَّكَلَابِيُّ : مَا فِي الْوَعَاءِ

- (١) فِي اللِّسَانِ : « أَبْطَالٌ » .  
(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ إِشَادُهُ « مُدَامَةٌ صِرْفًا »  
بِالنَّصْبِ ؛ لِأَنَّهُ صَدْرُهُ :

وَالْمَشْرِفُ الْمَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ

مُدَامَةٌ صِرْفًا بِمَاءِ خَرِيصٍ

وَهُوَ لَعْدِيٌّ بَنُ زَيْدٍ .

وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّامِدِ عِزًّا آخَرَ ، وَهُوَ :

\* أَخْضَرَ مَطْمُوثًا كَمَا الْخَرِيصُ \*

- قال : وَبِرَوِيِّ « الْخَرِيصُ » بِالْمُهْمَلَةِ ، أَيْ السَّعَابُ .  
وَالْمُفْرَفُ بِكَسْرِ الرَّاءِ : إِثْنَاءٌ كَانُوا يَمْشُونَ بِهِ . وَالْمَشْمُولُ :  
الطَّيْبُ الْبَارِدُ . وَالْمَطْمُوثُ : الْمَسْهُوسُ .

خَرَبَصِيصَةً ، أى شئ ؛ وكذلك فى السقاء  
والبئر . حكاة عنه يعقوب .

[ خصص ]

خَصَّه بالشئ خصوصاً<sup>(١)</sup> ، وخصوصية<sup>(٢)</sup>  
والفتح أفصح ، وخصيصى .

وقولهم : إنما يفعل هذا خصان من الناس ،  
أى خواص منهم .

واختصه بكذا ، أى خصه به :

والخاصة : خلاف العامة .

والخص : البيت من القصب . قال الفرارى :

الخص فيه تقرر أعيننا

خير من الأجر والكمد

والخصاصة والخصاص : الفقر .

والخصاصة : الخلل ، والتقب الصغير .

يقال للقر : بدا من خصاصة الغنم .

ويقال للفرج التى بين الأثافي : خصاص .

[ خلس ]

خَلَصَ الشئ : بالفتح يخلص خلوصاً ، أى

صار خالصاً . وخلص إليه الشئ : وصل .

وخلصته من كذا تخليصاً ، أى نجته

فتخلص .

(١) وزاد فى القاموس « خصاً » .

(٢) هذه الكلمة من المخطوطة .

وخالصة السمن بالضم : ما خلص منه ،  
لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا  
فيه شيئاً من سويق أو تمر أو أبعاد غزلان ،  
فإذا جاد وخلص من النفل فذلك السمن هو  
الخالصة والخالص أيضاً بكسر الخاء ، حكاة  
أبو عبيد .

وهو الاثر . والنفل الذى يبقى أسفل هو  
الخلوص ، والقلدة ، والقشدة ، والكدادة .

والمصدر منه الإخلاص . وقد أخلصت  
السمن .

والإخلاص أيضاً فى الطاعة : ترك الرياء .  
وقد أخلصت لله الدين .

وخالصة فى العشرة ، أى صافاه .

وهذا الشئ خالصة لك ، أى خاصة .

وفلان خالصى ، كما تقول : خدنى ،

وخلصانى ، أى خالصى . وهم خلصانى ، يستوى

فيه الواحد والجماعة .

واستخلصه لنفسه ، أى استخصه .

والخلصاء : أرض بالبادية فيها عين ماء .

قال الشاعر :

أشبهن من بقر الخلصاء أعينها

وهن أحسن من صيرانها صوراً<sup>(١)</sup>

(١) الصور ، بكسر الصاد : لغة فى الصور بضمها .  
والبيت شاهد على ذلك أيضاً .

وذو الخَلَصَةِ بالتحريك : بيتٌ نَحْتَمُ كان  
يُدْعَى كعبةَ اليمامة ، وكان فيه صنمٌ يدعى الخَلَصَةُ ،  
فهدِمَ .

[ خلبس ]

خَلَبَصَ الرجلُ : فرَّ . قال الرازي (١) :  
لَمَّا رَأَى بِالْبَرَاكِ حَصَصَا  
فِي الْأَرْضِ مَنَى هَرَبًا وَخَابَصَا (٢)  
[ خلبس ]

خَمَصَ (٣) الجرحُ : لغة في خَمَصَ ، أى  
سكن ورُمهُ . ذكره ابن السكيت في كتاب  
القلب والإبدال .

والأَخْمَصُ : ما دخل من باطن القدم فلم  
يصب الأرض .

ورجلٌ خُمَصَانٌ وخَمِيسٌ الخشاً ، أى ضامرُ  
البطن ، والجمع خَمَاصٌ . وامرأةٌ خَمِيسَةٌ وخُمَصَانَةٌ ،  
عن يعقوب .

(١) عبيد المرى .

(٢) وبعده :

وَكَاذَ يَقْضَى فَرَقًا وَخَبَصَا

وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِي بَيْتِ وَصَى

(٣) خَمِصَ بطنه بثلاث لغات خَمَصًا : خَلَا .

وَحَمِصَتِ الْقَدَمُ خَمِصًا مِنْ بَابِ تَعَبَ : ارتفعت عن  
الأرض فلم تَمَسَّهَا . والرجلُ أَخْمَصُ القدم ، والمرأةُ  
خَمَصَاءُ ، والجمع خُمَصٌ .

وَالْخَمَصَةُ : الْجُوعَةُ . يقال : « ليس للبطنة  
خيرٌ من خَمَصَةٍ تَتَّبِعُهَا » .

وَالْمَخْمَصَةُ : الْمَجَاعَةُ ، وهو مصدرٌ مثل  
الْمَغْضَبَةِ وَالْمَعْتَبَةِ . وقد خَمَصَهُ الْجُوعُ خَمَصًا  
وَنَحْمَصَةً .

وَالْخَمِيسَةُ : كساءٌ أسودٌ مربَّعٌ له عَلَمَانِ .  
فإن لم يكن مُعَلَّمًا فَلَيْسَ بِخَمِيسَةٍ . قال الأعشى :  
إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيسَةً

عَلَيْهَا وَجِرِّيَالِ النَّصِيرِ الدَّلَامِصَا  
قال الأصمعي : شَبَّهَ شعرها بِالْخَمِيسَةِ ،  
وَالْخَمِيسَةُ سُدَاةٌ .

[ خمنس ]

الْخَنَوِصُ : الْخَنَزِيرُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَانِيسُ .

[ خوص ]

رجلٌ أَخْوَصٌ بَيْنَ الْخَوَصِ ، أى غائرُ  
العين . وقد خَوِصَ .

وَالْخَوْصُ : رِيقُ النَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ خَوْصَةٌ .  
وقد أَخْوَصَتِ النَّخْلُ .

وَأَخْوَصَ الْعَرَفُجُ ، أى تَفَطَّرَ بِوَرَقٍ .

وَالْخَوَاصُ : الَّذِي يَبِيعُ الْخَوْصَ (١) .

وقولهم : تَخَوَّصُ مِنْهُ ، أى خُذْ مِنْهُ الشَّيْءَ  
بعد الشَّيْءِ .

(١) وكذا ناسبه ا ه م ر .

[ دخيم ]

الدِّخْرِيسُ : واحد دَخَارِيسِ القميص (١) .

[ درص (٢) ]

الدَّرِصُ : ولدُ الفأرة واليربوع والهرّة وأشباه ذلك . وفي المثل : « ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ » ، أى جُحِرَ . يُضْرَبُ لمن يعيا بأمره .

والجمع دِرَاصَةٌ وَأَدْرَاصٌ ، عن الأصمى .

وَأُمُّ أَدْرَاصٍ : اليربوع . قال طفيل (٣) :

فما أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ

بَأَعْدَرٍ (٤) مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

[ دعص ]

الدِّعْصُ : قطعةٌ من الرمل مستديرة .

أبو زيد : أَدْعَصَ الْحَرُّ فَلَانًا ، أى قتله فمات (٥) ،

كما يقال : أهرأه البردُ .

والدَّعْصَاءُ : الأرضُ السهلةُ تحمى عليها

الشمسُ ، فتكون رمضاؤها أشدَّ من غيرها .

(١) وهو ما يوصل به البدن ليوسعه .

(٢) قوله « درس » سقط قبله مادة .

دَخَصَتِ الجاريةُ كنع ، دُخُوصًا : امتلأتْ  
شحمًا ولحمًا .

وهى موجودة فى بعض النسخ . ويدل على ثبوتها كتابة  
القاموس لها بالأسود كما أفاده . م . ر .

(٣) قال الصاغاني : وليس البيت لطيفيل وإنما هو لمرو  
ملاعب الألسنة اهـ . ونقل مرقول بن آخرين فانظره .

(٤) فى المطبوعة الأولى : « بأعذر » صوابه من اللسان .

(٥) هذه الكلمة من المخطوطة .

وَحَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ ، أَى خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ .  
وقال الراجز (١) :

يَا ذَائِدِيهَا حَوْصًا بِأَرْسَالٍ

وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضَّلَالِ

أَى قَرَّبَا إِلَيْكُمَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَلَا تَدْعَاهَا

تَزْدَحِمُ عَلَى الْحَوْصِ . وَالْأَرْسَالُ : جَمْعُ رَسَلٍ ،

وهو القطيع من الإبل .

وقال آخر : (٢)

أَقُولُ لِلذَّائِدِ حَوْصٌ بِرَسَلٍ

إِنِّى أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ

[ خيم ]

الْخَيْصُ : الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ ، يُقَالُ : نَلْتُ

مِنْهُ خَيْصًا خَائِصًا ، أَى شَيْئًا يَسِيرًا .

وخاصَّ الشَّيْءِ يَخْيِصُ ، أَى قَلَّ .

## فصل الدال

[ دعص ]

دَحَصَ الْمَذْبُوحُ بِرَجْلِهِ يَدَحَصُ دَحْصًا ،

أَى ارْتَكَضَ .

قال علقمة :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ (٣) فَدَاحِصٌ

بَشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ

(١) أبو النجم .

(٢) زياد العنبري .

(٣) المراد بقب السماء سقب ناقة صالح عليه  
السلام اهـ . م . ر .

[ دعمن ]

الدُعْمُوصُ : دُوَيْبَةُ تَعْوَصُ فِي الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ  
الدَّعَامِصُ أَيْضًا . قَالَ الْأَعَشَى <sup>(١)</sup> :

فَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمَّكُمُ

وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

وَدُعَيْمِصُ الرَّمْلِ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ دَاهِيًا ،

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ : هُوَ دُعَيْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ ،  
أَيُّ عَالَمٍ بِهِ .

[ دغص ]

دَغِصَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَدَغِصُ دَغْصًا ،

إِذَا امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا مِنَ الْكَلَاءِ حَتَّى مَنَعَهَا ذَلِكَ

أَنْ تَجْتَرَّ . وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلِيَانِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَاءِ .

وَالدَاغِصَةُ : الْعِظْمُ الْمَدْوَرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى

رَأْسِ الرُّكْبَةِ .

[ دلص ]

الدَّلِيسُ وَالِدِلَاصُ : اللَّيْنُ الْبَرَّاقُ . يُقَالُ :

دَرَعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى

لَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَقَدْ دَلَصَتِ الدَّرَعُ بِالْفَتْحِ تَدْلُصُ ، وَدَلَصَتْهَا

أَنَا تَدْلِيسًا . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

إِلَى صَهْوَةٍ <sup>(٣)</sup> تَتَلَوُ مَحَالًا كَأَنَّهُ

صَفًا دَلَصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ

(١) يهجو علقمة بن علانة .

(٢) ذو الرمة .

(٣) في الأساس : « تَحْدُو » .

وَالدَّلَامِصُ : الْبَرَّاقُ ، وَالِدَمِصُ مَقْصُورٌ

مِنْهُ ، وَالْمِصُّ زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ الدُّمَالِصُ وَالْدُّمِصُ .

وَأَنْدَلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي ، أَيْ سَقَطَ .

وَالدِّلُوصُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ : الَّذِي يَدْلُصُ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَ يَضُورُ الصَّلِيَانِ ضَوْزًا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبِ الدِّلُوصَا

فَجَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الزَّايِ <sup>(١)</sup> .

[ دمص ]

الدِّمِصُ بِكَسْرِ الدَّالِ : كُلُّ عِرْقٍ مِنَ الْخَائِطِ

مَا خَلَا الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رِهْصٌ .

وَالْأَدْمِصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أُخْرٍ

وَكُفِّتَ مِنْ قُدِّمٍ ، أَوْ رَقَّ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ

وَقَلَّ شَعْرُهُ .

وَالدَّوْمِصُ : بَيِضَةُ الْحَدِيدِ .

[ ديس ]

دَاصٌ يَدْرِيسُ دَيْصَانًا ، أَيْ رَاغٌ وَحَادٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَبَيَّصَهَا

فَأَيْنَمَا دَاصَتْ يَدِصُ مَدِصَهَا

وَدَاصَتِ السَّلْعَةُ — وَهِيَ الْفُدَّةُ — إِذَا

حَرَّكَتَهَا بِيَدِكَ فَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ .

وَوَجَلُ دِيَّاصٌ ، إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .

(١) وهو ما يسمونه بالإكفاء .



والتَرْصِصُ : أيضاً أَنْ تَنْتَقِبَ الْمَرْأَةُ فَلَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا .

وَتَرَّاصَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ ، أَيْ تَلَاَصَقُوا .  
وَالرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ  
بِكسْرِ الرَّاءِ .

وَشَيْءٌ مُرَّصَصٌ : مَطْلَى بِهِ .

[ رعى ]

الارْتِعَاصُ : الاضطرابُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
يُقَالُ ارْتِعَصَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ،  
مِثْلُ تَبَعَصَصَتْ . قَالَ الْعِجَّاجُ :

أَنْتِ لَا أَسْعَى إِلَى دَائِيهِ

إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ

[ رعى ]

الرُّفْصَةُ : الْمَاءُ يَكُونُ نَوْبَةً بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ  
قَلْبُ الْفُرْصَةِ . وَهُمْ يَتَرَفَّصُونَ الْمَاءَ ، أَيْ يَتَنَاوَبُونَهُ .  
أَبُو زَيْدٍ : ارْتَفَصَ السَّعْرُ ، أَيْ غَلَا . حَكَاهُ  
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَلَا تَقُلْ ارْتَفَصَ .

[ رعى ]

رَقَصَ يَرْقُصُ رَقْصًا ، فَهُوَ رَقَّاصٌ .  
وَرَقَصَ الْآلُ : اضْطَرَبَ . وَرَقَصَ الشَّرَابُ :  
أَخَذَ فِي الْغَلِيَانِ .  
وَرَقَصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْقِصًا وَأَرْقَصَتْهُ ،  
أَيْ تَزَيَّنَتْهُ .

وَأَرْقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، أَيْ حَمَلَهُ عَلَى الْخَلْبِ .

وَالدَّائِصُ : اللَّصُّ ، وَالْجَمْعُ الدَّاصَةُ ، مِثْلُ قَائِدٍ  
وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ .

وَالْأَنْدِيَاصُ : أَنْسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ .  
وَيُقَالُ : أَنْدَاصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بَشْرَهُ ، وَإِنَّهُ  
لَمُنْدَاصٌ بِالْشَّرِّ .

### فصل الرء

[ رعى ]

التَّرْبُصُ : الْإِنْتِظَارُ .  
وَالْمُتَرَبِّصُ : الْمُتَكَبِّرُ .  
وَلَى فِي مَتَاعِي رُبُصَةٌ ، أَيْ لِي فِيهِ تَرَبُّصٌ .

[ رعى ]

الرُّخْصُ : ضِدُّ الْغَلَاءِ .  
وَقَدْ رَخَّصَ السَّعْرُ ، وَأَرْخَصَهُ اللَّهُ  
فَهُوَ رَخِيفٌ .

وَارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ : اشْتَرَيْتُهُ رَخِيفًا .  
وَارْتَخَصَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ رَخِيفًا .  
وَالرُّخْصَةُ فِي الْأَمْرِ : خِلَافُ التَّشْدِيدِ فِيهِ .  
وَقَدْ رُخِّصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيفًا ، فَتَرَخَّصَ هُوَ  
فِيهِ ، أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ .

وَالرَّخْصُ بِالْفَتْحِ : النَّاعِمُ . يُقَالُ : هُوَ رَخِصٌ  
أَجْلَسَ بَيْنَ الرُّخُوصَةِ وَالرَّخَاصَةِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[ رعى ]

رَصَصْتُ الشَّيْءَ أَرْضُهُ رَصًا ، أَيْ أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ  
بِبَعْضٍ وَمِنْهُ بَنِيَانٌ مَرَّصُوصٌ . وَكَذَلِكَ التَّرْصِصُ .

[ رمص ]

أبو زيد : رَمَصَ الله مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا  
رَمْصًا ، أى جَبَرَهَا . وَرَمَصْتُ بينهم ، أى أَصْلَحْتُ  
وَرَمَصْتُ الدجاجة ، أى ذَرَقْتُ .

قال ابن السكيت : يقال قَبَحَ الله أُمَّا رَمَصَتْ  
به ! أى وَلَدَتْه .

والرَمَصُ بالتحريك : وسخٌ يجتمع في الموقِ  
فإن سالَ فهو رَمَصٌ ، وإن جمدَ فهو رَمَصٌ .

وقدرِمَصَتْ عينه بالكسر . والرجل أَرَمَصُ .

[ رمص ]

الرَّهْصُ ، بالكسر : العِرْقُ الأسفلُ من  
الحائط . يقال : رَهَصْتُ الحائطَ بما يقيمه .

أبو عبيد : الرَوَاهِصُ : الصُّخُورُ المتراصةُ  
الثابتة .

والمَرَهْصَةُ بالفتح : الدَّرَجَةُ والمرْتَبَةُ .  
قال الأعشى :

رَمَى بك في أَخْرَاهُمْ تَرَكُّكَ العَلَى .

وَفَضَّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

وَالرَّهْصَةُ : أَنْ يَدَّوَى بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ

حَجَرٍ تَطْوُهُ ، مِثْلُ الْوَقْرَةِ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

\* كَبَزَ الْبَيْطَرِ النَّقْفَ رَهْصَ الْكَوَادِنِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) الطرماع :

(٢) ومدره :

\* يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خِمِيلَةٍ \*

قال الكسائي : يقال منه رَهَصَتِ الدابةُ  
بالكسر رَهْصًا ، وَأَرَهَصَهَا الله ، مِثْلُ وَقَرْتُ  
وَأَوْقَرَهَا الله . ولم يَقُلْ رَهَصَتْ فهي مَرَهُوصَةٌ  
ورَهِيصٌ . وقد قاله غيره .

والرَّهْصُ : العصرُ الشديدُ . يقال : رَهَصَنِي  
فلانٌ بحَقِّه ، أى أَخَذَنِي أَخْذًا شَدِيدًا .

## فصل الشين

[ شخص ]

قال الكسائي : إذا ذهب لبنُ الشاةِ كُلُّهُ فهي  
شَخَصٌ بالتسكين ، الواحدة والجمع في ذلك سواء .  
وكذلك الناقةُ . حكاه عنه أبو عبيد . وقال الأصمعي :  
هي الشَخَصُ بالتحريك .

وأنا أرى أنهما لغتان ، مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهَرٍ ،  
لأجل حرفِ الحلق .

وقال العدبُس : الشَخَصُ : التي لم يُنَزَّ عليها  
قطُّ . والعائِطُ : التي قد أنزى عليها فلم تحمِل .

[ شخص ]

الشَخَصُ : سوادُ الإنسان وغيره تراه من بعيد .

يقال : ثلاثة أشْخَصٍ ، والكثير شُخُوصٌ  
وأشْخَاصٌ

وشَخَصَ الرجل بالضم ، فهو شَخِيصٌ ، أى  
جَسِيمٌ والمرأة شَخِيصَةٌ .

وشَخَصَ بالفتح شُخُوصًا ، أى ارتفع . يقال :

شَخَصَ بصره ، فهو شَاخِصٌ ، إذا فتح عينيه

وجعل لا يَطْرِف .

ويقال للرجل إذا وَرَدَ عليه أمرٌ أقلقَه :  
شُخِصَ به .

وشَخَصَ من بلدٍ إلى بلدٍ شُخُوصًا ، أى  
ذهب . وأشَخَصَهُ غيره .

وقولهم : نحن على سفرٍ قَدْ أَشَخَصْنَا ، أى  
حان شُخُوصُنَا .

وأَشَخَصَ الراعى ، إذا جاز سَهْمُهُ الغرضَ  
من أعلاه . وهو سَهْمٌ شَاخِصٌ .

قال أبو عبيد : يقال أَشَخَصَ فلانٌ بفلانٍ  
وأَشَخَسَ به ، إذا اغتابه . حكاه عنه يعقوب .

[ شخص ]

الشِّصُّ والشَّصُّ : شَيْءٌ يَصَادُ بِهِ السَّمَكُ .  
ويقال لِلصِّ الَّذِى لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَتَى عَلَيْهِ :  
شِصٌّ مِنَ الشُّصُوصِ .

والشُّصُوصُ بِالْفَتْحِ : النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وَالْجَمْعُ  
الشَّصَائِصُ . قال الشاعر (١) :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكِرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا

وقد شَصَّتِ النَّاقَةُ تَشِصُّ شُصُوصًا (٢) ،  
وَبَذَلِكَ أَشَصَّتْ بِالْأَلْفِ .

ويقال ناقةٌ شُصَصٌ ، لَتِى ذَهَبَ لَبْنُهَا ،  
يَسْتَوِى فِيهِ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ .

(١) حُزْرِى بن عامر . وكان له تسعة أخوة ماتوا  
وورثهم .

(٢) وزاد فى القاموس : وشَصَصًا .

ويقال نفى الله عنك الشَّصَائِصَ ، أى الشَّدَائِدَ .  
وَشَصَّتْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصًا . وإِنَّهُمْ لَفِى  
شَصَاصَةٍ (١) ، أى فى شِدَّةٍ .

قال الكسائى : لَقِيتُ فُلَانًا عَلَى شَصَاصَةٍ ،  
أى عَلَى عَجَلَةٍ . قال الراجز :

نَحْنُ نَنْجُو نَاقَةً الْحَجَّاجِ

عَلَى شَصَاصَةٍ مِنَ النَّتَاجِ

[ شقص ]

الشَّقِصُّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَائِفَةُ  
مِنَ الشَّيْءِ .

وَالشَّقِيصُ : الشَّرِيكُ . يقال : هُوَ شَقِيصِي ،  
أى شَرِيكِي فى شَقِصٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَشْقِصُ مِنَ النَّصَالِ : مَا طَالَ وَعَرُضَ .  
وقال الشاعر :

\* سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ \*

[ شمس ]

شَمَصَ الدَّوَابَّ شُمُوصًا : سَاقَهَا سَوْقًا عَنِيفًا .  
وَأَنشَدَ :

\* وَحَثَّ بِعَيْرِهِمْ حَادِي شُمُوصٍ (٢) \*

(١) وَالشَّصَاصَاءُ : الْجَدْبُ وَالْقَحْطُ . عَنْ  
كِتَابِ لَيْسَ . وَفِي الْقَامُوسِ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ،  
وَالْمَرْكَبُ السَّوْءُ .

(٢) فِى الْإِسَانِ : « وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ » .

[ شمن ]

فرسُ شَنَاصُ ، أى طويلٌ ، وشَنَاصِيٌّ أيضاً .  
 مثل دَوٍ ودَوِيٍّ ، وقَعَسَرٍ وقَعَسَرِيٍّ ، ودهرٍ  
 دَوَّارٍ ودَوَّارِيٍّ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :  
 \* وشَنَاصِيٌّ إِذَا هَبَّ طَمَرٌ<sup>(٢)</sup> \*

[ شوض ]

الشَّوْصُ : الغسلُ والتنظيفُ . يقال : هو  
 يَشْوُصُ فَأَهْ بالسَّوَالِكِ .  
 والشَّوْصَةُ : ريحٌ تعقبُ فى الأضلاعِ .  
 وقال جَالِينُوسُ : هو ورمٌ فى حجاب الأضلاعِ  
 من داخلٍ .  
 قال أبو عمرو : رجلٌ أَشْوَصٌ إِذَا كَانَ  
 يضربُ جفنَ عينيه كثيراً .

[ شيص ]

الشَّيْصُ والشَّيْصَاءُ : التمرُ الذى لا يشتدُّ  
 نواهٌ ، وإنما يَنْشَيْصُ إِذَا لَمْ تُلْقَحْ النخلُ .

## فصل الصاد

[ صيص ]

قال الأمويُّ : الصَّيْصُ فى لغة بلحارثٍ  
 بن كعبٍ : الحشفُ من التمرِ .  
 والصَّيْصُ والصَّيْصَاءُ : لغةٌ فى الشَّيْصِ  
 والشَّيْصَاءِ .

(١) هو الشاعر المرار بن منقذ . من قصيدة له فى المفضليات .

(٢) صدره :

\* شَنْدَفٌ أَشْدَفُ مَا رَوَّعَتْهُ \*

والصَّيْصَاءُ أيضاً : حَبُّ الحنظلِ الذى ليس  
 فى جوفه لبٌ . وأنشد أبو نصرٍ لذى الرِّمَّةِ :  
 بَارِجَاهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا  
 نَوَادِرُ صَيْصَاءِ الطَّيِّدِ الْمُحَطَّمِ<sup>(١)</sup>  
 والصَّيْصِيَّةُ : شوكةُ الحائكِ التى يُسَوِّى بها  
 السِّدَاةَ والألحمةَ<sup>(٢)</sup> قال دُرَيْدُ بن الصِّمَّةِ :  
 فَجِئْتُ إِلَيْهَا وَالرَّمَاحُ تَنْوُشُهُ  
 كَوَقْعِ الصَّيَاصِيِّ فى النَّسِيجِ الْمُمدَّدِ  
 ومنه صَيْصِيَّةُ الديكِ التى فى رجله .  
 وصَيَاصِيُّ البَقَرِ : قرونها . وربما كانت  
 تَرْكَبُ فى الرَّمَاحِ مَكَانَ الأَسِنَّةِ .  
 والصَّيَاصِيُّ : الحصونُ .

## فصل العين

[ عرص ]

العَرَصَةُ : كلُّ بُقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ واسعةٍ ليس  
 فيها بناءٌ ، والجمعُ العِرَاصُ والعَرَصَاتُ .

(١) وقوله كما فى نسخة :

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنْفَعَشَتْ

حُشَاشَاتُهَا فى غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَكَاثِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ

إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءٍ مُسَدَّمٍ

(٢) قال ابن برى : حق صيصية الحائك أن تذكر فى

المثل لأن لامها ياء لاصدا ه . مر .

قال : وكذلك السيف . وأنشد<sup>(١)</sup> :  
 من كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّعُ  
 مِثْلَ قُدَّامِي النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ  
 والعَرَّاصُ ، بالتحريك : النشاط . وعَرِّصَ  
 الرجلُ بالكسر : نَشِطَ . عن الفراء .  
 وعَرِّصَ البيتُ أيضاً : خَبِثَتْ رِيحُهُ من  
 الندى .

[ عرفص ]

العَرِّاصُ : السَّوْطُ الَّذِي يُعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ .

[ عصف ]

العُصْفُ ، بالضم : عَجَبُ الذَّنْبِ ، وهو  
 عظمه . يقال : إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَآخِرُ مَا يَبْلَى .

[ عفاص ]

العِفَاصُ : جِلْدٌ يُلبَسُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ . وَأما  
 الَّذِي يُدْخَلُ فِيهَا فَيُوهَى الصِّمَامُ .

وقد عَفَصَتُ الْقَارُورَةُ : شَدَّتْ عَلَيْهَا  
 الْعِفَاصَ . وَأَعْفَصُهَا ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عِفَاصًا .

والعِنْفِصُ ، بالكسر : الْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ  
 الْحَيَاءِ . قال الأعشى :

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ وَلَا عِنْفِصٍ

تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَائِرِ

والعِفْصُ : الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبْرُ ، مَوْلَدٌ

وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ .

(١) لأبي محمد الفقهسي .

ولحْمٌ مُعَرَّصٌ ، أَي مُلْتَقًى فِي الْعَرَصَةِ<sup>(١)</sup>  
 لِلجُفُوفِ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

سَيَكْفِيكَ صَرْبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ

وماءٌ قُدُورٌ فِي الْقَصَاعِ مَشِيبٌ

ويروى بالضاد « مُعَرَّصٌ » .

والعَرَّاصُ<sup>(٣)</sup> : السَّحَابُ ذُو الرِّعْدِ وَالْبَرْقِ .

قال<sup>(٤)</sup> :

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَنْفَعُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ<sup>(٥)</sup>

قال أبو زيد : يقال عَرَّصَتِ السَّمَاءُ تَعْرِصُ

عَرَّصًا ، أَي دَامَ بَرَقُهَا .

أبو عمرو : رَمَحَ عَرَّاصٌ ، إِذَا كَانَ لَدُنَّ

الْمَهْزَةِ . وأنشد :

مِنْ كُلِّ أَسْمَرٍ عَرَّاصٍ مَهْزَتُهُ

كَأَنَّهُ بِرَجَا عَادِيَةٍ شَطَنُ

(١) قوله في العرصة . وقال الألب : العرصة الذي يلتقي  
 في الجمر فيختلط بالدماء ولا يجود نضجه ، فإذا غيبت في الجمر  
 فهو المملول ، فإذا شويته فوق الجمر فهو المفتود . وإذا  
 شويته على جارة أو مقل فهو المصهب . والمخوذ : المشوى  
 بالحجارة المحماة خاصة . اهـ م س .

(٢) الخبل أو السليك .

(٣) العراص والعرات : المضطرب . والناجفة : أول  
 ريح تبدو بشدة .

(٤) ذو الرمة يصف ظليها .

(٥) رواية م ر « ويطرده » بدل « ينفعه » .

وقال : يرقد أي يسرع في عدوه . وعثنونها : أولها .

وحصب بكسر الصاد : يأتي بالحصباء .

ويقال : طعامُ عَقِصٍ وفيه عُفُوصَةٌ ، أى  
تَقْبِضُ .

[عقص]

العَقِصَةُ : الضفيرة . يقال لفلان عَقِصَتَانِ .  
وعَقِصُ الشَّعْرِ : صَفَرُهُ وَلَيْثُهُ عَلَى الرَّأْسِ .  
قال أبو عبيد : ولهذا قولُ النساءِ : لَهَا عَقِصَةٌ .  
وجمعها عَقِصٌ وَعِقَاصٌ . مثل رَهْمَةٍ وَرِهْمٍ وَرِهَامٍ .  
وأنشد لامرئ القيس :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٍ إِلَى الْعُلَى

تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُنَى وَمُرْسَلٍ

ويقال : هى التى تَتَّخِذُ من شعرها مثل  
الرَّمَانَةِ . وكلُّ خُصْلَةٍ مِنْهُ عَقِصَةٌ . والجمع عِقَاصٌ (١)  
وعِقَائِصُ .

وتيسُّ أَعْقَصُ بَيْنَ الْعَقَصِ ، وهو الذى  
التوى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ .  
والعَقِصُ : رملٌ متعقِّدٌ لا طريقَ فيه .  
قال الراجز :

كيف اهتدت ودونها الجزائرُ

وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ

والعَقِصُ أيضاً : البخيلُ والسَّيِّئُ الْخُلُقِ . وقد  
عَقِصَ بالكسر عَقَصًا .

والمِعَقَصُ : السهمُ المَعْوَجُ . قال الشاعر (٢) :

ولو كنتم تمرأ لكنتم حُشَافَةً (١)

ولو كنتم سهماً لكنتم مَعَاقِصَا

[عص]

العِلَوصُ : وجعٌ فى البطن ، مثل العِلَوزِ .

[عص]

يقال فى أرض بنى فلان عَنَاصٍ من النَّبْتِ ،  
وهو القليل المتفرق

وما بقى من ماله إِلَّا عَنَاصٍ ، وذلك إذا  
ذَهَبَ معظمه وبقى نَبْدٌ منه ، وبقيت فى رأسه  
عَنَاصٌ ، إذا بقى فى رأسه شعرٌ متفرقٌ فى نواحيه .  
قال أبو النجم :

إِنْ يُمْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّما فَرَّقَهُ مُنَاصِي

الواحدة عُنُوصَةٌ ، وهى فُعْلُوَةٌ بالضم .  
وبعضهم يقول عُنُوصَةٌ وَتُنْدُوَةٌ وإن كان  
الحرف الثانى منهما نوناً ، ويلحقهما بعَرَفُوَةٍ  
وَتَرَفُوَةٍ وَقَرَنُوءَةٍ .

[عوس]

اعْتَصَصَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أى التوى .

واعتَصَصَتِ النَّاقَةُ ، إذا ضربها الفحل فلم  
تَحْمِلْ وَلَا عِلَّةَ بِهَا .

وشاةٌ عَائِصٌ ، إذا لم تحملْ أَعْوَامًا .

وَأَعْوَصَ بِالْخَصْمِ ، إذا لَوَى عَلَيْهِ أَمْرَهُ .

(١) فى اللسان : «جُرَامَةٌ» أى تمرا مجروما .

وَالْحُشَافَةُ : أَرْدَأُ التمر .

(١) وزاد فى القاموس : عِقِصٌ .

(٢) الأعشى .

[ غمص ]

غَمَصَهُ يَغْمِصُهُ غَمَصًا وَاغْتَمَصَهُ ، أى استصغره  
ولم يَرَهُ شيئًا .

يقال غَمَصَ<sup>(١)</sup> فلان النعمة ، إذا لم يشكرها .  
وَعَمَصَتْ عليه قولًا قاله ، أى عَيْبَتْهُ .  
ويقال للرجل إذا كان مطعونًا عليه في دينه :  
إنه لَمَغْمُوسٌ عليه .

وَالْغَمَصُ في العين : ما سال من الرَّمَصِ .  
وقد غَمَصَتْ عينه بالكسر غَمَصًا .

وَالْغَمِصَاءُ : إحدى الشعْرَيْنِ ، ويقال لها  
الغَمُوصُ أيضا ، وهى التى فى الذراع . تزعم العربُ  
أنَّ الشَّعْرَيْنِ أَخْتَا سُهَيْلٍ ، فَالْعَبُورُ تَرَاهَا<sup>(٢)</sup>  
إذا طلعت كأنها تستعبر ، وَالْغَمِصَاءُ لَا تَرَاهَا فَقَدْ  
بَكَتْ حَتَّى غَمَصَتْ .  
وَالْغَمِصَاءُ أيضا : موضعٌ .

[ غوص ]

الغَوْصُ : النزول تحت الماء . وقد غَاصَ  
فى الماء .

وَالْهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ غَاصٌّ .  
وَالْغَوَاصُ : الذى يَغُوصُ فى البحر على  
اللؤلؤ . وَفِعْلُهُ الْغِيَاصَةُ .

(١) غَمَصَ كَضَرَبَ وَسَمِعَ وَفَرِحَ .

(٢) فى المخطوطات : « فالعبور تراه » ، « والغميصاء  
لأتره » .

وَالْعَوِيسُ من الشعر : ما يصعب استخراجُ  
معناه .

وَالْكَلِمَةُ الْعَوَصَاءُ : الغريبة . يقال : قد  
أَعَوَصْتَ يا هذا .

وقد عَوِصَ الشَّيْءُ ، بالكسر .  
وَالْعَوَصَاءُ : الشدة . وفلانٌ يركب العَوَصَاءَ ،  
أى يركب أصعبَ الأمور .

[ عيص ]

الْعَيْصُ : الشجرُ الكثيرُ الملتفُّ . وَالْمَنْبِتُ  
مَعِيسٌ .

وَالْعَيْصُ : الأصلُ .  
وَالْأَعْيَاصُ من قريش : أولادُ أُمَيَّةَ بن  
عبد شمس الأكبر . وهم أربعة : العاصُ ،  
وأبو العاصِ ، والعَيْصُ ، وأبو الْعَيْصِ .

## فصل الغين

[ غمص ]

الْغُصَّةُ : الشَّجَى ، والجمع غُصَصٌ .  
وَالْغَصَصُ بالفتح : مصدر قولك غَصِصْتَ  
يا رجلُ تَغْصُ ، فأنت غَاصٌ بالطعام وَغَصَّانٌ .  
وَأَغْصَصْتُهُ أَنَا .

وَالْمَنْزَلُ غَاصٌ بالقوم ، أى ممتلئٌ بهم .

[ غفص ]

غَافَصْتُ الرجلَ ، أى أَخَذْتُهُ عَلَى غِرَّةٍ .

## فصل الفاء

[ خمس ]

الفَحْصُ : البحث عن الشيء .

وقد فَحَصَ عنه ، وَتَفَحَّصَ ، وَاِفْتَحَصَ ،

بمعنى .

وربما قالوا فَحَصَ المطرُ الترابَ : قلبه .

والأَفْحُوصُ : تَجَمُّمُ القِطَاةِ لأنها تَفْحَصُهُ .

وكذلك المَفْحَصُ . يقال : ليس له مَفْحَصُ

قِطَاةٍ .

وفي الحديث : « فَحَصُوا عَنْ رُؤُوسِهِمْ »

كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل أَفَاحِيصِ القِطَاةِ .

[ فرس ]

الْفُرْصَةُ : الشَّرْبُ والنَّوْبَةُ .

يقال : وجد فلان فُرْصَةً ، أى نُهْزَةً .

وجاءت فُرْصَتُكَ من البئر ، أى نَوْبَتُكَ .

وبنو فلان يَتَفَارِصُونَ بئرهم ، إذا كانوا

يَنْتَابُونَها .

وانتهز فلان الفُرْصَةَ ، أى اغتنمها وفاز بها .

وأَفْرَصَتْنِي الفُرْصَةُ ، أى أَمَكَّنَتْنِي .

وَأَفْرَصَتْهَا : اغتنمها .

والفَرِيصُ : الذى يَفَارِصُكَ فى الشَّرْبِ

والنَّوْبَةِ .

والفَرَصُ ، بالفتح : القطعُ .

والمِفْرَصُ والمِفْرَاصُ : الذى يُقَطَّعُ به

الفِصَّةُ . قال الأعشى :

وَأَذْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لِسَانًا كَمِفْرَاصِ الْخَفَاجِيِّ مِلْجَبًا

وقد يكون الفَرَصُ الشَّقُّ . يقال : فَرَصْتُ

النعلَ ، إذا خَرَقْتَ أذنيها للشِّرَاكِ .

والفَرِصَةُ : الريحُ التى يكون منها الحَدَبُ .

وفُرَافِصَةُ : الأسدُ . وبه سُمِّيَ الرجلُ

فُرَافِصَةً .

والفَرِصَةُ بالكسر : قطعةُ قِطْنٍ ، أو خِرْقَةٍ

تَمْسَحُ<sup>(١)</sup> بها المرأةُ من الحيض .

قال الأصمعيّ : الفَرِيصَةُ اللّحمة بين الجنب

والكتف ، التى لا تزال تُرْعَدُ من الدَّابَّةِ ، وجمعها

فَرِيصٌ وفَرَايِصُ .

وفَرِيصُ العنقِ : أوداجُها ، الواحدة فَرِيصَةٌ

عن أبى عبيدة . تقول منه : فَرَصْتُهُ ، أى أَصَبْتُ

فَرِيصَتَهُ . قال : وهو مقتلٌ .

وفي الحديث أن النّبي صلى الله عليه وسلم

قال : « إِنِّى لَا كَرَهَ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ ثَائِرًا فَرِيصُ

رَقَبَتِهِ قَائِمًا عَلَى مَرِيَّتِهِ<sup>(٢)</sup> يَضْرِبُهَا » قال : كأنّه

أَرَادَ عَصَبَ الرِّقْبَةِ وَعُرُوقَهَا ، لأنّها هى التى تنور

فى الغضب .

[ فصص ]

فَصٌّ الخاتم : واحدُ الفُصُوصِ ، والعامّة

تقول فَصٌّ بالكسر .

(١) فى اللسان : « تَمْسَحُ » .

(٢) مَرِيَّتُهُ تصغيرُ المرأةِ .



[ فيس ]

المُفَاوَصَةُ فِي الْحَدِيثِ : الْبَيَانُ . يُقَالُ مَا أَفَاصَ  
بِكَلِمَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : أَيْ مَا تَخَاصَّهَا وَلَا أَبَانَهَا .  
قَالَ : وَيُقَالُ : وَاللَّهِ مَا فِصْتُ ، كَمَا تَقُولُ :  
وَاللَّهِ مَا بَرِحْتُ .

وَيُقَالُ : قَبِضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاصَ  
مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا عَنَّهُ تَحِيصٌ  
وَلَا مَفِيصٌ ، أَيْ مَا عَنَّهُ تَحِيدٌ . وَمَا اسْتَطَعْتَ أَنْ  
أَفِيصَ مِنْهُ ، أَيْ أَحِيدَ .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ وَلَوْنُهُ  
كَشَوِّكِ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيصُ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا أَدْرَى مَا يَفِيصُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَاصَ فِي الْأَرْضِ ،  
أَيْ قَطَرَ وَذَهَبَ . يُقَالُ : مَا فِصْتُ ، أَيْ مَا بَرِحْتُ .

### فصل القاف

[ قبص ]

الْقَبْصُ<sup>(٢)</sup> : التَّنَاقُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَمِنْهُ  
قَرَأَ الْحَسَنُ : « فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ أَثَرِ  
الرَّسُولِ » .

(١) الضمير في منابته للثغر . وروى « يفيص » بضم الياء  
من الإفاصة . يُقَالُ : أَفَاصَ الْكَلَامَ : أَبَانَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
فَيَكُونُ يَفِيصٌ عَلَى هَذَا حَالًا ، أَيْ هُوَ عَذْبٌ فِي حَالِ كَلَامِهِ  
أ. ه. م. ر .

(٢) قبص كضرب .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : كُلُّ مُلْتَقَى عَظِيمَيْنِ  
فَهُوَ فَصٌّ ، يُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّ فَصُوصَهُ لَطِيَاءٌ ،  
أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَفَصُّ الْأَمْرِ : مَفْصِلُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُبَّ امْرِئٍ خِلَتُهُ مَائِقًا<sup>(١)</sup>

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ

وَالْفَصِيفَةُ بِالْكَسْرِ : الرُّطْبَةُ ، وَأَصْلُهَا  
بِالْفَارْسِيَةِ « إِسْفَسَتْ » . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ  
فَرَسًا<sup>(٢)</sup> :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنْ الْفَصَا فِصٍ بِالنَّمْيِ سَيْسِيرُ  
النَّمْيِ : الْفُلُوسُ .

وَفَصَّ الْجَرْحُ فَصِيصًا : لَغَةً فِي فَرْزٍ ، أَيْ  
نَدَى وَسَالَ .

وَفَصَّصْتُ كَذَا مِنْ كَذَا وَافْتَصَّصْتُهُ ، أَيْ  
فَصَّلْتُهُ وَانْتَزَعْتُهُ ، فَانْقَصَّ أَيْ انْفَصَلَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَفْصَصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا ،  
أَيْ أَخْرَجْتُ .

وَمَا اسْتَفَصَّ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا اسْتَخْرَجَ .

(١) فِي اللِّسَانِ « تَزْدَرِيهِ الْعَيُونِ » .

(٢) الْمَصَوَابُ أَنَّهُ لِأَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً . أ. ه. م. ر . ثُمَّ  
قَالَ : وَالرُّطْبَةُ مِنَ عِلْفِ الْبُؤَابِ ، أَيْ يَفْتَحُ الرِّاءَ ، وَتُسَمَّى  
اَلْفَتَ .

[ قرص ]

الْقُرْصُ بِالْإِصْبَعَيْنِ . وقد قَرَصَهُ يَقْرُصُهُ  
بِالضَّمِّ قَرَصًا .

وَقَرَصُ الْبَرَاغِيثِ : لَسْعُهَا .

وَالْقَارِصَةُ : السَّكَمَةُ الْمُؤَذِيَّةُ . قال الشاعر (١) :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَفِرُونَهَا

وقد يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفَعِّمُ

وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم المَحِيضِ  
فقال : « أَقْرُصِيهِ بَاءً » ، أى اغسليه بأطراف  
أصابعك . ويروى « قَرَصِيهِ » بالتشديد . قال  
أبو عبيد : أى قَطَّعِيهِ بِهِ .

وَالْقُرْصُ بِالضَّمِّ وَالْقُرْصَةُ مِنَ الْخَبْزِ . وجمع  
الْقُرْصِ قَرَصَةٌ وَأَقْرَاصٌ ، مثل غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ  
وَأَغْصَانٍ ، وجمع الْقُرْصَةِ قُرْصٌ ، مثل صُبْرَةٍ  
وَصُبَرٍ .

وَقَرَصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ تَقْرُصُهُ قَرَصًا ،  
وَقَرَصَتُهُ تَقْرِيصًا ، أى قطعتهُ قُرْصَةً قُرْصَةً .  
والتشديد للتكثير .

وَقُرْصُ الشَّمْسِ : عَيْنُهَا .

وَالْقَارِصُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ . وفي  
المثل : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ » أى جاوز إلى  
أن حَمَضَ . يعنى تفاقم الأمر واشتدَّ .

وَالْقَرَّاصُ : الْبَابُوجُ ، وهو نُورُ الْأَقْحَوَانِ  
إِذَا بَدَسَ ، الْوَاحِدَةُ قَرَّاصَةٌ . عن أبي عمرو .

(١) الفرزدق .

وَالْقَبَصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ  
عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءَ .  
قال الراجز :

أَرْقَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبَصَ

جُلُودُهُمْ أَلَيْنٌ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

تقول منه : قَبِصَ الرَّجُلُ ، بالكسر .

وَالْقَبَصُ أَيْضًا : الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وقد قَبِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَبِصٌ .

وَالْقَبَصُ أَيْضًا : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَبِصَاءُ ،

أى ضَخْمَةٌ مَرْتَفِعَةٌ . قال الراجز :

\* بَهَامَةٌ قَبِصَاءُ كَالْمِهْرَاسِ \*

وَالْقَبِصُ بِالكسْرِ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ :

قال الكميّ :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْخَصَى

لَكُمْ قَبِصَةٌ مِنْ بَيْنِ أَثَرَى وَأَقْتَرَا

وَالْمَقْبِصُ (١) : الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ يَدَيْ

الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ . ومنه قولهم : أَخَذْتَهُ عَلَى

الْمَقْبِصِ .

وَالْقَبِصَةُ : مَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ .

وَقَبِصَةٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وهو إِيَّاسُ

بْنِ قَبِصَةَ الطَّائِي .

(١) قوله المقبص ، أى كَيْسَلِسْ . كَذَا ضَبَطُوهُ فِي نَسْخِ

الصَّحَاحِ . وَيُقَالُ كَبِيرٌ أَيْضًا كَمَا فِي مَرْبُورٍ .

[ قرنص ]

الْقَرْفَصَةُ : أن تجمع الإنسان وتشدّ رجله  
ويديه . قال الشاعر :

ظَلْتُ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَاقِطَةً

قد قَرْفَصْتَ رُوحَهُ تِلْكَ الْمَخَالِيبُ

والقَرْفَصَاءُ : ضربٌ من القعود ، يمدُّ ويقصر .

فإذا قلت قعد فلانُ القَرْفَصَاءُ<sup>(١)</sup> ، فكأنك قلت :

قعد قعوداً مخصوصاً ، وهو أن يجلس على أليتيه

ويُلصِقَ فخذيه ببطنه ويحتجى بيديه يضعهما على

ساقيه ، كما يُحْتَجَى بالثوب ، تكون يداه مكانَ

الثوب . عن أبي عبيد .

وقال أبو المهدى : هو أن يجلس على ركبتيه

منكباً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه ، وهي

جلسة الأعراب . وأنشد :

لَوْ امْتَحَنْتُ وَبَرًّا وَضَبًّا

وَلَمْ تَنْلُ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبًا

وَلَوْ نَكَحْتُ جُرْهُمَا وَكَلْبًا

وَقَيْسَ عَمِلَانَ الْكِرَامِ الْغُلْبًا

ثُمَّ جَلَسْتَ الْقَرْفَصَا مُنْكَبًا

تَحْكِي أَعَارِيبَ فَلَاةٍ هُلْبًا

ثُمَّ اتَّخَذْتَ اللَّاتَ فِينَا رَبًّا

مَا كُنْتُ إِلَّا نَبْطِيًّا قَلْبًا

(١) القَرْفَصَى مثلثة القاف والفاء مقصورة ،  
والقَرْفَصَاءُ ، والقَرْفَصَاءُ بضم القاف والراء على الإتيان .

[ قرنص ]

(١) قال ابن السكيت : القَرَامِيصُ : حُفَرُ

صغارٍ يَسْتَكِنُ فيها الإنسان من البرد ، الواحدة

قَرْمُوصٌ . قال الشاعر :

جاء الشتاء ولمّا أَخَذَ رَبَضًا

يَاوَيْجَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ

[ قرنص ]

بازٍ مَقْرَنَصٌ ، أى مُقْتَنَى للاصطياد . وقد

قَرَنْصَتْهُ ، أى اقتنيتته .

[ قصص ]

قَصَّ أَثَرَهُ ، أى تَتَبَعَهُ . قال الله تعالى :

﴿ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ .

وكذلك اقْتَصَّ أَثَرَهُ ، وتَقَصَّصَ أَثَرَهُ .

والْقِصَّةُ : الأمرُ والحديثُ .

وقد اقْتَصَصْتُ الحديثَ : رَوَيْتُهُ على وجهه .

وقد قَصَّ عَلَيْهِ الخبرَ قَصَصًا . والاسمُ أيضًا

القَصَصُ بالفتح ، وُضِعَ موضع المصدر حتى صار

أغلبَ عليه .

والقِصَصُ ، بكسر القاف : جمع القِصَّةِ التي

تُكْتَبُ .

(١) في القاموس : القَرْمِصُ ، والقَرِمَاصُ : حفرةٌ

واسعةُ الجوفِ ضيقةُ الرأسِ يستدفئ بها الصرِدُ

وفي الأساس : وقَرَمَصَ الرجل وتَقَرَمَصَ : دخل في

القَرْمُوصِ .

والقصاصُ : القودُ .

وقد أَقَصَّ الأميرُ فلاناً من فلان ، إذا اقتَصَّ له منه فجرحه مثل جرحه ، أو قتله قوداً .

واستَقَصَّ<sup>(١)</sup> : سأله أن يقصَّه منه . وتقاصَّ القومُ ، إذا قاصَّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبه في حسابٍ أو غيره .

ويقال : ضربه حتى أَقَصَّه من الموت ، أى أدناه منه .

وقال الفراء : قصَّه الموتُ وأقصَّه بمعنى ، أى دنا منه .

وكان يقول : ضربه حتى أَقَصَّه الموتُ .

وقصَّصْتُ الشَّعْرَ : قطعته .

وطائرٌ مقصُوصُ الجناح .

والمِقْصُ : المقرضُ ، وهما مِقْصَانِ . قال

الأصمعيّ : قُصَّصُ الشَّعْرِ حيث تنتهى نِبتُهُ من متدّمه ومؤخره . وفيه ثلاث لغاتٍ : قُصَّاصٌ وقُصَّاصٌ وقِصَّاصٌ ، والضمُّ أعلى .

قال ابن السكيت : القصيصَةُ : نبتٌ يخرج

إلى جانبه الكأَةُ ، والجمع قصيصٌ . وقد أَقَصَّتِ الأرضُ ، أى أنبتته .

ويقال أيضاً : أَقَصَّتِ الشاةُ والفرسُ :

(١) قوله واستقصه سأله الخ فالعين والناء للطلب . وأما

قول القاموس : واقص فلانا سأله الخ . فهو وهم نبه عليه شارحه

استبانَ حملهما ، فهى مُقَصٌّ من خيلٍ مقاصٍّ ، عن الأصمعيّ<sup>(١)</sup> .

والقصيصَةُ من الإبل : الزاملةُ يُحْمَلُ عليها الطعامُ والمتاعُ لضعفها .

والقَصُّ : رأسُ الصدر ، يقال له بالفارسية « سَرَسِينَه » . وكذلك القَصَصُ للشاة وغيرها .

ومنه قولهم : هو أَلْزَمُ لك من شعيراتِ قَصِّكَ<sup>(٢)</sup> .

والقَصَّةُ : الجِصُّ ، لغةٌ حجازيةٌ .

وقد قَصَصَ دارُهُ ، أى جَصَصَهَا .

وفى الحديث : « الحائض لا تغتسل حتى

ترى القَصَّةَ البيضاء » ، أى حتى تُخْرِجَ القُطْنةَ أو الخرقَةَ التى تخشى بها كَأَنها قَصَّةٌ لا يخالطها صُفْرَةٌ ولا تَرِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> .

والقَصَّةُ بالضم : شعْرُ الناصية . وقال يصف فرساً :

(١) وقال ابن الأعرابي : لَقِحَتِ الناقةُ ، وَحَمَلَتْ

الشاةُ ، وَأَقَصَّتِ الفرسُ والأتان ، فى أول حملها ، وَأَعَقَّتْ فى آخره ، إذا استبان حملها هـ . م . ر .

(٢) أى أنه لا يفارئك ولا تستطيع أن تلقيه عنك . يضرب لمن ينتنى من قريبه ولمن أنكر حقاً يلزمه من الحقوق ا . م . ر .

(٣) التَرِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ : ما تراء الحائض عند الاغتسال ، وهو الشيء الخفى السير أقل من الصرة والكبرة ا هـ . قاموس .

له قَصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيَّ

بِهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ  
ورجلٌ قُصْقُصَةٌ بالضم ، أى قصيرٌ غليظٌ  
مع شدة .

وجملٌ قَصَاقِصٌ ، أى عظيمٌ ، وأسدٌ قَصَاقِصٌ  
بالفتح ، وهو نعتٌ له فى صوته . وحيةٌ قَصَاقِصٌ  
أيضا ، وهو نعتٌ لها فى خبيثها .

[ قصص ]

يقال : ضربه فأَقْعَصَهُ ، أى قتله مكانه .

والتَقَصُّ : الموتُ الوَحِيَّ . يقال : مات  
فلانٌ قَعَصًا ، إذا أصابته ضربةٌ أو رميةٌ فمات  
مكانه . وفى الحديث : « مَنْ قُتِلَ قَعَصًا فَقَدْ  
استوجب المآبَ <sup>(١)</sup> » .

والتُعَاصُ : داءٌ يأخذ الغنمَ لا يُلبِثُها أن  
تموت . وفى الحديث : « وَمُوتَانٌ يَكُونُ فِي النَّاسِ  
كَتُعَاصِ الْغَنَمِ » .

وقد قُعِصَتْ فُهِى مَقْعُوصَةٌ .

[ قصص ]

أبو عمرو : قَفَصْتُ الظَّبْيَ قَفَصًا ، إذا شدت  
قوائمه وجمعتها . حكاها عنه أبو عبيد .

والقَفَصُ بالتحريك : واحد الأَقْفَاصِ  
التي للطيور .

(١) قال ابن الأثير : أراد حسن المرجع بعد الموت اهـ .  
وقال الأزهرى : عني قوله تعالى « وَإِنْ لَهُ عِنْدَ الرَّبِّ رَحْمَةٌ  
مَّآبٌ » فاختصر اهـ ر بتصرف .

[ ققص ]

قَقَصَ الشَّيْءُ يُقَقِّصُ قُقُوصًا : ارتفع . يقال :  
قَقَصَ الظِّلُّ . وقَقَصَ الماءُ ، إذا ارتفع فى البئر ،  
فهو ماءٌ قَالِصٌ وقَالِصٌ وقَلِيصٌ .

قال امرؤ القيس :

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا  
بِلَاتِنٍ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصٌ

وقال الراجز :

يَا رِيَّاهُ مِنْ بَارِدٍ قَالِصٍ  
قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ  
وهى قَلَصَةُ البئر ، ويجمع قَلَصَاتٍ للماء الذى  
يَجْمُ فيها ويرتفع .

وقَقَصَ وقَقَّصَ وتَقَلَّصَ ، كله بمعنى انضمَّ  
وانزوى . يقال : قَقَصَتْ شَفْتُهُ ، أى انزوت .  
وقَقَصَ الثوبُ بعد الغسل .

وشَفَّةٌ قَالِصَةٌ وظلٌّ قَالِصٌ ، إذا نقص .

قال ابن السكيت : يقال أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا  
ظهر سَنَامُهُ شيئًا . وَأَقْلَصَتِ الناقةُ ، إذا سَمِنَتْ فى  
الصيف . وناقةٌ مَقْلَاصٌ ، إذا كان ذلك السَمَنُ  
إِنَّمَا يكون منها فى الصيف .

وفرسٌ مُقْلَصٌ بكسر اللام : مُشْرِفٌ ،  
أى مُشَمَّرٌ طويلُ القوائم .

قال بشر :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ

أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَارٌ

ويقال للفرس : إنه لقَامِصُ العُروِبِ ، وذلك إذا شَنِجَ نَسَاهُ فَقَمَصَتْ رِجْلَهُ .

وَقَمَصَ البحرُ بالسفينة ، إذا حَرَكَهَا بالمَوْجِ .  
وَالْقَمِيصُ : الذي يُلبَسُ . والجمع الْقُمَصَانُ  
وَالْأَقْمِصَةُ .

وَقَمَصَهُ قَمِيصًا فَتَقَمَصَهُ ، أى لبسه .

[ قنص ]

القَانِصُ : الصائدُ . وكذلك القَنِيصُ  
وَالْقَنَاصُ .

وَالْقَنِيصُ أيضاً : الصيدُ ، وكذلك القَنْصُ  
بالتحريك .

وبنو قَنْصِ بْنِ مَعَدٍّ : قومٌ دَرَجُوا .

وَالْقَنْصُ بالتسكين : مصدر قَنْصُهُ ، أى صاده .

وَأَقْتَنَصَهُ ، أى اصطاده . وتَقَنَصَهُ ، أى تصيده .

وَالْقَانِصَةُ : واحدة القَوَانِصِ ، وهى للطير  
بمنزلة المصارين لغيرها .

[ قيص ]

قَيْصُ السِّنِّ : سقوطها من أصلها . قال

أبو ذؤيب :

فِرَاقُ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالْصَبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنْاسٍ عَتْرَةٌ وَجُبُورُ

ويروى بالضاد المعجمة .

قال الأُمَوِيُّ : انْقَاصَتِ البُتْرُ : انهارتُ .

وقال الأصمَعِيُّ : الْمُنْقَاصُ : الْمُتَقَاعِرُ من

وَالْقُلُوصُ من النوق : الشابة ، وهى بمنزلة  
الجارية من النساء .

وجمع القُلُوصِ قُلُوصٌ وَقَلَائِصٌ ، مثل قَدُومٍ  
وَقُدُومٍ وَقَدَائِمٍ . وجمع القُلُوصِ قِلَاصٌ ، مثل  
سُلْبٍ وَسِلَابٍ <sup>(١)</sup> . وأنشد أبو عبيدة :

\* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَاطَا <sup>(٢)</sup> \*

وقال العدوي : القُلُوصُ أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ  
من إِبَاطِ الإبلِ إلى أن تُثْنِي ، فإذا أثنتَ فهى  
ناقةٌ . والقَعُودُ : أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ من ذكور الإبل  
إلى أن يُثْنِي ، فإذا أثنتى فهو جمل .

وربما سَمَّوا الناقةَ الطويلةَ القوائِمَ قُلُوصًا .

وَالْقُلُوصُ أيضاً : الأُنثى من النعام من الرثال <sup>(٣)</sup> .

[ قفص ]

قَمَصَ الفرسُ وغيره يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا  
وَقَمَاصًا ، أى اسْتَنَّ ، وهو أن يرفع يديه ويطحرحهما  
معاً ويعجن برجليه . يقال هذه دابةٌ فيها قِمَاصٌ .

وفى المثل : « ما بالعير من قِمَاصٍ » ، وهو  
الحمار . يُضْرَبُ لمن ذَلَّ بعد العز .

(١) فيه أن السلاب ، بوزن ثياب ، وهى لباس المائمه  
السود ، جمعها سلب ككتب . والقِلَاصُ هنا : جمع القلص ،  
وقد نبه على ذلك مترجه فانظره  
(٢) ويَعْدَهُ :

\* يَشْدَحْنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ الْخَاطِطَا \*

(٣) قوله من الرثال عبارة القاموس : « ومن الرثال »  
بواو العطف . وعبارة اللسان : « القُلُوصُ من النعام الأُنثى  
الشابة من الرثال مثل قُلُوصِ الإبل » أى فهو مجاز ، وحكى  
ابن خالويه أن القُلُوصَ ولد للنعام حنانها ورثالها إهـ مـ باختصار .

## فصل اللام

[لخص]

قال الأصمعي: اللَّاتِحَاصُ مثل اللَّاتِحَاجِ .  
يقال: التَّحَصَّهُ إلى ذلك الأمر والتَّحَجَّهُ ، أي  
أُلْجَاهُ إليه واضطرَّه . وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي:

قد كنتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرُفًا

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ  
وَلَحَاصٍ فَعَالَ مِنْ التَّحَصَّ ، مبنية على الكسر  
وهو اسمٌ للشدة والداهية ، لأنها صفةٌ غالبَةٌ ،  
كحَلَّاقٍ : اسمٌ للمنيَّة . وهي فاعلةٌ تَلْتَحِصْنِي .  
وموضعٌ حَيْصَ بَيْصَ نَصَبٌ على نزع الخافض .  
يقول : لم تَلْتَحِصْنِي ، أي لم تُلْجِئْنِي الداهيةَ إلى  
ما لا مخرج لي منه .

وفيه قولٌ آخر : يقال : التَّحَصَّهُ الشيءَ ، أي  
نَسَبَ فيه ، فيكون حَيْصَ بَيْصَ نَصَبًا على الحال  
من لَحَاصٍ .

وَاللَّتِحَاصُ أيضًا : الانسدادُ . يقال :  
التَّحَصَّتِ الإبرةُ ، أي انسَدَّتْ سَمُّهَا .

وَاللَّحِيسُ : الضَّيْقُ . قال الرازي :

قد اشْتَرَوْا لِي كَفَنًا رَخِيصًا

وبوءوني حَكْدًا لَحِيصًا

[لخص]

التَّلْخِيسُ : التَّيِينُ والشرحُ .

وَاللَّخِصُ : أن يكون الجفنُ الأعلى حَلِيمًا .  
وقد لَخِصَ الرجلُ فهو أَلْخِصُ .

أصله . وَالْمُتَقَاضُ ، بالضاد المعجمة : المنشقُّ طولاً .

وقال أبو عمرو : هما بمعنى واحد<sup>(١)</sup> .

ومُقَيِّصُ ابنِ صُبَابَةَ<sup>(٢)</sup> ، بكسر الميم : رجلٌ  
من قريش قتلَه النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم يومَ الفتح .

## فصل الكاف

[كرص]

الكَرِيسُ : الْأَقِطُ .

[كصص]

الكَصِيسُ : الرِّعْدَةُ ، ويقال الحركةُ والالتواءُ  
من الجهد . ومنه قولهم : أَفَلَتَ وَلَهْ كَصِيسٌ  
وَأَصِيسٌ وَبَصِيسٌ .

قال أبو عبيدة : هو الرِّعْدَةُ ونحوُها .

وَالكَصِيسَةُ : الْحَبَالَةُ التي يُصَادُ بها الطَّيْ .

(١) قلت : وبهما قرئ «جَدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَاصَ»

بالصاد والضاد الخففتين ، نقله الأزهري اه . مختار .

(٢) القاموس : «ومُقَيِّصُ بنِ صُبَابَةَ صوابه

بالسين ووهم الجوهري » . قال في الوشاح : تعاقب السين  
والصاد أمر شائع ، بل متواتر ، كالاصراط ، خصوصاً إذا  
اجتمعت مع القاف في كلمة كما هنا . قال النووي في التهذيب :  
قال الخليل رحمه الله : كل صاد نجى قبل القاف ، وكل سين  
نجى قبل القاف فالمرب فيه لفتان ، منهم من يجعلها سيناً  
ومنها من يجعلها صاداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو  
منفصلة ، بعد أن تكون في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في  
بعضها أحسن والسين في بعضها أحسن . وخطيب مسقع ،  
بالسين أحسن ، والصاد جائز .

وَحَصَّتْ الذهبَ بالنار ، إذا خلصته  
مما يشوبه .

والتَمْحِصُ : الابتِلاءُ والاختِبارُ .  
والمَمْحُوصُ والمَحِصُ : الشديدُ الخلقِ  
من الإبل .

[ مصص ]

مَصِصْتُ الشيءَ بالكسر أَمْصُهُ مَصًّا ،  
وكذلك امْتَصَصْتُهُ .

والتَمْصِصُ : المَصُّ في مُهْلَةٍ .  
وَأَمْصَصْتُهُ الشيءَ فَصَصَهُ .

وقولهم يَامَصَّانُ ، ولأنتي يَامَصَّانَةُ : شتمٌ  
تقوله لمن تَمْصُهُ ، أى يَامَاصَّ كذا من أُمِّهِ .  
ولا تقل ياماصان<sup>(١)</sup> . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فإن تكن المؤسى جرت فوق بَطْرِهَا  
فما خُفِضَتْ<sup>(٣)</sup> إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ  
ويقال أيضاً : رجلٌ مَصَّانٌ ، إذا كان يَرْضَعُ  
الغنمَ من لؤمه ، عن أبي عبيد .

والمَصْمَصَةُ مثل المَضْمَضَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ بَطْرَفُ  
اللسان . والمَضْمَضَةُ بالقم كله . وفرق ما بينهما  
شبيهٌ بفرق ما بين القَبْضَةِ والقَبْصَةِ .

(١) في المطبوعة : « يامسان » صوابه في المخطوطة  
واللسان .

(٢) هو زياد الأعجم .

(٣) في اللسان : « فما خُتِنَتْ » .

وَضَرَعُ الحَيْصُ ، بكسر الخاء ، أى كثير اللحم  
لا يكاد اللبنُ يخرجُ منه إلا بشِدَّةٍ .

[ لصص ]

اللِصُّ : واحدُ اللُّصُوصِ . واللُّصُّ بالضم :  
لغةٌ فيه .

ولِصٌّ بَيْنَ اللُّصُوصِيَّةِ ، وهو يَتَلَصَّصُ .

وأَرْضٌ مَلَصَّةٌ : ذاتُ لُصُوصٍ .

وَاللِّصُّ : المتقاربُ المنكبين يكادان  
يَمْسَانُ أذنيه .

وَاللِّصُّ أيضاً : المتقاربُ الأضراسِ . وفيه  
لَصَصٌ .

والتَلَصُّصُ في البنیان : لغةٌ في التَرَصُّصِ .

[ لوص ]

فلانٌ يُلَاوِصُ الشجرَ ، أى ينظر كيف يأتيها  
لقلعها . ويقال : أَلَاَصَهُ على كذا ، أى أداره<sup>(١)</sup>  
على الشيء الذى يرومه . وفي الحديث : « هى الكلمة  
التي أَلَاَصَ عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه »  
يعنى أبا طالب .

## فصل الميم

[ محص ]

مَحَصَّ الظَّبْيُ يَمْحَصُّ ، أى يعدو .

ومَحَصَّ المَذْبُوحُ برجله ، مثل دَحَصَ .

(١) قوله أى أداره ، عبارة القاموس : أداره على  
الشيء وأراده منه .



[ منص ]

قال ابن دريد : إِبِلٌ أُمْعَاصٌ ، إذا كانت خِيَارًا ، لا واحد لها من لفظها .

وقال ابن السكيت : الْمَغَصُ<sup>(١)</sup> : خيارُ الإبل .

قال : الواحدة مَغَصَةٌ . قال الراجز :

أَتَمُّ وَهَبْتُمْ مِائَةً جُرْجُورًا  
أَدَمًا وَخُمْرًا مَغَصًا خُبُورًا

قال : والمَغَصُ ، بالتسكين : تقطيع في المعى<sup>(٢)</sup> ووجع . والعامَّة تقول مَغَصٌ بالتحريك . وقد مَغِضَ الرجل فهو مَمْغُوصٌ .

[ ملص ]

الْمَلَصُ بالتحريك : الزَّاقُ . وقد مَلِصَ الشيء من يدي بالكسر يَمْلَصُ .

ورِشَاءٌ مَلِصٌ ، إذا كانت الكفُّ تَزَاقُ عنه ولا تَسْتَمِكُن من القبض عليه . قال الراجز يصف جبل الدلو :

فَرٌّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا  
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا

وَأَمْلَصَ الشيء : أفلت ، وتدغم النون في الميم . وأَمْلَصَتِ المرأةُ بولدها ، أى أسقطت .

وَالْتَمَلَصُ : التخلُّصُ : يقال : ما كدت أَمْلَصُ من فلان .

(١) هو بالتحريك ، وبالسكان لغة .

(٢) في المطبوعة « الماء » صوابه في اللسان والمحطوطات .

وفي الحديث : « كُنَّا تَتَوَضَّأُ مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ وَتَمَضُّصُ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا تَمَضُّصُ مِنَ التَّمْرِ » .

ويقال : مَضَمَصَ إِنْاءه ، إذا غسله .

وَالْمَصَّصَةُ : داءٌ يأخذ الصبي .

وَالْمَصْغُوصُ ، بفتح الميم : طعامٌ . والعامَّة تضمه .

وَالْمُصَاصُ : خالصٌ كلُّ شيء . يقال :

فُلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمِهِ ، إذا كان أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا ، يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث .

وَالْمُصَاصُ أَيْضًا : نباتٌ .

وفرسٌ وَرْدٌ مُصَاصٌ ، إذا كان خالصًا

في ذلك .

وَمَصِصَةٌ : بلدٌ بالشَّامِ ، ولا تقل مَصِصَةٌ بالتشديد .

[ معص ]

أَبُو عَمْرٍو : الْمَعْصُ بالتحريك : التواء في عَصَبِ الرَّجْلِ ، كأنَّه يَقْصُرُ عَصَبُهَا فَتَسْتَعْوِجُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسْوِيهِ بِيَدِهِ .

وقد مَعْصَ فُلَانٌ بِالْكَسْرِ يَمْعَصُ مَعْصًا .

وفي الحديث : « شكا عمرو بن معدى كرب

إلى عمر رضى الله عنه الْمَعْصَ ، فقال : كَذِبٌ

عليك العسلُ » ، أى عليك بسرعة المشي . وهو من

عَسَلَانَ الذَّنْبِ .

وسيرٌ إمليصٌ ، أى سريعٌ .

وجاريةٌ ذاتٌ شِماصٍ ومِلاصٍ .

[ موس ]

المهْرُصُ : الغسلُ . وقد مُصَّتْ الشئُ ،

أى غسلته .

والمُواصَةُ : الغسالةُ .

### فصل النون

[ نخص ]

النُحُوصُ : الأتَانُ الحائلُ . قال ذو الرمة :

يَجْدُو<sup>(١)</sup> نَحَايَصَ أَشْبَاهَا مَحْمَلَجَةً

وَرَقَ السَّرَايِلَ فِي أَلْوَانِهَا خَطَبُ<sup>(٢)</sup>

وَالنُّحُصُ بالضم : أصلُ الجبلِ . وفي الحديث :

« يَا لَيْتَنِي غَوْدِرْتُ مَعَ أَصْحَابِ نُحُصِ الْجَبَلِ » .

قال أبو عبيد : النُّحُصُ : أصلُ الجبلِ وسَفْحُهُ .

وَأَصْحَابُ النُّحُصِ ، هم قَتَلَى أَحَدٍ ، أو غيرُهم .

[ نخص ]

نَخَصَ الرَّجُلُ ، بالخاء المعجمة ، يَنْخِصُ

بالضم ، أى خَدَّدَ وَهَزَلَ كِبَرًا .

وَانْتَخَصَ لَحْمَهُ ، أى ذهب .

وعجوزٌ نَاخِصٌ : نَخَصَهَا الْكِبَرُ وَخَدَّدَهَا .

(١) في اللسان : « يَقْرُو » : ويروى : « يَتَلَوُ »

و « يَقَلُو » .

(٢) في اللسان :

\* قودا سماحيج في ألوانها خطب \*

[ نشص ]

نَشَصَ يَنْشُصُ وَيَنْشِصُ نُشُوصًا : ارتفع .

يقال : نَشَصَتْ ثَنِيَّتُهُ ، أى ارتفعت عن موضعها .

حكاه يعقوب .

وَنَشَصَتْ عَن بَلَدِي ، أى انزعجت ؛

وَأَنْشَصْتُ غَيْرِي .

قال أبو عمرو : أَنْشَصْنَاهُمْ عَنْ مَنْزِلِهِمْ : أَرْجَعْنَاهُمْ .

وَنَشَصَ الْوَتَرُ : ارتفع .

وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا ، مثل نَشَرَتْ ،

فهى نَاشِصٌ وَنَاشِرٌ .

وَالنَّشَاصُ ، بالفتح : السحابُ المرتفعُ .

قال بشر :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالْأَنْسَارِ كَأَنَّنا

نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيْجَتَهُ جَنُوبَهَا

[ نصص ]

قولهم : نَصَصْتَ نَاقَتِي ، قال الأصمعيُّ :

النَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ أَقْصَى

مَاعِنْدَهَا . قال : ولهذا قيل نَصَصْتُ الشئَ : رفعته .

ومنه مَنَصَّةُ الْعُرُوسِ . وَنَصَصْتُ الْحَدِيثَ إِلَى

فُلَانٍ ، أى رفعته إليه .

وسيرٌ نصٌّ ونَصِيصٌ .

وَنَصَصْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا اسْتَقْصَيْتَ مَسْأَلَتَهُ

عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ .

وَنَصُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَنَتهَا . وفي حديث علي

رضى الله عنه : « إذا بلغ النساء نَصَّ الحَقَّاقِ » ،  
يعنى منتهى بلوغ العقل .

ونَصَّنَصَ البعير ، مثل حَصَّحَصَ .

ويقال : نَصَّنَصْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ .

وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه حين دخل  
عليه عمر رضى الله عنه وهو يُنَصِّنَصُ لسانه  
ويقول : هذا أوردنى الموارد . قال أبو عبيد :  
هو بالصاد لا غير . قال : وفيه لغة أخرى ليست  
فى الحديث : نَصَّنَصْتُ ، بالصاد المعجمة .

[ نقص ]

نَاعِصٌ : اسمُ رجلٍ ، والعين غير معجمة .

[ نقص ]

نَعَصَ الله عليه العيشَ تَنْغِيصًا ، أى كدَّره .  
وقد جاء فى الشعر نَفَصُهُ . وأنشد الأخفش (١) :  
لا أرى الموتَ يَسْبِقُ الموتُ شَيْءُ

نَعَصَ الموتُ ذا الغنى والفقر  
قال : فأظهر الموتُ فى موضع الإضممار ، وهذا  
كقولك : أَمَا زَيْدٌ فَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ ، وكقوله  
ن : ﴿ وَلِلَّهِ مَا فِى السَّمَاوَاتِ وَمَا فِى الْأَرْضِ وَإِلَى  
اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾ فَتَنَّى الاسمُ (٢) وأظهره .  
وتَنَقَّصَتْ عَيْشَتُهُ ، أى تَكَدَّرَتْ .

(١) لعدي بن زيد ، وقيل اسوادة بن زيد بن عدي

(٢) أى ذكره ثانية .

وَنَقَصَ الرجلُ بالكسر يَنْقُصُ نَقْصًا ،  
إذا لم يَتِمَّ مراده . وكذلك البعير إذا لم يَتِمَّ شُرْبُهُ .  
قال ليلى :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُذْهَا  
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَقْصِ الدِّخَالِ

[ نقص ]

أَنْقَصَتِ الشَّاةُ بَيُولَهَا : أَخْرَجَتْهُ دُفْعَةً  
دُفْعَةً ، مثل أوزعت .

قال الأصمعى : النُقَاصُ : دَالٌ يأخذ الشاة  
فَتَنْقِصُ بِأَبْوَالِهَا أى تدفعه دفعًا حتى تموت ،  
حكاه عنه أبو عبيد .

وَأَنْقَصَ بالضحك (١) ، أى أكثر منه .

وَالنُّقْصَةُ : دُفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ . قال الشاعر :

\* تَرَى الدِّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نُقْصًا (٢) \*

[ نقص ]

نَقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا ، وَنَقَصْتُهُ  
أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَانْتَقَصَ الشَّيْءُ ، أى نَقَصَ . وَاِنتَقَصْتُهُ أَنَا .

وَاسْتَنْقَصَ الْمُشْتَرَى الثَّمَنَ ، أى اسْتَحْطَّ .

وَالْمَنْقَصَةُ : النَقْصُ .

وَالنَّقِيصَةُ : الْعَيْبُ ، وَفُلَانٌ يَنْتَقِصُ فُلَانًا ،  
أى يَقَعُ فِيهِ وَيَشْلُبُهُ .

(١) وفى الضحك أيضا .

(٢) فى اللسان :

\* تَرْمِي الدِّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نُقْصًا \*

[ نكس ]

النُّكُوصُ : الإحجامُ عن الشيء .  
ويقال : نَكَصَ عَلَى عَقْبِهِ يَنْكُصُ  
وَيَنْكِصُ ، أى رجع .

[ نمص ]

النَّمِصُ : تَفُّ الشَّعْرِ .  
وقد تَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَّصَتْ أَيْضاً ، شَدَّدَ  
لِلتَّكْثِيرِ . قال الرَّاجِزُ :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبَسَتْ وَصَوَّاصاً  
وَتَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَّاصاً<sup>(١)</sup>  
وَالنَّامِصَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَزِينُ النَّسَاءَ بِالنَّمِصِ .  
وَالْمِنْمِصُ وَالْمِنْمَاصُ : الْمِنْقَاشُ .  
وَالنِّمِصُ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .  
وَالنَّمِيصُ : النَّبْتُ الَّذِي قَدْ أُكِلَ ثُمَّ نَبَتَ .

قال الشاعر امرؤ القيس :

وَيْأُ كُلَّنَ مِنْ قَوِّ لَعَاغاً وَرِبَّةً  
تَجْبَرُ بَعْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ تَمِيصُ<sup>(٢)</sup>

[ نومس ]

قال الفراء : النَّوْصُ : التَّأَخُّرُ . وَأَنشَدَ  
لَامِرِي الْقَيْسُ :

(١) وبهذه :

\* حَتَّى يَجِيئُوا عُصْباً حِرَاصاً \*

(٢) فى اللسان : « فهو نميص » . قال : يصف نباتاً  
قد رعته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه ، أى  
بقدر ما ينتف .

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأْتُكَ تَنُوصُ  
فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ  
يقال : نَاصَ عَنْ قِرْنِهِ يَنُوصُ نَوْصاً  
وَمَنَاصاً ، أى فرّ وراغ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ،  
أى ليس وقت تأخّر وفرار .  
وَالْمَنَاصُ ، أَيْضاً : الْمَلْجَأُ وَالْمَفْرَجُ .  
وَالنَّوْصُ ، الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ<sup>(١)</sup> .  
وَأَسْتَنَاصَ ، أى تأخر .  
وقولهم : مَا بِهِ نَوَيْصُ ، أى قُوَّةٌ وَحَرَائِكُ .  
وَنَاوَصَ الْجُرَّةَ ، أى مارسها . وقد فسرناه  
فى الجرة .

## فصل الواو

[ وبس ]

وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبِصُ وَيَبِصاً ، أى  
بَرَقَ وَلَمَعَ .  
قال ابن السكيت : يقال أَوْبَصَتِ الْأَرْضُ  
فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ نَبْتُهَا . وَأَوْبَصَتْ نَارِي ، وَذَلِكَ  
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ لَهَا .

وَوَبَّصَ الْجُرُؤُ تَوَبِصاً : فَتَحَ عَيْنَيْهِ .

ويقال : إِنَّ فُلَاناً لَوَابِصَةٌ سَمْعٍ ، إِذَا  
كَانَ يَثِقُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ .  
وَوَابِصَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) لا يزال نائماً ، رافقاً رأسه .

[ وحص ]

قال ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من  
الكلايين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ  
أى بردٌ . يعنى البلادَ والأيامَ . والحاء غير  
معجمة<sup>(١)</sup> .

[ وحص ]

الْوَصَوْصُ : ثقبٌ فى السِتر ونحوه على مقدار  
العين يُنظرُ منه .

والْوَصَوَاصُ : البرقعُ الصغيرُ . قال  
المُتَمَبِّ العبدى :

أَرَيْنِ مُحَاسِنًا وَكَنَنْ أُخْرَى<sup>(٢)</sup>

وَتَقَبَّيْنِ الْوَصَاوِصَ لِلْعَيُونِ

والتَوْصِيصُ فى الانتِقَابِ : مثل التَرْصِيصِ .

والْوَصَاوِصُ : حجارةُ الأيَادِيمِ<sup>(٣)</sup> ، وهى

متونُ الأرضِ . قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

\* بَصَلْبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَ<sup>(٥)</sup> \*

(١) قوله غير معجمة وقد يستعمل بالمعجمة إبدالاً ، كما  
نقل عن يعقوب ، وأنه لا يستعمل إلا جحدًا .

(٢) ويروى :

\* ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَفْهًا \*

(٣) قال ابن برى : واحده إيدامة ، وهى فيعالة من

أديم الأرض .

(٤) هو أبو الغريب النضرى .

(٥) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصَا

عَلَى جَمَالٍ تَرِصُ التَّوَاهِصَا

[ وقص ]

الكسائى : وَقَصْتُ عُنْقَهُ أَقْصَاهَا وَقَصًّا ، أى  
كسرتها ، ولا يكون وَقَصْتُ الْعُنْقُ نَفْسُهَا .  
قال الراجز :

مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا وَهْصُهُ<sup>(١)</sup>

حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصَهُ

أراد فَوَقَصَهُ ، فلما وقف على الماء نقل حركتها

وهى الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها .

وَوُقِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ .

ويقال أيضاً : وَقَصْتُ بِهِ راحلته ، وهو

كقولك : خُذِ الْخِطَامَ وَخُذْ بِالْخِطَامِ .

والفَرَسُ يَقْصُ الْإِكَامَ ، أى يدقها .

وَالْوَقْصُ بِالتَّحْرِيكِ : قِصْرُ الْعُنْقِ . تقول

منه : وَقِصَ الرَّجُلُ يَوْقِصُ وَقْصًا فَهُوَ أَوْقِصٌ ،  
وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : كُسَارُ الْعِيدَانِ تُلْقَى عَلَى

النَّارِ . قال حميد<sup>(٢)</sup> :

لَا تَصْطَلِ النَّارَ إِلَّا مُجَمَّرًا أَرْجًا

قَدْ كَسَّرْتَ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

ويقال : وَقَّصْ عَلَى نَارِكَ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فى الصَّدَقَةِ ،

وهو ما بين الفريضتين ، نحو أن تبلغ الإبلُ خمسًا

(١) فى اللسان : « هبسه » وهو مطابق لما سياتى

فى ( هبص ) .

(٢) ابن نور .

## فصل الهاء

[هص]

الهصص: النشاط. قال الراجز:

\* ما زال شيبان شديداً هيصه \*

وقد هيص فهو هيص، مثال تعب فهو تعب.

قال الراجز:

فرّ وأعطاني رشاء ملصا

كذنب الذئب يعدى هيصاً<sup>(١)</sup>

[هصص]

هصصت الشيء: غمزته.

وهصيص مصغر: أبو بطن من قرش، وهو

هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب<sup>(٢)</sup>.

## فصل الياء

[يحص]

أبو زيد: يحص الجرو: لغة في حصص

وبحص، أي فتح، لأن بعض العرب يجعل

الجيم ياء، فيقول للشجرة شيرة، وللجثث جثيات.

(١) هكذا ضبطه بكسر الباء. ونقل م ر عن الصاغاني أن الصواب «الهصى» بكزى. يقال: هو يعدو الهصى، وهو مشية سريعة. فتقول الشاعر «يعدى» بمعنى يعدو.

وفي اللسان: «يعدى الهيصى».

(٢) وفي الروض نقلاً عن العين: هصيص من الهص، وهو شدة القبض بالأصابع، كما يطلق الهص على الدق والكسر، ومنه هصان، وعلى الصلب من كل شيء. والهصص كهدهد: الذئب اه. من م ر.

ففيها شاة، ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرة. فما بين الخمس إلى العشر وقص. وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة، والشنق في الإبل خاصة. وهما جميعاً بين الفريضتين.

ويقال: مرّ فلان يتوقص به فرسه، إذا نزا نزواً يقارب الخطو.

وواقصة: منزل بطريق مكة.

[وهص]

الوهص: كسر الشيء الرخو. وقد وهصه الله.

والوهص أيضاً: شدة الوطء. قال الراجز<sup>(١)</sup>:\* على جمال تهص المواهصا<sup>(٢)</sup> \*

يعنى مواضع الوهصة.

وفي الحديث إن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهصه الله، كأنه رمى به وغمره إلى الأرض.

ورجل مؤهوص أخلق، كأنه تداخلت عظامه. وموهص أخلق أيضاً. قال الراجز:

\* موهص ما يتشكى الفائقا<sup>(٣)</sup> \*

(١) هو أبو الغريب النصري.

(٢) وقيل:

\* لقد رأيت الظعن الشواخصا \*

وبعد:

\* في وهجان يلج الوصاوصا \*

(٣) قال ابن بري: صواب إنشاده «موهصا»، لأن قبله:

تعلّمي أن عليك سائقا

لا مبطئاً ولا غنيفاً زاعقاً

## بَابُ الضَّادِ

والتَّابُضُ : انقباضُ النَّسَا ، وهو عِرْقٌ .  
يقال أَبِضَ نَسَاهُ وَأَبْضَ .

وَالْإِبَاضِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ، أصحابُ  
عبد الله بن إباض التيمي .

وَأَبَاضٌ <sup>(١)</sup> : اسمُ موضع .

[ أرض ]

الأَرْضُ مؤنثةٌ ، وهى اسم جنس . وكان  
جقُّ الواحدة أن يقال أَرْضَةٌ ولكنهم لم يقولوا .  
والجمع أَرْضَاتٌ ، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذى  
ليس فيه هاء التأنيث بالألف والتاء ، كقولهم  
عُرْسَاتٌ . ثم قالوا أَرْضُونَ فجمعوا بالواو والنون ،  
والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً  
كثَبَّةٌ وَظُبَّةٌ ، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً  
من حذفهم الألف والتاء ، وتركوا فتحةَ الراء على  
حالتها . وربما سكنت . وقد تجمع على أَرْضٍ .

وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أَرْضٌ وآرَاضٌ  
مثل أهلٍ وآهالٍ .

(١) أباض ، أى بالضم : موضع باليمامة . وقيل قرية  
هناك لم ير أطول من نخيلها ، وعندما كانت وقمة خالد  
بن الوليد بمسيلة الكذاب . وقيل إن زيد بن الخطاب  
قتل هناك اه . نقله م عن ياقوت .

## فصل الألف

[ أبض ] .

الأَبْضُ بالضم : الدهرُ ، والجمع آبَاضٌ . قال  
رؤبة :

\* فى حِقْبَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمَأْبِضُ : باطن الركبة من كلِّ شيء ،  
والجمع مَأْبِضٌ .

الأصمعى : يقال : أَبْضَتُ البعيرَ أَبْضُهُ أَبْضًا  
بالفتح ، وهو أن تشدَّ رسغَ يده إلى عضده  
حتى ترتفع يده عن الأرض . وذلك الحبل هو  
الإبَاضُ ، بالكسر . وأبو زيد نحوه منه .

قال الشاعر :

أقولُ لصاحبي والليلُ دايجُ

أَبْيَضَكَ الأَسِيدَ لا يَضِيعُ

يقول : احفظْ إِبَاضَكَ الأسودَ لا يَضِيعُ ،  
فَصَعَّرَهُ .

ويقال تَابَّضَ البعيرُ فهو مُتَابِّضٌ ، وَتَابَّضَهُ  
غيره ، كما يقال زاد الشيء وزدته .

(١) خِدَنَ اللَّوَاتِي يَقْتَضِينَ النُّعْضَا

فقد أفلدى مرجما مُنْقَضًا

والإِراضُ ، بالكسر : بساطٌ ضخمٌ من صوفٍ أو وبرٍ .

ورجلٌ أَرِيضٌ ، أى متواضعٌ خَلِيقٌ للخير .  
قال الأصمعيُّ : يقال هو آرَضُهُمْ أن يفعلَ ذلك ،  
أى أخْلَقَهُمْ .

وشى عريضٌ أَرِيضٌ ، إيتباعٌ له . وبعضهم  
يفرده ويقول : جدى أَرِيضٌ ، أى سمينٌ .

والأَرْضَةُ بالتحريك : دويبةٌ تأكل الخشب .  
يقال : أَرْضَتِ الخشبةُ تُؤْرِضُ أَرْضاً بالتسكين ،  
فهى مأرُوضَةٌ ، إذا أكلتها .

والمأرُوضُ : الذى به خَبَلٌ من الجنِّ وأهلِ  
الأرضِ ، وهو الذى يحرِّك رأسه وجسده على  
غير عمدٍ .

وأَرْضَتِ القَرْحَةُ تَأْرِضُ أَرْضاً ، مثالُ تَعَبَ  
يَتَعَبُ تَعَباً ، أى حَمَلَتْ وفسدتْ بالمِدَّةِ .

وتَأْرِضَ النبتُ ، إذا أمكن أن يُجَزَّ .  
وجاء فلانٌ يَتَأْرِضُ إلى ، أى يتصدى  
ويتعرَّضُ .

والتأْرِضُ أيضاً : التثاقل إلى الأرض .  
قال الرازي :

\* فقامَ عَجَلَانِ وما تَأْرِضَا <sup>(١)</sup> \*

(١) قبله :

وصاحبُ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا  
إذا السَّكْرَى فى عينه تَمَضُّضَا  
يمسحُ بالكَمِينِ وَجْهًا أبيضَا

والأَرَاضِي أيضاً على غير قياس ، كأنهم  
جمعوا أَرْضاً <sup>(١)</sup> .

وكلُّ ما سَقَلَ فهو أَرْضٌ .  
وأَرْضٌ أَرِيضَةٌ ، أى زكيةٌ ، يَبْنَةُ الأَرَاضَةِ .  
وقد أَرْضَتُ بالضم ، أى زَكْتُ .  
قال أبو عمرو : نزلنا أَرْضاً أَرِيضَةً ، أى  
مُعْجِبَةً للعَيْنِ .

ويقال : لا أَرْضَ لَكَ ، كما يقال : لا أَمَّ لَكَ .  
والأَرْضُ : أسفلُ قوائمِ الدابة . قال حميدٌ  
يصف فرساً :

\* ولم يُقَلِّبْ أَرْضَهَا البَيْطَارُ <sup>(٢)</sup> \*

والأَرْضُ : النَقْضَةُ والرَّعْدَةُ . قال ابن عباس  
رضي الله عنه وقد زُلْزِلَتِ الأرضُ : « أزلزلتِ  
الأرضُ أم بى أرضٌ » . وقال ذو الرِّمَّةِ يصف  
صائداً :

إذا تَوَجَّسَ رِكْزاً من سَنَابِكِهَا  
أو كان صاحبَ أَرْضٍ أو به المَوْمُ  
والأَرْضُ : الزُّكَّامُ . وقد آرَضَهُ اللهُ إِيْرَاضاً  
أى أزمه ، فهو مأرُوضٌ .

وفَسِيلٌ مُسْتَأْرِضٌ ، ووَدِيَّةٌ مُسْتَأْرِضَةٌ ،  
بكسر الراء ، وهو أن يكون له عِرْقٌ فى الأرض .  
فأَمَّا إذا نبت على جِذْعِ النخل فهو الرَّاكِبُ .

(١) فى المطبوعة الأولى : « أراضا » صوابه من اللسان .  
وقال ابن برى تعقيباً عليه : « صوابه أن يقول : جمعوا  
أرضي مثل أوطى . وأما أرض فقياس جمعه أوارض » .  
(٢) وبعده :

\* وَلَا خَلْبِيَّةٍ بِهَا حَبَارُ \*



أى ما تَلَبَّثَ .

[ أضض ]

الإضاضُ بالكسر : الملجأ . قال الراجز :

لَأَنْعَتَنُ نَعَامَةً مِيفَاضَا

خَرْجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإضاضَا

ويقال : أَضَضْنِي إِلَيْكَ كَذَا يَوْضُضْنِي وَيَضُضْنِي

أى الجأئى واضطرتنى .

وَأَنْتَضَضَ إِلَيْهِ أَنْتَضِضًا ، أى اضطرَّ إليه .

قال الراجز (١) :

\* وَهَى تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضَضًا \* (٢)

أى مضطراً .

[ أنضض ]

الأنِضضُ : اللحمُ الذى لم يَنْضَجْ .

وَأَنْضَضْتُ اللحمَ إِنْضَاضًا ، إذا لم تنضجه .

والأنِضضُ أيضاً : مصدرُ قولك أَنْضَضَ اللحمُ

يَأْنِضُّ بِالْكَسْرِ أَنْيَضًا ، إذا تَغَيَّرَ . قال زهيرٌ

فى لسان متكلم عابه وهجاه :

يُلْجَلِجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَنْيَضٌ

أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ

أى فيها تَغَيَّرَ .

(١) رُوبَةُ .

(٢) قَبْلَهُ :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدِيُونُ تَقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَالْإِنَاضُ بِالْكَسْرِ : حَمْلُ النَخْلِ الْمُدْرِكِ .

وَأَنَاضَ النَخْلُ يُنِيزُ إِنْأَضَةً ، أى أَيْعَ (١) .

ومنه قول لبيد :

فَأَخِرَاتُ فُرُوعُهَا (٢) فِى ذُرَاهَا

وَأَنَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

[ أئضض ]

قولهم : فعلت ذلك أَيْضًا ، قال ابن السكيت :

هو مصدر قولك : آضَ يَئِضُ أَيْضًا ، أى عاد .

يقال : آضَ فُلَانٌ إِلَى أَهْلِهِ ، أى رجع . قال :

وإذا قال لك فعلتُ ذلك أَيْضًا قلتَ : قد أكَثَرْتَ

مِنْ أَيْضٍ ، ودَعَيْتُ مِنْ أَيْضٍ .

وَأَضَّ كَذَا ، أى صار . قال زهير (٣) يذكر

أَرْضًا قَطَعَهَا :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ آضَ كَأَنَّهُ

سُيُوفٌ تَنْحَى (٤) سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِ (٥)

(١) هكذا ذكره جوهري ونبه صاحب اللسان ،

وهو غريب فإن أُنَاضَ مادته ن و ض . وقد ذكره صاحب

المجمل وغيره على الصواب فى ( ن و ض ) ونبه عليه

أبو سهل المروى والصاغانى . وقد أغفله المصنف — يعنى

المجد — وهو نهزته وفرضته اه . م ر .

(٢) يروى : « ضُرُوعُهَا » .

(٣) فى اللسان : قال كعب .

(٤) يروى : « تَنْحَى تَارَةً » .

(٥) قال م ر : بقى عليه قولهم الأوضة بالفتح لبيت صغير

يأوى إليه الإنسان ، وكأنه من آض إلى أهله إذا رجع .

والأصل الأيضة إن كانت عربية أو غير ذلك فأمل اه .

والظاهر أنها معربة عن أودة بالذال قاله نصر .

## فصل الباء

[ برض ]

الْبَرَضُ: القليلُ ، وكذلك الْبَرَاضُ بالضم .  
يقال : ماءٌ بَرَضٌ ، أى قليلٌ ، وهو خلاف  
الْعَمَرِ . والجمع بَرَاضٌ وَبُرُوضٌ وَأَبَرَاضٌ .  
وَبَرَضَ الماءُ من العينِ يَبْرِضُ ، أى خرج  
وهو قليل .

وَبَرَضَ لى من ماله يَبْرِضُ وَيَبْرِضُ بَرَضًا  
أى أعطانى منه شيئًا قليلًا .

وَالْبَارِضُ : أولُ ما تَخْرُجُ الأرضُ من  
الْبُهْمَى والْهَلْتَى وَيَذْتَ الأرضِ ؛ لَأَنَّ نَبْتَةَ هذه  
الأشياء واحدة ، وَمَنْبِتُها واحد . فهى ما دامت  
صغاراً بارِضٌ ، فإذا طالت تَبَيَّنَتْ أَجْناسُها . يقال :  
أَبْرَضَتِ الأرضُ ، إذا تعاونَ بارِضُها وكَثُرَ .

وَالْتَبَرَضُ : التَّبَلُّغُ بالقليل من العيش .  
وَتَبَرَضَتِ الشَّيْءُ ، إذا أَخَذَتْه قليلًا قليلًا .  
وَالْبَرَاضُ بْنُ قَيْسٍ : رجلٌ من كِنانة ، قَاتِلُ  
عُرْوَةَ الرَّحَالِ (١) .

[ بعض ]

رجلٌ بَعْضٌ ، أى رقيق الجلد مملىٌ . وجاريةٌ  
بَعْضَةٌ ، كانت أَدَمَاءً أو بِيضَاءً .

وقد بَعْضَتِ يارجلٌ وبَعْضَتِ ، بالفتح  
وبالکسر ، بَعْضَاةً وبُضُوضَةً .

(١) قصة البراض وعروة مذكورة فى السيرة الحلية  
قبل حرب الفجار لأنه كان سبها .

وقال الأصمعى : الْبَضُّ : الرخصُ الجسدِ  
وليس من البياض خاصةً ولسكن من الرُّخُوصَةِ .  
وكذلك المرأةُ بَضَّةٌ .

وبَضَّ الماءُ يَبِضُّ بَضِيضًا ، أى سال  
قليلاً قليلاً .

والبَضَضُ بالتحريك : الماءُ القليلُ .  
وَرَكِيَّةٌ بَضُوضٌ : قليلةُ الماءِ . وفى المثل :  
« ما يَبِضُّ حَجَرُهُ » ، أى ما تَنْدَى صَفَاتُهُ .  
يُضْرَبُ للبخیل .

ولا يقال بَضَّ السَّقَاءُ ولا الْقَرَبَةُ ، وبعضهم  
يقوله . وينشد لروبة :

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرِييًّا غَضًّا  
لو كان خَرَزًا فى السَّكَلِ ما بَضًّا  
وتَبَضَّضْتُ حَقِّي منه ، أى استَنْظَفْتُهُ (١)  
قليلاً قليلاً .

وبَضَّ أوتارَهُ ، إذا حَرَّ كها لِيَهَيِّئَها للضرب .  
[ بعض ]

بَعْضُ الشَّيْءِ : واحدُ أَبْعَاضِهِ .  
وقد بَعْضَتُهُ تَبْعِيضًا ، أى جَرَّأَتْهُ ، فتَبَعَّضَ .  
والبَعُوضُ : البَقُّ ، الواحدة بَعُوضَةٌ .

[ بعض ]

الْبُغْضُ : ضِدُّ الْحُبِّ . وقد بَغَضَ الرجلُ  
بالضم بَغَاضَةً ، أى صار بَغِيضًا .

(١) استَنْظَفَهُ . أَخَذَهُ كله .

وَبَغَضَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ تَبْغِضًا ، فَأَبْغَضُوهُ ،  
أَي مَقْتُوهُ ، فَهُوَ مُبْغَضٌ .

وَبَغِيزٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ  
بَغِيزُ بْنُ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ  
عَيَّلَانَ .

وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ، وَكَذَلِكَ الْبِغْضَةُ  
بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَبْغَضَهُ إِلَىَّ ، شَادُّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .  
وَالْتَبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .

[ بِيض ]

الْبَيَاضُ : لَوْنُ الْأَبْيَضِ . وَقَدْ قَالُوا بَيَاضٌ  
وَبَيَاضَةٌ ، كَمَا قَالُوا مَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ .  
وَقَدْ بَيَّضْتُ الشَّيْءَ تَبْيِيزًا ، فَأَبْيَضَ  
أَبْيَاضًا ، وَأَبْيَاضٌ أَبْيِيزًا .

وَجَمَعَ الْأَبْيَضُ بِيضٌ . وَأَصْلُهُ يُبْيَضُ بِضَمِّ  
الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً لِتَصَحَّ الْبَاءُ .  
وَبَايِضُهُ فَبَايِضُهُ يَبْيِيزُهُ ، أَي فَاوَقَهُ فِي  
الْبَيَاضِ . وَلَا تَقُلْ يَبْوُضُهُ .

وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ  
أَبْيِيزُ مِنْهُ . وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَهُ ، وَيَحْتَجُّونَ  
بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

أَبْيِيزُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَيْسَ الْبَيْتُ الشَّادُّ بِمَجْجَةٍ عَلَى

الْأَصْلِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ (١)  
إِذَا الرِّجَالُ شَتَّوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ  
فَأَنْتَ أَبْيِيزُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخُ  
فِيحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ الَّذِي  
تَصَحُّبُهُ مِنَ الْمَفَاضَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : هُوَ  
أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَبَاً ، تَرِيدُ حَسَنَهُمْ  
وَجْهًا وَكَرِيمَهُمْ أَبَاً . فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَأَنْتَ مُبْيِيزُهُمْ  
سِرْبَالًا ، فَلَمَّا أَضَافَهُ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

وَالْأَبْيِيزُ : السِّيفُ ، وَالْجَمْعُ الْبِيضُ .  
وَالْبِيضَانُ مِنَ النَّاسِ : خِلَافُ السُّودَانِ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبْيِيزَانِ : اللَّبَنُ  
وَالْمَاءُ . وَأَنْشَدَ (٢) :

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلَ كَامِلًا  
وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيِيزَيْنِ شَرَابُ (٣)  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيَّضْتُ السِّقَاءَ ، وَبَيَّضْتُ الْإِنَاءَ  
أَي مَلَأْتُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .  
وَالْأَبْيِيزَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

(١) هُوَ طَرَفَةُ يَهُوَّ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ . وَصَوَابُهُ : قَالَ  
الْآخِرُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) لَهْذِيلُ الْأَشْجَمِيِّ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْحِجَازِيِّينَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

مِنْ الْمَاءِ أَوْ مِنْ دَرٍّ وَجَنَاءِ ثَرَّةٍ

لَهَا حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحَالِبُ

(٤) هُمَيَّانُ بْنُ قَعْقَاعِ السَّعْدِيُّ .

والْبَيْضُ أَيْضًا : وَرَمَ يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ  
مِثْلَ النَّفْخِ وَالْعُدْدِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الصُّيُوبِ  
الْهَيْئَةِ . يُقَالُ : قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ تَبْيِضُ بَيْضًا .  
وَبَاضَتْ الطَّائِرَةُ فَهِيَ بَائِضٌ .

وَدَجَاجَةٌ بَيُوضٌ ، إِذَا كَثُرَ الْبَيْضُ .  
وَالْمَجْعُ بَيْضٌ مِثَالُ صَبُورٍ وَصَبْرٍ . وَيُقَالُ : بَيْضٌ  
فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي الرُّسْلِ رُسْلٌ . وَإِنَّمَا كَسَرَتْ  
الْبَاءُ لَتَسْلِمِ الْبَاءِ .

وَبَاضَ الْحَرْثُ ، أَيِ اشْتَدَّ .

وَبَاضَتْ الْبُهْمَى : سَقَطَتْ نَصْلُهَا .

وَابْتَأَصَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْبَيْضَةَ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقَ » ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ  
ابْنُ بَيْضٍ ، عَقَرَ نَاقَتَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّ بِهَا الطَّرِيقَ  
وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ

فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا

وَالْمُبَيِّضَةَ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : فِرْقَةٌ مِنَ الثَّنَوِيَّةِ ،

وَهُمْ أَصْحَابُ الْمُقَنِّعِ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَبْيِضَتِهِمْ ثِيَابَهُمْ  
مُخَالَفَةً لِلْمُسَوَّدَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

وَبَيْضَةٌ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : اسْمُ بَلَدٍ .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ الطُّهَوِيُّ .

قَرِيبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ حَمَضَةٍ  
كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقًا أَبْيَضُهُ (١)  
أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْيَضُهُ (٢)  
وَالْبَيْضَةُ : وَاحِدَةُ الْبَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ  
وَبَيْضُ الطَّائِرِ جَمِيعًا .

وَقَوْلُهُمْ : « هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ » أَيِ  
مِنْ بَيْضَةِ النِّعَامَةِ الَّتِي تَتْرَكُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

لَوْ كَانَ حَوْضَ حِمَارٍ مَاشَرْتِ بِهِ

إِلَّا بِإِذْنِ حِمَارٍ آخِرِ الْأَبَدِ

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ

رَيْبُ الزَّمَانِ (٤) فَأَمْسَى بَيْضَةُ الْبَلَدِ

وَالْبَيْضَةُ : الْخُصْيَةُ . وَبَيْضَةُ كُلِّ شَيْءٍ :

حَوْرَتُهُ . وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ : سَاحَتُهُمْ . وَقَالَ (٥) :

يَا قَوْمَ بَيْضَتَكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذَاعَا

يَقُولُ : احْفَظُوا عُقْرَ دَارِكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ .

(١) قَوْلُهُ عِرْقًا أَبْيَضُهُ ، قَالَ الصَّنَائِي : الصَّوَابُ عِرْقُ

بِالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يَوْجَعُ رَأْسُهُ هـ . بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْجَمْعِ  
وَالْبَيْنِ

(٢) بِضَمِّينَ ، هَكَذَا ضَبَطَ فِي نَسْخِ الصَّحَاحِ . وَقِيْدُهُ  
الْمُجْدُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ فَقَطْ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ بِكَسْرَتَيْنِ ، وَرَوَاهُ  
ابْنُ بَرِي : « أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَمَأْبُضُهُ » آه . مَرْفُوعُ أَبْضٍ .

(٣) هُوَ الْمُتَلَمِّسُ ، أَوْ صَنَانُ بْنُ عَبَادِ الْيَشْكُرِيِّ .

(٤) يَرُودُ : « الْمُنُونِ فَاصْحَى » .

(٥) لَقِيَطُ بْنُ يَعْمَرَ الْإِيَادِيُّ .

(٦) يَرُودُ : « لَا تُفْجَعَنَّ بِهَا » .

## فصل الجيم

[ جرض ]

الجرَضُ ، بالتحريك : الريقُ يُغَصُّ به .  
يقال : جَرَضَ بريقه يَجْرِضُ ، مثال كَسَرَ  
يَكْسِرُ<sup>(١)</sup> ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزنٍ  
بالجهد .

والجرِيزُ : الغصّة . وفي المثل : « حال  
الجرِيزُ دون القرِيزِ » . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً  
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ جَرِيزٍ<sup>(٣)</sup>

قال الأصمعي : يقال هو يَجْرِضُ بنفسه ، أى  
يكاد يَقْضِي . ومنه قول امرئ القيس :  
وَأَفْلَتَنَ عِلْبَاءُ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكَهُ صِفَرُ الْوِطَابِ  
ومات<sup>(٤)</sup> فلان جَرِيضًا ، أى مغموماً .  
وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، أى أَغَصَّهُ .

والجِرْيَاضُ والجِرْوَاضُ : الضخمُ العظيم  
البطن . قال الأصمعي : قلت لأعرابي :  
ما الجِرْيَاضُ ؟ قال : الذى بَطْنُهُ كَالْحِيَاضِ .  
ويقال أيضاً رجلٌ جُرَانِضٌ وجُرَيْضٌ ،

(٢) قوله مثال كسر ، قال ابن برى : قال ابن القطاع  
صوابه كفتح الهمزة  
(١) امرؤ القيس :  
(٣) فى اللسان : « عند الجرّيز » ، وكذا فى ديوانه .  
(٤) فى بعض النسخ : « وبات » .

مثال عَلَابِطٍ وَعُلْبِطٍ ، حكاه أبو بكر ابن السراج .  
ونعجة جُرَيْضَةٌ ، مثال عَلْبِطَةٍ ، أى ضخمة .

[ جهض ]

أَجْهَضَتِ الناقةُ ، أى أسقطتُ ، فهى مُجْهَضٌ .  
فإن كان ذلك من عادتها فهى مُجْهَاضٌ . والولدُ  
مُجْهَضٌ وَجْهِيضٌ .

وَجْهَضَنِي فَلَانٌ وَأَجْهَضَنِي ، إذا غلبك على  
الشيء . يقال : قُتِلَ فَلَانٌ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ ، أى  
غلبوا حتى أخذ منهم .

وصاد الجارح<sup>(١)</sup> الصيدَ فَأَجْهَضَنَاهُ عَنْهُ ، أى  
نَحَيْنَاهُ وَغَلَبْنَاهُ عَلَى مَا صَاد .

وقد يكون أَجْهَضْتُهُ عَنْ كَذَا ، بمعنى أَعْجَلْتُهُ .  
قال الأُمَوِيُّ : الْجَاهِضُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ ، وفيه  
جُهُوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ .

[ جيز ]

الأصمعي : جَاضَ عَنْ الشَّيْءِ يَجِيزُ جَيْضًا ،  
أى حاد عنه . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَلَمْ نَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنْ الْمَوْتِ جَيْضَةً

كَمْ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ  
وقال القطامي بصف إبلا :

وَتَرَى لِجَيْضَتَيْنِ عِنْدَ رَحِيلِنَا

وَهَلَّا كَأَنَّ بَيْنَ جِنَّةٍ أَوْ لَقِي

(١) فى المطبوعة الأولى « الجارحة » ، صوابه من اللسان .  
(٢) جعفر بن عتبة الحارثي .

قال : والجَبَضُ ، مثال المَجَفِّ : مِشْيَةٌ فيها  
اختيالٌ وتبَخُّرٌ ، حكاه عنه أبو عبيد . وكذلك  
الجَبِضِيُّ <sup>(١)</sup> . قال رؤبة :

\* مِنْ بَعْدِ جَذْبِ الْمِشْيَةِ الْجَبِضِيُّ \*

### فصل الحاء

[ حبض ]

الحَبَضُ : التَّحَرُّكُ . يقال : ما به حَبَضٌ  
ولا نَبَضٌ ، أى حَرَاكٌ .

وقال أبو عمرو : الحَبَضُ : الصوتُ ، والنَبَضُ :  
اضطرابُ العِرْقِ .

وقال الأصمعيّ : لا أدري ما الحَبَضُ ؟  
وحَبِضَ بالوتر <sup>(٢)</sup> ، أى أُنْبَضَ .

وحَبِضَ السَّهْمُ ، إذا وقع بين يدي الرامي .  
وهو خلافُ الصَّارِدِ . قال رؤبة :

\* وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَاضٍ \*

وحَبِضَ ماء الرِّكِيَّةِ ، أى نَقَصَ . وحَبِضَ  
حقه ، أى بَطَلَ . وأَحْبَضَهُ غيره .

وقال أبو عمرو : الإِجْبَاضُ : أن يَكُودَ الرجلُ  
رَكِيَّتَهُ فلا يدعَ فيها ماءً .

(١) باقى الكلام من إحدى النسخ

(٢) قوله حَبِضَ بالوتر ، هو والفعال بعده من باب  
ضرب وسمع ، كما صرح به السكتاني في العباب ، أى خلافا  
لما يقتضيه اصطلاح القاموس في الثالث أنه كنصر . أفاده  
م . ر . م

وإِجْبَاضُ السَّهْمِ : خلافُ إِصْرَادِهِ .  
والمَحَابِضُ : المَشَاوِرُ ، وهى عيدانٌ مُشْتَارِ  
العسلِ .

والمَحْبِضُ : المِنْدَفُ ، عن أبي الغوث .  
والمَحَابِضُ : المَنَادِفُ .

[ حرض ]

رجلٌ حَرَضٌ ، أى فاسدٌ مريضٌ يُحَدِّثُ <sup>(١)</sup>  
فى ثيابه ، واحدهُ وجمعه سوا .

وقال أبو عمرو : الحَرَضُ : الذى أذابه  
الْحَزَنُ أو العشقُ ، وهو فى معنى مُحَرَضٍ .

وقد حَرَضَ بالكسر .  
وأَحْرَضَهُ الحُبُّ ، أى أفسده . وأنشد  
للعرجى :

إِنِّى أَمْرٌ لَجَّ بى حُبٌّ فَأَحْرَضَنِى  
حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِى السَّهْمُ  
أى أذابنى .

والتَّحَرِيزُ على القتال : الحثُّ والإحماة عليه .  
والْحَرُضُ والحَرُضُ <sup>(٢)</sup> : الأَشْنَانُ .  
والمَحْرُضَةُ بالكسر : إناؤه . والحَرَّاضُ : الذى  
يُوقِدُ عَلَى الحَرُضِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْقِلَى . وكذلك

(١) قوله يُحَدِّثُ ، هذا الفعل ساقط من جل النسخ  
حتى من نسخة صاحب المختار فاعترض التقييد بالثياب فى قوله  
مريض فى ثيابه بأنه لا فائدة له وأما نسخة المترجم ففيها مريض  
يفسد فى ثيابه . قاله نصر .  
(٢) أى بسمتين أو بضم فقط .

الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورةً أو حصاً .  
والحرضة : الذى يضرب للأيسار بالقداح ،  
لا يكون إلا ساقطاً برماً .

وأحرص الرجل ، إذا ولد ولد سوء .

ويقال الأحرأض والحرضأن : الضعاف

الذين لا يقاتلون . قال الطرماح :

رَمَنَ<sup>(١)</sup> يَرْمُ جَمْعُهُمْ يَجِدُهُمْ مَرَاجِي

يَحْ حَمَاءَ لِلْعَزَلِ الْأَحْرَاضِ

والإخريض : العصفور . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِخْرِيشِ

يُرْجِي خَرَاطِيمَ عَمَامٍ بَيْضِ

[ حفض ]

حَصَّةٌ عَلَى الْقِتَالِ حَصًّا ، أَى حَثَّةٌ .

وحصصه ، أَى حرصه . والاسم الحِصْيَضِ .

والتحاض : التحاث .

والمُحَاضَّةُ : أَنْ يَحْتَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

صَاحِبَهُ . وَقَرَأَ : ﴿ وَلَا تُحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ

الْمُسْكِينِ ﴾ .

والحُضُّ بالضم : الاسم .

والحَصِيضُ : القَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ مُنْقَطَعِ  
الْجَبَلِ . وَكَتَبَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ إِلَى الْحِجَاجِ :  
« إِنَّا لَقَيْنَا الْعَدُوَّ فَفَعَلْنَا وَاضْطَرَرْنَا إِلَى عُرْغُرَةٍ  
الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَصِيضِهِ » .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أُهْدِيَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةٌ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَضَعُهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :  
ضَعُهُ بِالْحَصِيضِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكُلُ كُلِّ كَمَا يَأْكُلُ  
الْعَبْدُ » يَعْنِي بِالْأَرْضِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحُضِيُّ بضم الحاء : الْحَجَرُ  
الَّذِي تَجَدَّدَ بِحَصِيضِ الْجَبَلِ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ  
كَالسُّهْلِيِّ وَالْدُّهْرِيِّ . وَأَنشَدَ لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ  
يَصِفُ فَرَسًا :

\* وَأَبَا<sup>(١)</sup> يَدُقُ الْحَجَرَ الْحُضِّيًّا \*

وَالْحُضُّضُ وَالْحُضُّضُ ، بضم الضاد الأولى  
وَفَتْحُهَا : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ صَمْعٌ مُرٌّ كَالصَّبْرِ .  
[ حفض ]

الْحَفْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ  
خُرُثَى الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ أَحْفَاضٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَحْفَاضِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْحَفْضُ أَيْضًا : مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَيَّئَ لِيُحْمَلَ .  
قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :

(١) الْوَأْب : الْحَافِرُ الشَّدِيدُ الْمُنْظَمُ السَّنَابِكُ . فِي  
الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَأَيَا » ، تَحْرِيفٌ .  
(٢) وَبَعْدَهُ :

\* مِنْ كُلِّ أَجَاى مِعْدَمٍ عَصَاضٍ \*

(١) زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي أَوَّلِهِ هُوَ مَا يَسْمُونَهُ الْحَزْمَ بِالزَّيْ .  
وَهُوَ فِي اللِّسَانِ : « مِنْ يَرْمُ » بِدُونِ وَاوٍ .

(٢) أَرَّقَ عَيْنِيكَ عَنْ الْعُمُوضِ

بَرَّقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهْوُضِ

ونحن إذا عماد القوم خَرَّتْ

على الأحفَاضِ تَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

أى خَرَّتْ على المتاع . ويروى « عن  
الأحفَاضِ » ، أى خَرَّتْ عن الإبل التى تحمل  
خُرْتُ البيت .

وحَفَضْتُ العودَ حَفْضًا : حَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ .  
قال رؤبة :

\* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا <sup>(١)</sup> \*

فجعله مصدرًا لِحَنَانِي ، لأنَّ حَنَانِي  
وحفَضْنِي واحد .

قال الأصمعيّ : حَفَضْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتُهُ  
من يدي وطرحته . قال : ومنه حَفَضْتُهُ تَحْفِيفًا .  
قال أمية :

وَحَفَضَتِ الْبُدُورُ وَأَزْدَقَتْهُمْ

فُضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتِ الْقُسُومُ <sup>(٢)</sup>

قال : ويروى « النُّدُورُ » .

[ حمض ]

الحُمُوضَةُ : طَعْمُ الحَامِضِ .

وقد سَمَّضَ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ ، وَسَمَّضَ الشَّيْءُ  
أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَحَمَضًا أَيْضًا .  
يقال : جاءنا بِإِدْلَةٍ مَا تُطَاقُ حَمَضًا ، أى  
حُمُوضَةً ، وهى اللبن الخاثر الشديد الحُمُوضَةِ .

(١) بعده :

\* أَطَرَّ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعَضَا \*

(٢) القسوم : الأيمان ، والبيت فى صفة الجنة .

وقولهم : فلان حَامِضُ الرُّثَيْنِ ، أى مُرُّ  
النفس .

والْحَمِضُ : مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ ، كَالرِّمَثِ  
وَالْأَثَلِ وَالطَّرَفَاءِ وَنَحْوِهَا .

وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبْتِ : مَا كَانَ حُلُومًا . تقول  
العرب : الْخَلَّةُ خَبَرُ الْإِبِلِ وَالْحَمِضُ فَاكِهُهَا ،  
ويقال لِحُمُومِهَا . والجمع الحُمُوضُ . قال الرازي :

تَرَعَى <sup>(١)</sup> الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفِّقِي

غِبًّا وَمَنْ يَرَعِ الحُمُوضَ يَغْفِقِي

أى يَرِدُ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ . ومنه قولهم للرجل  
إذا جاء متهددًا : أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحَمَّضْ .

وَالْحَمِضَةُ : الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ .

وفى حديث الزهرى : « الْأُذُنُ حَاجَةٌ  
وَلِلنَّفْسِ <sup>(٢)</sup> حَمِضَةٌ » ؛ وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ شَهْوَةِ  
الْإِبِلِ لِلْحَمِضِ ، لِأَنَّهَا إِذَا مَلَتْ الْخَلَّةَ اشْتَهَتْ  
الْحَمِضَ فَتُحَوَّلُ إِلَيْهِ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُحْمِضَةٌ ، أى كثيرة  
الحمض .

والتَّحْمِيزُ : الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ ، يُقَالُ تَحْمِيزُ  
لَنَا فُلَانٌ فِي الْقَرَى ، أى قَلَّلَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعَبْلِيِّ :

\* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيزَ إِلَّا سَرْدًا \*

(١) فى اللسان : يرعى

(٢) فى المطبوعة الأولى : « والنفس » ، صوابه من

اللسان



وَأَسْتَحْوِضَ الْمَاءَ : اجتمع .

وَالْمَحْوِضُ : بالتشديد : شئ كالخوض  
يُجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ تَشْرَبُ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : أَنَا أَحْوِضُ  
ذَلِكَ الْأَمْرَ ، أَيْ أَدْوَرُ حَوْلَهُ ، مِثْلُ أَحْوِطُ .  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَحَوْضِي : اسمُ موضع . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
مِنْ وَخْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا  
كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي بِالصَّيْدِ الْوَخْشَ .

[ حيض ]

حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَحِيضًا ، فَهِيَ  
حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ أَيْضًا ، عَنْ الْفَرَاءِ . وَأَنْشَدَ :  
\* كَحَائِضَةٍ يُرَى بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ<sup>(٢)</sup> \*  
وَنِسَاءٌ حِيضٌ وَحَوَائِضُ .

وَالْحَيْضَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْحِيضَةُ  
بِالْكَسْرِ : الْأَسْمُ ، وَالْجَمْعُ الْحِيَضُ .

وَالْحِيضَةُ أَيْضًا : الْخِرْقَةُ الَّتِي تَسْتَقْرِ بِهَا  
الْمَرْأَةُ . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « لَيْتَنِي كُنْتُ  
حَيْضَةً مُلْقَاةً » . وَكَذَلِكَ الْمَحِيضَةُ ، وَالْجَمْعُ  
الْمَحَايِضُ .

وَأَسْتَحِيضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ اسْتَمَرَّ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ  
أَيَّامِهَا ، فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : مَنْعَرِدٌ : مَنْفَرِدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ .  
(٢) وَصَدْرُهُ :

\* رَأَيْتُ حَيُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ \*

فَإِنَّهُ يَرِيدُ التَّنْفِيذَ .

الْأَصْحَى : حَمَضَتِ الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضًا :  
رَعَتِ الْحَمِضَ ، فَهِيَ حَامِضَةٌ وَحَوَامِضُ .  
وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا .

وَالْإِبِلُ حَمِضِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ مَقِيمَةً فِي الْحَمِضِ .  
وَالْحَمِضُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرعى فِيهِ  
الْإِبِلُ الْحَمِضُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :

وَقَرَّبُوا كُلَّ مُجَالِي عَصِيهِ  
قَرِيبَةً نُدُوتُهُ مِنْ تَحْمِضِهِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : « تَحْمِضُهُ » بضم الميم ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَبَنُو حَمِضَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْ  
بَنِي كِنَانَةَ .

وَالْحَمَاضُ : نَبْتُ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ . قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

\* كَثَائِرُ الْحَمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ<sup>(٤)</sup> \*  
فَشَبَّهَ الدَّمَ بَنُورِ الْحَمَاضِ .

[ حوض ]

الْحَوْضُ : وَاحِدُ الْحَيَاضِ وَالْأَحْوَاضُ .  
وَحَضْتُ أَحْوَضُ : اتَّخَذْتُ حَوْضًا .

(١) هِيَامُ بْنُ قَبَاظَةَ .

(٢) بَعْدَهُ :

\* بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرِضِهِ \*

(٣) رُؤْبَةُ .

(٤) قَبْلَهُ :

\* تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ \*

ومكانٌ خُضَاخِضٌ : كثير الماء والشجر .  
قال الشاعر (١) :

خُضَاخِضَةٌ بِخَضِيعِ السُّيُ  
لِ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حِذْقَارَهَا (٢)  
وَالْخُضَاخِضُ : ضربٌ من القطران تُهَنَّا  
به الإبل .

[ خَفَضَ ]

الْخَفَضُ : الدَّعَةُ . يقال : عِشْ خَافِضٌ . وهم  
في خَفَضٍ من العيش . قال الشاعر :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنْ شَكْلَكَ شَتَّى  
فَالزَّمِي الْخُضَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضِي  
أَرَادَ تَبْيِضِي ، فزاد ضاداً إلى الضادين .  
وَالْخَفَضُ : السَّيْرُ اللَّيْنُ ، وهو ضدُّ الرِّفْعِ .  
يقال : بيني وبينك ليلةٌ خَافِضَةٌ ، أى هَيِّنَةُ السَّيْرِ .  
قال الشاعر :

مُخَفَّوْضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا  
كَمَرٌ صَوْبُ جَلْبٍ وَسَطِ رِيحٍ  
وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ ، مثل خَتَنْتُ الْغَلَامَ .  
وَاخْتَفَضْتُ هِيَ .  
وَالْخَافِضَةُ : الْخَاتِنَةُ .

(١) ابن وداعة الهذلي وقال ابن بري : هو لحاجز  
ابن عوف .

(٢) في اللسان : « جَرَّجَارَهَا » . وفي المطبوعة  
الأولى : « جذفارها » صوابه بالحاء المهملة .

وَتَحَيَّضْتُ ، أى قعدت أيامَ حَيْضِهَا عن  
الصلاة . وفي الحديث : « تَحَيَّضِي فِي عِلْمِ اللَّهِ سِتًّا  
أَوْ سَبْعًا » .  
وَحَاضَتِ السَّمْرَةُ حَيْضًا ، وهى شجرة يسيل  
منها شئٌ كالدم .

## فصل الخاء

[ خَفَضَ ]

الْخَفَضُ : تحريك الماء ونحوه .  
وقد خَفَضَ خَفَضَتُهُ فَتَخَفَضَ خَفَضًا .  
وَالْخَفَضُ : الشئُ اليسيرُ من الحلي ، يقال :  
ما عليها خَفَضٌ ، أى شئٌ من الحلي . قال  
الشاعر :

ولو أَشْرَفْتَ مِنْ كَفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا  
لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَفَضٌ  
وَرَجُلٌ خَفَضٌ وَخَفَضَةٌ ، أى أَحَقُّ .  
وَالْخَفَضُ : المِدادُ والنِّقْسُ ، وربما جاء  
بكسر الخاء .

وَالْخَفَضُ : الخرز الأبيض الصغارُ الذى  
تلبسه الإماماء . قال الشاعر :

وَإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي  
بَحَيْثُ يُرَى مِنَ الْخَفَضِ الْخُرُوتُ  
وهذا مثل قول أبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِي :

أَصْأَتْ لَمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ  
دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ

وَحَفَضُ الصَّوْتِ : غَضُهُ .

يقال : حَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَحَفَضَ عَلَيْكَ الْأَمْرَ ، أَيْ هَوَّنَ .

وَالْحَفْضُ وَالْجُرُّ وَاحِدٌ ، وَهِيَ فِي الْإِعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي الْبِنَاءِ فِي مُوَاضَعَاتِ النُّحَوِيِّينَ .  
وَالانْحِفَاضُ : الْانْحِطَاطُ .

وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ ، أَيْ يَضَعُ .  
قال الراجز يهجو مصدقاً :

أَلِإِلَى تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلاً سِنًا

وقال ابن الأعرابي : هذا رجلٌ يخاطب امرأته ويهجو أباه ، لأنه كان أمهرها عشرين بعيراً كلها بنات لبون ، فطالبه بذلك ، فكان إذا رأى في إبله حِقَّةً سَمِينَةً يقول : هذه بنت لبون ؛ ليأخذها ؛ وإذا رأى بنت لبونٍ مهزولةً يقول : هذه بنت مخاض ، ليركها . فقال :

لَأَجْعَلَنَّ لَابَنَةَ عِثْمٍ قِنًا

مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْ

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنًا

يَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاكْبَانًا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسًا مُبِنًا

أَلِإِلَى تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلاً سِنًا

[ خوض ]

خُضْتُ الْمَاءَ أَخُوْضُهُ خَوْضًا وَخِيَاْضًا .  
وَالْمَوْضِعُ خَخَاضَةً ، وَهُوَ مَا جَاَزَ النَّاسُ فِيهَا مُشَاةً وَرُكْبَانًا . وَجَمْعُهَا الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَاوِضُ أَيْضًا ،  
عن أبي زيد .

وَأَخَضْتُ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي .

وَأَخَاضَ الْقَوْمُ ، أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ .  
وَحُضْتُ الْعَمَرَاتِ : اقْتَحَمْتُهَا . وَيُقَالُ : خَاضَهُ  
بِالسَّيْفِ ، أَيْ حَرَكْتُ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَوَخَّضَ فِي نَجِيْعِهِ ، شَدَّدَ لِمَبَالِغَةِ .

وَالْمَخَوْضُ لِلشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلسُّوْبِقِ .

يقال : خُضْتُ الشَّرَابَ .

وَوَخَّضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا ، أَيْ  
تَقَاوَضُوا فِيهِ .

## فصل الذال

[ دحض ]

مَكَانٌ دَحَضٌ وَدَحَضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ،  
أَيْ زَلَقٌ . قال الراجز يصف ناقته :

قَدْ تَرِدُ النَّهْيَ تَنْزِي عُوْمُهُ

فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

حَتَّى يَعُودَ دَحَضًا تَشْمَمُهُ

وَدَحَضْتُ<sup>(١)</sup> رَجُلَهُ تَدَحَضُ دَحَضًا : زَلَقْتُ .

(١) دَحَضْتُ رَجُلَهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ ، وَدَحَضْتُ

حَجَّتَهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ .

ومنه قيل لِقُوتِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَقِيمُهُ وَيَكْفِيهِ  
مِنَ اللَّبَنِ رَبَضٌ .

وفي المثل : « مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ  
سَمَارًا » ، أى منك أهلكَ وَخَدَمُكَ وَمَنْ تَأْوَى  
إِلَيْهِ وَإِنْ كَانُوا مَقْصَرِينَ . وهذا كقولهم : « أَنْفَكَ  
مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعًا » .

قال الكسائى : الرُّبْضُ بِالضَّمِّ : وسط الشئ .  
وَالرَّبَضُ بِالْتَحْرِيكِ : نواحيه .

وَرُبُوضُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ ، مثل بَرُوكِ  
الْإِبِلِ ، وَجُثُومِ الطَّيْرِ . تقول منه : رَبَضَتِ الْغَنَمُ  
تَرَبِضُ بِالْكَسْرِ رُبُوضًا ، وَأَرَبَضْتُهَا أَنَا .

وَأَرَبَضَتِ الشَّمْسُ : اشْتَدَّ حَرُّهَا حَتَّى  
يَرَبِضَ الظَّهْيُ وَالشَّاءُ .

وقولهم : دَعَا بَنَاءُ يُرَبِضُ الرِّهْطَ ، أَيْ يُرْوِيهِمْ  
حَتَّى يَثْقُلُوا فَيَرَبِضُوا . وَمَنْ قَالَ يُرَبِضُ الرِّهْطَ ،  
فَهُوَ مِنْ أَرَاضَ الْوَادِي .

وَرَبَضَ الْكَبْشُ عَنْ الْغَنَمِ رُبُوضًا ، أَيْ  
حَسَرَ وَتَرَكَ الضَّرَابَ وَعَدَلَ عَنْهُ . وَلَا يُقَالُ فِيهِ جَفَرَ .

وَالْمَرَابِضُ لِلْغَنَمِ كَالْمَعَاتِنِ لِلْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا  
مَرَبِضٌ مِثَالُ مَجْلِسٍ .

وَالرَّبِيسُ : الْغَنَمُ بِرُعَاتِيهَا الْمُجْتَمِعَةِ فِي مَرَبِضِهَا .  
يُقَالُ : هَذَا رَبِيسُ بَنِي فُلَانٍ .

وشجرة رُبُوضٌ ، أَيْ عَظِيمَةٌ غَلِيظَةٌ . وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

وَدَحَضَتِ الشَّمْسُ عَنْ كَبَدِ السَّمَاءِ : زَالَتْ .  
وَدَحَضَتْ حُجَّتَهُ دُحُوضًا : بَطَلَتْ .  
وَأَدَحَضَهَا اللَّهُ .

وَالْإِدْحَاضُ : الْإِزْلَاقُ .

[ دحرض ]

الدُّحْرُضُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ عَنَتَرَةُ :  
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ  
زَوْرَاءَ تَنْفَرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
وَيُقَالُ وَسِيعٌ وَدُحْرُضٌ مَاءَانِ فَتَنَّاها بِلَفْظِ  
أَحَدِهَا ، كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانِ .

### فصل الزاء

[ ربض ]

الرَّبَضُ بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَرْبَاضِ ، وَهِيَ  
حِبَالُ الرَّحْلِ ، وَأَمْعَاءُ الْبُطْنِ .

وَرَبَضُ الْمَدِينَةِ أَيْضًا : مَا حَوْلَهَا . وَرَبَضُ  
الْغَنَمِ أَيْضًا : مَا وَاهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الثَّوْرَ  
الْوَحْشِيَّ :

\* وَاعْتَادَ أَرَبَاضًا لَهَا آرِيٌّ <sup>(١)</sup> \*

وَرَبَضُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا يَأْوِي إِلَيْهِ  
مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبَضًا

يَا وَبِحِ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

(١) وبعده :

\* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمِلِي \*

والمِرْحَاضُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ  
إِذَا غُسِلَ .

والمِرْحَاضُ : الْمُقْتَسَلُ . وفي حديث  
أبي أيوب الأنصاري : « وَجَدْنَا مَرَّاحِيضَهُمْ  
اسْتَقْبِلَ بِهَا الْقِبْلَةَ » ، يعني الشَّامَ .

وَالرُّحَضَاءُ : الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحَمَى . وقد  
رُحِضَ المَحْمُومُ ، فهو مَرْحُوضٌ .

[رضض]

الرَّضُّ : الدَّقُّ الجَرِيشُ .

وقد رَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فهو رَضِيضٌ  
ومَرَضُوضٌ .

وَالرَّضُّ : تَمَرُّ يَرْضُ وَيُنْقَعُ فِي نَحْضٍ .

قال الراجز :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا

تُضَبِّحُ<sup>(١)</sup> مَحْضًا وَلُعَشَى رَضًّا

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

لَا تُحْسِنُ التَّبْقِيلَ إِلَّا عَضًّا

وَالرَّضْرَاضُ : مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى .

قال الراجز :

\* يَتَرُكُنْ صَوَانَ الْخَصَى رَضْرَاضًا \*

ومنه قولهم : نَهَرٌ ذُو سِهْلَةٍ وَذُو رَضْرَاضٍ .

فَالسَّهْلَةُ : رَمْلُ الْقَنَاةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ .

(١) في اللسان : « تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَغْذَى » .

وفي الأساس : « تَغْبِقُ مَحْضًا » .

( ١٣٦ - صحاح - ٣ )

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رُبُوضٍ

من الدهناء مربعة<sup>(١)</sup> الخبالا

وكذلك سلسلة رُبُوضٍ ، أى ضخمة .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَقَالُوا رُبُوضٌ<sup>(٢)</sup> ضَخْمَةٌ فِي جِرَانِهِ

وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الذِّرَاعَيْنِ مُقْفَلٌ

أى يابس<sup>(٣)</sup> .

ابن السكيت : يقال : فلان ما تقوم رَابِضَتُهُ

إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ فَيَقْتُلُ ، أَى يَصِيبُ

بِالْعَيْنِ . قال : وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ .

قال : وَالرُّوَيْبِضَةُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> :

الرَّجُلُ النَّافَةُ الْحَقِيرُ .

وَالرَّابِضَةُ : بَقِيَّةُ سَحْلَةٍ الْحَبَّةِ ، لَا تَخْلُو مِنْهُمْ

الْأَرْضُ . وهو في الحديث<sup>(٥)</sup> .

[رحض]

رَحَضْتُ يَدِي وَثَوْبِي أَرْحَضُهُ رَحَضًا :

غسلته . والثوبُ رَحِيضٌ ومَرْحُوضٌ .

(١) كذا . وفي اللسان والأساس : « الدهناء تفرعت  
الخبالا » .

(٢) في الأساس : وقال يصف رجلا مسجوناً :  
« تَرَاهُ رُبُوضٌ » .

(٣) بدلها في أساس البلاغة : « يريد السلسلة » .  
وفي اللسان : وأراد بالأسمر قدأ غل به فيبس عليه .

(٤) هو حديث في الفتن ، أنه ذكر من أشرط أن  
تنطق الروبيضة في أمر العامة .

(٥) هو حديث « الرابضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه  
السلام يهدون الضلال » .

وقد أَرْضَتِ الرِّثِيَّةُ تَرْضُ إِرْضَاً ، أى  
خُثِرَتْ . قال ابن أحمَرٍ يَذُمُّ ، جَلًّا وَيُصِفُهُ بِالْبُخْلِ :  
إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِ  
عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا<sup>(١)</sup>

[ رفض ]

الرَّفْضُ : التَّركُ . وقد رَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ  
رَفْضًا وَرَفْضًا ، وَالشَّيْءُ رَفِيزٌ وَمَرْفُوضٌ .

وَالرَّوَاغُضُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَانصَرَفُوا .  
وَالرَّافِضَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
سَمَّوْا بِذَلِكَ لَتَرْكِهِمْ زَيْدٌ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَرَفَضْتُ الْإِبِلَ أَرْفُضُهَا رَفْضًا وَرَفْضًا ،  
إِذَا تَرَكَتَهَا تَبَدَّدَ فِي مَرَعَاهَا حَيْثُ أَحَبَّتْ ،  
لَا تُثَبِّتُهَا عَمَّا تَرِيدُ . وقد رَفَضْتُ هِيَ تَرْفُضُ  
رَفُوضًا<sup>(٣)</sup> ، أى تَرعى وَحدها وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا  
قَرِيبًا مِنْهَا أَوْ بَعِيدًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) قال ابن بَرِي : هُوَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

وَلَا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا  
سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
يَلُومُ وَلَا يُبَالِئُ وَلَا يُبَالِي  
أَعْنًا كَانَ لِحْمُكَ أَوْ سَمِينًا

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانُوا بَابِعُوهُ ثُمَّ قَالُوا  
لَهُ : اِبْرَأْ مِنَ الشَّيْخَيْنِ تَقَاتِلْ مَعَكَ . فَأَبَى وَقَالَ : كَانَا وَزَيْرِي  
جَدِي فَلَا اِبْرَأَ مِنْهُمَا . فَرَفُضُوهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « فَرَفَضْتُ هِيَ رَفْضًا » . وَفِي  
اللِّسَانِ : « وَرَفَضْتُ تَرَفُضُ رَفُوضًا » .

وَالرَّضْرَاضُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ  
بِالْحِجَارَةِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَلْتُ الْحَصَى لَنَا بِسُمُرٍ كَأَنَّهَا  
حِجَارَةٌ رَضْرَاضٍ بَغِيلٍ مُطَجَّابٍ  
وَرُضَاضُ الشَّيْءِ : فُتَاتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ .  
وَالْحِجَارَةُ تَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،  
أَي تَتَكَسَّرُ .

وَامْرَأَةٌ رَضْرَاضَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .  
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ رَضْرَاضٌ ، وَبَعِيرٌ رَضْرَاضٌ .  
قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :  
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ  
فَقَرَنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ  
أَي أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَخْمٍ .  
وَالْبَلُّ رَضْرَاضٌ : رَاتِعَةٌ ، كَأَنَّهَا تَرْضُ  
العُشْبَ .

وَأَرْضَ الرَّجُلِ ، أَيْ ثَقْلَ وَأَبْطَأَ .

قال العجاج :

\* ثُمَّ اسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا أَرْضًا<sup>(١)</sup> \*

وَالْمُرِضَةُ ، بَضْمُ الْمِمْ : الرِّثِيَّةُ الْخَائِرَةُ ، وَهِيَ  
لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ حَامِضٌ ، ثُمَّ يَتْرَكُ  
سَاعَةً فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ رَقِيقٌ ، فَيُصَبُّ مِنْهُ  
وَيُشْرَبُ الْخَائِرُ .

(١) قَبْلَهُ :

\* فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا \*

سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرَضُ  
وَحَيْثُ يَرْعَى وَرَعَى وَيَرْفُضُ<sup>(١)</sup>  
ويروى : « وَأَرْفُضُ » .

وهى إبلٌ رَافِضَةٌ وِرْفُضٌ أيضا . وقال  
يصف سحابا :

تُبَارِي الرِّيحَ الْحُضْرَمِيَّاتِ حُزْنُهُ

بِمَنْهَمِرِ الْأَوْرَاقِ ذِي قَزَعٍ رَفُضٍ  
وَرَفُضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَرْفَاضٌ .  
ونعائم رَفُضٌ ، أَيْ فِرَقٌ . قال ذو الرُّمَّة :  
بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلَةٍ  
وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبَلِ  
ويقال أيضا : فِي الْقَرَبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ ،  
أَيْ قَلِيلٌ .

وَرَفَاضُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ : مَا تَحَطَّمُ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ .  
وَرُفُوضُ النَّاسِ : فِرْقُهُمْ .  
وَرُفُوضُ الْأَرْضِ : مَا تَرَكَ بَعْدَ أَنْ  
كَانَ حِمًى .

وَفِي أَرْضٍ كَذَا رُفُوضٌ مِنْ كَلَالٍ ، إِذَا كَانَ  
مُتَفَرِّقًا بَعِيدًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وَيَقَالُ رَجُلٌ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، لِلَّذِي يَتَمَسَّكُ  
بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

يَقَالُ رَاجٍ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، لِلَّذِي يَقْبِضُ الْإِبِلَ  
وَيَجْمَعُهَا ، فَإِذَا صَارَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْتَبُهُ وَتَهْوَاهُ  
رَفَضَهَا وَتَرَكَهَا تَرعى حَيْثُ شَاءَتْ .

وَيَقَالُ : رَفَضَ النَّخْلُ ، وَذَلِكَ إِذَا انْتَشَرَ  
عَذْقُهُ وَسَقَطَ قَيْقَاؤُهُ<sup>(١)</sup> .

وَرَفَضْتُ فِي الْقَرَبَةِ تَرَفِضًا ، أَيْ أَبْقَيْتُ  
فِيهَا رَفَضًا مِنْ مَاءٍ .

وَأَرْفِضُ الدَّمَغَ : تَرَشُّشُهُ . وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ  
ذَاهِبٍ مُرْفُضٌ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ  
وَتَرَفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ  
يَقُولُ : هُوَ الَّذِي إِذَا رَأَى مَظْلُومًا رَقَّ لَكَ  
وَذَهَبَ حِقْدُهُ .

وَمَرَّافُضُ الْوَادِي : مَفَاجِرُهُ حَيْثُ يَرَفُضُ  
إِلَيْهِ السَّيْلُ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ<sup>(٢)</sup> :

\* كَالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفَاضِ<sup>(٣)</sup> \*  
فَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُتَفَرِّقَةُ .

وَالرَّفَاضَةُ : الْقَوْمُ يَرَعُونَ رُفُوضَ الْأَرْضِ .  
[ ركض ]

الرَّكُضُ : تَحْرِيكُ الرَّجُلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾ .

(١) القِيَاءُ : وَعَاءُ زَهْرِ النَّخْلِ أ. هـ . وَانْقَوْلِي بِالْمَعْنَى  
وَهُوَ الظُّلْمُ وَيُقَالُ لَهُ السَّكْفُورِيُّ ، قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابُهُ بِالْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ قَبْلُهُ :

\* يَقْطَعُ أَجْوَارَ الْغَلَا انْقِضَاضِي \*  
(٣) بِكِبَرِ الرَّاءِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : الْمَعْرَضُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي وَسَمَهُ  
الْعَرَّاضُ بِالسَّكْسَرِ . وَالْوَرَعُ : الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ  
عِنْدَهُ . يُقَالُ : إِنَّمَا مَالُ فُلَانٍ أَوْرَاعٌ ، أَيْ صَفَارٌ . أ. هـ . مَرْ .  
فِي الْمَطْبُوعَةِ : « تَرعى ورعى وترفض » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ  
الْأَسَانِ وَالْمَخْطُوطَاتِ .

[رمض]

الرَّمَضُ : شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ  
وغيره . والأَرْضُ رَمَضَاءُ كَمَا تَرَى .

وقد رَمَضَ يَوْمُنَا بِالْكَسْرِ ، يَرْمِضُ رَمَضًا :  
أَشَدَّ حَرًّا . وَأَرْضُ رَمِضَةٍ الْحَجَارَةُ .

وَرَمِضَتُ قَدُمَهُ أَيْضًا مِنَ الرَّمِضَاءِ ، أَيْ  
احْتَرَقَتْ . وفي الحديث : « صَلَاةُ الْأَوَّابِينَ إِذَا  
رَمِضَتِ الْفِصَالُ مِنَ الضُّحَى » ، أَيْ إِذَا وَجَدَ  
الْفَصِيلُ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمِضَاءِ . يقول :  
فَصَلَاةُ الضُّحَى تَلِكِ السَّاعَةِ .

ويقال أيضا : رَمِضَتِ الْغَنَمُ ، إِذَا رَعَتْ  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَقَرِحَتْ أَكْبَادُهَا وَحَبِنَتْ رِثَاتِهَا .  
وَأَرْمَضَنِي الرَّمِضَاءُ : أَحْرَقَنِي . ومنه قيل :  
أَرْمَضَهُ الْأَمْرُ .

وَالرَّمِضُ : صَيْدُ الظَّبْيِ فِي وَقْتِ الْمَاجِرَةِ ،  
تَبِعَهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ شِدَّةِ الرَّمِضَاءِ (١)  
أَخَذَتْهُ .

ويقال : أَتَيْتُ فَلَانًا فَلَمْ أُصِبْهُ ، فَرَمِضْتُهُ  
تَرْمِيزًا ، أَيْ ائْتِظَرْتُهُ شَيْئًا .

وَرَمِضْتُ الشَّاةَ أَرْمِضُهَا رَمَضًا ، إِذَا شَقَّقْتُهَا  
وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحْتُهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَعَلْتُ فَوْقَهَا  
الْمَلَّةَ لَتَنْضَجَ .

وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَرْمِضٌ ، وَاللَّحْمُ مَرْمُوضٌ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ » .

وَرَكَّضْتُ الْفَرَسَ بَرَجْلِي ، إِذَا اسْتَحَثَّنْتَهُ  
لِيَعْدُو ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ : رَكَّضَ الْفَرَسُ ،  
إِذَا عَدَا . وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ ، وَالصَّوَابُ رُكِّضَ  
الْفَرَسُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ مَرَّ كَوْضٌ .  
وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِحَاضَةِ : « هِيَ رَكْضَةٌ  
مِنَ الشَّيْطَانِ » ، يَرِيدُ الدَّفِيعَةَ .

وَأَرَكَّضَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي  
بَطْنِهَا وَتَحَرَّكَ .

وَارْتَكَّضَ الْمَهْرُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَارْتَكَّضَ  
فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ : اضْطَرَبَ .

وَرَجْمًا قَالُوا : رَكَّضَ الطَّائِرُ ، إِذَا حَرَّكَ  
جَنَاحَيْهِ فِي الطَّيْرَانِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

أَرْقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرْقَا (٢)

وَرَكَّضَ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقًا

وَرَكَّضَهُ الْبَعِيرُ ، إِذَا ضَرْبَهُ بِرِجْلِهِ ، وَلَا يُقَالُ  
رَكَّحَهُ . عَنْ يَعْقُوبَ .

وَرَاكَّضْتُ فَلَانًا ، إِذَا أَعَدَيْ كُلَّ وَاحِدٍ  
مِنْكُمَا فَرَسَهُ . وَتَرَاكَّضُوا إِلَيْهِ خَيْلَهُمْ .

وَمِنْ كَصَّةِ الْقَوْسِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مِرْكَضَتَانِ (٣) .  
وَقَوْسٌ رَكُوزٌ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ .

وَمُرْتَكَّضُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ تَجَمُّعِهِ .

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) وَبُرُوِي : « طَرَقَا » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : « وَمِرْكَا الْقَوْسِ زَجَانِبَاهَا » .



وَشَفَرَةُ رَمِيضٍ وَنَصْلُ رَمِيضٍ ، أَيْ وَقِيْعٌ .  
وَكُلُّ حَادٍ رَمِيضٌ . وَرَمَضَتْهُ أَنَا أَرَمَضْتُه  
وَأَرَمَضُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسِينَ ثُمَّ  
دَقَقْتَهُ لِيَرِقَّ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَارْتَمَصَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا ، أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ  
وَأَقْلَقَهُ . وَارْتَمَصَتْ كَبِدُهُ : فَسَدَتْ . وَارْتَمَصْتُ  
لِفُلَانٍ : حَزَنْتُ لَهُ .

وَشَهْرُ رَمَضَانَ يَجْمَعُ عَلَى رَمَضَانَاتٍ وَأَرَمَضَاءَ ،  
يُقَالُ : إِنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ  
سَمَّوْهَا بِالْأَزْمَنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، فَوَافَقَ هَذَا الشَّهْرُ  
أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ ، فَسَمَّيَ بِذَلِكَ .

[ روض ]

الرَّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ . وَالْجَمْعُ رَوَاضٌ  
وَرِيَاضٌ ، صَارَتِ الْوَاوُيَاءُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .  
وَالرَّوْضُ : نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ مَاءً . وَفِي  
الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ ، إِذَا غَطَّى أَسْفَلَهُ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو :

\* وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نِضْوَتِي \*

وَرُضْتُ الْمُهْرَ أَرَوْضُهُ رِيَاضًا ، وَرِيَاضَةً ،  
فَهُوَ مَرَوْضٌ . وَنَاقَةٌ مَرَوْضَةٌ ، وَقَدْ ارْتَاضَتْ .  
وَكَذَلِكَ رَوْضَتُهُ تَرَوْيضًا ، شَدَّدَ لِمُبَالَغَةٍ . وَقَوْمٌ  
رَوَاضٌ وَرَاضَةٌ .

وَنَاقَةٌ رِيضٌ أَوَّلُ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدُ .  
وَكَذَلِكَ الْعَرُوضُ ، وَالْعَسِيرُ ، وَالْقَضِيبُ مِنْ

الْإِبِلِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، الْأَتْنَى وَالذَّكْرُ فِيهِ سِوَاهُ .  
وَكَذَلِكَ غَلَامٌ رِيضٌ ، وَأَصْلُهُ رِيَوْضٌ فَقَلْبْتُ  
الْوَاوِيَاءَ وَأَدْغَمْتُ .

وَرَوْضْتُ الْقَرَّاحَ : جَعَلْتُهَا رَوْضَةً .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَدْ أَرَاضَ هَذَا الْمَكَانَ  
وَأَرَوْضَ ، إِذَا كَثُرَتْ رِيَاضُهُ . وَأَرَاضَ الْوَادِي  
وَاسْتَرَاضَ أَيْ اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءَ . وَكَذَلِكَ أَرَاضَ  
الْحَوْضَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : شَرَبُوا حَتَّى أَرَاضُوا أَيْ  
رَوُّوا فَتَقَعُوا بِالرِّيِّ .

وَأَتَانَا بِإِنَاءٍ يُرِيضُ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا .

وَاسْتَرَاضَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
افْعَلْ ذَلِكَ مَا دَامَتِ النَّفْسُ مُسْتَرِيضَةً ، أَيْ مُتَّسِعَةً  
طَيِّبَةً<sup>(١)</sup> . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجَلِيُّ<sup>(٢)</sup> :

أَرْجَزًا تَرِيدُ أُمَّ قَرِيضًا

كَلِيْمَا أَجَدَّ مُسْتَرِيضًا<sup>(٣)</sup>

وَفُلَانٌ يُرَاوِضُ فُلَانًا عَلَى أَمْرٍ كَذَا أَيْ  
يُدَارِيهِ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا دَامَ النَّفْسُ مُسْتَرِيضًا ، أَيْ  
مُتَّسِعًا طَيِّبًا » .

(٢) قَالَ الصَّافِي : لَمْ أَجِدْهُ فِي أَرَاوِجِهِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :  
نَفْسُهُ أَبُو حَنِيفَةَ لِلْأَرْقَطِ وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ أَمَرَهُ أَنْ يَقُولَ  
فَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ . وَقَوْلُهُ مُسْتَرِيضًا أَيْ وَاسِعًا مَمْلُوءًا . هـ . م . ر  
وَرَوَاتُهُ بِلَ وَجَلَّ النَّسَخُ « كَلِيْمَا أَجَدَّ » . وَفِي نَسْخَةٍ  
مُصْلَحَةٍ « أَجِيدَ » بِالْيَاءِ قَالَهُ نَصْر .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَلَاهُمَا أَجِيدٌ مُسْتَرِيضًا » .

## فصل الشين

[شروض]

جملٌ شِرْوَاضٌ، أى ضخمٌ، مثل جِرْوَاضٍ .  
والجمع شَرَاوِيضٌ .

## فصل العين

[عرض]

عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا يَعْرِضُ ، أى ظَهَرَ .  
وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا . وَعَرَضْتُ لَهُ  
الشَيْءَ ، أى أَظْهَرْتَهُ لَهُ وَأَبْرَزْتَهُ إِلَيْهِ .  
يقال : عَرَضْتُ لَهُ ثَوْبًا مَكَانَ حَقَّةٍ .  
وفى المثل : « عَرَضُ سَابِرِي » لَأَنَّهُ ثَوْبٌ  
جَيِّدٌ يُشْتَرَى بِأَوَّلِ عَرَضٍ وَلَا يُبَالِغُ فِيهِ .  
وَعَرَضَتِ النَّاقَةُ ، أى أَصَابَهَا كَسْرٌ وَآفَةٌ .  
وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ ، وَهَذَا مِنْ  
الْمَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ عَرَضْتُ الْحَوْضَ عَلَى الْبَعِيرِ .  
وَعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ عَلَى الْبَيْعِ ، وَعَرَضْتُ  
الْكِتَابَ .

وَعَرَضْتُ الْجُنْدَ عَرَضَ الْعَيْنِ ، إِذَا أَمَرْتَهُمْ  
عَلَيْكَ وَنَظَرْتَ مَا حَالُهُمْ .

وَقَدْ عَرَضَ الْعَارِضُ الْجُنْدَ وَاعْتَرَضَهُمْ .  
وَيُقَالُ : اعْتَرَضْتُ عَلَى الدَّابَّةِ ، إِذَا كُنْتَ  
وَقْتَ الْعَرَضِ رَاكِبًا .

وَعَرَضَهُ عَارِضٌ مِنَ الْحَمَى وَنَحْوَهَا .

وَعَرَضْتُهُمْ عَلَى السَّيْفِ قَتْلًا .

وَعَرَضَ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى فَخْذِهِ  
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ أَيْضًا ، فَهَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ .  
أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ : عَرَضْتُ لَهُ الْغُلَّ وَعَرَضْتُ  
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

قَالَ الْفَرَاءُ يَقَالُ : مَرَّ بِي فَلَانٌ فَمَا عَرَضْتُ لَهُ  
وَمَا عَرَضْتُ لَهُ ، لَفَتَانِ جَيِّدَتَانِ .

وَيُقَالُ : مَا يَعْرِضُكَ لِفَلَانٍ . قَالَ يَعْقُوبُ :  
وَلَا تَقُلْ : مَا يُعَرِّضُكَ لِفَلَانٍ بِالتَّشْدِيدِ .

وَعَرَضَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَتَى الْعَرُوضَ ، وَهِيَ  
مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَيَارَا كِبَا إِمَّا عَرَضْتَ قَبْلُغْنُ

نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَرَادَ فَيَارَا كِبَاهُ لِلنَّدْبَةِ ،

فَحَذَفَ الْهَاءَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَسْفَا عَلَى يُوسُفَ ﴾

وَلَا يَجُوزُ : يَارَا كِبَا بِالتَّنْوِينِ ، لِأَنَّهُ قَصْدُ الْبِنَاءِ

رَاكِبًا بَعِينَهُ . وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تَقُولَ يَارَجُلًا إِذَا

لَمْ تَقْصِدْ رَجُلًا بَعِينَهُ وَأَرَدْتَ يَا وَاجِدًا مِمَّنْ لَهُ هَذَا

الاسْمُ . فَإِنْ نَادَيْتَ رَجُلًا بَعِينَهُ قُلْتَ : يَارَجُلُ ،

كَمَا تَقُولُ يَا زَيْدُ ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَفُ بِحَرْفِ النَّدَاءِ وَالْقَصْدِ .

وَقَوْلُ الْكَمِيتِ :

فَأَبْلَغُ يَزِيدَ إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيمًا وَالْمُسْتَسِرَّ الْعُمَامَا

(١) عَبْدُ بَنُوْنَ الْحَارِثِيِّ .

وقد عَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ عَرَضًا ، مثال  
صَغُرَ يَصْغُرُ صِغَرًا ، وعَرَضَةٌ أيضًا بالفتح .  
قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

إذا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْمَكَارِمَ عَزَّهِمْ <sup>(٢)</sup>  
عَرَضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُوبُهَا  
فهو شيءٌ عَرِيضٌ وعَرَضٌ بالضم .  
وفلانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ ، أى مُثَرِّ . ويقال  
للعَتُودِ إذا نَبَّ وأراد السِّفَادَ : عَرِيضٌ ؛ والجمع  
عَرَضَانٌ وعَرَضَانٌ <sup>(٣)</sup> . قال الشاعر :  
عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَبْعَرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يُسَقِّمُنَا بِطُورِ الثَّعَالِبِ  
والعَرَضُ بالتحريك : ما يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ  
من مرضٍ ونحوه .

وعَرَضُ الدُّنْيَا أيضًا : ما كان من مَالٍ ،  
قلَّ أو كَثُرَ . يقال : الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ ، يَأْكُلُ  
مِنْهَا الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ .

قال يونس : يقال قد فاته العَرَضُ <sup>(٤)</sup> ،  
وهو من عَرَضِ الْجُنْدِ ، كما يقال قَبَضَ قَبْضًا ،  
وقد أَلْقَاهُ فِي الْقَبْضِ .

(١) جرير .

(٢) في اللسان :

\* إذا ابتدر الناس المكارم بدَّهم \*

(٣) أى بضم وكسر .

(٤) في اللسان : « وقد فاته العرض وهو العطاء

والطمع » .

يعنى إن مررت به .

والمِعْرَضُ : ثِيَابٌ تُجْلَى فِيهَا الْجَوَارِي .

والمِعْرَاضُ : السِّمَمُ الَّذِي لَا رِيَشَ عَلَيْهِ .

والمِعْرَضُ : الْمَتَاعُ . وكلُّ شَيْءٍ فَهُوَ عَرَضٌ ،

سوى الدِّرَاهِمِ والدِّنانِيرِ فَإِنَّهُمَا عَيْشٌ . قال أبو عبيد :

العَرُوضُ : الْأَمْتَعَةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا كَيْلٌ وَلَا وَزَنٌ ،

وَلَا يَكُونُ حَيَوَانًا وَلَا عَقَّارًا . تقول : اشتريت

المتاع بعَرَضٍ ، أى بِمَتَاعٍ مِثْلِهِ .

وعَرَضْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ ثَوْبًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثَوْبًا  
مَكَانَ حَقِّهِ .

والمِعْرَضِيُّ : جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ .

وقال يونس : يقول ناسٌ مِنَ الْعَرَبِ : رَأَيْتُهُ

فِي عَرَضِ النَّاسِ يَعْنُونَ فِي عَرَضٍ .

والمِعْرَضُ : سَفْحُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَّتُهُ ، وَيَشَبَّهُهُ

الْجَيْشُ الْعَظِيمُ بِهِ يُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا عَرَضٌ مِنْ

الْأَعْرَاضِ . قال رؤبة :

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا

لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عِضًا <sup>(١)</sup>

ويقال : شُبَّهَ بِالْعَرَضِ مِنَ السَّحَابِ وَهُوَ

مَاسِدٌ الْأَفَقِ .

وَأَتَانَا جَرَادٌ عَرَضٌ ، أى كَثِيرٌ .

والمِعْرَضُ : خِلَافُ الطَّوْلِ .

(١) المض : الداهية .

ويقال أيضاً : أصابه سهمٌ عَرَضٌ وحَجَرٌ  
عَرَضٌ بالإضافة ، إذا تعدد به غيره فأصابه .  
وقولهم : « عُلِّقَتْهَا عَرَضاً » ، إذا هوى امرأة  
أى اعترضت لى فعُلِّقَتْهَا من غير قصد . قال الأعشى :  
عُلِّقَتْهَا عَرَضاً وَعُلِّقَتْ رَجُلًا  
غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ  
والإعراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .  
ويقال أعرضَ فلانٌ ، أى ذهب عَرَضًا  
وطولاً .

وفى المثل : « أَغْرَضَتِ الْقِرْفَةُ » وذلك إذا  
قيل للرجل : مَنْ تَهَمُّ ؟ فيقول : بنى فلان ،  
للقبيلة بأسرها .  
وأَعْرَضْتُ الشيءَ : جعلته عَرِيضًا .  
وأَعْرَضْتُ العِرْضَانَ : خَصَّيْتُهَا .  
وأَعْرَضْتُ فلاناً بولدها ، إذا ولدتهم عِرَاضًا .  
وعَرَضْتُ الشيءَ فَأَعْرَضَ ، أى أظهرته  
فظهر . وهذا كقولهم : كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وهو  
من النوادر .

وقوله تعالى : ﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ  
لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴾ .

قال الفراء : أبرزناها حتى نظر إليها الكفار .  
وأَعْرَضَتْ هى ، أى استبانَتْ وظهرت . قال  
الشاعر <sup>(١)</sup> :

(١) عمرو بن كلثوم .

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ  
كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُضَلِّينَا  
أى لاحت جبالها للناظِرِ إليها عَارِضَةً .  
وَأَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ ، إذا أمكنك . يقال  
أَعْرَضَ لَكَ الطَّبِيُّ ، أى أمكنك من عُرْضِهِ ،  
إذا وَلَّكَ عُرْضَهُ ، أى فارمه . قال الشاعر :

أَفَاطِمُ أَعْرِضِي قَبْلَ التَّعْنَايَا  
كَفَى بِالْمَوْتِ هَجْرًا وَاجْتِنَابَا

أى أُمَكِّي .

ويقال : طَأْمَعِرِضًا حَيْثُ شِئْتَ ، أى ضع  
رجليك حيث شِئْتَ وَلَا تَتَّقِ شَيْئًا وَقَدْ أَمَكَّنَكَ ذَلِكَ .  
وَأَدَّانَ فَلَانٌ مُّعْرِضًا ، أى استدان من أَمَكْنَهُ  
ولم يبال ما يكون من التَّبَعَةِ .

واعتَرَضَ الشيءَ : صار عَارِضًا ، كالخشبِ  
المعترضِ فى النهر . يقال : اعتَرَضَ الشيءُ دونَ  
الشيءِ ، أى حالَ دُونِهِ .

واعتَرَضَ الفرسُ فى رَسَنِهِ : لم يستقم لقائده .

واعتَرَضْتُ البعيرَ : رَكَبْتُهُ وهو صعبٌ .

واعتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أَقْبَلَ بِهِ قَبْلَهُ  
فرماه فقتله .

واعتَرَضْتُ الشَّهْرَ ، إذا ابتدأته من غير أوَّلِهِ .

واعتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أى وقع فيه .

وعَارِضُهُ ، أى جَانِبُهُ وعدَلَّ عنه . قال

ذو الرمة :

الْعِرَاضِيُّ ، إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِي شَقٍّ فِيهَا بَغْيٌ ،  
من نشاطه .

ونظرت إلى فلان عِرَاضَةً ، أى بمؤخر عيني .  
وتقول في تصغير العِرَاضِيِّ : عُرِيضٌ ، تثبت  
النون لأنها ملحقة ، وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقول أبي ذؤيب في وصف برق :

\* كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ <sup>(١)</sup> \*

أى فى شِقِّهِ وَنَاحِيَتِهِ .

والعارضُ : السحابُ يَعْتَرِضُ فى الأفق .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ هَذَا عَارِضٌ مُّمْطَرُنَا ﴾ أى  
مُطَرٌّ لَنَا ، لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً  
لِعَارِضٍ وَهُوَ نَكْرَةٌ <sup>(٢)</sup> . والعرب إنما تفعل مثل  
هذا فى الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها .

قال جرير :

يَا رَبَّ غَاطِنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ

لَأَتَى مُبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانًا

فلا يجوز أن تقول هذا رجل غَاطِنًا . وقال  
أعرابيٌ بعد الفطر : « رَبِّ صَائِمٍ لَنْ يَصُومَهُ ،  
وَرُبَّ قَائِمٍ لَنْ يَقُومَهُ » ، فجعله نعتاً للنكرة وأضافه  
إلى المعرفة .

(١) وصدده :

\* أَمِنْكَ بَرَقٌ أَبَيْتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ \*  
لأنه إذا اشتهاها فضررها لا يثبت الكرم

(٢) فيه أن الإضافة فى مثل « مملونا » إضافة لفظية  
لا تفيد تعريفا .

( ١٣٧ — صحاح — ٣ )

وقد عَارَضَ الشَّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ

ويقال : ضرب الفحلُ الناقةَ عِرَاضًا ، وهو

أن يقاد إليها وَيُعَرَّضُ عليها ، إن اشتهد <sup>(١)</sup>  
ضَرَبَهَا وَإِلَّا فَلَا ، وذلك لكرمها . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

قَلَالِصُ لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا بِعَارَةً

عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

والعِرَاضُ : سِمَةٌ . قال يعقوب : هو خطٌّ

فى الفخذ <sup>(٣)</sup> عِرَاضًا . تقول منه : عَرَضَ بَعِيرُهُ  
عِرَاضًا .

وبَعِيرٌ ذُو عِرَاضٍ : يُعَارِضُ الشَّجَرَ  
ذَا الشوكِ بفيه .

وناقةٌ عِرَاضَةٌ بكسر العين وفتح الراء والنون  
زائدة ، إذا كان من عادتها أن تمشى مُعَارِضَةً ،  
للسَّطَا . وقال :

\* عِرَاضَةٌ لَيْلٍ فى العِرَاضَاتِ جُنَحًا \*

أى من العِرَاضَاتِ ، كما يقال ، فلانٌ رجلٌ  
من الرجال .

ويقال أيضًا : هو يمشى العِرَاضَةَ ، ويمشى

(١) قوله إن اشتهد الخ ، أحسن من قول القاموس  
« إن اشتهاها » لأنه إذا اشتهاها فضررها لا يثبت الكرم  
لها . نبه عليه م . ر .

(٢) هو الراعى .

(٣) قوله فى الفخذ انظر ما سياتى فى الحاشية ٣  
س ١٠٨٨ .

ويقال للجبل : عَارِضٌ . قال أبو عبيد : وبه سُمِّيَ عَارِضُ اليمامة .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال للجراد إذا كثُرَ : قد مرَّ بنا عَارِضٌ قد ملأ الأفق والعَارِضُ : ما عَرَضَ من الأعطية .

قال الراجز<sup>(١)</sup> :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ<sup>(٢)</sup>

في هجعة يُعْدِرُ منها القَائِضُ

قال الأصمعي : يخاطب امرأةً رغب في نكاحها يقول : هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهراً يترك منها السائق بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عَرَضَ منك من العطاء عَوَضْتُكَ منه .  
والعَارِضَةُ : واحدة العَوَارِضِ ، وهي الحاجات .

(١) أبو محمد الفقيهي .

(٢) قبله .

\* يَا لَيْلُ أَسْقَاكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ \*

قال م ر : وكان الواجب على الجوهرى أن يوضحه أكثر مما ذكره عن الأصمعي ، لأن فيه تقديمًا وتأخيرًا .  
والمنع : هل لك في مائة من الإبل يُسْتَرُّ منها القَائِضُ ، أي قَائِضُ الذي يدوقها لكثرتها . ثم قال : والعَارِضُ عَائِضٌ ، أي المعطى بدل بضاعتك عَرْضاً عَائِضٌ ، أي آخذ عوضاً منك بالتزويج ، يكون كفاء لما عَرَضَ منك . تقول : عَضْتُ أَعَاضَ ، إذا اعتضت عوضاً ؛ وعَضْتُ أَعُوضَ ، إذا عوضت عوضاً أي دفعت . وقوله عَائِضٌ ، من عَضْتُ بِالْكَسْرِ لا من عَضْتُ بِلِزَامِ . وقوله « والعَارِضُ منك » قال ابن بري : والمروى « والعَائِضُ منك عَائِضٌ » أي والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة . وفي رواية « منه » وفي رواية « مائة » بدل « هجعة » و « يَسْتَرُّ » بدل « يندِر » اهـ .  
ملخصاً .

وفلان ذو عَارِضَةٍ ، أي ذو جَلَدٍ وصرامة وقدرة على الكلام .

والعَارِضَةُ : واحدة عَوَارِضِ السَّقْفِ .  
وعَارِضَةُ الباب ، هي الخشبة التي تُمَسِّكُ عِصَادَتَيْهِ من فوق محاذيةً لِلْأُسْكُفَّةِ .

والعَارِضَةُ : الناقة التي يصيبها كسرٌ أو مرضٌ فَتُنَحَّرُ . يقال : بنو فلان لا يأكلون إلا العَوَارِضُ أي لا يَنْحَرُونَ الإبل إلا من داءٍ يُصِيبُهَا . يعيبنهم بذلك .

وتقول العرب للرجل إذا قَرَّبَ إليهم لهما : أَعْبِيطُ أُمَّ عَارِضَةٍ ؟ فالعَبِيطُ : الذي يُنَحَّرُ من غير عِلَّةٍ . قال الشاعر :

إِذَا عَرَضْتَ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشِقُّ وَتَجْجَبُ

وعَارِضَتَا الْإِنْسَانِ : صَفَحَتَا خَدَيْهِ .

وقولهم : فلان خفيف العَارِضَيْنِ ، يراد به خِفَةُ شَعْرِ عَارِضِيهِ .

وامرأةٌ نَقِيَّةُ الْعَارِضِ ، أي نَقِيَّةُ عُرْضِ الْفَرْمِ .

قال جرير :

أَتَدْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا

يَفْرُجُ بَشَامَةً سُقَى الْبَشَامُ

قال أبو نصر : يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العَارِضِ<sup>(١)</sup> .

(١) في اللسان : « ليست من العوارض » .

وقال ابن السكيت : العارضُ : النابُ  
والضرسُ الذي يليه . وقال بعضهم : العارضُ  
ما بين الثنية إلى الضرس . واحتج بقول  
ابن مقبل :

هَزِئْتُ مِيَّةً أَنْ ضَاكَكْتُهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ تَرِمَ

قال : والتَرِمُ لا يكون إلا في الثنايا .

وعارضته في المسير ، أى سرتُ حيلَه .

وعَارِضُهُ بمثل ما صنع ، أى أتيت إليه بمثل  
ما أتى .

وعَارِضْتُ كِتَابِي بِكِتَابِي ، أى قابلته .

وعَارِضْتُ ، أى أخذت في عَرُوضٍ وناحية .

والتوارِضُ من الإبل : اللواتى يأكلن  
العِصَاة .

وعُورِضٌ ، بضم العين : جبلٌ ببلاد طيٍّ ،  
عليه قبر حاتم . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

فَلَا بُغْيَنَكُمْ قَنَّا وَعُورِضًا

وَلَا قُبَانَ الْخَيْلِ لَابَةَ ضَرْغَدٍ

أى بقنَّا وعُورِضٍ ، وهما جبلان .

والتعريضُ : خلاف التصريح ، يقال :

عَرَّضْتُ لفلان و بفلان إذا قلت قولاً وأنت تعنيه .

ومنه المعارِضُ في الكلام ، وهى التورية بالشئ

(١) عامر بن الطفيل .

عن الشئ . وفى المثل <sup>(١)</sup> : « إن فى المعارِضِ  
لمندوحة عن الكذب » ، أى سعة .

ويقال عَرَّضَ الكاتب ، إذا كتب مُتَبَجِّجًا  
ولم يُبَيِّنْ <sup>(٢)</sup> . وأنشد الأصمعى للشماخ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِبِمِينِهِ

بَتِيَاءً حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا

وعَرَّضْتُ فلانا لكذا ، فتَعَرَّضَ هُوَ له .

وهو رجلٌ عَرِضٌ ، مثال فِسِّي ، أى  
يتَعَرَّضُ للناس بالشر .

ويقال لحمٌ مُعَرَّضٌ ، للذى لم يُبَالِغْ فى النضج .  
قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

سَيَكْفِيكَ صَرَبَ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ

وماءٌ قُدُورٌ فى الْقِصَاعِ <sup>(٤)</sup> مَشِيبُ

يروى بالصاد والضاد <sup>(٥)</sup> .

وتَعَرِضُ الشئ : جعله عريضًا .

والعُرَاضةُ بالضم : ما يَعْرِضُهُ المائِرُ ، أى

يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيْرَةِ . يقال : عَرَّضُونَا ، أى أَطْعَمُونَا  
من عُرَاضَتِكُمْ . قال الشاعر <sup>(٦)</sup> :

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عِلْيَانِ

تَحْمَرُّاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

(١) قوله وفى المثل ، قلت : هو حديث مخرج عن عمران  
ابن حصين مرفوع ١٠٨٥ م ر

(٢) فى اللسان : « ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط » .

(٣) سليك بن السلكة .

(٤) فى اللسان : « فى الجفان » .

(٥) والمهملة أصح كما فى الباب ١٠٨٥ م ر

(٦) الأجلح بن قاسط .

وتَعَرَّضْتُ لفلان ، أى تصدَّيت له . يقال :  
تَعَرَّضْتُ أسألهم .  
وتَعَرَّضَ بمعنى تَعَوَّجَ . يقال : تَعَرَّضَ الجبلُ  
في الجبل ، إذا أخذَ في مسيره يميناً وشمالاً لصعوبة  
الطريق . قال ذو البجادين — وكان دليل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة<sup>(١)</sup>  
يخاطب ناقته :

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي  
تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ لِلنُّجُومِ  
هذا أبو القاسم<sup>(٢)</sup> فاستقيمي  
قال الأصمعي: الجوزاء تمرُّ على جنبٍ وتعارِضُ  
النجومُ مُعارِضةً ليست بمستقيمة في السماء . قال لبيد:  
أَوْ رَجَعُ وَاشْتِمَ اسْفَ نَوْرُهَا  
كَيْفَ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا  
وكذلك قوله :

فَاقْطَعْ لُبَانَةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ  
فَلَخَيْرُ وَاصِلٍ خَلَّةٍ صَرَّامُهَا

أى تعوَّج .  
والعروضُ : الناقةُ التي لم تُرَضْ .  
وأما قول الشاعر :

وَرَوْحَةَ دُنْيَا بَيْنَ حَيِّينِ رُحْتَهَا  
أَسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا

(١) ركوبة : ثنية بين مكة والمدينة عند العرج .  
(٢) وروى : « هو أبو القاسم » .

يقول إنَّ هذه الناقة تتقدَّم الإبلَ فلا يلحقها  
الحادى ، وعليها تمرُّ فتقع عليها الغربان فتأكل  
التمرَّ ، فكانت قد عرَّضتَهن .  
ويقال : اشترِ عُرَاضَةً لأهلك ، أى هديةً  
وشيئاً تحمله إليهم ، وهو بالفارسية « رَاهُ آوَرْدُ » .  
والعُرَاضُ أيضاً : العَرِيضُ ، كالكُتَّابِ  
لل كبير . وقال الساجعُ : « أُرْسِلِ العُرَاضَاتِ  
أَثَرًا<sup>(١)</sup> » . يقول : أرسل الإبلَ العريضاتِ  
الأنارِ . ونصب ، « أَثَرًا » على التمييز .  
وقوسُ عُرَاضَةٍ ، أى عَرِيضَةٍ . قال أبو كبير:  
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعُ بَرِيْهَا  
تَأْوِي طَوَائِفَهَا لَعَجْسٍ غَبَرِ<sup>(٢)</sup>  
والمُعَرَّضُ : نَعَمٌ وَنَمَةٌ العِرَاضُ<sup>(٣)</sup>  
قال الراجز :

\* سَقِيًّا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعَرَّضُ \*  
تقول منه : عَرَّضْتُ الإبلَ .

(١) قال الساجع : إذا طلعت الشعري سفرا ، ولم تر  
مطرا ، فلا تغزون إمرة ولا إمرا ، وأرسل المراضات  
أثرا ، يبينك في الأرض معمرا  
(٢) قال ابن برى : أورده الجوهري مفردا « وعراضة »  
أى — بالرفع — وصوابه « وعراضة » بالخفض . وقوله :  
لما رأى أن ليس عندهم مقصَّرٌ

قَصَرَ اليمينَ بَكْلًا أَبْيَضَ مَطْحَرِ

(٣) العراض والملاط في العنق ، الأول عرضاً والثاني  
طولا اه . نقله م ر عن ابن الرمانى في شرح كتاب  
سيبويه . وهو خلاف ما في القاموس والصاحح .



عَرُوضٌ ما تعجبني ، أى فى طريقٍ وناحية .  
قال التغلبى<sup>(١)</sup> :

لِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدَّةِ عِمَارَةٍ  
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ  
يقول : لكلِّ حىٍّ حرزٌ إلا بنى تغلب ،  
فإنَّ حرزهم السيوفُ . وعِمَارَةٌ خَفَضُ لَأَنَّهُ بَدَلُ  
من أناسٍ . ومن رَوَاهُ « عَرُوضٌ » بضم العين ،  
جعلهُ جمعَ عَرَضٍ ، وهو الجبلُ .  
والعَرُوضُ : المكان الذى يُعَارِضُكَ  
إذا سَرْتُ .

وقولهم : فلانٌ رَكُوضٌ بلا عَرُوضٍ ، أى  
بلا حاجةٍ عَرَضَتْ لَهُ .  
وعَرُضُ الشئِ بالضم : ناحيته من أىِّ وجهٍ  
جئته . يقال نظر إليه بُعْرَضٍ وجهه ، كما يقال  
بِصْفَحٍ وَجْهِهِ .

ورأيتُهُ فى عَرُضِ الناسِ ، أى فيما بينهم .  
وفلانٌ من عَرُضِ الناسِ ، أى هو من العامة .  
وفلانُهُ عَرُضَةٌ لِلزَّوْجِ<sup>(٢)</sup> .  
وناقَةٌ عَرُضَةٌ لِلْحِجَارَةِ ، أى قوِيَّةٌ عَلَيْهَا .  
وناقَةٌ عَرُضٌ أَسْفَارٍ ، أى قوِيَّةٌ عَلَى السَّفَرِ .  
وعَرُضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّفَرُ وَالْحَجَرُ . وقال<sup>(٣)</sup> :

(١) هو الأخنس بن شهاب . من قصيدة مفضلية .  
(٢) فى اللسان : « وفلانة عرضة الأزواج ، أى قوِيَّةٌ  
على الزوج » .  
(٣) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

أَسِيرُ أَى أُسِيرٌ<sup>(١)</sup> . ويقال<sup>(٢)</sup> معناه : أنه ينشد  
قصيدتين إحداهما قد ذلَّها ، والأخرى فيها اعتراضٌ .  
والعَرُوضُ : ميزان الشعر ، لَأَنَّهُ يُعَارِضُ بِهَا .  
وهى مؤنثة ، ولا تجمع لَأَنَّهُ اسمُ جنسٍ .  
والعَرُوضُ أيضاً : اسمُ الجزء الذى فيه آخر النصف  
الأول من البيت ، ويجمع على أَعَارِضٍ على غير  
قياس ، كأنهم جمعوا إِعْرِيضاً ، وإن شئتُ جمعته  
على أَعَارِضٍ .

والعَرُوضُ : طريقٌ فى الجبل .  
وقولهم : اسْتَعْمِلَ فلانٌ عَلَى العَرُوضِ ، وهى  
مكةٌ والمدينةُ ، وما حولهما<sup>(٣)</sup> . قال لبيد :  
وإن لم يكن إلا القتالُ رَأَيْتَنَّا  
نقاتلُ ما بين العَرُوضِ وَخُتَمًا  
أى ما بين مكة واليمن .

وبعيرٌ عَرُوضٌ ، وهو الذى إذا فاتته الكلا  
أكل الشوك .

قال ابن السكيت : يقال عرفتُ ذلك فى  
عَرُوضٍ كَلَامِهِ ، أى فى غوى كلامه ومعناه .  
والعَرُوضُ : الناحية . يقال : أخذ فلانٌ فى

(١) بضم الهزة وشدا الياء .

(٢) قوله ويقال ، قال ابن برى : والذى فسره هذا التفسير  
روى أخب ذلولاً ، فى محل أسير عسيراً . قال وهكذا روايتُهُ فى  
شعره وذكر م ر : يبتين من الأول قبل هذا .

(٣) عبارة م ر واليمن داخل فيما حولهما هـ . لكن  
كلام المصنف فى تفسير البيت ربما يردده . قاله نصر .

ومنه قولهم : اضْرِبْ به عُرْضَ الحائط ،  
أى اعْتَرِضْهُ حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ أَى نَاحِيَةً  
مِنْ نَوَاحِيهِ .

وقال محمد بن الحنفية : « كُلُّ الْجُبْنِ عُرْضًا »  
قال الأصمعيُّ : يعنى اعْتَرِضْهُ واشْتَرِهْ مَنْ وَجَدْتَهُ  
وَلَا تَسْأَلْ عَنْ عَمَلِهِ أَوْ عَنْ عَمَلِ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ  
أَمْ مِنْ عَمَلِ الْجَوَسِ .

وبعيرٌ عُرْضِيٌّ : يَعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ ، لِأَنَّهُ  
لَمْ تَتِمَّ رِيَاضَتُهُ بَعْدُ . وَنَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ : فِيهَا صَعُوبَةٌ .  
قال حميد :

يُصْبِحْنَ بِالْفَقْرِ أَتَاوِيَاتٍ<sup>(١)</sup>

مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُرْضِيَّاتٍ

يقول : ليس اعتراضهنَّ خِلَقةً ، وَإِنَّمَا هُوَ  
لِلنَّشَاطِ وَالْبَغْيِ .

أبو زيد : يقال فلان فيه عُرْضِيَّةٌ ، أَى  
مَجْرُفِيَّةٌ وَنَخْرَةٌ وَصَعُوبَةٌ .

ويقال للخارجيَّ : إِنَّهُ يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ ،  
أَى يَقْتُلُهُمْ وَلَا يَسْأَلُ عَنْ مُسْلِمٍ وَلَا غَيْرِهِ .  
وَاسْتَعْرِضْتُ أُعْطِيَ مَنْ أَقْبَلَ وَمَنْ أَدْبَرَ .  
يقال : اسْتَعْرِضَ الْعَرَبَ ، أَى سَلَ مِنْ شَتَّى  
مِنْهُمْ عَنْ كَذَا وَكَذَا .

وَاسْتَعْرِضْتُهُ ، أَى قَلْتُ لَهُ اعْرِضْ عَلَيَّ  
مَا عِنْدَكَ .

(١) هذا الشعر مؤخر عن تاليه في اللسان .

أَوْ مِائَةً تُجْمَلُ أَوْ لَادُهَا

لَعَوًا وَعُرْضُ الْمِائَةِ الْجَمْلُدُ<sup>(١)</sup>

ويقال فلان عُرْضَةُ ذَاكَ أَوْ عُرْضَةُ لَذَاكَ ،  
أَى مُقَرَّنٌ لَهُ قَوْىٌّ عَلَيْهِ .

وَالْعُرْضَةُ : الْهَمَةُ . وَقَالَ حَسَّانُ :

وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَعْدَدْتُ جُنْدًا

هُمْ الْأَنْصَارُ عُرْضَتُهَا اللَّقَاءُ<sup>(٢)</sup>

وَفُلَانٌ عُرْضَةُ لِلنَّاسِ : لَا يَزَالُونَ يَقْعُونَ فِيهِ .  
وَجَعَلْتُ فُلَانًا عُرْضَةً لِكَذَا ، أَى نَصَبْتُهُ لَهُ .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً  
لِأَيْمَانِكُمْ ﴾ ، أَى نَصَبًا .

وقولهم : هُوَ لَهُ دُونُهُ عُرْضَةٌ ، إِذَا كَانَ  
يَتَعَرَّضُ لَهُ دُونُهُ .

وَلِفُلَانٍ عُرْضَةٌ يَصْرَعُ بِهَا النَّاسَ ، وَهِيَ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحِيلَةِ فِي الْمَصَارَعَةِ .

وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ وَعُرْضٍ ، مِثْلَ عُسْرٍ  
وَعُسْرٍ ، أَى مِنْ جَانِبٍ وَنَاحِيَةٍ .

وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عُرْضٍ ، أَى  
عَنْ شَقِيٍّ وَنَاحِيَةٍ كَيْفَا اتَّفَقَ ، لَا يَبَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا .

(١) قال ابن بَرِي : صَوَابُ إِشَادِهِ « أَوْ مِائَةً »  
بِالْكَسْرِ . لِأَنَّهُ قَبْلَهُ :

إِلَّا بَبْدَرَى ذَهَبٍ خَالِصٍ

كَلَّ صَبَاحٍ آخَرَ الْمُسْنَدِ

قال : وَعَرِضُ مُبْتَدَأٍ ، وَالْجَمْلُدُ ، خَبْرُهُ ، أَى هِيَ قَوِيَّةٌ  
عَلَى قِطْعِهِ . وَفِي الْبَيْتِ لِقَوَاءُ .

(٢) فِي رِوَايَةِ مَرْ « قَدْ يَسُرْتُ » بِدَلِّ « قَدْ أَعْدَدْتُ » .

[ عريض ]

قال الأصمعي : العَرَبَاضُ من الإبل : الغليظ الشديد ، وكذلك العَرَبُضُ مثال الهَزْبَرِ .

[ عرمض ]

العرَمَضُ<sup>(١)</sup> : الطحلب ، وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه . ويسمى أيضاً ثور الماء ، عن أبي زيد .

يقال : ملاء مُعرَمَضٌ . قال امرؤ القيس :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ  
يَقِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرَمَضُهَا طَائِحِي

[ عضض ]

ابن السكيت : عَضِضْتُ<sup>(٢)</sup> باللقمة فأنا أَعْضُ . وقال أبو عبيدة : عَضَضْتُ بالفتح : لغة في الرباب . يقال : عَضَّه ، وَعَضَّ بِهِ ، وَعَضَّ عَلَيْهِ . وهما يَتَعَاضَانِ ، إذا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صاحبه . وكذلك الْمُعَاضَةُ وَالْعِضَاضُ . وَأَعْضَضْتُهُ الشَّيْءَ فَعَضَّهُ . وفي الحديث : « فَأَعْضُوهُ بَيْنَ أَيْدِيهِ وَلَا تَكُنُوا<sup>(٣)</sup> » . قال الأعشى : عَضَّ بَمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ  
من أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ

(١) يقال بفتح العين والميم ، وبكسرهما أيضاً .

(٢) قوله عَضِضْتُ باللقمة نه م ر في ( غصص )

وقال إن المجد تابعه على تصحيحه في إمراده في العين المهملة والضاد ، وصوابه بالعين المعجمة والضاد المهملة ، نقله نصر .

(٣) صدر الحديث : « من تعزى بجزاء الجاهلية » .

والعَرِضُ بالكسر : رائحة الجسد وغيره ، طيبة كانت أو خبيثة . يقال : فلان طيب العَرِضِ ومُنْتِن العَرِضِ .

وسقلاء خبيث العَرِضِ ، إذا كان منتناً . عن أبي عبيد .

والعَرِضُ أيضاً : الجسد . وفي صفة أهل الجنة : « إنما هو عَرَقٌ يسيل من أعراضهم » ، أى من أجسادهم .

والعَرِضُ أيضاً : النفس . يقال : أكرمت عنه عَرِضِي ، أى صنت عنه نفسى .

وفلان تقي العَرِضِ ، أى برىء من أن يُشْتَمَ أو يُعَابَ . وقد قيل : عَرِضُ الرجلِ حَسْبُهُ . والعَرِضُ أيضاً : اسمُ وادٍ باليمامة . وكلُّ وادٍ فيه شجرٌ فهو عَرِضٌ . قال الشاعر :

لَعَرِضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ تُمَسِّي حَمَامُهُ  
وَتُضْحِي<sup>(١)</sup> عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ تَهْتِفُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةً  
وبابٍ إذا ما مَالَ لِلْغَلَقِ يَصْرِفُ  
يقال : أَخَصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ .

والأَعْرَاضُ : قُرَى بين الحجاز واليمن .

والأَعْرَاضُ : الْأَثْلُ وَالْأَرَاكُ وَالْحُمْضُ .

(١) في اللان : يُمَسِّي... وَيُضْحِي .

وَيُقَالُ أَعْضَضْتُهُ سَيْفِي ، أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهِ .  
وَعَضَّ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ يَعْضُ عَضِيضًا ، أَيْ  
لِزِمَهُ . وَمَا لِنَافِي هَذَا الْأَمْرُ مَعْضُ ، أَيْ مُسْتَمْسَكٌ .  
وَمَا عِنْدَنَا عَضُوضٌ وَعَضَاضٌ بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ فِيؤْ كُلِّ . وَأَنشُدُ الْفَرَاءَ :

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزِيًّا رَكَاضًا  
أَخَذَرَ حَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعْضُ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ  
الْعِضَاضُ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَرَأْتُ إِلَيْكَ مِنَ  
الْعِضَاضِ وَالْعَضِيضِ أَيْضًا . عَنْ يَعْقُوبَ :

وَفُلَانٌ عِضَاضٌ عِيشٌ ، أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ .  
وَعَاضَ الْقَوْمُ الْعِيشَ مِنْذُ الْعَامِ فَاشْتَدَّ  
عِضَاضُهُمْ ، أَيْ عَاشَهُمْ .

وَبَرَأْتُ عَضُوضٌ ، أَيْ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ضَيْقَةٌ  
تُسَمَّى بِالسَّانِيَةِ . وَمِيَاهُ بَنِي تَمِيمٍ عَضُوضٌ .  
وَمَا كَانَتْ الْبُئْرُ عَضُوضًا ، وَلَقَدْ أَعَضَّتْ .  
وَمَا كَانَتْ جَرُورًا ، وَلَقَدْ أَجَرَّتْ .

وَزَمَنٌ عَضُوضٌ ، أَيْ كَلِبٌ .

وَفُلَانٌ يُعَضِّضُ شَفْتَيْهِ ، أَيْ يَعْضُ وَيَكْثُرُ

ذَلِكَ ، مِنَ الْغَضَبِ .

وَالْتَعَضُوضُ : تَمَرُّ أَسْوَدُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ ،  
مَعْدِنُهُ هَجَرٌ .

وَالْعَضُّ بِالضَّمِّ : عَلْفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، مِثْلُ

الْكُسْبِ وَالنَّوَى الْمَرْضُوحِ . تَقُولُ مِنْهُ :

أَحَادِيثُ مِنْ أَبْنَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمُ  
يُثَوِّرُهَا الْعِضَانُ زَيْدٌ<sup>(١)</sup> وَدَغَلُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَعِضٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ  
الْقِيَامِ عَلَيْهِ . وَعِضٌ سَفَرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ .  
وَعَلَقَ عِضٌ : لَا يَكَادُ يَنْفَتِحُ .

وَالْعِضُّ أَيْضًا : الشَّرْسُ ، وَهُوَ مَا صَغُرَ مِنْ  
شَجَرِ الشَّوْكِ كَالشُّبْرُمِ ، وَالْحَاجِجِ ، وَالشُّبْرِقِ ،  
وَاللَّصَفِ ، وَالْعِثْرِ ، وَالْقَتَادِ الْأَصْغَرِ . يُقَالُ : هَذَا  
بَلْدَةٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرعى الْعِضَّ . وَبَنُو فُلَانٍ  
مُعِضُونَ ، إِذَا رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَّ . وَقَدْ أَعْضُوا .  
وَأَعْصَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُعِصَّةٌ كَثِيرَةٌ  
الْعِضُّ<sup>(٢)</sup> .

[ عوض ]

الْعِوَضُ : وَاحِدُ الْأَعْوَاضِ . تَقُولُ مِنْهُ :

(١) هُوَ زَيْدُ بْنُ الْكُتَيْبِ الْفَرَسِيِّ .

(٢) وَفِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا تَمْلِيكَاتُ  
أَنْصَرِ الْهُورِيِّ :

( عِلْضٌ ) عِلْضَتُ الشَّيْءَ أَعْلَضُهُ عِلْضًا :

إِذَا حَرَكَتَهُ لِنَزْعِهِ ، نَحْوُ الْوَتِيدِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ  
عَلْهَضْتُهُ عَلْهَضَةً ، إِذَا عَالَجْتَهُ . وَالْعِلْوُضُ : ابْنُ آوَى .

يقول : هو والنَدَى رَضَا من ثدي واحد .  
ويقال : لا آتيك عَوْضَ العَائِضِينَ ، كما  
تقول : لا آتيك دهر الداهرين .  
وقال ابن الكلبي : عَوْضٌ في بيت الأعشى :  
اسم صنم كان لبكر بن وائل . وأنشد :  
حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ  
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنُ لَدَى السَّعِيرِ<sup>(١)</sup>  
قال : والسَّعِيرُ : اسم صنم كان لعنزة خاصة .  
ويقال : افعَلْ ذاك من ذى عَوْضٍ ، كما يقال  
من ذى قَبْلُ ، ومن ذى أَنْفٍ ، أى فيما يُسْتَقْبَلُ .

### فصل الغين

[ غرض ]

الغَرَضُ : الهدف الذى يُرْمَى فيه .  
وفهمتُ غَرَضَكَ ، أى قصدك .  
والغَرَضُ أيضاً : الضجر<sup>(٢)</sup> والملال . وقد  
غَرَضَ بالمَقَامِ يَغْرِضُ غَرَضًا . وأَغْرَضَهُ غَيْرُهُ .  
ويقال أيضاً : غَرَضْتُ إِلَيْهِ ، بمعنى اشتقتُ  
إليه . قال الأخفش : تفسيرها غَرَضْتُ من هؤلاء  
إليه ، لأنَّ العرب تُوَصِّلُ بهذه الحروف كلها الفعل .  
قال الشعر<sup>(٣)</sup> :

(١) قال الصناني : والبيت ليس للأعشى بل لرُشَيْدِ  
ابن رُمَيْضٍ المَزْنَى ١ هـ . م ر . والسَّعِيرُ ضبط : تنج السين  
ضبط في قلم مادته وفي هذه المادة . لكن ضبطه صاحب  
القاموس بالعبرة مصراً  
(٢) قوله الضجر ، ومن سجعات الأساس : « إذا فاته  
الغرض فَتَهُ الغرض » أى الضجر ١ هـ . م ر .  
(٣) السكلاوى . ( ١٣٨ — صحاح — ٣ )

عَاضِي فلان ، وأَعَاضِي ، وَعَوَّضِي ، وَعَاوُضِي ،  
إذا أعطاك العِوَضَ . والاسمُ المَعْوُضَةُ .  
واعتَاضَ وتَعَوَّضَ ، أى أخذ العِوَضَ<sup>(١)</sup> .  
واستَعَاضَ : طلب العِوَضَ .  
وأما قول الراجز<sup>(٢)</sup> :  
\* هل لكِ والعَارِضُ منكِ عَائِضٌ<sup>(٣)</sup> \*  
فهو فاعل بمعنى مفعول ، مثل عيشة راضية  
بمعنى مَرْضِيَّة .

وعَوَّضَ<sup>(٤)</sup> معناه الأبد ، يضم ويفتح بغير  
تنوين ، وهو للمستقبل من الزمان ، كما أنَّ قَطُّ  
للماضى من الزمان ، لأنك تقول عَوْضُ لا أفارقت  
تريد لا أفارقت أبداً ، كما تقول فى الماضى : قَطُّ  
ما فارقتك . ولا يجوز أن تقول عَوْضُ ما فارقتك  
كما لا يجوز أن تقول قَطُّ ما أفارقتك .  
قال الأعشى يمدح رجلاً<sup>(٥)</sup> :  
رَضِيْعِي لِبَانٍ ثَدْيِ أُمِّ تَقَاسَمَا<sup>(٦)</sup>  
بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضَ لَا تَتَفَرَّقُ

(١) واليوض : البدل . ولكن بينهما فرق ، وهو أن  
اليوض أشد مخالفة للمعوض منه من البدل ، كما نقله م  
عن ابن جني .  
(٢) هو أبو محمد الفقعسى .

(٣) بعده :

فى هجعة يُسْتَرُّ منها القَائِضُ

(٤) عَوْضٌ مثلثة الآخر مبنية .

(٥) هو الملقب واسمه عبد العزيز بن حنم بن شداد .

(٦) فى اللسان : « تَحَالَفَا » .

وقولهم : وردت الماء غارِضاً ، أى مُبَكِّراً .

والغُرْضَةُ بالضم : التصديرُ ، وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرّج ، والبطان للقتب . والجمع غُرُضٌ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، وغُرُضٌ مثل كُتْبٍ وكُتْبٍ .

ويقال للغُرْضَةِ أيضاً : غَرَضٌ ، والجمع غُرُوضٌ ، مثل فُلُسٍ وفُلُوسٍ ، وأَغْرَاضٌ . وغَرَضْتُ البعيرَ : شددتُ عليه الغَرَضَ .

والتَغْرِضُ من البعير ، كالمَحْزَمِ من الدابة ، وهى جوانب البطن أسفل الأضلاع التى هى مواضعُ الغَرَضِ من بطونها . وقال (١) :

\* يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ التَّغَارِضُ \*  
وغَرَضْتُ الإِنَاءَ أَغْرِضُهُ ، أى ملأته .  
قال الراجز (٢) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا  
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضَا (٣)

والغَرَضُ : النقصانُ عن المَلءِ . وهذا الحرف من الأضداد . قال الراجز :

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ  
وَالدَّأْطُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضُ

(١) أبو محمد الفقهسى .

(٢) بعده :

(٣) أبو ثروان الكلى .

(٤) وىروى : « أَنْ تَغْرِضَا » من أَغْرِضَهُ ، حكاه اللحيانى

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّى وَنَاقَتِى

بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرِضَانِ (١)

وَعَرُضَ الشَّيْءِ غَرَضًا ، مثال صَغَرَ صِغَرًا ، فهو غَرِيضٌ ، أى طَرِيٌّ . يقال : لَحْمٌ غَرِيضٌ . قال أبو زُبَيْدٍ الطائِيُّ يصف أسداً :

يَظَلُّ مُغَبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ

رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٌ مُشْرِشَرٌ

مُغَبًّا ، أى غَابًا . مُشْرِشَرٌ ، أى مُقَطَّعٌ .

ومنه قيل لماء المطر : مَغْرُوضٌ وَغَرِيضٌ .

قال الشاعر (٢) :

يَغْرِضُ سَارِيَةً أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَشْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَقَمِ

وقال آخر (٣) :

تَذَكَّرْ شَجْوَهُ وَتَقَاذِفَتَهُ

مُشْعَشَعَةً بِمَغْرُوضٍ زُلَالٍ

وَالْإِغْرِيطُ وَالْغَرِيضُ : الطَّلَعُ . ويقال :

كُلُّ أَبِيضٍ طَرِيٌّ (٤) .

(١) بعده :

تَحْنُ فِتْبُدَى مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ

وَأَخْفَى الذِّى لَوْلَا الْأُسَى لَقَضَانِ

(٢) الحادرة .

(٣) هو لبيد .

(٤) ومن سجعات الأساس : « كَأَنَّ ثَغْرِهَا

إِغْرِيطٌ ، وريقتها رَيْقٌ غَرِيضٌ ، يُشْفَى بِرَشْفِهِ

المريض » . فالإِغْرِيطُ : ما يشق عنه الطلع . وريق

النيت لند الباء : أوله .

وَعَضُ الطَّرْفِ: اِحْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ <sup>(١)</sup>. وَأَشَدُّنَا  
أَبُو الْغَوْثِ :

وَمَا كَانَ عَضُ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً  
وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَابٍ  
وَشَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . تَقُولُ  
مِنْهُ غَضِضْتُ وَغَضِضْتُ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .  
وَكُلُّ نَاصِرٍ غَضٌّ ، نَحْوُ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ .  
وَالغَضِيضُ : الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ .

وَعَضَّ مِنْهُ يَغْضُ بِالضَّمِّ ، إِذَا وَضَعَ وَنَقَصَ  
مِنْ قَدْرِهِ . يَقَالُ : لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
غَضَاضَةٌ ، أَيْ ذِلَّةٌ وَمُنْقَصَةٌ .

وَتَغَضَّضَ الْمَاءُ ، أَيْ نَقَصَ . وَغَضَّضْتُهُ أَنَا .  
يَقَالُ : فَلَانٌ بَحْرٌ لَا يُغَضَّضُ . قَالَ الْأَحْوَسُ :  
سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التَّيَّارِ لَا يَتَغَضَّضُ  
وَيَقَالُ : مَاتَ فَلَانٌ بَيِّطْتَهُ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا  
شَيْءٌ ، كَمَا يَقَالُ : مَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبِطَانِ ،  
أَيْ سَمِينٌ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ .

[ غَمَضُ ]

الْعَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُطْمَئِنُّ .  
وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ بِالْفَتْحِ يَغْمُضُ غُمُوضًا .

(١) فِي الْقَامُوسِ : غَضُ طَرَفِهِ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ ،  
وَوَضَا وَغَضَا وَغَضَاةً يَفْتَحُهُنَّ : خَفَضَهُ ، وَاحْتَمَلَ  
الْمَكْرُوهَ . وَمِنْهُ : نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ . وَالنَّصْنُ : كَسَرُهُ  
فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرُهُ .

وَيَقَالُ : الْغَرَضُ : مَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتُهُ فَلَمْ  
تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا <sup>(١)</sup> . يَقَالُ غَرَضٌ فِي سِقَاتِكَ ،  
أَيْ لَا تَمْلَأُهُ .

وَفَلَانٌ بَحْرٌ لَا يُفَرِّضُ ، أَيْ لَا يُنْزَحُ .  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ غَرَضَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا  
تَغْرِضُهُ غَرَضًا : تَخَضُّعُهُ فَإِذَا تَمَرَّ وَصَارَ تَمِيرَةً ،  
قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ زُبْدُهُ ، صَبَّتَهُ فَسَقَتْهُ الْقَوْمَ .  
وَيَقَالُ أَيْضًا : غَرَضْنَا السَّخْلَ ، أَيْ فَطْمَنَاهُ  
قَبْلَ إِنْأِهِ .

[ غَضُ ]

غَضَّ طَرَفُهُ ، أَيْ خَفَضَهُ . وَغَضَّ مِنْ صَوْتِهِ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَفْتَهُ فَقَدْ غَضَّضْتُهُ ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ  
فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ اغْضُضْ . وَفِي التَّنْزِيلِ :  
﴿ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ . وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ :  
غَضَّ طَرَفَكَ بِالْإِدْغَامِ . قَالَ جَرِيرٌ :

فَغَضَّ الطَّرْفَ <sup>(٢)</sup> إِنَّكَ مِنْ مُمَيِّرٍ  
فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا  
وَانْغِضَاضُ الطَّرْفِ : انْقِمَاضُهُ .

وَضَبُّ غَضِيضِ الطَّرْفِ ، أَيْ فَارْتُؤُهُ .

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَالْأَمْتِ . وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُ

الرَّاجِزُ :

\* وَالِدَاظُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضُ \*

م . م . ا .

(٢) غَضُ الطَّرْفِ : كَفُّ الْبَصَرِ .

كعب بن لؤيٍّ لأخيه عامر بن لؤي :  
لَنْ كُنْتَ مَلُوجَ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَا  
يَجْمَعُ لَوْيٌ<sup>(١)</sup> مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمْضٍ  
[ غبيض ]

غَاضَ الْمَاءَ يَغِيضُ غَيْضًا ، أَيْ قَلَّ وَنَضَبَ .  
وَانْغَاضَ مِثْلَهُ .

وغيضَ الماء : فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ .  
وَعَاضَهُ اللَّهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
وَأَغَاضَهُ اللَّهُ أَيْضًا .  
وَعَاضَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أَيْ نَقَصَ . وَغَضَّتُهُ أَنَا .  
قال الراجز :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا<sup>(٢)</sup>  
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا  
يقول : أَنْ تَمْلَأَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْقُصَاهُ .  
وقوله تعالى : ﴿ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ ﴾ ، قَالَ  
الْأَخْفَشُ : أَيْ وَمَا تَنْقُصُ .  
وَعَيَّضْتُ الدَّمْعَ : نَقَصْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .  
ويقال : غَاضَ الْكِرَامُ ، أَيْ قَلُّوا . وَقَاضَ  
اللَّثَامُ ، أَيْ كَثُرُوا .  
وقولهم : أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا  
مِنْ كَثِيرٍ .

(١) فِي الْلسَانِ : « الْجَمْعُ لَوْيٌ » .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَنْ يَغِيضَا » ، صَوَابُهُ مِنْ  
الْلسَانِ وَإِصْلَاحُ النَّطْقِ .

وَكَذَلِكَ غَمْضٌ بِالضَّمِّ غُمُوضَةٌ وَغَمَاضَةٌ .  
وَمَكَانٌ غَمْضٌ ، وَالْجَمْعُ غُمُوضٌ وَغَمَاضٌ .  
وَكَذَلِكَ الْمَغَامِضُ ، وَاحِدُهَا مَغْمُضٌ ،  
وَهُوَ أَشَدُّ غُورًا .

وَالْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ : خِلَافُ الْوَاضِحِ .  
وَقَدْ غَمْضَ غُمُوضَةً ، وَغَمْضَتْهُ أَنَا تَغْمِيضًا .

وَتَغْمِيضُ الْعَيْنِ : إِنْغَاضُهَا .  
وَتَغْمَضْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا تَسَاهَلْتَ عَلَيْهِ فِي  
بَيْعٍ أَوْ شِرَاءٍ ، وَأَتَغْمَضْتُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ .

يُقَالُ : أَغْمِضْ لِي فِيمَا بَعْتَنِي ؛ كَأَنَّكَ تَرِيدُ  
الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائَتِهِ وَالْحِطَّ مِنْ ثَمَنِهِ .  
وَانْغِاضُ الطَّرَفِ : انْقِضَاؤُهُ .

وَتَغْمَضَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا رُدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ  
فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مُغْمِضَةً عَيْنَيْهَا فَوَرَدَتْ . قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* يُرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ<sup>(١)</sup> \*  
وَيُقَالُ : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا غِمَاضًا  
وَلَا مُغْمِضًا بِالضَّمِّ ، وَلَا تَغْمِيضًا وَلَا تَغْمَاضًا ، أَيْ  
مَا نِمْتُ ، وَمَا اغْتَمَضْتُ عَيْنَايَ .

وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ تَغْمِيضَةٌ ، أَيْ عَيْبٌ .  
وَرَجُلٌ ذُو غَمْضٍ ، أَيْ خَامِلٌ ذَلِيلٌ . قَالَ

(١) بِمِثْلِهِ :

\* خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِّ \* .



والغَيْضَةُ : الأجمة ، وهى مَعِيضُ ماءٍ يجتمع  
فينبت فيه الشجر ، والجمع غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ .  
وغيَضَ الأسدُ ، أى أَلَفَ الغَيْضَةَ .

### فصل الفاء

[ فرض ]

الْفَرَضُ : الحَزْزُ فى الشئ . يقال : فرضتُ  
الزندَ والسواكَ .

وفَرَضُ الزندِ : حيث يُقَدَحُ منه .  
وفَرَضُ القوسِ : هو الحَزْزُ الذى يقع فيه  
الوتر ، والجمع فِرَاضٌ .

والفِرَاضُ أيضاً : فُوْهُهُ النهر . قال لبيد :

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ

جَرَى الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجُدُولِ

وقولهم : ما عليه فِرَاضٌ ، أى شئ  
من لباسٍ .

والْفَرَضُ : جنسٌ من التمر . قال الأصمعى :

أَجُودُ تَمْرٍ عَمَانَ الْفَرَضُ وَالْبَلَعُ . قال شاعرهم :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا

ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

والْفَرَضُ : ما أوجبه الله تعالى ، سُمِّيَ بذلك  
لأنَّ له معالمَ وحدوداً .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا  
مَفْرُوضًا ﴾ أى مُقْتَطَعًا محدوداً .

والْمَفْرُضُ : الحديدَةُ التى يُحْزَرُ بها .

وَالْفَرِيضُ : السهمُ الْمَفْرُوضُ فَوْقَهُ .

والتَفْرِيسُ : التحزيرُ .

وقرى : ﴿ سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾

بالتشديد ، قال أبو عمرو بن العلاء : فصلناها .

وفُرْضَةُ النهرِ : ثُلُمته التى منها يُسْتَقَى .

وفُرْضَةُ البحرِ : محطُ السفنِ . وفُرْضَةُ الدواةِ :

موضعُ النِقْسِ منها . وفُرْضَةُ البابِ : تَجْرَانُهُ .

وَالْفَرَضُ : التُّرْسُ .

وأنشد أبو عبيد لصخرِ العَيِّ :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ كَمْعِ الْبَشِيرِ

رِ قَلْبٍ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا

وَلَا تَقُلْ : قَرَضًا خَفِيفًا .

وَالْفَرَضُ : الْقِدْحُ . قال عبيد بن الأبرص

يصف برقاً :

فَهُوَ كَنْبَرِاسٍ النَّبِيطِ أَوْ الْفَرِ

ضِ بَكْفٍ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ

الْمُسْمِرُ : الذى دخل فى السم .

وَالْفَرَضُ : العطيةُ الموسومةُ . يقال : ما أُصِبتُ

منه فَرَضًا وَلَا قَرَضًا .

وَفَرَضْتُ الرَّجُلَ وَأَفَرَضْتُهُ ، إِذَا أُعْطِيْتَهُ .

وقد فَرَضْتُ لَهُ فى العطاء ، وَفَرَضْتُ لَهُ

فى الديوان .

وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ تَقَرِضُ فُرُوضًا ، أى

كَبُرَتْ وَطَعْنَتْ فى السن . ومنه قوله تعالى :

والقَرِيضَتَانِ : الجَذَعَةُ من الغنم والحِقَّةُ من الإبل .

[ فضض ]

الْفَضُّ : الكسرُ بالنفقة . وقد فَضَّ يَفْضُهُ ، وَفَضَّضْتُ خَتَمَ الْكِتَابِ .

وفي الحديث : « لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَالَكَ » وَلَا تَقِلْ بِكَسْرٍ : لَا يُفْضِضُ .

وَالْفِضَّةُ<sup>(١)</sup> : مَا يُفْضُ بِهِ الْمَدْرُ .

وَفَضَّضَ الشَّيْءَ : مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ عِنْدَ كَسْرِكَ إِيَّاهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ ، أَيْ انْكَسَرَ .

وَفَضَّضْتُ الْقَوْمَ فَانْفَضُّوا ، أَيْ فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضَضٌ . وفي الحديث : « أَنْتَ فَضَضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » يَعْنِي مَا انْفَضَّ مِنْ نَظْفَةِ الرَّجُلِ وَتَرَدَّدَ فِي صِلْبِهِ .

وَالْفَاضَةُ : الدَاهِيَةُ .

وَتَفَضَّضَ الشَّيْءَ ، أَيْ تَفَرَّقَ .

وَالْفَضِيضُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ .

وَقَدْ افْتَضَّضْتُ الْمَاءَ ، إِذَا أَصْبَتْهُ سَاعَةٌ يَخْرُجُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَضِيضُ الْمَاءُ السَّائِلُ .

وَالْفِضَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَجِلَامٌ مُفَضَّضٌ ، أَيْ

مَرَصَّعٌ بِالْفِضَّةِ .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَالْفَضَّاضُ » .

« لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ » . وَكَذَلِكَ فَرَضَتِ الْبَقَرَةُ تَفَرُّضٌ بِالضَّمِّ فَرَاضَةٌ .

وَالْفَارِضُ وَالْفَرَضِيُّ : الَّذِي يَعْرِفُ الْفَرَائِضَ .

وَالْفَارِضُ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَقَالُ لِحِيَّةِ فَارِضَةٍ ، إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً .

وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأَيْتُ أَبْيَضُ

مَحَامِلُ<sup>(٢)</sup> فِيهَا رِجَالُهُ فَرَضُ<sup>(٣)</sup>

وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذَا وَافْتَرَضَ ، أَيْ أَوْجَبَ . وَالاسْمُ الْفَرِيضَةُ .

وَيُسَمَّى الْعِلْمُ بِقِسْمَةِ الْمَوَارِيثِ فَرَائِضَ .

وفي الحديث : « أَفَرَضُكُمْ زَيْدٌ » .

وَالْفَرِيضَةُ أَيْضًا : مَا فَرِضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ

الْصَّدَقَةِ . يَقَالُ : أَفَرَضَتِ الْمَاشِيَةُ ، أَيْ وَجِبَتْ

فِيهَا الْفَرِيضَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا بَلَغَتْ نَصَابًا .

(١) لِرَجُلٍ مِنْ قَقِيمٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مَحَامِلُ » ، صَوَابُهُ

فِي الْإِسَانِ .

(٣) بَعْدَهُ :

مِثْلُ الْبَرَازِينِ إِذَا تَأَرَّضُوا

أَوْ كَالْمَرِاضِ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَمَرَّضُوا

لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَغَرَّضُوا

إِنْ قَلَّتْ يَوْمًا لِلْغَدَاءِ أَعْرَضُوا

نَوْمًا وَأَطْرَافُ السَّبَالِ تَنْبِضُ

وَحِيَّ الْمَلْتُوتُ وَالْمُحَمَّضُ

وَالْفَضْفَضَةُ : سَعَةُ الثوبِ وَالدرعِ وَالْعِشْرِ .  
يَقَالُ : ثَوْبٌ فَضْفَاضٌ ، وَعِشْرٌ فَضْفَاضٌ ، وَدَرَعٌ  
فَضْفَاضَةٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ .

[ فوض ]

فَوَّضَ بِهِ إِلَيْهِ الْأَمْرَ ، أَيْ رَدَّهُ إِلَيْهِ .  
وَالْتَفْوِضُ فِي النِّكَاحِ : التَّزْوِيجُ بِلا مَهْرٍ .  
وَقَوْمٌ فَوْضَى ، أَيْ مَتَسَاوُونَ لَا رِئِيسَ لَهُمْ .  
قَالَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِيُّ (١) :

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ  
وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهِلَتْ سَادُوا  
وَنَعَامٌ فَوْضَى : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
وَيَقَالُ : أَمْوَالُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ ، أَيْ هُمْ  
شُرَكَاءُ فِيهَا .

وَفَيْضُوضَى مِثْلُهُ ، يُمَدُّ وَيَقْصُرُ .  
وَتَقَاوُضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ ، إِذَا اخْتَرَكَا  
فِيهِ أَجْمَعَ . وَهِيَ شَرَكَةُ الْمُتَقَاوِضَةِ .  
وَقَاوُضَهُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ جَارَاهُ .  
وَتَقَاوُضَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ قَاوُضَ فِيهِ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

[ فيض ]

فَاضَ الْخَبْرُ يَفِيضُ وَاسْتَفَاضَ ، أَيْ شَاعَ .  
وَهُوَ حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ ، أَيْ مُنْتَشِرٌ فِي النَّاسِ ،

(١) مثله في الزهر . ومن هنا تعلم غلط بعض الحواشي  
الفقهية في عزو هذا الشعر لبيدنا على كرم الله وجهه . قاله نصر .

وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ .  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : اسْتَفَاضُوهُ فَهُوَ مُسْتَفَاضٌ .  
وَيَقَالُ : اسْتَفَاضَ الْوَادِي شَجَرًا ، أَيْ اتَّسَعَ  
وَكَثُرَ شَجَرُهُ .

وَالْمُسْتَفِيضُ : الَّذِي يَسْأَلُ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
وَدَرَعٌ مُفَاضَةٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ . وَامْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ ،  
إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةَ الْبَطْنِ .  
وَفَاضَ الْمَاءُ يَفِيضُ فَيُفَاضُ وَفَيْضُوضَةٌ ، أَيْ  
كَثْرٌ حَتَّى سَالَ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِي .  
وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيْوُضٍ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا مِيَاهُ  
تَفِيضُ .

وَفَاضَ صَدْرُهُ بِالسَّرِّ ، أَيْ بَاحَ بِهِ .  
وَفَاضَ اللَّثَامُ : كَثُرُوا .  
وَفَاضَ الرَّجُلُ يَفِيضُ فَيُفَاضُ وَفَيْوُضًا : مَاتَ .  
وَكَذَلِكَ فَاضَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ خَرَجَتْ رُوحُهُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَرَاءِ ، قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ فِي تَمِيمٍ .  
وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يَقَالُ فَاضَ الرَّجُلُ  
وَلَا فَاضَتْ نَفْسُهُ ، وَإِنَّمَا يَفِيضُ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ .  
وَيَقَالُ : أَفَاضَ إِنْأَدَهُ ، أَيْ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ .  
وَأَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَأَفَاضَتْ دُمُوعُهُ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ ، أَيْ أَفْرَغَهُ .  
وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عُرْفَاتِهِ إِلَى مِئِي ، أَيْ  
دَفَعُوا . وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ .  
وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ، أَيْ ائْتَفَعُوا فِيهِ .

ويقال : صار الشيء في قبضتك ، أى في ملكك .

ودخل مالُ فلانٍ في القبض ، بالتحريك ، وهو ما قبض من أموال الناس .

والانقباضُ : خلاف الانبساط .

وانقبضَ الشيء : صار مقبوضاً .

والقبضةُ بالضم : ما قبضت عليه من شيء .

يقال : أعطاه قبضةً من سويقٍ أو تمرٍ ، أى كفاً منه . وربما جاء بالفتح .

والمقبِضُ بفتح الميم وكسر الباء ، من القوس

والسيف : حيث يُقبضُ عليه بجمْع الكف .

وأقبضتُ السيفَ والسكينَ ، أى جعلت

له مقبضاً .

ويقال : رجلٌ قبضةٌ رُفْضةٌ ، للذى يتمسك

بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه . وراعٍ

قبضةٌ ، إذا كان مُنْقِضاً لا يتفَسِّح في رعي غنمه .

وتقبَّضَ عنه ، أى اشمأز .

وتقبَّضتِ الجِلْدَةُ في النار ، إذا انزوت .

وتقبَّضتُ الشيءَ تقبِيضاً : جمعته وزَوَيْتَه .

وتقبِضُ المالُ : إعطاؤه لمن يأخذه .

وقبِضَ فلانٌ ، أى مات ، فهو مقبوضٌ .

والقبْضُ : الإسراعُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَائِفٍ

وَيَقْبِضْنَ ﴾ .

وأفاضَ البعيرُ ، أى دفعَ جرَّتَهُ من كرشه فأخرجها . ومنه قول الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُطُومَيْنِ بِحِجْرَةٍ

مَنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا <sup>(٢)</sup>

وأفاضَ بالقداح ، أى ضربَ بها . قال

أبو ذؤيب يصف حماراً وأتته :

فَكَأَنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يعنى بالقداح . وحروف الجرّ ينوب بعضها

متأبَّ بعض .

والفَيْضُ : نيلٌ مصر . قال الأصمعي :

ونهرُ البصرةِ يسمَّى الفَيْضَ أيضاً .

ونهرٌ فَيَاضٌ ، أى كثيرُ الماء . ورجلٌ

فَيَاضٌ ، أى وهَّابٌ جَوَادٌ .

وفرسٌ فَيْضٌ ، أى كثيرُ الجرى .

وقولهم : أعطاه غيضاً من فيضٍ ، أى أعطاه

قليلاً من كثير .

## فصل القاف

[ قبض ]

قَبِضْتُ الشيءَ قَبِضاً : أخذته .

والقَبْضُ : خلاف البسط .

(١) الراعي .

(٢) حقييل ، بالقاف : واد في ديار بني عكل . وفي المطبوعة الأولى : « حقييل » بالفاء ، صوابه من اللسان ومعجم البلدان لياقوت .

ورجلٌ قايِضٌ وقبيضٌ بين القباضة ، إذا كان منكشاً سريعاً . قال الراجز :

يُعْجِلُ ذَا الْقَبَاظَةِ الْوَحِيَّ<sup>(١)</sup>

أَنْ يَرْفَعَ الْمِئْزَرَ عَنْهُ شَيْئاً

وفرسٌ قبيضٌ الشد ، أى سريعٌ نقل القوائم .

والقبضُ : السَّوْقُ السريعُ ، يقال : هذا حادٌ قايِضٌ . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ

بِالْعَمَلِ لَيْلاً وَالرَّحَالُ تَنْفِضُ

وحادٌ قباِضٌ وقباضةٌ . قال رؤبة :

\* قَبَاظَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّيْقِ<sup>(٢)</sup> \*

والتنبُّضةُ من النساء : القصيرة ، والنونُ زائدةٌ .

قال الفرزدق :

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ

والرجلُ قُنْبُضٌ .

[ قرض ]

قَرَضْتُ الشَّيْءَ أَقْرِضُهُ بِالْكَسْرِ قَرْضًا :

قطعته . يقال : جاء فلان وقد قرضَ رباطه .

(١) في المطبوعة الأولى : « الوخيا » موابه من اللسان .

والوحي : السريع . وقيله :

أَتَتِكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّاءَ

مَاءٌ مِنَ الطَّيْرِ أَحْوَذِيًّا

(٢) قبله :

\* أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمَقِ \*

والقارةُ تَقْرِضُ الثوبَ .

والقرضُ أيضاً : قول الشعر خاصة . يقال

قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ ، إذا قُلْتَهُ . والشَّعْرُ قَرِيضٌ .

ومنه قول عبيد بن الأبرص :

\* حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ<sup>(١)</sup> \*

والقَرِيضُ أيضاً : ما يَرُدُّهُ البعير من جِرَّتِهِ .

وكذلك المقروضُ .

وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا .

والقَرَاظَةُ : ماسِطٌ بالقرضِ ، ومنه قَرَاظَةٌ

الذهب .

والمُقْرَضُ : واحدُ المتقارِضِ .

وقرضَ فلان ، أى مات .

وانقرضَ القومُ : دَرَجُوا ولم يبق منهم أحدٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا عَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ

الشِّمَالِ ﴾ ، قال أبو عبيدة : أى تخلفهم شمالاً

وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها .

ويقول الرجل لصاحبه : هل مررت بمكان

كذا وكذا ؟ فيقول المسئول : قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ

لَيْلاً . وأنشد لذي الرمة :

إِلَى ظُغْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَجْمَازِ الْفَوَارِسِ

ومُشْرِفٌ والفوارسُ : موضعان . يقول

نظرت إلى ظُغْنٍ يَقْرِضُنْ ، أى يَجُزُنْ بين هذين

الموضعين .

(١) الجريض : الغصصُ . والقريض : الشعرُ .

وهذا النم من الأمثال ، ورسم في المطبوعة الأولى على أنه شعر ، خطأ .

وَابْنُ مِقْرَضٍ : دُوْبِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ :  
« دَلَهٌ » . وَهُوَ قَتَالُ الْحَمَامِ .

[ قَضِض ]

انْقَضَّ الْحَائِطُ ، أَيْ سَقَطَ . وَانْقَضَّ الطَّائِرُ :  
هُوَ فِي طَيْرَانِهِ ، وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْكَوَاكِبِ .  
وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْهُ تَفَعَّلَ إِلَّا مُبَدَّلًا ، قَالُوا :  
تَقَضَّى ، فَاسْتَنْقَلُوا ثَلَاثَ ضَادَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَاهُنَّ  
يَاءً ، كَمَا قَالُوا : تَقَطَّى مِنَ الظَّنِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ <sup>(١)</sup> \*

وَقَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ ، فَانْقَضَّتْ عَلَيْهِمْ .  
وَالْقَضَضُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . يُقَالُ مِنْهُ :  
قَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ طَعَامٌ قَضِضٌ .  
وَقَدْ قَضِضْتُ مِنْهُ أَيْضًا ، إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ  
بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى .

وَالْقِضَةُ بِالْكَسْرِ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَالْقِضَةُ أَيْضًا : أَرْضٌ ذَاتُ حَصَى . قَالَ الرَّاجِزُ  
يَصِفُ دُلُومًا :

قَدْ وَقَعْتُ فِي قِضَةٍ مِنْ شَرَجٍ

ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ

وَأَقْضَى الرَّجُلُ مُضْجَعَهُ ، وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمُضْجَعُ  
أَيْ تَتَرَبَّ وَخَشُنَ .

(١) قبله :

\* إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرٌ \*

وَالْقَرَضُ : مَا تَعْطِيهِ مِنَ الْمَالِ لِتَقْضَاهُ .  
وَالْقَرِضَ بِالْكَسْرِ : لَفَةً فِيهِ ، حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ .  
وَاسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْقَرِضَ فَأَقْرَضَنِي .

وَاقْتَرَضْتُ مِنْهُ : أَيْ أَخَذْتُ مِنْهُ الْقَرِضَ .  
وَالْقَرِضُ أَيْضًا : مَا سَلَفْتُ مِنْ إِحْسَانٍ وَمِنْ  
إِسَاءَةٍ ؛ وَهُوَ عَلَى النِّشْبَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى قَرَضُهُ حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا <sup>(٢)</sup> مِثْلَ مَا دَانَا  
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا  
حَسَنًا ﴾ .

وَقَرَضْتُهُ قَرْضًا ، وَقَارَضْتُهُ ، أَيْ جَازَيْتُهُ .  
وَالْتَقَرِيسُ مِثْلُ التَّقْرِيطِ . يُقَالُ : فُلَانٌ  
يُقَرِّضُ صَاحِبَهُ ، إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ .

وَمَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الْغَنِيَّ أَخُو الْغَنِيِّ وَإِنَّمَا

يَتَقَارَضَانِ وَلَا أَخَا لِلْمُقْتَرِ

وَالْمُقَارَضَةُ : الْمُضَارَبَةُ . وَقَدْ قَارَضْتُ فُلَانًا

قِرَاضًا ، أَيْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ مَالًا يَتَجَرُّ فِيهِ .  
وَيَكُونُ الرِّيحُ يَبْسُكُ عَلَى مَا تَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ  
عَلَى الْمَالِ .

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الْعَلْتِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « أَوْ مَدِينًا » .

وأَقْضَى اللهُ عليه المضجع ، يتعدى ولا يتعدى .  
واستَقْضَى مضجعه ، أى وجده خشناً .  
ودرعُ قَضَاءً ، أى خشنَةُ المَسِّ لم تَنْسَحِقْ بعدُ .  
ويقال : أَقْضَى فلانٌ ، إذا تَنَبَّعَ المطامعَ  
الدنيَّةَ .

وجاؤا قَصَّهْمُ بَقَضِيضِهِمْ ، أى جاءوا بأجمعهم .  
قال الشاعر :

أَتَنِي سَلِيمٌ قَصَّهَا بِقَضِيضِهَا  
تُتَمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَاها  
وهو منصوب على نية المصدر . ومن العرب  
من يُعْرِبُهُ ويمجريه مجرى كَلِّهِمْ .

واقْتَضَى الجارية : افترعها .  
وقَضَضْتُ اللؤلؤةَ أَقْضَاهَا بالضم : ثقبها .  
والقَضِضَةُ : صوتُ كسرِ العظام .  
وأَسَدٌ قَضَاقُضٌ : يُقَضِّضُ فريسته . قال

الراجز (١) :

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضِ  
وَأَسَدٍ فِي غِيَالِهِ قَضَاقُضِ  
وكذلك أَسَدٌ قَضَاقُضٌ .

[ قبض ]

قَعَضْتُ العودَ : عطفته كما تُعْطَفُ عروشُ  
الكرمِ والهودجِ . قال رؤبة يخاطب امرأة (٢) :

(١) رؤية .

(٢) في اللسان « يخاطب امرأته » .

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا  
أَطَرَ الصَّنَاعِينَ العَرِيشَ القَعْضَا  
فقد أَفْدَى مَرْجَمًا مُنْقَضًا  
يقول : إِن تَرَى أَيْتَهَا المرأةَ الهرَمَ حَنَانِي  
فقد كنت أَفْدَى في حال شبابي ، لهدايتي في  
المفاوز ، وقوّتي على السفر .

وسقطت النون من « تَرَيْنِ » للجزم بالحجازة .  
وما زائدة . والصَّنَاعِينَ : ثنية امرأةٍ صَنَاعٍ .  
والقَعْضُ : المقْعُوضُ ، وَصِفَ بالمصدر  
كقولك : مالا غَوْرًا . والعريشُ ههنا : الهودجُ .  
[ قبض ]

قَوَّضْتُ البناءَ : نقضته من غير هدمٍ .  
وتَقَوَّضَتِ الحِلَقُ والصُّفُوفُ : انتقضت  
وتفرقت . وهو جمع حَلَقَةٍ من الناس (١) .

[ قبض ]

قال أبو زيد : انْقَاضَ الجدارُ انْقِياضًا ، أى  
تصدَّعَ من غير أن يسقط . فإن سقط قيل :  
تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا . وتَقَيَّضَتِ البيضةُ تَقَيُّضًا ، إذا  
انكسرت فِلَقًا . قال : فإن تصدَّعت ولم تنفلق  
قيل : انْقَاضَتْ فهي مُنْقَاضَةٌ .

(١) وتَقَوَّضَ البيتُ تَقَوُّضًا ، وقَوَّضْتُهُ أنا  
تقويضًا ، إذا نزعْتَ أَعْواده وأطْبانهُ ، وكل مهْدومٍ  
مُقَوَّضٌ .

هكذا وجدت هذه الزيادة في نسخة .

وقال أبو عبيدة : واحدتها كَرْضَةٌ ، بالضم .

### فصل اللام

[ لاض ]

دليلٌ لَضَالُضٌ ، أى حاذقٌ . وَلَضَلَضَتُهُ :  
كثرة تَلَفُّظِهِ يميناً وشمالاً . قال الراجز :  
\* وَبَلَدَةٌ تَغْبِي عَلَى اللَّضَالُضِ (١) \*

### فصل الميم

[ محض ]

المَحْضُ : اللبنُ الخالصُ ، وهو الذى  
لم يخالطه الماء ، حلواً كان أو حامضاً . ولا يسمى  
اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك .  
ورجلٌ ماحِضٌ أى ذو محضٍ ، كقولك :  
تامرٌ ولا بنٌ .

ومَحَضْتُ الرجلَ : سقيته المَحْضَ . وكذلك  
الإمْحَاضُ . وامْتَحَضْتُ أنا . قال الراجز :  
امْتَحِضَا وَسَقِيَانِي الضِّيحَا  
فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا  
ويقال أيضاً : مَحَضْتُهُ الودَّ وأَمَحَضْتُهُ .  
وكلُّ شَيْءٍ أَخْلَصْتَهُ فقد أَمَحَضْتُهُ . وأنشد  
الكسائي :

قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَّا فَيَكُنَّ فَاتِكَةً  
تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِحْمَاضُ

(١) فى اللسان :

وبلدٍ يَعْبَا عَلَى اللضالضِ  
أَيْهَمَّ مُغَبَّرَ الفِجَاجِ فَاضِي

قال : والقارورةُ مثله . وقَضَتْهَا أنا فَاثْقَاضَتْ .

قال الأصمعي : اِثْقَاضَتِ الرَكِيَّةُ ، واثْقَاضَتِ

السِّنُّ ، أى تَشَقَّقَتْ طَوَّلاً . وأنشد لأبى ذؤيب :

فِرَاقِي كَفَيْضِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنَاسٍ . عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

ويروى بالصاد .

والْقَيْضُ : ما تَفَاقَ من قشور البيض الأعلى .

وقَايَضْتُ الرجلَ مُقَايَضَةً ، أى عاوضته بمحتاج .

وهما قَيْضَانِ كما تقول بَيْعَانِ .

وقَيْضَ الله فلاناً فلاناً ، أى جاء به وأتاحه

له . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَيْضَنَا لَهُمْ قُرْنَاءٌ ﴾ .

وتَقَيْضَ فلانٍ أباه ، أى أشبهه .

### فصل الكاف

[ كرض ]

الكِرَاضُ : بياض الفحلِ تَلَفِظُهُ الناقَةُ من

رحمها بعد ما قبلته .

وقد كَرَضَتِ الناقَةُ تَكَرِضُ كَرَضًا ،

إذا لَفَظَتْهُ .

وقال الأصمعي : الكِرَاضُ حَلَقُ الرَّحِمِ ،

لا واحد لها من لفظها . وأنشد للطرماح :

سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْنَتَا

ةً أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الكِرَاضِ

أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ

حِينَ نِيلَتْ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ



وعربي مخض ، أى خالص النسب ، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء . وإن شئت أننت وثنيته وجمعت ، مثل قلب وبحث .  
وقد مخض بالضم مخوضة ، أى صار مخضاً فى حسبه .

[ مخض ]

تمخض اللبن المخض والمخض والمخض ، ثلاث لغات .

والمخض : الإبريج<sup>(١)</sup> .

والمخيض والمخوض : اللبن الذى قد مخض وأخذ زبدته .

والمخض اللبن ، أى حان له أن يتمخض . وتمخض اللبن وتمخض ، أى تحرك . وكذلك الولد إذا تحرك فى بطن الحامل . قال عمرو بن حسان أحد بنى الحارث بن همام بن مرة ، فى المخض ، يخاطب امرأته :

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> لَا تَلُومِي  
وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامُ

(١) وأنتد فى اللسان :

لقد تمخض فى قلبى مودتها

كما تمخض فى إبريج اللبن

(٢) قال ابن برى : المشهور فى الرواية : « ألا يا أم قيس » ، وهى زوجته ، وكان قد نزل به ضيف يقال له إساف ، ففقر له ناقة فلامته . ومن القصيدة :

أَفِي نَابِينَ نَالَهُمَا إِسَافُ  
تَأَوَّهُ طَلَبِي مَا إِن تَنَامُ

أَجِدْكَ هل رأيت أباً قبيس

أطال حياته النعم الركام

وكسرى إذ تقسمه بنوه

بأسياف كما اقتسم اللحام

تمخضت المنون له بيوم

أنى ولكل حامله تمام

فجعل قوله « تمخضت » ينوب مناب قوله لقيت بولد ، لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقيت . وقوله : « أنى » أى حان ولادته لتنام أيام الحمل .

والمخاض : وجع الولادة . وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضاً ، مثل سمع سماعاً . وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض ، والجمع مخض<sup>(١)</sup> .

والمخاض أيضاً : الحوامل من النوق ، وأحدثها خليفة ، ولا واحد لها من لفظها . ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل فى الثانية : ابن مخاض ، والأنثى ابنة مخاض ، لأنه فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض<sup>(٢)</sup> ، سواء لقيت أم لم تلقح .

وابن مخاض نكرة ، فإذا أردت تعريفه

(١) وزاد فى القاموس : مَوَاضٍ .

(٢) فى اللسان : « هو الذى حملت أمه أو حملت الإبل التى فيها أمه وإن لم تحمل هى » .

وأَمْرَضَ الرجلُ ، أى قارب الإصابةَ في  
الرأى . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَلَسَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ  
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا

[ مضض ]

أَمَضَّنى الجرحُ إمضاضاً ، إذا أوجعك . وفيه  
لغةٌ أخرى مَضَّنى الجرحُ ، ولم يعرفها الأصمعي .  
وقال ثعلبٌ : يقال قد أَمَضَّنى الجرحُ . قال :  
وكان من مضى يقول مَضَّنى بغير ألف .

والكُحْلُ يُمَضُّ العينُ ، أى يحرقها .  
وكَحَلَهُ بِمُؤْمُولٍ<sup>(٢)</sup> مَضٌّ ، أى حارٌّ .  
والمَضَضُ : وَجَعُ المصيبةِ . وقد مَضَضَتْ  
يا رجلُ بالكسر تَمَضُّ مَضَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً .  
والمضمضة : تحريك الماء في الفم . ويقال :  
ما مَضَمَضْتُ عيني بنومٍ ، أى مانمت .  
وَتَمَضَمَضَ في وضوئه . وَتَمَضَمَضَ النعاسُ  
في عينه . قال الرازي :

وصاحبُ نَهْتهُ لِيَنْهَضَا<sup>(٣)</sup>  
إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضَمَضَا

(١) قبله :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةَ جَمْعٍ  
بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابَا

(٢) المؤول : المرد الذي يكحل به .

(٣) وبعده :

\* يَمْسَحُ بِالسَّكْفَيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا \*

أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف  
جنس . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فَقِيماً

كفَضْلِ ابنِ المَخَاضِ عَلَى الفَصِيلِ  
ولا يقال في الجمع إلا بناتُ مَخَاضٍ وبناتُ  
لَبُونٍ وبناتُ آوى .

قال الفراء : مَخَضْتُ بالدلو ، إذا نهزتُ  
بها في البئر . وأنشد :

إِنَّ لَنَا قَلِيدَ مَا هُمُومًا  
يَزِيدُهَا مَخَضُ الدِّلَالِ جُومًا  
ويروى : « مَخَجُ الدِّلَالِ » .

[ مرض ]

الْمَرَضُ : السُّقْمُ . وقد مَرَضَ فلانٌ وأَمْرَضَهُ اللهُ .  
قال يعقوب : يقال أَمْرَضَ الرجلُ ، إذا  
وقع في ماله العاهةُ .

والمِمرضُ : الرجلُ المسقامُ .  
ومَرَضْتُهُ تَمَرِيضًا ، إذا قت عليه في مَرَضِهِ .  
والتَمَرِيضُ في الأمر : التَضَجُّعُ فيه .  
والتَمَارُضُ : أن يُرَى من نفسه المَرَضُ  
وليس به .

وشمسٌ مَرِيضَةٌ ، إذا لم تكن صافيةً .  
وعينٌ مَرِيضَةٌ : فيها فتورٌ .

(١) في اللسان : « قال جرير . ونسبه ابن برى  
للفرزوق في أماليه » .

وَمِضٌّ بِكسر الميم والضاد : كلمة تستعمل بمعنى لا . قال الراجز :

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ<sup>(١)</sup>  
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنَّعْضِ  
وهي مع ذلك مُطْمَعَةٌ في الإجابة .

يقال : إنَّ في مِضٍّ لمطعماً ، وهو حكاية صوت .

[ معض ]

مِعِضْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَمْعَضُ مَعْضًا وَمَعْضًا  
وَامْتَعِضْتُ مِنْهُ ، إِذَا غَضِبْتَ وَشَقَّ عَلَيْكَ . قال  
الراجز رؤبة :

\* ذَا مَعْضٍ لَوْلَا<sup>(٢)</sup> يَرُدُّ الْمَعْضَا \*

فصل النون

[ نبض ]

نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَدِيضًا وَنَبْضَانًا ،  
أَي تَحْرُكُ . ومنه قولهم : مَا بِهِ حَبِضٌ وَلَا نَبْضٌ ،  
أَي حَرَاكٌ .

وَأَنْبَضْتُ الْقَوْسَ ، وَأَنْبَضْتُ بِالْوَتَرِ ، إِذَا  
جَذَبْتَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ لِتَرْنٍ<sup>(٣)</sup> ، وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ بَاضَ  
بَغِيرٌ تَوْتِيرٌ » .

وَالْمِنْبِضُ : الْمِنْدَفُ ، مِثْلَ الْمَحْبِضِ ، قَالَ  
الْخَلِيلُ : قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ الْمُنَابِضُ : الْمُنَادِفُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ » . قَالَ فِي الْقَامُوسِ :  
يُقَالُ : مِضٌ مَكْسُورَةٌ مِثْلُهَا الْآخَرُ مَبْنِيَةٌ ، وَمِضٌ مَتَوَنَةٌ ، كَلِمَةٌ  
تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَوْلَا تَرَدُّ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَبْرَنٌ » .

[ نخض ]

النَّخْضُ وَالنَّخْضَةُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ ، كَلَحْمٍ  
الْفَخْذِ . قَالَ عُبَيْدٌ :

ثُمَّ أَطْرَى نِحَاضَهَا فَفَرَّهَا  
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهَلَالِ  
وَقَدْ نَخَضَ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَحِيضٌ ، أَيْ اكْتَنَزَ  
لَحْمَهُ . وَالْمَرَأَةُ نَحِيضَةٌ .

وَنَخِضَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ مَنْخُوضٌ ،  
أَي ذَهَبَ لَحْمُهُ . وَانْتَخَضَ مِثْلُهُ .

وَنَخَضْتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَخَضْتُهُ ،  
أَي اعْتَرَقْتُهُ .

وَسِنَانٌ نَحِيضٌ وَقَدْ نَحَضْتُهُ ، أَيْ رَفَعْتُهُ .  
وَهُوَ الْمَسْنُونُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ الْجَنْبَ<sup>(١)</sup> :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَزَلَقٍ  
كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ

[ نفض ]

نَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا : سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَنَضَّاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ . وَنَضَّاضَةٌ وَلَدُ  
الرَّجُلِ أَيْضًا : آخِرُهُمْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُنْثَى ،  
وَالْتَنْيَةُ وَالْجَمْعُ ، مِثْلُ الْعِجْزَةِ وَالسَّكْبَرَةِ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمُونُ الدَّنَانِيرَ وَالْدَّرَاهِمَ النَّضَّ  
وَالنَّاضَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَسْمُونَهُ نَاضًا  
إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا ، لِأَنَّهُ يُقَالُ :  
مَا نَضَّ بِيَدِي مِنْهُ شَيْءٌ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ يَصِفُ الْحَدَّ » . ٨١ . م .

قال عيسى بن عمر : سألت ذا الرُّمَّةَ عن النَّضْأِ ، فلم يزدني أن حرَّكَ لسانه في فيه .

[ نفض ]

النُّعْضُ بالضم : شجرٌ بالحجاز يُسْتَأْكُ به .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* من اللواتي يَنْعَضِينَ النُّعْضَ<sup>(٢)</sup> \*

[ نفض ]

نَفَضَ رَأْسَهُ يَنْفُضُ وَيَنْفُضُ نَفْضًا وَنُفُوضًا ، أى تحرَّك .

وَأَنْفَضَ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه كالمتعجب من الشئ<sup>\*</sup> . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَسَيَنْفُضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ ﴾ .

ويقال أيضاً : نَفَضَ فلانُ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه .  
يتعدَّى ولا يتعدى ، حكاه الأخفش .

وكلُّ حركةٍ في ارتجافِ نَفَضٍ . يقال :  
نَفَضَ رِجْلُ البعيرِ وَثْنِيَّةَ الغلامِ ، نَفْضًا وَنَفْضَانًا . قال العجاج<sup>(٣)</sup> :

جَذَبُ الْبَرَى وَجَرِيَّةُ الْحَبَالِ<sup>(٤)</sup>

وَنَفْضَاتُ الرِّجْلِ مِنْ مُعَالٍ

(١) الرجز لرؤبة يذكر شيا به .

(٢) الرواية : « خِذْنِ اللواتي » . وقوله :

\* فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا \*

أى يقطعنه ليستكن به . وبعبارة :

\* فَقَدْ أَقْدَى مِنْ جَمَا مُنْقَضًا \*

(٣) روى في إصلاح المنطق ص ٣٠ لدى الرمة

(٤) قبله :

\* فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلالِ \*

وَحُذِّ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنٍ ، أى تيسَّر .  
وهو يَسْتَنْضِ حَقَّهُ مِنْ فلانٍ ، أى يستنجزه  
ويأخذ منه الشئ بعد الشئ .

وَالنَّضِيفُ : الماء القليل ؛ والجمع نَضَاضٌ .  
قال أبو عمرو : النَّضِيفَةُ : المطر القليل ،  
والجمع نَضَائِضٌ . قال الأسدى<sup>(١)</sup> :

\* فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضٌ<sup>(٢)</sup> \*

ويجمع أيضاً على أَنْضَةٍ . وأنشد القراء :  
وَأَخَوْتُ نُجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً

أَنْضَةً تَحُلُّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرَى  
أى ليس يَبْلُ الثرى .

ويقال : لقد تَرَكْتَ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ  
نَضِيفَةٍ وَذَاتُ نَضَائِضٍ ، أى ذاتُ عطشٍ لم تَرَوْ .  
ويقال : أَنْضَ الراعى سِخَالَهُ ، أى سقاها  
نَضِيفًا مِنَ اللَّبَنِ<sup>(٣)</sup> .

وَالنَّضِيفَةُ : صوتُ نَشِيشِ اللحمِ يُشَوَّى عَلَى  
الرَّضْفِ . قال الراجز :

\* تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نَضَائِضًا \*

وَالنَّضْنَضَةُ : تحريك الحية لسانها .

ويقال للحية : نَضْأٌ وَنَضْنَاضَةٌ .

(١) هو أبو محمد النعمسى .

(٢) وقوله :

يَا جُحْلُ أَشْقَاكَ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ

وَالْدَيْمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ

(٣) قوله نضيفا من اللبن : أى قليلا منه اه م ر .

وَالنَّفْضُ : الظَّيْمُ يُحْرِّكُ رَأْسَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* أَصْلَكَ أَنْفَضًا لَا يَبْنِي مُسْتَهْدَجًا <sup>(١)</sup> \*

وَمَحَالٌ نَفْضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ

بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّفْضِ

وَالنَّافِضُ : الْغُرُضُوفُ .

وَنَفْضَ السَّحَابِ ، إِذَا كَثُفَ ثُمَّ تَحَضَّ ،

تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

\* بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ <sup>(٣)</sup> \*

[ نفث ]

نَفَضْتُ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ أَنْفَضُهُ نَفْضًا ، إِذَا

حَرَكْتَهُ لِيَنْتَفِضَ . وَنَفَضْتُهُ شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ .

وَالنَّفْضُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ

وَالثَّمَرِ ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ .

وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ : مَا سَقَطَ عَنِ

النَّفْضِ .

(١) قبله :

\* وَاسْتَبَدَلَتْ رُسُومُهُ سَفَنَجًا \*

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

\* أَرَقَّ عَيْنَيْكَ عَنِ الْغِمَاضِ \*

وَفِي الْأَسَاسِ : « عَنْ التَّغْمَاضِ » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :

الَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِهِ :

\* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ \*

وَالْمِنْفَضُ : الْمِنْسَفُ .

وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرِشَهَا فَهِيَ نَفُوضٌ :

كَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَنَفَضَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا وَأَنْفَضَتْ : تَنَبَّجَتْ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَّا كَفَاتِيهَا <sup>(١)</sup> تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَمْبٍ فِي النِّتَاجَيْنِ لَا مِسْ

وَيُرْوَى « تَنْفِضَانِ » .

وَالنَّافِضُ مِنَ الْحُمَى : ذَاتُ الرَّعْدَةِ . يُقَالُ :

أَخَذْتَهُ حُمَى نَافِضٍ .

وَنَفَضْتُهُ الْحُمَى فَهُوَ مَنْفُوضٌ .

وَالنُّفْضَةُ بِالضَّمِّ : النُّفْضَاءُ ، وَهِيَ رِعْدَةُ النَّافِضِ .

وَالنُّفْضَةُ أَيْضًا : الْمَطَرَةُ تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ

الْأَرْضِ وَتُحْطَى الْقِطْعَةُ .

وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ ، أَيْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْفَضُوا أَيْضًا ، مِثْلَ أَرْمَلُوا ، إِذَا فَنِيَ زَادُهُمْ

وَالْأَسْمُ النُّفَاضُ بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « النُّفَاضُ

يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَفْتَحُهُ وَيَقُولُ : هُوَ

الْجَدْبُ ، أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَتِ الْإِبِلُ قِطَارًا

قِطَارًا لِلْبَيْعِ .

وَالنِّفَاضُ بِالْكَسْرِ : إِزَارٌ مِنْ أُرْزِ الصِّيْبَانِ .

يُقَالُ : مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْأَسَانِ : « تَرَى كَفَاتِيهَا » .

(١٤٠ - ص ٣ - ٣)

\* جاريةٌ بيضاء في نقاضٍ (١) \*

والنقضُ بالتحريك: الجماعةُ يُبعثُونَ في الأرض لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوفٌ. وكذلك النقيضة نحو الطليقة. قالت سلمى الجهنية ترى أخاها أسعد (٢):

يَرِدُ المِياهَ حَضِيرَةً ونَقِيضَةً

وَرَدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التُّبْعُ

تعنى إذا قصرَ الظلُّ نصفَ النهار. والجمع النقايضُ. قال أبو ذؤيب يصف المفاوز:

يَهْنُ نَعَامٌ بَنَاهُ الرجا

لُ تُلْقَى النَقَائِضُ فِيهِ السَّرِيحا

هذا قول الأصمعي. وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو بالقاء، إلا أنه قال في تفسيره: إنها الهزلي من الإبل. ورواه غيره بالقاف، جمعُ نقضٍ، وهى التى جهدها السيرُ.

وقد نقضتُ المكانَ نقضاً، واستنقضتُهُ وتنقضتُهُ، إذا نظرتَ بجميع ما فيه.

قال زهيرٌ يصف البقرة:

وتنقضُ عنها غيبَ كُلِّ خَيْلَةٍ

وتخشى رُماةَ الغوثِ من كُلِّ مرصدٍ

(١) وبه:

\* تنقضُ فيه أيما انتباضٍ \*

(٢) قوله سلمى: قال ابن برى: صوابه سعدى الجهنية قال م ر: وهى سعدى بنت الشمر دل.

واستنقضَ القومُ، أى بعثوا النقيضة. ويقال: «إذا تكلمت ليلاً فاحفض»، وإذا تكلمت نهاراً فانقض»، أى التفت هل ترى من تكره.

[ نقض ]

النقضُ: نقضُ البناءِ والحبلِ والعهدِ.

والنقاضَةُ: ما نُقضَ من حبلِ الشعرِ.

والمناقضةُ فى القول: أن يتكلم بما يتناقضُ معناه.

والنقيضةُ فى الشعر: ما يُنقضُ به.

والانتقاضُ: الانتكاثُ.

والنقضُ، بالكسر: البعيرُ الذى أضناه السفر، وكذلك الناقةُ. والجمع أنقاضُ.

والنقضُ أيضاً: الموضعُ الذى ينتقضُ عن الكمأة.

والنقضُ أيضاً: المنقوضُ، مثل النكثِ.

وتنقضتِ الأرضُ عن الكمأة، أى تفتطرت.

وأنقضتِ العقابُ، أى صوتت. وأنشد

الأصمعي:

\* تنقضُ أيديها نقيضَ العقبانِ \*

وكذلك الدجاجة. قال الراجز:

\* تنقضُ إنقاضَ الدجاجِ المخضِ \*

والإنقاضُ والكثيتُ: أصواتُ صغارِ الإبلِ.

وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَهَضَ كُلُّ  
فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .  
وَنَهَضَ النَّبْتُ ، إِذَا اسْتَوَى . قَالَ الرَّاجِزُ  
يَصِفُ كِبَرَهُ <sup>(١)</sup> :

\* وَرَثِيَّةٌ تَنَهَضُ بِالنَّشْدِ <sup>(٢)</sup> \*

وَنَهَضَ الطَّائِرُ ، إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ .  
وَالنَّاهِضُ : فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ  
وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

رَاشُهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ  
ثُمَّ أَمَّاهُ عَلَى حَجَرِهِ  
وَالنَّاهِضُ : اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي عَضْدَ الْفَرَسِ  
مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : بَنُو أَبِيهِ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ  
لَهُ . وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ .  
وَالنَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ الْمَنَكِبِ  
وَالْكَتِفِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَضُ ، مِثْلُ فُلْسٍ وَأَفْلَسٍ .  
قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَضِيهِ

وَالْقَرْقَرَةُ وَالْهَدِيرُ : أَصْوَاتُ مَسَانِّ الْإِبِلِ . قَالَ  
شِطَّاطٌ ، وَهُوَ لَصٌّ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ :  
رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ مُنَمِّرٍ شَهْبَرَةٍ  
عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ  
أَيَّ أَسْمَعَتْهَا . وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَنَزَ عَلَى امْرَأَةٍ مِنْ  
بَنِي مُنَمِّرٍ تَعْقِلَ بَعِيرًا لَهَا وَتَتَعَوَّذَ مِنْ شِطَّاطٍ ، وَكَانَ  
شِطَّاطٌ عَلَى بَكْرٍ ، فَزَلَّ وَسَرَقَ بَعِيرَهَا وَتَرَكَ  
هَنَّاكَ بَكْرَهُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَنْقَضْتُ بِالْمَعْرِزِ إِنْقَاضًا :  
دَعَوْتُ بِهِمَا .

وَالْإِنْقَاضُ : صَوْتٌ مِثْلُ النِّقْرِ .  
وَالْإِنْقَاضُ الْعِلْكَ : تَصْوِيئُهُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ .  
وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ ، أَيْ أَثْقَلَهُ . وَأَصْلُهُ  
الصَّوْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ  
ظَهْرَكَ ﴾ .

وَالنَّقِيزُ : صَوْتُ الْمَحَامِلِ وَالرَّحَالِ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

شَيْبٌ أَصْدَاغِي فَهَنْ بَيْضُ  
مَحَامِلٍ لِقِدَّهَا نَقِيزُ

[ نَهْضُ ]

نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْضًا ، أَيْ قَامَ .  
وَأَنْهَضَهُ أَنْفَانَتْهَضَ . وَاسْتَنْهَضَهُ لِأَمْرٍ كَذَا  
إِذَا أَمَرْتَهُ بِالنَّهْضِ لَهُ .  
وَنَاهَضَتْهُ ، أَيْ قَاوَمَتْهُ .

(١) وَهُوَ أَبُو نُخَيْلَةَ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ : « تَنَهَضَ فِي تَشْدِيدٍ » .  
وَقَبْلَهُ :

\* وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةُ بَادِي بَدِي \*

(٣) اسْمُهُ الْقَيْسُ .

(٤) هُمَيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيُّ .

أَبَقِيَ السِّنَافُ أَثَرًا بِأَنْهَضَهُ  
وَنَهَضَتْ فَلَانًا نَهَضًا : ظلمته .

[نوض]

نَاضَ فَلَانٌ يَنُوضُ نَوْضًا : ذهب في البلاد ،  
وأيضًا تأخرَ ونكصَ .  
وَنُضْتُ الشَّيْءَ ، إذا عاجلته لتزيعه ، مثل  
الغصن والوتد ونحوه .  
والأَنَوَاضُ والأَنَاوِضُ : مواضع مرتفعةٌ .  
ومنه قول لبيد :

\* أَرَوَى الْأَنَاوِضَ وَأَرَوَى مَذْنَبَهُ  
وَالنَّوْضُ : وَضْلَةٌ مَا بَيْنَ عَجْزِ الْبَعِيرِ  
وَمَتْنِهِ . ومنه قول الراجز :

\* جَاذِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنَوَاضِ (١) \*

## فصل الواو

[وخض]

الْوَخْضُ : طعنٌ غير جانفٍ . وقد وَخَضْتُهُ  
بِالرَّمْحِ .

وَالْوَخِيزُ : الْمُطْعُونُ . قال ذو الرمة يصف ثورا :  
وَتَارَةً يَخْضُ الْأَسْحَارَ (٢) عَنْ عُرْضِ  
وَخْضًا وَتُنْتَظَمُ الْأَسْحَارُ وَالْحُجُبُ (٣)

(١) قبله :

\* إِذَا اعْتَزَمَ الدَّهْرُ فِي انْتِهَاضِ \*

(٢) في جملة أشعار العرب :

\* فَتَارَةٌ يَخْضُ الْأَعْنَاقِ \*

(٣) قبله :

فَكَرَّ يَمُشِقُ طَعْمًا فِي جَوَاشِيهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْأَقْتَالِ يَحْتَسِبُ

[ورض]

وَرَضَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا وَأَوْرَضَ ، أى أخرج  
غائطه وَتَجَوَّهَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

يقال : وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ (١) ، إذا كانت  
مُرْخِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَذَرَقَتْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ  
ذَرَقًا كَثِيرًا .

[وفض]

يقال : لَقِيتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ ، أى على عجلةٍ مثل  
أَوْفَازٍ . قال رؤبة :

\* تَمْشِي بِنَا الْجِدِّ عَلَى أَوْفَاضٍ \*  
وَالْوَفْضُ : الْعَجَلَةُ .

وَأَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ ، أى أسرعَ .  
قال الراجز (٢) :

\* تَعَوَّى الْبُرَى مُسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضًا (٣) \*

أى تَلَوَّى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ إِلَى  
نُصْبٍ يُوفِضُونَ ﴾ .

ويقال أيضا : اسْتَوْفَضَهُ ، إذا طرده  
واستعجله .

وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ ، أى مسرعةٌ . قال الراجز :

لَأَنْعَتَنَ نَعَامَةً مِيفَاضًا

(١) قال الأزهري : هذا تصحيف ، والصواب

« ورمست » بالمهملة اهـ . م ر

(٢) هو رؤبة .

(٣) قبله :

\* إِذَا مَطَّوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا \*



خَرَجَاءَ ظَلَّتْ<sup>(١)</sup> تَطْلُبُ الْإِضَاضَا

وَالْوَفْضَةُ : شَيْءٌ كَالْجَعْبَةِ مِنْ أَدَمٍ ، لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ ، وَالْجَمْعُ الْوَفَاضُ .

وَالْأَوْفَاضُ : الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، كَأَصْحَابِ الصُّفَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَنْ تُوَضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ .

[ ومض ]

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمِضًا وَمِيزًا وَمِضَانًا ، أَيْ لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيزُهُ

كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ  
وَكَذَلِكَ أَوْ مَضَ الْبَرْقُ إِيمَاضًا . فَأَمَّا إِذَا لَمَعَ وَاعْتَرَضَ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ فَهُوَ الْخَفِيُّ ، فَإِنْ اسْتَطَالَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَشَقَّ الْغَيْمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ الْعَقِيقَةُ .

وَيَقَالُ أَوْ مَضَّتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا سَارَقَتِ النَّظَرَ .

### فصل الهاء

[ هضض ]

هَضَضَ يَهْضِضُهُ ، أَيْ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ ، فَانْهَضَ ، وَالشَّيْءُ هَضِيزٌ وَمَهْضُوزٌ وَمُنْهَضٌ . وَاهْتَضَّهُ أَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهِرَجًا<sup>(١)</sup> \*

وَاهْتَضَضَتْ نَفْسِي لِفَلَانٍ ، إِذَا اسْتَزَدْتَهَا لَهُ .  
وَلَحَلَّ هَضَاضٌ : يَهْضُضُ أَعْنَاقَ الْفَحُولِ .  
وَالْمَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ فَعْلَاءُ  
مِثْلُ الصَّخْرَاءِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ . وَأَنشَدَ لِأَبِي دُوَادٍ :  
إِلَيْهِ تَلَجُّ الْمَضَاءُ طُرًّا

فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَارٍ

[ هيف ]

هَاضَ الْعَظَمُ يَهْضِضُهُ هَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ بَعْدَ الْجُبُورِ ، فَهُوَ مَهْضِضٌ . وَاهْتَاضَهُ أَيْضًا فَهُوَ مُهْتَاضٌ وَمُنْهَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهَاضِ الْفَسْكَكِ \*

لَأَنَّهُ أَشَدُّ لَوَجَعِهِ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ فَهُوَ هَيْضٌ . يُقَالُ : هَاضَنِي الشَّيْءَ ، إِذَا رَدَّكَ فِي مَرَضِكَ .

وَيُقَالُ : بِالرَّجُلِ هَيْضَةٌ ، أَيْ بِهِ قِيَاءٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا .

(١) بعده :

\* تَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجًا \*

(١) رواية م ر : « خرجاء تملو » .

## بَابُ الطَّاءِ

### فصل الألف

[أبط]

الإِبْطُ : ماتحت الجناح ، يذكَر ويؤنث ،  
والجمع آبَاطٌ .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرفع  
السوطَ حتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ .

وتَأَبَّطَ الشيءُ ، أى جعله تحت إِبْطِهِ .

والتَّأَبُّطُ : الاضطباعُ ، وهو أن يُدخل رداءه

تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر . وكان  
أبوهريرة رضى الله عنه رِدِيَّتُهُ التَّأَبُّطُ .

والإِبْطُ من الرمل : مُنْقَطَعُ معظمه .

واستَبَّطَ فلانٌ ، إذا حفر حُفْرَةً ضَيِّقَ رأسها

ووسَّعَ أسفلها . قال الراجز :

\* يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَبَّطًا \*

وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمي تَأَبَّطًا

شرًّا ، لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف .

تقول : جاءني تَأَبَّطَ شرًّا ، ومررت بتَأَبَّطَ

شرًّا ، تدعُّه على لفظه ، لأنك لم تنقله من فعلٍ

إلى اسمٍ ، وإنما سَمَّيْتَ بالفعل مع الفاعل جميعا

رجلًا ، فوجب أن تحكيه ولا تغيِّره . وكذلك

كلُّ جملة يسمي بها ، مثل بَرَقَ نَحْرُهُ ، وَذَرَى حَبًّا .

فإن أردت أن تثني أو تجمع قلت : جاءني  
ذَوَا تَأَبَّطَ شرًّا ، وَذَوُو تَأَبَّطَ شرًّا . وتقول :  
كلاهما وكلُّهم ونحو ذلك .

والنسبة إليه تَأَبَّطِيٌّ ، تنسب إلى الصدر ،  
ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه . وقول الهذلي (١) :

شَرِبْتُ بِحِمَّةٍ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرْتُ إِبَاطِي (٢)

أى تحت إِبْطِي .

[أرط]

الأَرْطَى : شجرٌ من شجر الرمل . وهو فعْلَى ،

لأنك تقول أديم مَأْرُوطٌ ، إذا دُبِغَ بذلك .

وَأَلْفُهُ للإلحاق لا للتأنيث ، لأن واحدة أَرْطَاةٌ .

قال الراجز (٣) :

\* مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ \*

(١) هو المتنخل .

(٢) قوله إِبَاطِي أصله إِبَاطِيٌّ تخفف ياء النسب ، وعلى

هذا يكون صفة لصارم ، وهو منسوب إلى الإبط .

(٣) وقوله :

يَارُبَّ أَبَازٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ

تَقَبَّضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ

صوتُ الجوف من الخوى ، وحنينُ الجذع .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* قد عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتِ \*

[ أقط ]

الأقطُ معروف<sup>(٢)</sup> . وربما سَكَنَ في الشعرِ  
وتنقل حركةُ القاف إلى ما قبلها . قال الشاعر :

رَوَيْدَكَ حَتَّى يَنْبُتَ الْبَقْلُ وَالْفَضَى  
فَيَكْثُرُ إِقْطُ عِنْدَهُمْ وَحَلِيبُ  
وَانْتَقَطَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ الْأَقِطَ . وهو افْتَعَلَتْ .  
وَأَقْطَ طَعَامُهُ يَأْقِطُهُ أَقْطًا : عَمِلَهُ بِالْأَقِطِ ،  
فهو مَأْقُوطٌ . وأنشد الأصمعي :

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا<sup>(٣)</sup>

أَوْ تُخْرِجُ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا

وَالْمَأْقُوطُ مَهْمُوزٌ : موضعُ الحرب ، بكسر  
القاف . قال الخليل : الْمَأْقُوطُ : المَضِيقُ في الحرب .

(١) هو الراهب ، واسمه زهرة بن سرحان وبهذه :

\* وَقَدْ وَنَيْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ \*

(٢) وهو شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك  
حتى يجمد .

(٣) في اللسان :

وَيَأْكُلُ الْحَمِيَّةَ وَالْحَيَوَاتَا

وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ . . . . .

وفيه قول آخر أنه أَفْعَلٌ ، لأنه يقال أَدِيمٌ  
مَرَطِيٌّ ، وهذا يذكر في المعتل . فإن جعلت ألفه  
أصلياً نوّنته في المعرفة والنكرة جميعاً ، وإن جعلته  
للإلحاق نوّنته في النكرة دون المعرفة .

قال أعرابيٌّ وقد مَرِضَ بالشَّامِ :

أَلَا أَيُّهَا الْمَكَّاهُ مَالِكُ هَهُنَا  
أَلَا لَا أَرْطَى فَإِنْ تَبَيَّضُ  
فَأَصْبِعْ إِلَى أَرْضِ الْمَكَّاكِ وَاجْتَنِبْ  
قُرَى الشَّامِ لَا تُصْبِحْ وَأَنْتَ مَرِيضُ  
وحكى أبو زيد : بعيرٌ مَأْرُوطٌ وَأَرْطَوِي<sup>(١)</sup>  
إذا كان يأكل الأَرطَى . والأَرِيطُ من الرجال :  
العاقِرُ . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيطِ<sup>(٣)</sup>

ليس بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيْطٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ الْأَرْطَى .

[ أطلط ]

الْأَطِيطُ : صوتُ الرحل والإبلِ من ثِقَلِ  
أحمالها . يقال : لَا آتِيكَ مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ . وكذلك

(١) وأرطاوى أيضاً ، كما في اللسان .

(٢) حميد الأرقط .

(٣) بينه وبين لاقه :

\* حَزَنْبَلٍ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيطِ \*

(٤) السفيطُ : السخى الطيبُ النفسِ .

## فصل الباء

[ برقط ]

الْبَرْقَطَةُ : خَطْوُهُ مُتَقَارِبٌ .

ويقال : بَرَقَطَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَلَّى مُتَلَفَتًا .

[ بسط ]

بَسَطَ الشَّيْءُ : نَشَرَهُ ، وَبِالْصَّادِ أَيْضًا .

وَبَسَطَ الْعَذِرَ : قَبُولَهُ .

وَالْبَسَاطَةُ : السَّعَةُ .

وَانْبَسَطَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْإِنْسِاطُ : تَرْكُ الْإِحْتِشَامِ . يُقَالُ : بَسَطْتُ مِنْ فُلَانٍ فَإِنْ بَسَطَ .

وَتَبَسَّطَ فِي الْبِلَادِ ، أَيْ سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا .

وَالْبِسَاطُ : مَا يُبْسَطُ .

وَالْبَسَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ . يُقَالُ :

مَكَانٌ بَسِيطٌ وَبَسَاطٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضُ

وَفُلَانٌ بَسِيطُ الْجِسْمِ وَالْبَايَعِ .

وَالْبَسِيطُ : جَنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ فَرَشَ لِي فِرَاشًا

لَا يَبْسُطُنِي ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا . وَهَذَا فِرَاشٌ

يَبْسُطُكَ إِذَا كَانَ وَاسِعًا .

وَمِزْنَا غُفْبَةً بَاسِطَةً ، قَالَ : وَهِيَ الْبَعِيدَةُ .

(١) العديل بن الفرخ .

وَالْبِسْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : النَّاقَةُ تُخَلَّى مَعَ وَلَدِهَا لَا يُمْنَعُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ بُسَاطٌ وَأَبْسَاطٌ ، مِثْلُ ظُرِيرٍ وَظُورٍ وَأَظَارٍ .

وَقَدْ أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ تَرَكَتْ مَعَ وَلَدِهَا . وَيَدُّ بُسْطٍ أَيْضًا ، أَيْ مُطْلَقَةٌ . وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ بَلْ يَدَاهُ بُسْتَانٍ ﴾ .

[ بطط ]

بَطَطْتُ الْقَرْحَةَ : شَقَقْتُهَا .

وَالْبَطِيطُ : الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ قَعَلٌ .

وَالْبَطُّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ بَطَةٌ . وَلَيْسَتْ

الْمَاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِوَاحِدٍ مِنْ جَنْسٍ .

يُقَالُ : هَذِهِ بَطَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا ، مِثْلُ

حَمَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ .

[ ببط ]

أَبْعَطَ فِي السَّوْمِ ، مِثْلُ أْبَعَدَ .

[ ببطط ]

الْبُطُطُ وَالْبُطُوطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

وَيُقَالُ : هُوَ ابْنُ بُمُطَّطٍ ، لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ ،

مِثْلُ ابْنِ بَجْدَتِهَا .

[ بلط ]

الْمُبَالَطَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ .

وَتَبَالَطُوا ، أَيْ تَجَالَدُوا .

الْكَسَائِيُّ : أَبْلَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَأَبْلِطَ

## فصل الشتاء

[ نَاط ]

النَّاطَةُ : الحُمَاءُ ، والجمع نَاطٌ .

وفى المثل : « نَاطَةٌ مُدَّتْ بِمَاءٍ » ، يضربُ  
للرجل يشتدُّ مَوْقُهُ وحقُّهُ ، لأنَّ النَّاطَةَ إذا أصابها  
الماء ازدادت فساداً ورطوبةً .

[ نَبَط ]

نَبَطُهُ عن الأمر تَنْبِيطًا : شغله عنه .  
وَأَنْبَطَهُ المرضُ ، إذا لم يَكْذُ يفارقه .

[ نَرَط ]

النَّرَطُ مثل الثَّلَطِ ، لغةٌ أو لُغَةٌ .  
والنَّرَطُ أيضاً : شَيْءٌ يستعمله الأساكفةُ ،  
وهو بالفارسية « سِرِيش » ، ذكره النضر بن  
شُمَيْل . ولم يعرفه أبو الفوث .  
والنَّرَطَةُ بالكسر : الرجلُ الأحمقُ الضعيفُ  
والهمزة زائدة .

والنَّرَمَطَةُ بالضم : الطينُ الرَطْبُ ، ولعل الميم  
زائدة .

[ نَطَط ]

رجلٌ نَطَطٌ ، أى كَوَسَجٌ بَيْنَ الثَّنَاطِ ، من  
قومٍ نَطَطٍ .

ويقال أيضاً رجلٌ نَطَطٌ بالفتح ، وقومٌ نَطَاطٌ ،  
وامرأةٌ نَطَطَةٌ الحاجبين . قال الشاعر :

( ١٤١ — صحاح — ٣ )

فهو مُنْبَلَطٌ على ما لم يسمَّ فاعله أيضاً ، أى افتقر  
وزهبَ ماله . وأبو زيد مثله .

وَأَبْلَطَنِي فلانٌ ، إذا أَلَحَّ عليك فى السؤال  
حَتَّى يُبْرِمَ .

وَبَلَطَ الرجل تَبْلِيطًا ، إذا أَعْيَا فى المشى  
مثل بَلَحَ .

والبَلَاطُ بالفتح : الحجارةُ المفروشةُ فى الدار  
وغيرها . قال الراجز :

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْضَحِي  
رَبًّا وَتَحْتَازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ  
وَالْبَلُوطُ معروفٌ .

وَبُلْطَةٌ بالضم فى قول امرئ القيس :  
\* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً <sup>(١)</sup> \*  
قال الأصمعى : هِيَ هَضْبَةٌ بعينها . وقال  
أبو عمرو : بُلْطَةٌ : فَجَاءَةٌ .

[ بَهْط ]

البَهْطَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ : أَرْزٌ وَمَلَأٌ . وهو  
معربٌ ، وبالفارسية بَتَا <sup>(٢)</sup> . وينشد :

تَفَقَّاتُ شَخْمًا كَمَا الْإَوْرُ  
مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ

(١) وعجزه :

\* فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا فَعَلَ \*

(٢) وقيل هو من الهندية « بَهْتَا » .

## فصل الحاء

[ حبط ]

حَبَطَ عملُهُ حَبَطًا بالتسكين ، وَحُبُوطًا :  
بطلَ ثوابه . وَأَحْبَطَهُ اللهُ تعالى .

قال أبو عمرو : الإحْبَاطُ : أن يذهبَ ماءُ  
الرَّكِيَّةِ فلا يعودَ كما كان .

ويقال أيضا : حَبَطَ الجُرْحُ حَبَطًا بالتحريك ،  
أى عَرَبَ ونكسَ .

والحَبَطُ أيضا : أن تأكل الماشيةُ فَتُكْثِرُ  
حَتَّى تَنْتَفِخَ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها .  
وقال ابن السكيت : هو أن يَنْتَفِخَ بطنُها عن  
أكل الدُرْقِ ، وهو الحَنْدَقُوقُ .

يقال : حَبَطَتِ الشاةُ بالكسر . وفي الحديث  
« إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِيمُ » .  
ومنه سُمِّيَ الحارثُ بن عمرو بن تميمٍ الحَبِيطَ ، لأنَّه  
كان في سفرٍ فأصابه مثلُ ذلك . وولده هؤلاء  
الذين يسمُّون الحَبِيطَاتِ ، من بنى تميم . والنسبة  
إليهم حَبِيطِيٌّ .

والحَبِيطِيُّ : القصيرُ البطين ، يهزم ولا يهزمز ،  
والنون والألف للإلحاق بسفرجل . يقال رجلٌ  
حَبِيطِيٌّ بالتنوين ، وَحَبِيطًا وَحَبِيطَاءً ، وَحَبِيطٌ ،  
وقد احْبَطِيَّتْ .

فإن حَقَرْتَ فأنت بالخيار ، إن شئتَ حذفتِ  
النون وأبدلت من الألف ياءً وقلت حَبِيطٌ بكسر  
الطاء منونًا ، لأنَّ الألف ليست للتأنيث فتفتَحَ

وما مِنْ هَوَايَ وَلَا شِيَمِي

عَرَكَرَكَةُ ذَاتُ لَحْمٍ زَيْمٌ

وَلَا أَلْقَى <sup>(١)</sup> نَطَّةُ الْحَاجِبِيَّةِ

بِـنِ مُحَرَّفَةِ السَّاقِ ظُمَايَ الْقَدَمِ

قوله مُحَرَّفَةٌ ، أى مهزولة .

[ نعط ]

النَّعْطُ بالتحريك : مصدر قولك : نَعِطَ

اللحمُ ، أى أَنتَنَ . وكذلك الماءُ ، قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ عَلَى غِشَّاشٍ أَوْ فَلَطٍ <sup>(٢)</sup>

شَرِبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كَرْهٍ وَنَعْطٍ

[ نلط ]

نَلَطَ البعيرُ ، إذا ألقى بَعْرَهُ رقيقًا . وفي

الحديث : « إِنَّهُمْ كَانُوا يَبْعَرُونَ بَعْرًا ، وَأَتَمَّ  
تَثْلِطُونَ ثَلْطًا » .

## فصل الجيم

[ جلط ]

جَلَطَ <sup>(٣)</sup> سَيْفُهُ ، أى اسْتَلَّهُ .

قال الفراء : جَلَمَطَ رأسه ، أى حلقه

وللميم زائدة .

(١) قوله ألقى ، بفتح أحرفه الثلاثة . كذا ضبطه م.ر.

(٢) فى اللسان : « وقلط » .

(٣) جَلَطَ يَجْلِطُ جَلَطًا : كَذَبَ وَحَلَفَ ،

وَسَيْفُهُ : سَلَهُ ، وَرَأْسُهُ : حَلَقُهُ .

وَحَطَّ البعيرُ في السيرِ حَطَّاطًا: اعتمد في زمامه.  
قال الشاعر :

وإن ضُرِبَتْ على العِلَّاتِ حَطَّتْ

إليك حَطَّاطٌ هاديةٌ شئون

ورجلٌ حَطَّاطٌ بالضم ، أى صغيرٌ .

وحَطَّاطٌ بن يعْفَر : أخو الأسود .

قال أبو عمرو : انحطَّتِ الناقةُ في سيرها ،  
أى أسرعَتْ .

والحطَّاطُ بالفتح : شبيهٌ بالبشور يكون حول  
الحوق . وأنشد الأصمعي (١) :

قَامَ إلى عَذْرَاءٍ بالغَطَّاطِ

يَمْشِي بمثلِ قَائِمِ الفُسْطَاطِ

بمُكْفَهَرٍ اللونِ ذِي حَطَّاطِ (٢)

(١) لزباد الطماحي .

(٢) قال ابن برى : الذى رواه أبو عمرو :  
« بِمُكْرَهَفِ الحوقِ » : أى بمسرفة . وبعده :

هَامَتُهُ مثلُ الفَنَيْقِ السَّاطِي

نِيطَ بِحَقْوَى شَبَقِ شِرْوَاطِ

فَبَكَهَا مُوْتَى النِّيَاطِ

ذِي قُوَّةٍ ليس بَذَى وَبَاطِ

فَدَا كَهَا دَوَكَاً على الصِّرَاطِ

ليس كَدَوَكٍ بَعْلَهَا الوَطْوَاطِ

وقام عنها وهو ذو نشاطِ

ولَيِّنَتْ من شدةِ الخِلَاطِ

قد أَسَبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

ما قبلها كما يُفْتَحُ في تصغيرِ حُبْلَى وبُشْرَى ،  
وإن شئتَ بَقِيَتْ النونُ وحذفت الألفُ وقلت  
حُبَيْنِطٌ . وكذلك كلُّ اسمٍ فيه زيادتان للإخاق  
فاحذف أَيْتَهُمَا شئتَ . وإن شئتَ أيضاً عوضت  
من المحذوف في الموضعين ، وإن شئتَ لم تعوضْ ،  
فإن عوضتَ في الأوَّلِ قلتَ حُبَيْطٌ بتشديد الياءِ  
والطاءِ مكسورةً ، وقلتَ في الثانى حُبَيْنِيطٌ .  
وكذلك القولُ في عَفَرَنَى .

[ حنط ]

حَطَّ الرَّحْلُ والسَرَجُ والقوسُ .

وحَطَّ ، أى نزل .

والمَحَطُّ : المنزلُ .

وانحطَّ السَّعْرُ وغيره .

وتقول : اسحطَّني فلانٌ من الثمنِ شيئاً ،  
والحطِيطَةُ كذا وكذا من الثمنِ .

وقوله تعالى : ﴿ حِطَّةٌ ﴾ ، أى حُطَّ عَنَّا

أوزارنا . ويقال : هى كلمةٌ أَمَرَ بها بنو إسرائيلَ  
لو قالوها لَحَطَّتْ أوزارُهُمْ .

وحَطَّةٌ ، أى حَدَرَةٌ .

والخطوطُ الحدُورُ .

والخطوطُ : النجيبَةُ السريعةُ .

وجاريةٌ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ ، أى ممدودةٌ  
مستويةٌ . قال الشاعر (١) :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ بِهَكَّةً

رَبَّاءُ الرَوَادِفِ لم تُتَمَلَّ بِأولادِ

(١) هو القطامي .

الواحدة حَطَاطَةٌ . وربّما كانت في الوجه .  
ومنه قول الهذلي (١) :

وَوَجْهِ قَدْ جَلَوْتُ أُمِّمَ صَافٍ  
كَتَرَنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ  
والحَطَاطُ أيضاً : زُبْدُ اللبن .

والمِحْطُ بالكسر : الذي يُوشَمُ به ، ويقال  
هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون  
بها الأديم . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ مِحْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ  
صَنَاعَ عَلَتْ مَنَى بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عَلٍ  
وعمرانُ بن حِطَّانٍ ، بكسر الحاء . وهو  
فِعْلَانٌ .

[ حظ ]

الحَقِيقُطَانُ : ذكرُ الدَّرَاجِ . قال الطِّرِمَاحُ :  
مِنَ الْهُوذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا (٣)  
خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحَقِيقُطَانِ الْمُسَيَّحِ

[ حظ ]

الاحْتِلَاطُ : الغَضَبُ والضَجْرُ . وفي كلام  
عَلْقَمَةَ بْنِ عُلَاثَةَ : « إِنَّ أَوَّلَ الْعِيِّ الْاحْتِلَاطُ ،  
وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » .

(١) التنخل .

(٢) النثر بن تولب . من قصيدة له في المجمرات من

جمهرة أشعار العرب ١٠٩ - ١١١ .

(٣) في اللسان : « ويطنها » .

وَأَخْلَطَ الرجلُ فِي الْيَمِينِ ، إِذَا اجْتَهَدَ . وَأَنشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ لابنِ أَحْمَرَ :

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَبْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقَا  
سَوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا  
فَأَلْقَى التِّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ  
وَأَخْلَطَ هَذَا لِأَرِيْمٍ مَكَانِيَا (١)  
لَطَاتُهُ : ثِقْلُهُ . يقول : إِذَا كَانَتْ هَذِهِ  
حَالَهُمَا فَلَا يَجْتَمِعَانِ أَبَدًا . وَالسُّبَاتُ : الدَّهْرُ .

[ حظ ]

الْحَمَاطُ : بَيْبَسُ الْأَفَافِي تَأْلَفُهُ الْحَيَّاتُ :  
يقال : شَيْطَانُ حَمَاطٍ ، كَمَا تَقُولُ : ذَنْبٌ غَضِي :  
وَتَيْسٌ حُلْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ : وَقَدْ شَبَّهَ الْمَرْأَةَ  
بِحَيَّةٍ لَهُ عُرْفٌ :

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ  
كَيْتِلُ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ  
الوَاحِدَةُ حَمَاطَةٌ .

وقولهم : أَصَبْتُ حَمَاطَةَ قَلْبِهِ ، أَيْ حَبَّةَ قَلْبِهِ .  
وَالْحَمَاطَةُ أَيْضًا : حُرْقَةٌ وَخُشُونَةٌ يُجَدِّهَا  
الرَّجُلُ فِي حَلْقَةٍ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

[ حظ ]

الْحِنْطَةُ : الْبُرُّ ، وَالْجَمْعُ حِنْطٌ ، وَبَائِعُهُ حَنَاطٌ .  
وَالْحِنْوُطُ : ذَرِيرَةٌ . وَقَدْ تَحْنَطَ بِهِ الرَّجُلُ ،  
وَحَنْطَ الْمَيْتَ تَحْنِيطًا .

(١) في اللسان : « لا أعود ورائيا » .



## فصل الخاء

[ خبط ]

خَبَطَ البعيرُ الأرضَ بيده خَبْطًا : ضربها .  
ومنه قيل : خَبِطَ عَشَوَاءٌ ، وهى الناقة التى فى  
بَصَرِهَا ضعفٌ ، تَخْبِطُ إذا مشت ، لا تتوقى شيئًا .  
وخَبَطَ الرجلُ ، إذا طرحَ نفسه حيث كان  
لينام . قال الشاعر (١) :

\* يَشْدُخْنَ بالليل الشُّجَاعَ الخَاطِطَا (٢) \*  
وَحَبَطْتُ الشَّجَرَ خَبْطًا ، إذا ضربتها بالعصا  
ليسقط ورقها . قال الراجز :

\* والصَّيْعُ من خَايِطَةٍ وَجُرْزِ (٣) \*  
وَاخْتَبَطَنِي فُلَانٌ ، إذا جاءك يطلب معروفك  
من غير آصرة . قال الشاعر :

وَمُخْتَبِطٍ لَمْ يَلْقَ من دوننا كُفًى  
وَذَاتِ رَضِيعٍ لَمْ يَنْمِهَا رَضِيعُهَا  
وَحَبَطْتُ الرَّجُلَ ، إذا أنعمت عليه من غير  
معرفة بينكما . قال علقمة بن عبدة :

وَفِي كَلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ  
فَحَقُّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) هو أبان الدُّبَيْرِى .

(٢) قبله :

\* قَوْدَاهُ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطًا \*

(٣) قبله :

\* بِالْمَشْرِ فَيَاتِ وَطْعَنٍ وَخَزِ \*

وَالْخِنَاطَةُ : حِرْفَةُ الْخِنَاطِ .

وَحَنَطَ الْأَدِيمُ : احمَرَّ ، فهو حَانِطٌ .

وَحَنَطَ الرَّمْتُ وَأَخْنَطَ ، أى أدرك وابتضَّ  
ورقهُ .

[ حوط ]

الْحَائِطُ : واحد الْحِيطَانِ ، صارت الواو ياءً  
لأنكسار ما قبلها .

وَحَوَّطَ كَرَمَهُ تَحْوِيطًا : بنى حوله حَائِطًا ،  
فهو كَرْمٌ مُحَوَّطٌ .  
ومنه قولهم : أنا أَحَوَّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،  
أى أدور .

وَالْحَوَاطَةُ : حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ .  
وَالْحِيطَةُ بِالْكَسْرِ (١) : الْحَيَاطَةُ ، وهما  
من الواو .

وقد حَاطَهُ يَحْوِطُهُ حَوَّطًا وَحِيطَةً وَحِيطَةً ،  
أى كَلَاهُ ورعاه .

ومع فلان حِيطَةٌ لَكَ — ولا تقل عليك —  
أى تَحْنُ وتَعَطُّفٌ .

وَالْحِمَارُ يَحْوِطُ عَانَتَهُ ، أى يجمعها .  
وَاحْتَاطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ ، أى أَخَذَ بِالنَّقَةِ .  
وَأَحَاطَ بِهِ ، أى عَلِمَهُ . وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمًا .  
وَأَحَاطَتِ الْخَيْلُ بِفُلَانٍ وَاحْتَاطَتْ بِهِ ، أى  
أَحْدَقَتْ بِهِ .

(١) وبالفتح أيضا .

شَأْسٌ : اسمُ أخى علقمة .

وقولهم : ما أدرى أىَّ خَائِطٍ ليلٍ هو ؟ أىَّ

أىَّ الناسِ هو .

والخَبَاطُ بالضم ، كالجنونِ وليس به . تقول

منه تَحَبَّطُ الشيطانُ ، أى أفسده .

والخَبَاطُ ، بالكسر : سِمَةٌ فى الفخذ طويلةٌ

عرضاً . تقول منه خَبَطَ بعيره خَبْطاً .

والخَبْطَةُ ، بالكسر : القليلُ من اللبن .

وقال أبو زيد : الخَبْطُ من الماء : الرَفَضُ ،

وهو ما بين الثلثِ إلى النصفِ من السقاء ،

والخوضِ ، والغديرِ ، والإناء . قال : وفى القِرْبَةِ

خَبْطَةٌ من ماء ، وهو مثل الجُرْعَةِ ونحوها . ولم

يَعْرِفَ له فعلاً .

ويقال أيضاً : كان ذلك بعد خَبْطَةٍ من

الليل ، أى بعد صدرٍ منه .

والخَبْطَةُ أيضاً : القطعة من البيوت والناس ،

والجمعُ خَبْطٌ .

[ خرط ]

خَرَطْتُ العودَ أَخْرَطُهُ وَأَخْرِطُهُ خَرْطاً :

قشرته .

وخرَطْتُ الورقَ : حَتَّتهُ ، وهو أن تقبضَ

على أعلاه ثم تَمَرِّ يدك عليه إلى أسفله . وفى المثل :

« دونه خَرَطُ القَتَادِ » .

وخرَطَهُ الدواءُ أيضاً ، أى أمشاه . وكذلك

خرَطَهُ تَحْرِيطاً .

والخرَطُ ، بالتحريك : دأبه يصيب الضرعَ

فيخرجُ اللبنُ مُتَعَقِّداً<sup>(١)</sup> كَتَحْلَجِ الأوتار .

يقال : قد أَخْرَطَتِ الناقةُ فى مُخْرِطٍ .

فإذا كان ذلك عادةً لها فى مُخْرِاطٍ .

والمُخْرِاطُ أيضاً . الحية التى من عاداتها أن

تسلخُ جلدها فى كلِّ سنةٍ . قال الشاعر :

إِنِّى كَسَانِى أَبُو قابُوسَ مِرْفَقَةً

كَأَنَّهَا سَلَخُ أَبْكَارِ المَخَارِيطِ

وفرسُ خَرُوطٌ ، أى جَمُوحٌ . يقول البائع :

بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الخِرَاطِ ، أى الجماح .

وأنخرَطَ الفرسُ فى سيره ، أى لَجَّ .

قال العجاج :

\* كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فى أنْخِرَاطٍ<sup>(٢)</sup> \*

وأنخرَطَ علينا فلانٌ ، إذا اندرأً بالقول

السيِّئ .

وأنخرَطَ جسمه ، أى دَقَّ .

والإخْرِيطُ : ضَرْبٌ من الخُمُضِ .

وخرَطْتُ الحديدَ خَرْطاً ، أى طَوَّلْتُهُ

كالعمود .

(١) فى المخطوطة : مُتَعَقِّداً مُنْقَطِعاً .

(٢) قبله :

\* فَظَلَّ يَرَقْدُ مِنَ النَّشَاطِ \*

وَالْخَطُوطُ ، بفتح الخاء : البقر الوحشي الذي يُحَطُّ الأرض بأطراف أظلافه .

وَالْخِطَّةُ بالكسر : الأرض يُخْتَطُّها الرجل لنفسه ، وهو أن يُعَلِّمَ عليها علامةً بِالْخَطِّ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ قد اختارها لبيئتها داراً . ومنه خِطَطُ الكوفة والبصرة .

وَاخْتَطَّ الغلامُ ، أى نبتَ عذاره .  
وَالْمِخْطُ بالكسر : عودٌ يُخْطُّ به .  
وَالْمِخْطَاطُ : عودٌ يُسَوَّى عليه الْخَطُوطُ .  
وَالْخِطَّةُ بالضم : الأمر والقصة . قال تَابَّطُ شَرًّا :  
هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِئَةٌ

وإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ  
أراد : هما خُطَّتَانِ ، فحذف النون استخفافاً .  
يقال : جاء وفي رأسه خُطَّةٌ ، أى جاء  
وفي نفسه حاجةٌ قد عَزَمَ عليها . والعامة تقول خُطِيَّةٌ .  
وفي حديث قَيْلَةَ : « أَيْلَامُ ابْنِ هَذِهِ أَنْ  
يَفْصِلَ الْخُطَّةَ ، وَيَنْتَصِرَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْزَةِ <sup>(١)</sup> »  
أى إنه إذا نزل به أمرٌ مُلْتَبِسٌ مُشْكِلٌ لَا يُمْتَدَى  
له ، إنه لَا يَعْيَا به ، ولكنه يفصله حتى يبرمه  
ويخرج منه .

وقولهم : خُطَّةٌ نَائِيَةٌ ، أى مقصدٌ بعيدٌ .  
وقولهم : خُذْ خُطَّةً ، أى خُذْ خُطَّةَ  
الانتصافِ ، ومعناه انتصف .

(١) الحِجْزَةُ بالتحريك : جمع حاجز ، أى مانع .

ورجلٌ مَخْرُوطٌ واللحية مَخْرُوطٌ الوجه ، أى  
فيهما طولٌ من غير عرضٍ .  
وَاخْتَرَطَ سيفه ، أى سَلَّهُ .  
وَالْخَرِيطَةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ وغيره يُشْرَجُ على  
ما فيها .

وقد أَخْرَطَتُ الْخَرِيطَةُ ، أى أَشْرَجَتْهَا .  
وَاخْرَوَطَ بِهِمُ السَّيْرُ اخْرَوَاطًا ، أى امتدَّ .  
قال العجاج :

\* مَخْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ <sup>(١)</sup> \*

قال أعشى باهلة :

لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكَوْمَاءَ ضَرَبَتْهُ

بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اخْرَوَطَ السَّفَرُ <sup>(٢)</sup>

[ خطاط ]

الْخَطُّ : واحدُ الْخَطُوطِ .  
وَالْخَطُّ أَيْضًا : موضعٌ باليمامة ، وهو خَطُّ  
هَجَرَ ، تُنَسَّبُ إِلَيْهِ الرِّمَاحُ الْخَطِيَّةُ ، لأنها تُحْمَلُ  
من بلاد الهند فتقومُ به .

وَالْخَطُّ : خَطُّ الزَّاجِرِ ، وهو أن يُحَطَّ بِأَصْبَعِهِ  
فِي الرَّمْلِ وَيَزْجُرَ .

وَسَطًا بِالْقَلَمِ ، أى كَتَبَ .

وَكَسَاءٌ مُخَطَّطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ .

(١) بعده :

\* قَوَتْ الْغِرَافُ ضَامِنَ السِّفَارِ \*

(٢) اخروط السفر : أهدت الطريق .

وَالْخَلِيطُ الْمُخَالِطُ ، كَالنَّدِيمِ الْمُنَادِمِ ، وَالْجَلِيسِ  
الْمُجَالِسِ . وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ :  
\* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوهُ الْبَيْنَ فَأَنْصَرَمُوا <sup>(١)</sup> \*  
وقد يجمع على خَلَطَاءٍ وَخُلُطٍ . قَالَ وَعَلَهُ  
الْجُرْمِيُّ :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرِّمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ  
حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيرَةِ الْخُلُطِ  
وَأَمَّا كَثْرَ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
يَنْتَجِعُونَ أَيَّامَ الْكَلَالِ فَيَجْتَمِعُ مِنْهُمْ قِبَائِلُ شَتَّى  
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَتَقَعُ بَيْنَهُمْ أَلْفَةٌ ، فَإِذَا افْتَرَقُوا  
وَرَجَعُوا إِلَى أَوْطَانِهِمْ سَاءَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « لَا خِلَاطَ وَلَا وَرَاطَ » ،  
فَيَقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِ : « لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ  
وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشِيَةَ الصَّدَقَةِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ الْعَبَّاجُ وَحَمِيدُ الْأَرْقَطِ  
أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى الطَّاءِ فَقَالَ حَمِيدٌ : الْخِلَاطُ يَا أَبَا  
الشَّعْنَاءِ ! فَقَالَ الْعَبَّاجُ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ  
يَا ابْنَ أَخِي . أَيْ لَا تَخْلُطُ أَرْجُوزَتِي بِأَرْجُوزَتِكَ .  
وَالْخِلَاطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرَكَةُ .  
وَالْخِلِطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ .  
وَالْخِلَاطُ أَيْضًا : وَاحِدُ أَخْلَاطِ الطَّيْبِ .

وَقَوْلُهُمْ : « قَبَّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرِهَا خُطَّةً » .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خُطَّةٌ : اسْمُ عَنَزٍ ، وَكَانَتْ  
عَنَزٌ سَوْءٌ .

وَالْخُطَّةُ أَيْضًا : اسْمٌ مِنَ الْخُطِّ ، كَالنَّقْطَةِ  
مِنَ النَّقْطِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا خَطَّ غُبَارَهُ ، أَيْ مَا شَقَّه .  
وَالْخَطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْطَرَفْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
مَمْطُورَتَيْنِ ؛ وَاجْمَعِ الْخَطَاطُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(١)</sup> :  
\* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخَطَاطُ <sup>(٢)</sup> \*  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ

سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ جَعَلَ أَمْرَ امْرَأَتِهِ بِيَدِهَا فَطَلَّقَتْهُ  
ثَلَاثًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا ، أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا  
ثَلَاثًا » . وَيُرْوَى أَيْضًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا »  
بِالْهَمْزِ ، أَيْ أَخْطَاَهَا الْمَطَرُ .

[ خَطَط ]

خَطَطْتُ الشَّيْءَ بغيرِهِ خَلَطًا <sup>(٣)</sup> فَاخْتَلَطَ .  
وَحَالَطَهُ مُحَالَطَةً وَخِلَاطًا .  
وَاخْتَلَطَ فَلَانٌ ، أَيْ فَسَدَ عَقْلُهُ .  
وَالْتَخَلِيطُ فِي الْأَمْرِ : الْإِفْسَادُ فِيهِ .  
وَقَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي الْخُلَيْطَى ، مِثَالُ السُّمَيْيَةِ ،  
أَيْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ .

(١) لَهْمِيَانُ بْنُ قِيعَافَةَ .

(٢) بِمَدِّهِ :

\* يَتَبَعْنَ مَوَارِ الْمِلَاطِ مَائِطًا \*

(٣) خَلَطَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : مُوَابَه :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوهُ الْبَيْنَ فَأَنْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُواكَ عِدَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

وَالْخِلْطُ أَيْضًا : السَّهْمُ يَنْبُتُ عودُهُ عَلَى  
عَوَجٍ ، فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قَوْمٌ .  
وَرَجُلٌ مَخْلُطٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُخَالِطُ الْأُمُورَ .  
يَقَالُ : فَلَانٌ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ ، كَمَا يَقَالُ : هَوْرَاتِقٌ  
فَاتِقٌ .

وَالسَّخْلَطُ الْبَعِيرُ ، أَيْ قَعَا . وَأَخْلَطَهُ  
صَاحِبُهُ ، إِذَا جَعَلَ قَضِيْبَهُ فِي الْخِيَاءِ .  
وَالْخِلِيطُ مِنَ الْعَلْفِ : قَتٌّ وَتَبَنٌ .  
وَنَهَى عَنْ الْخَلِيطِينَ فِي الْأَنْبَذَةِ ، وَهُوَ أَنْ  
يُجْمَعُ بَيْنَ صَنْفَيْنِ : تَمْرٍ وَزَيْبٍ ، أَوْ عَنَبٍ وَرُطْبٍ .  
وَالْخُولِيطُ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ خِلَاطٌ .

[ خَط ]

الْخُمُطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ لَهُ حَمَلٌ يُوَكَّلُ .  
وَقُرَى : ﴿ ذَوَاتِي أَكُلِ خُمُطٍ ﴾ بِالْإِضَافَةِ .  
وَالْخُمُطُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ .

وَذَكَرَ أَبُو عَمِيْدٌ أَنَّ اللَّبْنَ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ  
الْحَلَبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا  
مِنَ الرِّيحِ فَهُوَ خَامِطٌ وَخَمِيطٌ . وَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ  
الطَّعْمِ فَهُوَ مُمَحَّلٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ  
فَهُوَ قُوْهَةٌ <sup>(١)</sup> .

وَتَخَمَّطَ الْفَحْلُ : هَدَرَ . وَتَخَمَّطَ فَلَانٌ ، أَيْ  
تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :  
\* إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخَمُّطِ صَيْدُهَا \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « قُوْهَةٌ » : لَكِنْ فَمَادَةُ (قُوْهَةٌ) :  
« وَرَوَاهُ اللَّيْثُ قُوْهَةٌ بِالْفَاءِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ » .

وَتَخَمَّطَ الْبَحْرُ ، إِذَا تَطَلَّمَ .  
وَتَخَمَّطَتِ الشَّاةُ أَخْطَاهَا خَطًّا ، إِذَا نَزَعَتْ  
جِلْدَهَا وَشَوَيْتَهَا ، فَهِيَ خَمِيطٌ . فَإِنْ نَزَعَتْ شَعْرَهَا  
وَشَوَيْتَهَا فَهِيَ سَمِيطٌ .

وَالْحُمُطَةُ : الْحُمْرُ الَّتِي قَدْ أَخَذَتْ رِيحَ الْإِدْرَاكِ  
كَرِيحِ النَّفَاحِ ، وَلَمْ تُدْرِكْ بَعْدُ . وَيَقَالُ :  
هِيَ الْحَامِضَةُ .

[ خَوَط ]

الْخُوطُ : الْغَصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ . يَقُولُ : خُوطُ  
بَانَ ، الْوَاحِدَةُ خُوْطَةٌ .

[ خَيْط ]

الْخَيْطُ : السِّلَاقُ ، وَجَمْعُهُ خَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ ،  
مِثْلُ فَحْلٍ وَفَحُولٍ وَفُحُولَةٍ .

وَالْمَخَيْطُ : الْإِبْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْخِيَاطُ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى يَلْبِغَ الْجُلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾  
وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ : الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ .  
وَيَقَالُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ : الْفَجْرُ  
الْمُعْتَرِضُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :  
فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدُقَةٌ

وَلَا حَ مِنْ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنْارًا

وَالْخَيْطُ الرِّقْبَةُ : نَحَاغُهَا . يَقَالُ : جَاخَشَ  
فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ ، أَيْ دَافَعَ عَنْ دَمِهِ .

وَالْخَيْطُ بَاطِلٌ : الَّذِي يَقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ  
(١٤٢ - صَاح - ٣)

ومُخَاطُ الشَّيْطَانِ . وَكَانَ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ يَلْقَبُ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا .

قال الشاعر :

كَلَّمَ اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ

على النَّاسِ يُعْطَى مِنْ يَشَاءِ وَيَمْنَعُ  
وَإِخْيَاطُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ ،  
وَكَذَلِكَ الْإِخْيَاطُ مِثَالُ سَكْرَى .

وَنَعَامَةُ خَيْطَاهُ بَيْنَةُ الْخَيْطِ ، وَهُوَ طَوِيلُ عُنُقِهَا .  
وَقَدْ خِطَّتْ الثُّوبَ خِيَاطَةً فَهُوَ مَخْيُوطٌ  
وَمَخْيِيطٌ . فَمَنْ قَالَ مَخْيُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ ، وَمَنْ  
قَالَ مَخْيِيطٌ بَنَاهُ عَلَى النِّقْصِ لِنَقْصَانِ الْيَاءِ فِي خِطَّتْ .  
وَالْيَاءُ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ وَאוْ مَفْعُولٌ انْقَلَبَتْ يَاءٌ  
لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلُهَا ، وَإِنَّمَا حَرَّكَ مَا قَبْلُهَا  
لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ الْوَائِ بَعْدَ سَقُوطِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا  
كَسَرُوا لِيَعْلَمَ أَنَّ السَّاقِطَ يَاءٌ .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : إِنَّ الْيَاءَ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ  
وَالَّذِي حُذِفَ وَاوْ مَفْعُولٌ ، لِيُعْرَفَ الْوَائِيُّ  
مِنَ الْيَائِيِّ .

وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ الْوَائِيَّ مَزِيدٌ لِلْبِنَاءِ ،  
فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُحْذَفَ ، وَالْأَصْلِيُّ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ  
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ أَوْعَلَّةٍ تَوْجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حَرْفٌ .  
وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ  
الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، فَإِنَّهُ يُجِئُ بِالنِّقْصَانِ  
وَالتَّمَامِ . فَأَمَّا مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ فَإِنَّهُ لَمْ يُجِئْ عَلَى التَّمَامِ

إِلَّا حَرْفَانِ : مِسْكٌ مَذْوُوفٌ ، وَثُوبٌ مَصْوُونٌ ،  
فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرِينَ .

وَفِي النُّحَوِيِّينَ مَنْ يَقِيسُ عَلَى ذَلِكَ فَيَقُولُ :  
قَوْلٌ مَقْوُولٌ ، وَفَرْسٌ مَقْوُودٌ ، قِيَاسًا مَطْرَدًا .

وَإِخْيَاطَةٌ فِي كَلَامِ هُذَيْلٍ : الْوَتْدُ .

قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وقال أبو عمرو : هُوَ حَبْلٌ لَطِيفٌ يُتَّخَذُ

مِنَ السَّلْبِ .

وَخَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ ، مِثْلُ وَخَطَ .

قال الشاعر (١) :

أَلَيْتُ لَا أُنْسِي (٢) مَنِيعَةَ وَاحِدٍ

حَتَّى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

### فصل الذال

[ ذأط ]

ذَاطُهُ مِثْلُ ذَاتِهِ ، أَيْ خَنَقَهُ أَشَدَّ الْخَنَقِ حَتَّى

دَلَعَ لِسَانَهُ .

[ ذعط ]

الذَّعْطُ : الذَّبْحُ الْوَحِيُّ ، وَالْعَيْنُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَقَدْ ذَعَطَهُ يَذْعَطُهُ . يُقَالُ : ذَعَطَتَهُ الْمَنِيَةُ .

(١) هُوَ بَدْرُ بْنُ عَامِرِ الْهَنْدَلِيِّ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أَقْسَمْتُ » ، وَفِي اللِّسَانِ :

« تَالَهُ لَا أُنْسِي » .

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا

من الموت بِالْهِمِيعِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمَةُ ، بزيادة الميم .

[ ذُفَط ]

أبو زيد : ذَفَطَ الطَّائِرُ أَشَاهَ يَذْفِطُهَا

ذَفْطًا : سَفَدَهَا .

### فصل النزاء

[ رِبَط ]

رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرَبَطُهُ ، وَأَرَبَطُهُ أَيْضًا عَنْ  
الْأَخْفَشِ ، أَيْ شَدَدْتَهُ .

والموضع مَرَبَطٌ وَمَرَبِطٌ . يقال : ليس له  
مَرَبِطٌ عَزِيزٌ .

وفلان يَرْتَبِطُ كَذَا رَأْسًا مِنَ الدُّوَابِّ .

ويقال : نَعِمَ الرِّبِيطُ هَذَا ، لَمَّا يَرْتَبِطُ  
مِنَ الْخَيْلِ .

والرِّبِيطُ : لِقَبِ الْغَوْثِ بْنِ مُرَّةَ<sup>(٢)</sup> .

والرِّبِيطُ : الْبَسْرُ الْمَوْدُونُ .

والرِّبَاطُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقَرْبَةُ وَالِدَابَةُ وَغَيْرُهَا  
وَالْجَمْعُ رُبُطٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحْيَا فِي أَسْرَتِهَا

كَمَا تُقَلَّبُ فِي الرُّبُطِ الْمَرَاوِدُ<sup>(٣)</sup>

(١) أَسَامَةُ بْنُ حَبِيبِ الْمَنْثَلِ :

(٢) قَوْلُهُ النَّوْثُ بْنُ مَرَّةَ ، صَوَابُهُ ابْنُ مَرَّةَ ، أَيْ ابْنُ  
مَلَابِجَةَ بْنِ الْيَاسِ . م . ر .

(٣) قَبْلَهُ :

مِثْلَ الدَّعَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَقٍ

سُدُّ الْخِصَاصِ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ

وَقَطَعَ الظُّبْيَ رِبَاطَهُ ، أَيْ حَبَالَتَهُ .

ويقال : جَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ قَرَضَ رِبَاطَهُ ،

إِذَا أَنْصَرَفَ مَجْهُودًا .

وَالرِّبَاطُ : الْمُرَابَطَةُ ، وَهُوَ مَلَاذِمَةٌ تُغَرِّ

الْعَدُوَّ .

وَالرِّبَاطُ : وَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَةِ .

وَرِبَاطُ الْخَيْلِ : مُرَابَطَتُهَا . وَيُقَالُ : الرِّبَاطُ

مِنَ الْخَيْلِ : الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَإِنَّ الرِّبَاطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِشٍ

أَبْيَنَ فَمَا يُفْلِحُنَ يَوْمَ رِهَانٍ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ رِبَاطٌ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمَا تَقُولُ :

تَلَادَ ، وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ .

وفلان رَابِطُ الْجَاشِ ، وَرَبِيطُ الْجَاشِ ، أَيْ

شَدِيدُ الْقَلْبِ ، كَأَنَّهُ يَرُبُطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ .

وقد خَلَّفَ فُلَانٌ بِالْفُغْرِ جَيْشًا رَابِطَةً . وَيَبْلَدُ

كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ .

وحكى الشَّيْبَانِيُّ : مَا مَرَّ بِرَبِطٍ ، أَيْ دَائِمٍ

لَا يُنْزَحُ .

[ رَطَط ]

الرَّطِيطُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاخُ .

وقد أَرَطُوا ، أَيْ جَلَبُوا .

(١) بُشَيْرُ بْنُ أَبِي حَمَامٍ الْعَبْسِيُّ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « دُونِ رِهَانٍ » .

والرِطِيطُ : الأحمق . قال الشاعر :

أَرِطُوا فَقَدْ أَفْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رِطِيطًا<sup>(١)</sup>

يقول : قد اضطرب أمركم من باب الجِدِّ والعقل ، فتحامقوا عسى أن تفوزوا .

[ رِطْ ]

الرُّقْطَةُ : سوادٌ يشوبه نُقْطُ بياضٍ . يقال :

دجاجة رُقْطَاء .

والأَرَقْطُ من الغنم مثل الأَبْغَثِ . وقد أَرَقْطَ  
أَرَقِطًا .

وأَرَقَاطَ العَرَفِجُ أَرَقِطًا ، إذا خرج ورقه ،  
وذلك قبل أن يُذْبِي .

وحَمِيدُ بن ثورٍ الأَرَقْطُ والأَرَقِيطُ أيضًا .

[ رِهْطْ ]

رِهْطُ الرجلِ : قومه وقبيلته . يقال هم  
رِهْطُ دِنِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> .

(١) قال مرفئى : هو مثل قول الفائل :

وعش حماراً تعش سعيداً

فالسعد في طالع البهائم

وقبل البيت في اللسان :

مهلاً بنى رومان بعض عتابكم

وإياكم والهلْبَ متى عصارطا

(٢) في اللسان : « هم رِهْطُهُ دِنِيَّةٌ » .

والرَّهْطُ : ما دون العشرة من الرجال ،  
لا تكون فيهم امرأة . قال الله تعالى : ﴿ وَكَانَ  
فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ فجمع ، وليس لهم واحد  
من لفظهم مثل ذَوْدٍ . والجمع أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ  
وَأَرَاهِطٌ ، كأنه جمعُ أَرْهَاطٍ ، وَأَرَاهِيطٌ .

والرَّهْطُ : جلدٌ قدر ما بين السُرَّةِ إلى الركبة ،  
تلبسه الخائض . قال الشاعر :

متى ما أَشَأْ غيرَ زَهْوٍ الملو

كِ أَجَعَلَكَ رَهْطًا على حِيضٍ

وحكى النضر بن شَمِيلٍ : الرِّهَاطُ : جلودٌ

تُشَقَّقُ سيورًا ، واحداها رَهْطٌ . وأنشد للمتخلل  
الهُذَلِيَّ :

يَضْرِبُ فِي الجاجم ذى فُرُوعٍ

وطعنٍ مثلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ

وكانوا في الجاهلية يطوفون عُرَاءً والنساء

في أَرْهَاطٍ .

والرَّاهِطَةُ مثل الدَّامَاءِ ، وهى إحدى جِجَرَةٍ

اليربوع التى يُخْرِجُ منها التراب ويجمعه . وكذلك

الرُّهْطَةُ مثال الهُمَزَةِ .

ومَرَجُ رَاهِطٍ : موضعٌ بالشَّامِ كانت به وقعةٌ .

[ رِيطْ ]

الرَّيْطَةُ : الملاءة إذا كانت قطعة واحدة

ولم تكن لِفَقَيْنِ . والجمع رِيطٌ ورِيطٌ .



وَرَبَطَهُ : اسمُ امرأةٍ (١).

### فصل الزاى

[ زخرط ]

قال الفراء : الزِخْرِطُ بالكسر : مُحَاطُ النعجة . قال : وكذلك مُحَاطُ الإبل .

[ زطط ]

الزَطُّ : جيلٌ من الناس ، الواحد زُطٌّ ، مثل الزَنْجِ وزَنْجِيٍّ ، والرُّومِ ورُومِيٍّ .

### فصل الستين

[ سببط ]

شَعْرٌ سَبِطٌ وَسَبِطٌ ، أى مُسْتَرَسِلٌ غير جعد . وقد سَبِطَ شعره بالكسر يَسْبِطُ سَبْطًا . ورجلٌ سَبِطُ الشعرِ وَسَبِطُ الجسمِ وَسَبِطُ الجسمِ أيضاً مثل فَيَخِذٍ وفَخِذٍ إذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواء . قال الشاعر (٢) :

فجاءت به سَبِطَ العظامِ كأَمَّا

عِمَامَتُهُ بَيْنَ (٣) الرجالِ لَوَاهِ  
وقولهم : مالى أراك مُسَبِطًا ، أى مُدَكِّيًا رَأْسَكَ  
كلمتهم مُسْتَرَخَى البدن .

وَأَسْبَطَ الرجلُ ، أى امتدَّ وانْبَسَطَ على الأرض من الضَرْبِ (٤)

(١) هي زوجة عمرو بن الناص أم عبدالله ابنه . قاله نصر .  
(٢) هو زيد بن كثوة العبدي ، كما في البيان ٣ : ١٠٤ .  
(٣) في المطبوعة الأولى : « فوق الرجال » وأثبت ما في اللسان والمخطوطة .  
(٤) أو من المرض ١٠ هـ . م . ر .

والتَّبْسِيطُ فى الناقة ، كالرِّجَاعِ .

ويقال : سَبَطَتِ الناقةُ بولدها ، إذا أَلْقَتْهُ وقد أَشْعَرَ .

ويقال أيضاً : سَبَطَتِ النعجةُ ، إذا أَسْقَطَتْ . والسَّبِطُ : واحد الأسْبَاطِ ، وهم وَلَدُ الْوَلَدِ . والأسْبَاطُ من بنى إسرائيل كالقبائل من العرب . وقوله تعالى : ﴿ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴾ ، فَإِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَى عَشْرَةَ فِرْقَةً ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْفِرْقَ أَسْبَاطُ ، وليس الأسْبَاطُ بتفسير ولكنه بدلٌ من اثنتى عشرة ، لأنَّ التفسير لا يكون إلا واحداً منكورا ، كقولك اثنى عشر درهماً . ولا يجوز دراهم .

والسَّابِاطُ : سَقِيفَةٌ بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ ، والجمع سَوَابِيطٌ وسَابِاطَاتٌ .

وقولهم فى المثل : « أَفْرَغُ مِنْ حَبَّامِ سَابِاطٍ » ، قال الأصمعيُّ : هو سَابِاطٌ كَسَرى بالمداثن ، وبالعجمية بَلاس آباد . وبلاس : اسم رجل . ومنه قول الأعشى :

\* بَسَابِاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ (١) \*

(١) صدره كما فى نسخة :

\* هَنَالِكَ مَا نَجَّاهُ عِزَّةً مُلْكِهِ \*

وفى المخطوطة :

\* فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ \*

وفى اللسان أيضاً :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

بَسَابِاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ

[ سجلاط ]

السِّنْجِلَاطُ : موضعٌ ، ويقال ضربٌ من الرياحين . قال الشاعر :

أَحِبُّ الْكَرَّائِنِ وَالضَّوْمَرَانِ  
وَشُرْبِ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

[ سخط ]

السَّخْطُ<sup>(١)</sup> مثل الذَّعْطِ ، وهو الذَّبْحُ . وقد سَخَطَهُ .

[ سخط ]

السُّخْطُ والسَّخْطُ : خلاف الرضا . وقد سَخِطَ ، أى غضب ، فهو سَاخِطٌ . وأَسْخَطَهُ ، أى أغضبه .

ويقال : تَسَخَّطَ عطاءه ، أى استقله ولم يقع منه موقعاً .

[ سرط ]

سَرِطْتُ الشَّيْءَ بالكسر أَسْرَطُهُ سَرَطًا : بِلَعْنَتِهِ .

وَأَسْرَطُهُ : ابْتَلَعَهُ . وفي المثل : « لَا تَكُنْ حُلُوءًا فَتُسَرِّطَ وَلَا مُرًّا فَتُغَيَّ » ، من قولهم أَغَيَّتُ الشَّيْءَ ، إذا أزلته من فيك لمرارته . كما يقال : أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ ، إذا أزلته عما يشكوه . وقولهم : « الْأَخْذُ سَرِيظِي وَالْقَضَاءُ ضَرِيظِي »

(١) سَخَطَ ، كَنَفَعَ ، سَخَطًا وَمَسَخَطًا : ذَبَحَ سَرِيْعًا .

يَذْكُرُ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ ، وَكَانَ أَبْرَوِيْزُ حَبْسَهُ بِسَابَاطَ ثُمَّ أَلْقَاهُ تَحْتَ أَرْجْلِ الْفَيْلَةِ .

وَالسُّبَابَةُ : الْكُنَاسَةُ .

وَسُبَّاطُ : اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ .

وَالسَّبَطُ بِالتَّحْرِيكِ : نَبْتُ ، الْوَاحِدَةُ سَبَطَةٌ .

قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ : السَّبَطُ : النَّصِيُّ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا بَيَسَ فَهُوَ الْحَلِيُّ .

وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ رَمَلًا :

\* عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ<sup>(١)</sup> \*

وَأَرْضٌ مُسَبَّطَةٌ : كَثِيرَةُ السَّبَطِ<sup>(٢)</sup> .

(١) و صدره :

\* بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ \*

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَسَبَّاطٌ : اسْمُ الْحِمَى .

وقال المتنخل :

أَجَزْتُ بِفَتْيَةٍ بِيضٍ كَرَامٍ

كَأَنَّهُمْ تَمْلَهُمْ سَبَاطٍ

أَجَزْتُ : قَطَعْتُ . وَجَزْتُ : قَضَيْتُ .

وَتَمْلَهُمْ : تَحْرِقُهُمْ . يَقَالُ سُبَطَ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَتْهُ

الْحُمَى ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْبُطُ إِذَا أَخَذَتْهُ :

أَيَّ يَتَمَدَّدُ وَيَسْتَرْخِي . يَقُولُ : هُمْ هَكَذَا مِنَ الْغَرَوِ

وَالشَّحُوبِ . وَضَرَبَهُ حَتَّى أَسْبَطَ ، أَيَّ امْتَدَّ

وَاسْتَرْخَى . وَيَقَالُ سَبَّطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى : إِذَا

تَرَكْتَهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ مِنَ الضَّعْفِ . وَتَمْلَهُمْ :

تَشْوِيَهُمْ . وَسَبَاطٌ : حِمَى نَافِضٌ .

[ سقط ]

السَّعُوطُ : : الدواء يُصَبُّ في الأنف .  
 وقد أَسْعَطْتُ الرجلَ فَاسْتَقَطَ هو بنفسه .  
 المُسْعَطُ<sup>(١)</sup> : الإِناء يُجْعَلُ فيه السَّعُوطُ ،  
 وهو أحد ما جاء بالضم ممَّا يُعْتَمَلُ به .  
 ويقال : أَسْعَطْتُهُ الرِّيحَ مثلَ أَوْجَرْتُهُ ، إذا  
 طعنته به في صدره .

والسَّعِيطُ : دُرْدِيُّ الخمر . قال الشاعر :  
 وطَوَّالُ القُرُونِ في مُسَبِّكَرٍ  
 أَشْرِبَتْ بالسَّعِيطِ وَالسُّيَّابِ<sup>(٢)</sup>

[ سقط ]

السَّقَطُ : واحد الأسْفَاطِ .  
 والسَّقِيطُ : السَّخِيُّ الطَّيْبُ النفسِ . قال  
 الراجز<sup>(٣)</sup> :

ماذا تُرَجِّينَ من الأَرِيطِ  
 ليس بذى حَزْمٍ ولا سَقِيطِ  
 قال أبو زيد : يقال أُمُوْاهِم سَقِيطَةٌ بينهم ،  
 أى مختلطة . حكاها عنه يعقوب .

والإِسْقَنْطُ : ضربٌ من الأشربة ، فارسيٌّ  
 معربٌ . وقال الأصمعي : هى بالرومية . قال  
 الأعشى :

(١) وكثير .

(٢) السياب بياء تحية ثم موحدة ، كشداد ورماني :  
 البلح أو البسر .  
 (٣) حميد الأرقط .

أى يَسْتَرِطُ ما يأخذ من الدين ، فإذا تقاضاه  
 صاحبه أضرط به . وحكى يعقوب : « الأخذُ  
 سُرَيْطٌ والقضاء ضُرَيْطٌ » .  
 والسِرْطَاطُ : الفَالُودُ .  
 وسيفٌ سُرَاطِيٌّ ، أى قاطعٌ . قال  
 الهذلي<sup>(١)</sup> :

كَلَوْنِ المِلْحِ ضَرَبَتْهُ هَبِيرٌ  
 يُتَرُّ العَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ  
 به أَجْحَى المِضَافِ إذا دَعَانِي  
 ونَفْسِي سَاعَةَ الفَزَعِ الفِلاطِ  
 وإنما خَفَّفَ ياء النسبة في سُرَاطِيٍّ لمكان  
 القافية .

والسِرَاطُ : لغةٌ في الصراط .

والسَرَطَانُ من خَلَقِ الماء ، وَرُجٌّ في  
 السماء ، وداءٌ يأخذ في رِسعِ الدابة فيببِّسُهُ حتَّى  
 يقلب حافره .

[ سرط ]

السَّرَوَمَطُ : الطويلُ من الإبل وغيرها .  
 قال ليبدٌ يصف زِقَّ خمرٍ اشترى جزافاً :  
 بِمُجْتَزَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِفَاءَهُ<sup>(٢)</sup>  
 قَرَى حَبَشِيٍّ بالسَّرَوَمَطِ مُحَقَّبٍ

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ومجتزف » .

وَكَاَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْ

فَنَطٍ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ

[ سقط ]

سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي سُقُوطًا ، وَأَسْقَطْتُهُ أَنَا .

وَالْمَسْقَطُ ، بِالْفَتْحِ : السُّقُوطُ .

وهذا الفعلُ مَسْقَطَةٌ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ .

وَالْمَسْقِطُ ، مِثَالُ الْمَجْلِسِ : الْمَوْضِعُ . يُقَالُ :

هَذَا مَسْقِطُ رَأْسِي ، أَيْ حَيْثُ وُلِدْتُ .

وَأَتَانَا فِي مَسْقِطِ النِّجْمِ : حَيْثُ سَقَطَ .

وَسَاقِطُهُ ، أَيْ أَسْقَطُهُ ، وَقَالَ (١) يَصِفُ

الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ :

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبًا بِهَا

سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا

قال الخليل : يُقَالُ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ،

وَلَا يُقَالُ وَقَعَ .

وَسُقِطَ فِي يَدِهِ ، أَيْ نَدِمَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ قال الأخفش : وَقُرَأَ

بَعْضُهُمْ : « سَقَطَ » كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ . وَجَوَزَ

أَسْقِطَ فِي يَدِهِ .

وقال أبو عمرو : وَلَا يُقَالُ أَسْقِطَ فِي يَدِهِ

بِالْأَلْفِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ . وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مِثْلُهُ .

وَالسَّاقِطُ وَالسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حِسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

(١) هُوَ ضَابِئُ بْنُ الْحَرْثِ الْبَرْجِيُّ .

وَقَوْمٌ سَقَطَى وَسَقَاطٌ .

وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ\* ، أَيْ أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ .

وَالسَّقَطَةُ : الْعِزَّةُ وَالزَّلَّةُ . وَكَذَلِكَ السِّقَاطُ .

قال سويد بن أبي كاهل :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا

جَلَلَّ الرَّأْسَ مَشِيبُ وَصَلَعَ

وَالسِّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : اسْتِرْخَاءُ الْعَدْوِ .

وسِقَاطُ الْحَدِيثِ : أَنْ يَتَحَدَّثَ الْوَاحِدُ وَيَنْصَتَ

لَهُ الْآخَرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَحَدَّثَ السَّاكِتُ . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا هُنَّ سَاقِطُنَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّحْلَ أَوْ أَبْكَارَ كَرِيمٍ تُقَطِّفُ

وَسَقَطُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

سَقَطٌ وَسُقُطٌ وَسَقَطٌ . وَكَذَلِكَ سَقَطُ الْوَلَدِ ، لَمَّا

يَسْقُطُ قَبْلَ تِمَامِهِ .

وَسَقَطُ النَّارِ : مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ فِي

اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

قال الفراء : سَقَطُ النَّارِ يَذْكَرُ وَيُؤْنَثُ .

وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَالسَّقِطَانِ مِنَ الظَّلِيمِ : جَنَاحَاهُ .

وَسَقَطُ السَّحَابِ : حَيْثُ يُرْسَى طَرْفُهُ كَأَنَّهُ

سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ، وَكَذَلِكَ

سَقَطُ الْحَبَاءِ .

وَسَقِطًا جَنَاحَ الطَّائِرِ : مَا يُجْرُ مِنْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثُ

عنه نعمةُ ذي سِقْطَيْنِ مُعْتَكِرُ

فإنه عني بالنعمة سواد الليل . وسِقْطَاهُ :

أوله وآخره ، وهو على الاستعارة . يقول : إنَّ

الليل ذا السِقْطَيْنِ مضى وصدق الصبح .

والسِقْطُ : ردى الطعام . والسَقْطُ : الخطأ

في الكتابة والحساب .

يقال : أسْقَطَ في كلامه . وتكلم بكلام فما

سَقَطَ بحرفٍ وما أسْقَطَ حرفاً ، عن يعقوب .

قال : وهو كما تقول : دخلتُ به وأدخلته ،

وخرجتُ به وأخرجته ، وعلوتُ به وأعليته .

والسَّقِيطُ : الثلجُ . قال الرازي<sup>(٢)</sup> :

وَلَيْلَةٌ يَأْمِي ذَاتِ طَلٍّ

ذَلِكَ سَقِيطٌ وَنَدَى مُخْضَلٌّ

طَعْمُ السَّرَى فِيهَا كَطْعْمِ الْخَلِّ

والمرأة السَّقِيطَةُ : الدنيئة .

وتَسَقَّطَهُ ، أى طلب سَقَطَهُ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

ولقد تسقطني الوشاةُ فصادفوا

حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أُمِّمَ ضُنِينًا<sup>(٤)</sup>

(١) الراعي .

(٢) ذو الرمة .

(٣) جرير .

(٤) في اللسان : « جئنا » ، أى خليفاً . وحَصْرًا : كتموا .

والسَّقَّاطُ<sup>(١)</sup> : السيفُ يسقطُ من وراء

الضربية يقطعها حتى يجوزَ إلى الأرض . قال

الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* يُتَرَّ الْعَظَمُ سَقَّاطٌ سُرَّاطِي<sup>(٣)</sup> \*

والسَّقَّاطُ أيضاً : الذى يبيع السَقَطَ من المتاع .

وفي الحديث : « كان لا يمر بسَقَّاطٍ ولا صاحبِ

بَيْعَةٍ إِلَّا سلم عليه » . والبَيْعَةُ من البيع ، كالرَكْبَةِ

والجَلَسَةِ من الركوب والجلوس .

[ سلط ]

السَّلَاطَةُ : القهْرُ . وقد سَلَطَهُ الله فَتَسَلَّطَ

عليهم . والاسمُ السُّلْطَةُ بالضم .

والسُّلْطَانُ : الوالى ، وهو فُعْلَانٌ يذكر

ويؤنث ، والجمع السَّلَاطِينُ .

والسُّلْطَانُ أيضاً : الحجةُ والبرهانُ ، ولا يجمع

لأن مجراه مجرى المصدر .

(١) قوله والسقاط ، أى بوزن كنان ، ويقال له

أيضاً سقطى محركا . قال ابن جرير : ومن الأول شيخنا المعمر

المسن على ابن العربي بن محمد السقاط الفاسى نزيل مصر . أخذ

عن أبيه وغيره توفي بمصر سنة ١١٨٣ . ومن الثانى سرى

ابن المفلس السقطى يكنى أبا الحسن ، أخذ عن خاله معروف

الكرخى ، وأخذ عنه شيخ الطريقة الجنيد وغيره —

وتوفى سنة ٢٥١ نفعا الله بهم أ هـ .

أما الأسقاطى الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب إلى بيع

الأسقاط ، جمع سقط محركا : ما يتهاون به من الذبحة

كالقوائم والكش ، كأ نصارى وأغاطى .

(٢) هو المتنخل .

(٣) صدره :

\* كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ \*

(١٤٣ — صحاح — ٣)

والسِمَطُ : واحد السُمُوطِ ، وهى السيور التى  
تعلق من السرج .

وسَمَطْتُ الشئ : علقته على السُمُوطِ تَسْمِيطًا .  
والمُسَمَّطُ من الشعر : ما قُفِّي أرباعُ بيوته  
وسَمَّطَ فى قافية مخالفة<sup>(١)</sup> . يقال قصيدة مُسَمَّطةٌ

وسَمِطِيَّةٌ ، كقول الشاعر :

وشَيْبَةٌ كَالْقَسِمِ  
غَيْرُ سَوْدٍ اللَّيْمِ

داوَيْتُهَا بِالْكَمِّ

زُورًا وَبُهْتَانًا

ولامرى القيس قصيدتان سَمِطِيَّتَانِ ، إحداها :  
وَمُسْتَنَامٍ كَشَفْتُ بِالرُّمِجِ ذَيْلَهُ  
أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ  
فَجَعْتُ بِهِ فى مِلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ

تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ  
كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضَجَ جِرْيَالٍ<sup>(٢)</sup> .

وقولهم : « خذْ حَكَمَكَ مُسَمَّطًا » ، أى  
مَجُوزًا نَافِذًا .

والمُسَمَّطُ : المرسل الذى لا يُرَدُّ .

والسِمَاطَانِ من النخل والناس : الجانبان .  
يقال : مشى بين يدي السِمَاطَيْنِ .

(١) وهو الذى يسمى عند المولدين بالخمس . نقله م ر  
عن شيخه . ثم قال : ومن أنواعه المسج والتمن .  
(٢) فى رواية م ر : « على أنوابه » . وقال الصاغاني : ليس  
هذا من شعر أحد ممن يسمى بأمرى القيس أصلاً . ثم ذكر  
السمط المروى عن أمرى القيس .

وامرأة سَلِيطَةٌ ، أى صَخَابَةٌ .

ورجلٌ سَلِيطٌ ، أى فصيحٌ حديدُ اللسانِ  
يَبِينُ السَّلَاطَةَ وَالسُّلُوطَةَ . يقال هو : أَسْلَطَهُمْ لِسَانًا .  
والسَّلَاطَةُ : السهمُ الطويلُ ، والجمع سِلَاطٌ<sup>(١)</sup> .  
قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

كَأَوْبِ الدَّبْرِ غَامِضَةً وَلَيْسَتْ

بِمَرْهَفَةٍ النَّصَالِ وَلَا سِلَاطِ  
والمَسَالِيطُ : أسنانُ المفاتيحِ ، الواحدة  
مَسَالِطَةٌ .

وسنابكُ سَلِطَاتٍ ، أى حِدَادٍ . قال الأعشى :

وَكُلٌّ كُمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِيقِ

قِ تَجْرَى عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالسَّلِيطُ : الزيتُ عند عامة العرب ، وعند  
أهل اليمن دهنُ السمسم .

[ سمط ]

السِمَطُ : الخيطُ مادام فيه الخرزُ ، وإلا فهو  
سِلْكٌ . قال طرفة :

\* مُظَاهِرُ سِمَطِي لَوْلُو وَزَبَرَجِدٍ<sup>(٤)</sup> \*

(١) وزاد فى القاموس : « سَلِطٌ » .

(٢) المتنخل .

(٣) قبله :

هو الواهبُ المائةُ المصْطَفَا

ة كالنخل طاف بها المُجْتَرِمُ

(٤) ومصدره :

\* وَفَى الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ \*

وسُطَّتْهُ أسُوطُهُ ، إذا ضربته بالسَّوْطِ . وقوله تعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ ، أى نصيب عذاب ، ويقال : شِدَّتُهُ ، لأنَّ العذاب قد يكون بالسَّوْطِ .

والسَّوْطُ أيضاً : خُاطُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِيَعُضٍ . ومنه سُمِّيَ الْمِسْوَاطُ .

وسَوَّطُهُ ، أى خَاطَهُ وأَكْثَرَ ذَلِكَ . يقال : سَوَّطَ فُلَانٌ أُمُورَهُ . قال الشاعر :

فَسُطِّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفِّقٍ

فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ  
قال أبو زيد : يقال أموالهم سَوِيطَةٌ بينهم ، أى مختلطة ، حكاه عنه يعقوب .

### فصل الشين

[ شبط ]

الشَّبُوطُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

[ شحط ]

الشَّحَطُ : الْبُعْدُ . وَقَدْ شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطًا وَشُحُوطًا (١) .

يُقَالُ شَحِطَ الْمَزَارُ ، أى بَعُدَ . وَأَشْحَطْتُهُ : أَبْعَدْتُهُ .

وَتَشَحَّطَ الْمَقْتُولُ بِدَمِهِ ، أى اضْطَرَبَ فِيهِ . وَشَحَّطَهُ بِهِ غَيْرُهُ تَشْحِيطًا .

(١) وزاد في القاموس : « وَمَشْحَطًا » .

وَسَمَطْتُ الْجَدْيَ أَشْمِطُهُ وَأَشْمِطُهُ سَمَطًا ، إذا نَظَّفْتَهُ مِنَ الشَّعْرِ بِالماءِ الحَارِّ لِتَشْوِيهِ ، فهو سَمِيطٌ وَمَسْمُوطٌ .

وَالسَّمِيطُ مِنَ النَّعْلِ : الطَّاقُ الْوَاحِدُ لِرَقْعَةٍ فِيهَا . يُقَالُ : نَعْلٌ أَشْمَاطٌ ، إذا كانت غير مَخْصُوفَةٍ . وسراويلُ أَشْمَاطٌ ، أى غير مَحْشُوءَةٍ . ومنه قِيلَ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ الْحَالِ : سِمِطٌ وَسَمِيطٌ . قال العجاج (١) :

\* سَمَطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا \*

وَالسَّمِيطُ : الْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ . قال أبو عبيد : هو الذى يسمى بالفارسية البراستق . الْأَصْمَعِيُّ : السَّامِطُ : اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلِيبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ .

وَقَدْ سَمَطَ اللَّبَنُ يَسْمُطُ سُمُوطًا .

[ سنط ]

السِّنَاطُ : الْكَوَسُجُ الَّذِي لَا لَحْيَةَ لَهُ أَصْلًا . وَكَذَلِكَ السَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ .

[ سوط ]

السَّوْطُ : الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ أَسْوَاطٌ وَسَيَاطٌ .

(١) صوابه « رُؤْيَةٌ » .

(٢) قبله :

\* جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلًا \*

والشَوْحَطُ : ضربٌ من شَجَرِ الجبال<sup>(١)</sup> تَتَّخِذُ  
منه القِيسِيَّ .

والشُّحُوطُ : الطويلُ ، والميم زائدة .

[ شرط ]

الشَّرْطُ معروفٌ ، وكذلك الشَّرِيطَةُ ، والجمع  
شُرُوطٌ وشَرَائِطُ .

وقد شَرَطَ عليه كذا يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ ،  
واشْتَرَطَ عليه .

والشَّرْطُ بالتحريك : العلامة .

وأَشْرَاطُ الساعةِ : علاماتها .

والشَّرْطُ أيضاً : رُدَّالُ المال . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

تَسَاقُ من المِعْزَى مُهُورٌ نَسَائِهِمُ

وَمِنْ شَرَطِ المِعْزَى لَهَنَ مُهُورٌ

وقال الكمي :

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زَرَارٍ

رَلِمَ أَذْمُمُهُمْ شَرَطًا وَدُونَا

والأَشْرَاطُ : الأَرْدَالُ . يقال : الغنمُ

أَشْرَاطُ المَالِ .

والأَشْرَاطُ أيضاً : الأَشْرَافُ . قال يعقوب :

وهذا الحرفُ من الأضداد .

وَأَشْرَطَ من إبله وغنمه ، إذا أَعَدَّ منها

شيئاً للبيع .

(١) قوله شجر الجبال ، المراد بها جبال السراة ، فإنها

هي قى تنبته . اهـ . م . ر .

(٢) جرير .

وَأَشْرَطَ فلانٌ نفسه لأمر كذا ، أي أعلمها له  
وأَعَدَّها . قال الأصمعي : ومنه سُمِيَ الشَّرْطُ لأنَّهم  
جعلوا لأنفسهم ملامَةً يُعرفون بها ، الواحد شُرْطَةٌ  
وشُرْطِيٌّ . وقال أبو عبيدة : سُمُّوا شُرَطًا لأنَّهم  
أَعَدُّوا .

والشَّرِيطُ : حبلٌ يُفْتَلُ من الخوص .

والمِشْرَطُ : المِبْضَعُ . والمِشْرَاطُ مثله .

وقد شَرَطَ الحاجمُ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ ،

إذا بَرَّغَ .

والشَّرْطَانِ : نِجَانٍ من الحَمَلِ ، وها قرناه ،

وإلى جانب الشماليِّ منهما كوكب صغير . ومن

العرب من يَعُدُّهُ معهما فيقول : هو ثلاثة كواكب

ويسمِّيها الأَشْرَاطَ .

قال الكمي :

هَاجَتْ عليه من الأَشْرَاطِ نَافِيجَةٌ

فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ

وقال ذو الرمة :

قَرَحَاهُ حَوَاءُ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَتْ

فِيهَا الذِّهَابُ وَحَقَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

يعني روضةً مُطِرَتْ بِنَوءِ الشَّرْطَيْنِ .

وإنَّما قال : « قَرَحَاهُ » لأنَّ في وسطها نُورًا

بيضاء . وقال : حَوَاءُ ، لَخُضْرَةِ نَبَاتِهَا

فإنَّما قول حسان بن ثابت :

فِي نَدَايِ بِيضِ الوجوهِ كِرَامٍ

نُبِّهُوا بَعْدَ هَجَعَةِ الأَشْرَاطِ



فيقال : أراد به الحرسَ وسفلةَ الناسِ .  
وأنشد ابنُ الأعرابي :

أشارِيطُ من أشرَاطِ أشرَاطِ طَيِّءٍ

وكان أبوهُم أشرَاطًا وابنَ أشرَاطًا

ورجلٌ شِرْوَاطٌ ، أى طويلٌ . وجلٌ

شِرْوَاطٌ ، الذكر والأُنثى فيه سواء . قال الراجز :

يُلِحْنَ من ذى زَجَلٍ شِرْوَاطٍ

مُحْتَجِرٍ بَخَلَقٍ شِمَطَاطٍ<sup>(١)</sup>

(١) كذا في النسخ . والذي في مر «معتجرا بخلق» الخ ؛  
وضبط لام خلق بفتحة ، وهو في وصف جاد .

قال ابن برى : الرجز لجلساس بن قُطَيْبٍ ، وصوابه  
بكاله على ما أنشده ثعلب في أماليه :

وقلصٍ مُقَوَّرَةٍ الأَلْيَاطِ

بَاتَتْ على مُلَحَبٍ أَطَاطِ

تَنَجُّو إذا قيل لها يَعاطِ

فلو تَرَاهُنَّ بَذَى أَرَاطِ

وهن أمثال السُرى الأَمَاطِ

يُلِحْنَ من ذى دَابٍ شِرْوَاطِ

صَاتِ الحَدَاءِ شَظِفٍ مَخْلَاطِ

مُعْتَجِرٍ بِخَلَقٍ شِمَطَاطِ

على سَرَاوِيلَ له أَشْمَاطِ

ليست له شَمَائِلُ الضِفَاطِ

يَتَبَعْنَ سَدَوَ سَكِسِ المِلَاطِ

وَمُسَرَّبِ آدَمَ كَالْفُسْطَاطِ

خَوَى قَلِيلًا غَيْرَ ما اغْتَبَاطِ

على مَبَانِي عُسْبٍ سِبَاطِ

=

[شطط]

شَطَّتِ الدارَ تَشِطُّ وتَشُطُّ شَطًّا وشُطُوطًا :  
بَعَدَتْ .

وأَشَطَّ في القضية ، أى جَارَ .

وأَشَطَّ في السَّوْمِ واشْتَطَّ : أَبْعَدَ . وَأَشْطَوْا  
في طلبى ، أى أَمَعَنُوا .

وحكى أبو عبيد : شَطَطْتُ عليه وَأَشْطَطْتُ ،

أى جُرْتُ . وفي حديث تميم الدَّارِي : « إِنَّكَ  
لَشَاطِي<sup>(١)</sup> » ، أى جائِرٌ على في الحكم .

والشُّطُّ : جانبُ النهرِ والواديِّ والسنامِ .

وكلُّ جانبٍ من السنامِ شَطٌّ . قال أبو النجم :

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطُ<sup>(٢)</sup>

شَطًّا رَمِيتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ<sup>(٣)</sup>

والجمع شُطُوطٌ .

والشُّطُوطُ بالفتح : الناقَةُ الضخمةُ السنامِ .

والشَّطَاطُ : البدنُ واعتدالُ القامةِ أيضًا .

يقال : جارية شَاطَّةٌ<sup>(٤)</sup> بَيْنَةُ الشَّطَاطِ والشِّطَاطِ  
أيضًا بالكسر .

= يصبح بعد الدَّلَجِ القَطَقَاطِ

وهو مُدِلٌّ حَسَنُ الأَلْيَاطِ

(١) بشد الطاء ضاف إلى باء التكلم .

(٢) قبله :

عَلِقْتُ خَوْدًا من بَنَاتِ الرُّطِّ

ذاتَ جَهَازٍ مَضْفُطٍ مِلَطِّ

(٣) بعده :

\* لم يَنْزُ في الرِّفْعِ ولم يَنْحَطَّ\*

(٤) وزاد في القاموس : شَطَّةٌ .

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقِ شَيْطَانٍ  
على سَرَاوِيلَ لَهُ أَشْمَاطُ

[شوط]

عَدَا شَوْطًا ، أَى طَلَقًا .

وطاف بالبيت سبعة أَشْوَاطٍ من الحجر إلى  
الحجر شَوْطًا واحدًا .

ويقال لابن آوى : شَوْطُ بَرَّاحٍ ، وَلِلْهَبَاءِ  
الذى يُرى فى ضوء الكوّة : شَوْطٌ باطل .

[شيط]

شَاطَ الرجلُ يَشِيطُ ، أَى هَلَكَ . ومنه قول  
الأعشى :

قد نَخَضِبُ العَيْرَ من مَكُونٍ قَائِلِهِ  
وقد يَشِيطُ على أَرْمَاحِنَا البَطَالُ  
والإشَاطَةُ : الإِهْلَاكُ .

وقولهم : شَاطَتِ الْجَزُورُ ، أَى لم يبقَ منها  
نصيبٌ إِلَّا قُسِمَ . وَأَشَاطَهَا فلانٌ ، وذلك أَنَّهُمْ  
إذا اقْتَسَمُواها وبقي بينهم سَهْمٌ فيقال من يُشِيطُ  
الجزورَ ؟ أَى مَنْ يَنْفِقُ هذا السهم . قال الكميت :  
نُطْعِمُ الْجُنَيْالَ اللّهِيدَ من الكو  
م ولم تَدْعُ من يُشِيطُ الْجَزُورَ  
فإذا لم يبقَ منها نصيب قالوا : شَاطَتِ الْجَزُورُ ،  
أَى نَفَقَتْ <sup>(١)</sup> .

(١) فى المخطوطات : « تَنَفَقَتْ » .

قال أبو عمرو : الشَّطَطُ : مجاوزةُ القدرِ فى  
كلِّ شىء . وفى الحديث : « لها مَهْرٌ مثلها  
لا وكس ولا شَطَطَ » ، أَى لا نقصان ولا زيادة .

[شيط]

الشَّمَطُ : بياضُ شعرِ الرأسِ يخالطُ سوادهُ ،  
والرجلُ أَشْمَطُ . وقومٌ شَمَطَانٌ ، مثل أسودَ  
وسودان .

وقد شَمِطَ بالكسر يَشْمِطُ شَمَطًا ، والمرأةُ  
شَمَطَاءُ .

وشَمِطَتُ الشىءَ أَشْمِطُهُ شَمَطًا : خلطتهُ .  
وكلُّ خليطين خلطتهما فقد شَمِطْتَهُمَا ، فهما  
شَمِيطٌ .

والشَمِيطُ أَيْضًا : الصبيحُ ؛ لاختلاط بياضه  
بباقى ظلمة الليل .

وَنَبَتٌ شَمِيطٌ ، أَى بعضه هائجٌ .  
وقولهم : هذه قِدْرٌ تَسَعُ شاةً بِشَمِطِهَا  
أَى بتوابلها .

والشَّمَاطِيطُ : القطعُ المتفرقةُ ، الواحدة  
شَمِطِيطٌ . يقال : ذهب القوم شَمَاطِيطًا . وجاءت  
الخليل شَمَاطِيطًا ، أَى متفرقةً أرسالًا .  
وصار الثوب شَمَاطِيطًا ، إذا تشققَ ، الواحدُ  
شَمِطَاطٌ . قال الراجز <sup>(١)</sup> :

(١) جَسَّاسُ بن قُطَيْبٍ .

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيْرًا كَانَ آيَتَهَا  
مِنْ قَابِسٍ شَيْطَانٍ الْوَجْعَاءُ بِالنَّارِ  
وَعَظِبَ فُلَانٌ فَاسْتَشَاطَ ، أَيْ احْتَدَمَ ، كَأَنَّهُ  
الْتَهَبَ فِي غَضَبِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ  
نَاقَةُ مَشَاطٍ ، وَهِيَ الَّتِي يَسْرِعُ فِيهَا السِّمْنُ .  
وَأَيْلٌ مَشَاطِيْطٌ .  
وَأَسْتَشَاطَ الْبَعِيرُ ، أَيْ سَمِنَ .

### فصل الصاد

[ مرط ]

الصِّرَاطُ وَالسِّرَاطُ وَالزِّرَاطُ : الطَّرِيقُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَكْرُرُ عَلَى الْحُرُورِيِّينَ مُهْرِي  
وَأَحْلِلُهُمْ عَلَى وَصَحِ الصِّرَاطِ

### فصل الصاد

[ ضبط ]

ضَبَطُ الشَّيْءِ : حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ .  
وَالرَّجُلُ ضَابِطٌ ، أَيْ حَازِمٌ .  
وَالْأَضْبَاطُ : الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ . تَقُولُ  
مَنْهُ : ضَبَطَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَضْبُطُ ، وَالْأَثَى  
ضَبْطَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

(١) هُوَ الْجَمِيْعُ الْأُسْدَى .

وَشَاطَ فُلَانٌ الدَّمَاءَ ، أَيْ خَلَطَهَا ، كَأَنَّهُ  
سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تَشَاطُ دِمَاؤُنَا  
تَزِيلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا (٢)  
وَشَاطَ فُلَانٌ ، أَيْ ذَهَبَ دَمُهُ هَذَرًا .  
وَيُقَالُ أَشَاطَهُ وَأَشَاطَ بَدَمَهُ وَأَشَاطَ دَمَهُ ،  
أَيْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَشَاطَ ، بِمَعْنَى يَجَلَّ .

وَشَاطَ السِّمْنُ ، إِذَا نَضِجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ ،  
وَكَذَلِكَ الزَّيْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) يَصِفُ مَاءَ آجِنَا :  
وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ النِّقَاطَا  
أَصْفَرَ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا (٤)  
وَشَاطَتِ الْقَدْرُ ، أَيْ احْتَرَقَتْ وَلَصِقَ بِهَا  
الشَّيْءُ ، وَأَشْطَتْهَا أَنَا .

وَالشَّيَاطُ : رِيحٌ قُطْنِيَّةٌ مُحْتَرِقَةٌ .

يُقَالُ : شَيْطَتُ رَأْسَ الْغَنَمِ وَشَوَّطْتُهُ ، إِذَا  
أَحْرَقْتَ صُوفَهُ لَتَنْظِفَهُ .

يُقَالُ : شَيْطَ فُلَانٌ اللَّحْمَ ، إِذَا دَخَنَهُ وَلَمْ  
يُصْبِغْهُ . قَالَ الْكَمِيتُ (٥) :

(١) النَّالِسُ .

(٢) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ . وَفِي مَرْ : « تَزِيلُنَ » .

(٣) هُوَ تَقَادَةُ الْأُسْدَى .

(٤) بَعْدَهُ : « أَوْرَدَتْهُ ثَلَاثًا أَعْلَاطًا » .

(٥) يَهْجُو بَنِي كَرْزَاهُ مَرْ .

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَمُجَرِيَّةٌ  
ضَبْطَاهُ تَسْكُنُ غِيَلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ<sup>(١)</sup>  
وَالضَّبْنَطَى : القَوِيُّ ، والنون والألف زائدتان  
للإلحاق بسفرجل .

[ ضبط ]

الصَّبْنَطَى : شَيْءٌ يُفْرَعُ بِهِ الصَّبِيَّانِ . وأنشد  
ابن دريد<sup>(٢)</sup> :

وَزَوُّجُهَا زَوْنَزَكُ زَوْنَزَى  
يَفْرُقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْنَطَى  
وَالْأَلْفُ لِلْإِلْحَاقِ .

[ ضطرط ]

الضَّرَاطُ : الرُّدَامُ . وقد ضَرَّطَ يَضْرِطُ  
ضَرِطًا ، بكسر الراء ، مثال حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا .  
وفي المثل : « أَوْدَى الْعَيْرُ إِلَّا ضَرِطًا » ،  
أى لم يبق من جَلْدِهِ وَقْوَتِهِ إِلَّا هَذَا . وَأَضْرَطَهُ  
غَيْرُهُ وَضَرَّطَهُ بِمَعْنَى .

وكان يقال لعمر بن هندٍ : مُضَرَّطُ الْحَجَارَةِ ،  
لشِدَّتِهِ وَصَرَامَتِهِ .

وقولهم : أَضْرَطَ بِهِ وَضَرَّطَ بِهِ ، أَى هَزَى  
بِهِ ؛ وَحَكَى لَهُ بِفِيهِ فِعْلَ الضَّارِطِ .

ويقال : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ » .

(١) قوله « تسكن » في م ر « تمنع غيلا » . وقال :  
أنشده الجوهري هكذا .  
(٢) المنظور الأسدي .

وربما قالوا : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ »  
مثال القَبِيْطَى ، أَى يَسْتَرِطُ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الدِّينِ  
فَإِذَا تَقَاضَاهُ صَاحِبُهُ أَضْرَطَ بِهِ .

[ ضرغط ]

أَضْرَغَطَ أَضْرَغَطًا ، أَى انْتَفَخَ غَضَبًا .  
والغين معجمة .

[ ضغط ]

ضَغَطَهُ يَضْغُطُهُ ضَغْطًا : زَحَمَهُ إِلَى حَائِطٍ  
وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ ضَغْطَةُ الْقَبْرِ .

وَالضُّغْطَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . يُقَالُ :  
اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضُّغْطَةَ . وَأَخَذْتُ فَلَانًا  
ضُغْطَةً ، إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ لَتُكْرِهَهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالضَّاعِطُ كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِينِ ، يُقَالُ أَرْسَلَهُ  
ضَاعِطًا عَلَى فَلَانٍ ، سَمَّى بِذَلِكَ لِتَضْيِيقِهِ عَلَى الْعَامِلِ .  
وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ عَلَى ضَاعِطٍ .  
وَالضَّاعِطُ فِي الْبَعِيرِ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ  
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ ، وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا .

قال الأصمعي : الضَّغِيْطُ : بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ  
أُخْرَى فَتَحَمُّا فَيَصِيرُ مَاؤُهَا مُنْتَنًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ  
الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُهُ فَلَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيْطِ

وَلَا يَعْفَنَ كَدَرَ الْمَسِيْطِ

[ ضفط ]

رَجُلٌ ضَفِيْطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ ، أَى ضَعِيفٌ  
الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ ؛ وَقَدْ ضَفْطَ بِالضَّمِّ .

## فصل الطاء

[ طرط ]

قال أبو زيد: رجلٌ أَطْرَطُ الحَاجِبِينَ، وهو الذى ليس له حاجبان. قال: ولا يُسْتَغْنَى عن ذكر الحاجبين. وقال بعضهم: هو الأَضْرَطُ بالضاد المعجمة. ولم يعرفه أبو الغوث.

[ طبط ]

طَاطَ الفَجْلُ يَطِيطُ وَيَطَاطُ طُيُوطًا، أى هاج وهدر، فهو جَلُّ طَاطٌ وَطَاطٌ. وأنشد الأصمعي:

لو أَنَّهُ لَاقَتْ غَلامًا طَاطِطًا

أَلَقَتْ عَلَيْهِ كَلْكَلًا عَلَاطِطًا

قال: هو الذى يَطِيطُ، أى يهدرفى الإبل، فإذا سَمِعَتْ الناقَةُ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ. وليس هذا عندهم بمحمود.

وَالطَّاطُ: الرَّجْلُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ.

وَالطَّاطُ مِنْ نَعْتِ الطَّوِيلِ، يُقَالُ: رَجُلٌ طَاطٌ وَطُوطٌ.

وَالطُّوطُ أَيْضًا: الْقُطْنُ. قال الشاعر:

\* مِنَ الْمُدْمَقْسِ أَوْ مِنْ فَآخِرِ الطُّوطِ \*

## فصل العين

[ عبط ]

عَبَطَ الثَّوبَ يَعْبطُهُ، أى شَقَّه، فهو مَعْبُوطٌ وَعَيْطٌ؛ وَاجْمَعُ عُبُطٌ. قال أبو ذؤيب:

(١٤٤ - صحاح - ٣)

قال ابن عباس رضى الله عنه: «إِنَّ فِي ضَفْطَةٍ وَهَذِهِ إِحْدَى ضَفْطَاتِي<sup>(١)</sup>».

وشهد ابن سِيرِينَ نِكَاحًا فَقَالَ: «أَيْنَ ضَفْطَاتُكُنَّ؟» يَعْنِي الدُّفَّ. قال أبو عُبَيْدَةَ: وَإِنَّمَا نَرَاهُ سَمَاءَ ضَفْطَةٍ لِهَذَا الْمَعْنَى، أَيْ إِنَّهُ لَهْوٌ وَلَعِبٌ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى ضَعْفِ الرَّأْيِ وَالْجَهْلِ: وَأَمَّا الضَّفْطَةُ بِالتَّشْدِيدِ فَشَبِيهَةٌ بِالرَّجَالَةِ<sup>(٢)</sup>، وَهِيَ الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ.

[ ضوط ]

الضَّوْبِيَّةُ: الْعَجِينُ الْمُسْتَرْخِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ. قال الكَلَابِيُّ: الضَّوْبِيَّةُ: الْحَمَاءُ وَالطِّينُ يُكُونُ فِي أَصْلِ الْخَوْضِ. حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ.

[ ضيط ]

الضِّيَاطُ: الرَّجُلُ الْغَلِيظُ. قال الراجز<sup>(٣)</sup>:

حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا

يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا

بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا

(١) كان ابن عباس قال: «لو لم يطالب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء» ببناء الفعل للمفعول. فقليل له: أحقول هذا وأنت عامل لعل؟ فقال ما ذكره المؤلف. ١٠٥٠ م.

(٢) قوله بالرجالة كذا في نسخ بالراء، لكن الذى في م ر بالدال رسما، والمترجم صرح في ضبطه بالدال. قاله نصر.

في المخطوطة: «بالدَجَالَةِ» بالدال المهملة.

(٣) نقادة الأسدى.

كيف رأيت كُثْأَتِي<sup>(١)</sup> عَجَلِطُهُ  
وَكُثْأَةُ انْخَامِطٍ مِنْ عُكَلِطُهُ  
وهو قَصْرُ عُنْأَلِطٍ وَعُجْأَلِطٍ وَعُكْأَلِطٍ .  
قال الراجز :

ولو بَغَى أعطاه تَيْسًا قَافِطًا  
وَلَسَقَاهُ لَبَنًا عُجْأَلِطًا

[ عذط ]

القَذِيطَةُ : مصدرُ العَذِيطِوطِ ، وهو الذى  
يُحْدِثُ عندَ الْجَمَاعِ . قالت امرأة :  
إِنِّي بُلِيتُ بِعَذِيطِوطٍ بِهِ بَحْرٌ  
يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا  
وَالْمَرْأَةُ عَذِيطُوطَةٌ .

[ عرفط ]

العُرْفُطُ : شجر من العضاء ، يَنْضَحُ  
المُفْعُورَ مِنْهُ ، وَبَرَمَتُهُ بِيضَاهُ مَدْحَرَجَةٌ .

[ عرقت ]

العُرَيْقَةُ : دُوَيْبَةٌ ، وَهِيَ العُرَيْقَتَانُ ،  
يَقَالُ لِلْأَتْبَاعِ وَنَحْوِهِمْ .

[ عضرط ]

العَضَارِيطُ ، الواحدُ عِضْرِطٌ وَعُضْرُوطٌ .

(١) كُثْأَتِي بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا كُثْأَةُ اللَّبَنِ :  
مَا عَلَا الْمَاءُ مِنَ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَبَقِيَ الْمَاءُ تَحْتَهُ صَافِيًا .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ  
كِنَوَافِذِ الْعُبْطِ الَّتِي لَا تَرْقَعُ  
يعنى كَشَقُّ الْجُيُوبِ وَأَطْرَافِ الْأَكَامِ  
وَالذُّيُولِ ، لِأَنَّهَا لَا تَرْقَعُ بَعْدَ الْعُبْطِ .  
وَمَاتَ فُلَانٌ عَبْطَةً ، أَيْ صَحِيحًا شَابًا . قَالَ  
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

لِلْمَوْتِ كَأَنَّ فَاِلْمَرَّةَ<sup>(١)</sup> ذَاتِهَا

يَقَالُ : عَبْطَتُهُ الدَّاهِيَةُ ، أَيْ نَالَتْهُ .

وَعَبْطَتُ النَّاَقَةَ وَاعْتَبْطَطُهَا ، إِذَا ذُبَحَتْهَا وَلَيْسَ  
بِهَا عِلَّةٌ فَهِيَ عَبِيطَةٌ ، وَلِحْمُهَا عَبِيطٌ .

وَعَبْطَ فُلَانٌ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ غَيْرِ

مُكْرِهٍ .

وَالْعَبِيطُ مِنَ الدَّمِ : الْخَالِصُ الطَّرِيقُ .

وَالْعَبْطُ : الْكَذِبُ الصُّرَاحُ مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ .

يَقَالُ اعْتَبْطَ فُلَانٌ عَلَى الْكَذِبِ .

[ عناط ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَبَنٌ عُنْأَلِطٌ وَعُجْأَلِطٌ وَعُكْأَلِطٌ ،

أَيْ تُخَيِّنُ خَاثِرٌ . وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَأَنْشَدَ :

(١) الْإِسَانُ : « وَالْمَرَّةُ » .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « وَعَبْطَ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ » .

وَالْعُظْمُطَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ . يُقَالُ : عَظَمَطَ الْقَوْمُ ، إِذَا قَالُوا عِيْطَ عِيْطَ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمَعْطُوطُ : الْمَغْلُوبُ .  
وَالْعَطَاطُ : الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ . وَيَنْشُدُ لِمَتَنَخَلٍ :  
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفِتْيَانَ شَفْعًا

وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْثِ الْعَطَاطُ

[ عَطَط ]

عَفَطَتِ الْعَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطًا <sup>(١)</sup> : حَبَقَتْ .

وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : نَشِيرُ الضَّانِ تَشِيرُ بِأَنُوفِهَا  
كَمَا يَنْشُرُ الْحِمَارُ ، وَهِيَ الْعَفْطَةُ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ » <sup>(٢)</sup> .  
قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : الْعَافِطَةُ : النَّعْجَةُ . وَالنَّافِطَةُ :  
الْعَنْزُ ، لِأَنَّهَا تَنْفِطُ بِأَنْفِهَا . قَالَ : وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ :  
« مَالُهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ » ، أَيْ لَا شَاةٌ تَشْعُو  
وَلَا نَاقَةٌ تَرْعُو .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : عَفِيطًا وَعَفْطَانًا ، مُحْرَكَةً .  
(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَيُقَالُ : مَالُهُ سَارِحَةٌ  
وَلَا رَاحِحَةٌ ، وَمَالُهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . فَالدَّقِيقَةُ :  
الشَّاةُ ، وَالْجَلِيلَةُ : النَّاقَةُ . وَمَالُهُ حَانَةٌ وَلَا آنَةٌ .  
فَالْحَانَةُ : النَّاقَةُ تَحْنُ لَوْلَدِهَا ، وَالْآنَةُ : الْأَمَةُ تَنْنُ  
مِنَ التَّعَبِ . وَمَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَالْهَارِبُ :  
الْصَّادِرُ عَنِ الْمَاءِ ، وَالْقَارِبُ : الطَّالِبُ الْمَاءَ . وَمَالُهُ  
عَادٍ وَلَا نَابِجٌ ، أَيْ مَالُهُ غَمٌّ يَعْوِي بِهَا الذُّئْبُ ،  
وَيَنْبِجُ بِهَا السَّكَّابُ . وَمَالُهُ هِلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، أَيْ  
جَدَى وَلَا عَنَاقٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانُ أَهْلَبُ الْعَضْرُطِ بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ الْعِجَانُ مَا بَيْنَ السَّهْلِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمَذَاكِيرِ .

[ عَضْرُفُط ]

الْعَضْرُفُوطُ : الْعِظَاءَةُ الذَّكْرُ ، وَتَصْغِيرُهُ  
عُضْرِفٌ وَعُضْرِيْفٌ .

[ عَطَط ]

عَطَّ الثَّوْبَ يَعْطُهُ عَطًّا ، أَيْ شَقَّهُ طَوْلًا .  
وَعَطَطَهُ شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ . قَالَ الْمَتَنَخَلُ الْهَذَلِيُّ :

بَضْرَبٍ فِي الْجَاهِمِ ذِي فُضُولٍ <sup>(٣)</sup>

وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ  
وَالْإِعْطَاطِ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ :  
\* كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ <sup>(٤)</sup> \*

(١) وَبِالْكَسْرِ أَيْضًا .  
(٢) فِي الْإِسَانِ : مَا بَيْنَ السَّهْلِ وَالْمَذَاكِيرِ .  
فِي الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ طِفِيلٌ :  
وَرَا حِلَّةٍ أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا  
بِهَا وَالَّذِي تَحْتِي لِيُدْفَعَ أَنْكَبُ  
أَرَادَ الْفَرَسَ الَّذِي تَحْتِي أَنْكَبُ لِيُدْفَعَ ، أَيْ مَائِلٌ  
فِي شِقِّ مُسْتَعْدٍّ لِيُدْفَعَ .  
(٣) الْإِسَانُ : « ذِي فُرُوعٍ » .  
(٤) وَبَعْدَهُ :  
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تَعْطَى  
شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطٍّ

وَعَقَطَ الرَّاعِي بَغْمَهُ ، إِذَا زَجَرَهَا بِصَوْتٍ  
يُشَبِّهُ عَقَطُهَا .

وَالْعَافِطَةُ وَالْعَفَّاطَةُ : الْأَمَةُ الرَّاعِيَّةُ .

[ علط ]

الْعِلَاطَانُ : صَفَقَا الْعُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .

وَالْعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ ، عَنْ

أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَالسِّطَاحُ بِالطُّوْلِ . يُقَالُ مِنْهُ :

عَلَطَ بِعَيْرِهِ يَعْلِطُهُ عَلَطًا . وَعَلَطَهُ أَيْضًا بَشَرًا ،

إِذَا ذَكَرَهُ بِسُوءٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيُّ ضَيْفِي

هَدُوءًا بِالسَّاءَةِ وَالْعِلَاطِ

وَعَلَطَ إِلَهَهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْعِلَاطُ أَيْضًا : حَبْلٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ

عَلَطَهُ تَعْلِيطًا ، أَيْ تَزَعَّ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ عَلُطٌ ، أَيْ بِلَا خِطَامٍ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بِلَا سِمَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيُّ تَرَاهُ كُفَّهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْإِيْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالْجَمْعُ أَغْلَاطٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٣) :

وَمَنْهَلٍ أَوْرَدْتُهُ أَفْتِرَاطًا

أَوْرَدْتُهُ فَلَا نَيْصًا أَغْلَاطًا

(١) التَّنْخُلُ .

(٢) أَبُو دَوَادِ الرُّوَاسِي .

(٣) هُوَ تَقَادَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ عَلَطًا ، أَصَابَهُ بِهِ .

وَالطَّلَاطَةُ : الْقِلَادَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

جَارِيَةٌ (٢) مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَهْ تَمْشِي بَعْلُطَتَيْنِ

وَأَعْلُوَطَ بِعَيْرِهِ أَغْلُوطًا ، إِذَا تَعَلَّقَ يَعْثِقُهُ

وَعَلَاهُ . وَإِنَّمَا لَمْ تَنْقَلِبِ الْوَاوِيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ

كَمَا انْقَلَبَتْ فِي أَشْوَشٍ أَشْشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ .

وَأَعْلُوَطَنِي فَلَانٌ ، أَيْ لَزِمَنِي .

وَالْإِعْلِيطُ : وَرَقُ التَّمْرِيخِ ، وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

يُصِفُ أُذُنَ الْفَرَسِ :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيطِ مَرِيخٍ إِذَا مَا صَغِرَ

[ علبط ]

الْعُلْبِيطُ وَالْعُلَابِيطُ : الضَّخْمُ . وَالْعُلْبِيطُ وَالْعُلْبِيطَةُ

وَالْعُلَابِيطَةُ وَالْعُلَابِيطُ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّمِ . وَقَالَ :

مَا رَاعِنِي إِلَّا خَيْالٌ هَاطًا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَابِيطَا

خَيْالٌ : اسْمُ رَاحٍ . وَيُرْوَى : « جَنَاحٌ » .

(١) حَيْثَنَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ إِلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ رُوعَيْنِ

يَا قَوْمِ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ



[عمرط]

العُمَرُوطُ : اللص ، والجمع العَمَارِيطُ  
والعَمَارِطَةُ .

والعَمَرُطُ ، بتشديد الراء : الخفيف .

[عملط]

العَمَلَطُ ، بتشديد اللام : الشديد .

[عنشط]

العَنَشَطُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ . ومنه قول الشاعر :

\* صبورٌ على ما نَابَهُ غيرُ عَنَشَطٍ <sup>(١)</sup> \*

والعَنَشَطُ أيضاً : الطويل ، وكذلك العَنَشَنُطُ ،

مثال العَشَنَقِ . يقال : رجلٌ عَشَنَطٌ وجملٌ

عَشَنَطٌ ، والجمع عَشَانِطَةٌ وعَشَانِةٌ . عن الأصمعي .

قال الراجز :

بُؤِزِلَا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَطَا

من الْجَمَالِ بَازِلَا عَشَنَطَا

[عنط]

العَنْطَنُطُ : الطويل ، وأصل الكلمة عَنْطٌ

فكررت .

والعِنَظِيَانُ : أوّل الشباب ، وهو فعليان بكسر

الفاء ، عن أبي بكر بن السراج .

[عوط]

قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقة أوّل سنة

(١) ومدره :

\* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جِدْتُ \*

يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي عَائِطٍ وَحَائِلٍ ، وجمعها عُوطٌ

وَعِيطٌ وَعُيْطٌ وَعُوطَظٌ ، وَحُولٌ وَحُؤَلٌ . فإذا لم

تحمل السّنة المقبلة أيضاً فهي عَائِطٌ عِيطٌ وَعَائِطٌ

عُوطٌ وَعُوطَظٌ ، وَحَائِلٌ حُولٌ وَحُؤَلٌ .

يقال منه : عَاطَتِ الناقةُ تَعُوطُ .

قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل عُوطَظاً مصدرّاً

ولا يجعله جَمْعاً ، وكذلك حُؤَلٌ .

واعتاطت الناقة وتعوّطت وتعيّطت ، إذا لم

تحمل سنواتٍ ، وربما كان ذلك من كثرة شحمها .

وفي الحديث : « أنه عليه السلام بعث مُصَدِّقاً

فَاتِي بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا فَقَالَ : ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ »

والشافعُ : التي معها ولدُها .

وربما قالوا : اعتاط الأمرُ ، إذا اعتاص .

[عبط]

العَيْطُ : طولُ العنق . يقال جملٌ أُعِيطَ وناقَةٌ

عَيْطَاءُ . وربما قالوا : قَارَةٌ عَيْطَاءُ ، إذا استطالت

في السماء .

والقصر الأَعِيطُ : المُنِيفُ .

فصل الغين

[غبط]

غَبَطْتُ الْكَبْشَ أَغْبَطُهُ غَبْطًا ، إذا أحسست

أَلَيْتَهُ لَتَنْظُرَ أَبْوَ طَرِيقُ أَمْ لَا ؟ قال الشاعر :

يعنى به خَشَبَ الرِّحَالِ . وشَبَّهَ القِسَى  
الفارسية بها .

وربما سَمَّوا الأرضَ المَطْمِئَنَةَ غَبِيطًا .

والغَبِيطُ : اسم وادٍ ، ومنه صحراء الغَبِيط .  
وَأَغْبَطْتُ الرِّحْلَ على ظهر البعير ، إذا أَدَمَّتْهُ  
عليه ولم تَحْطَهُ عنه . قال الراجز (١) :

وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْذَابِهِ  
إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ  
وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى ، أَى دَامَتْ .  
وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ ، أَى دَامَ مَطَرُهَا .

[ غَطَطَ ]

غَطَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًا : مَقَلَهُ وَغَوَّصَهُ فِيهِ .  
وَأَنْغَطَ فِي الْمَاءِ .

وتَغَاطَّ الْقَوْمُ يَتَغَاطُّونَ ، أَى يَتَمَقَّلُونَ فِي الْمَاءِ .  
أَبُو زَيْدٍ : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا ، أَى هَدَرَ  
فِي الشَّقِيقَةِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ .  
وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ ، لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ لَهَا .  
وَعَطِيطُ النَّائِمِ وَالْمَخْنُوقِ : نَحِيرُهُ .

وَالْغَطَاطُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهِيَ  
غُبْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَبْدَانِ ، سَوْدُ بَطُونِ  
الْأَجْنَحَةِ ، طَوَالُ الْأَرْجْلِ وَالْأَعْنَاقِ ، لَطَافٌ ،  
لَا تَجْتَمِعُ أَسْرَابًا ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ ،  
الوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ .

وَالْغَطَاطُ بِالضَّمِّ : أَوَّلُ الصُّبْحِ . قَالَ رُوْبَةُ :

(١) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، وَلِسَبِّهِ ابْنُ بَرَى لِأَبْنَى النِّجَمِ .

إِنَّ وَأَتَيْتِ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِئَنِي  
كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرِيقَ فِي الذَّنَبِ (١)  
وَالْغَبِطَةُ : أَنْ تَتَمَتَّى مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ ، وَلَيْسَ بِحَسَدٍ . تَقُولُ  
مِنْهُ : غَبِطْتُهُ بِمَا نَالَ أَغْبِطُهُ غَبِيطًا وَغَبِطَةً ، فَاعْتَبِطَ  
هُوَ . كَقَوْلِكَ : مَنَعْتُهُ فَا مَنَعَ ، وَحَبَسْتُهُ فَاحْتَبَسَ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَبَيْنَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ  
إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِرُ  
أَى هُوَ مُغْتَبِطٌ .

أَنْشَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، أَى مَغْبُوطٌ .  
قَالَ : وَالْأَسْمُ الْغَبِطَةُ ، وَهُوَ حُسْنُ الْحَالِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ : اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبِطًا ، أَى نَسَأَلُكَ  
الْغَبِطَةَ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا .  
وَالْغَبِيطُ : الرِّحْلُ ، وَهُوَ لِلنِّسَاءِ يُشَدُّ عَلَيْهِ  
الْهُودُجُ ؛ وَالْجَمْعُ غُبُطٌ .

وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ (٣) كَأَنَّهَا غُبُطٌ  
بَرَّ نَحْرٍ يُعْجِلُ الْمَرْمَى إِعْجَالًا

(١) وَقَبْلَهُ :

إِذَا تَحَلَّيْتَ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا

لَا حَتَّ مِنَ اللُّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهَا الْكُتُبُ

(٢) هُوَ حَرِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْعَذْرَى ، وَقِيلَ هُوَ لِعُشٍّ  
بْنِ لَبِيدِ الْعَذْرَى .

(٣) يَرُوى : « عَنْ شُدْفٍ » : عَنْ أَقْوَاسٍ .

\* يَا أَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغَطَاطِ <sup>(١)</sup> \*

وأما قول ابن أحر <sup>(٢)</sup> :

لَا يُجْفِلُونَ عَنِ الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا <sup>(٣)</sup> .

أُولَى الْوَعَاوِعِ كَالْغَطَاطِ الْمُقْبِلِ

فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدق ، ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا .

وَالْغَطَطَةُ : حكاية صوت يقاربه .

وَالْمُغَطِّطَةُ : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ .

وَالْتَغَطُّمُطُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْجٌ . وَالْغَطَامِطُ

بِالضَّم : صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَمَوْجِ الْبَحْرِ ، وَالْمِيمُ عِنْدِي زَائِدَةٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

كَأَنَّ الْغُطَامِطَ مِنْ غَلِيِيَا

أَرَا حِيْرُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا

وَهَا قَبِيلَتَانِ كَانَتْ بَيْنَهُمَا مُرَاجَاةٌ .

[ غلط ]

غَلِطَ فِي الْأَمْرِ يَغْلِطُ غَلَطًا ، وَأَغْلَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ غَلِطَ فِي مَنَظِقَةٍ ، وَغَلَتِ فِي

الْحِسَابِ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُمَا لَفَتَيْنِ بِمَعْنَى .

وَوَغَالَطَهُ مُغَالَطَةً .

وَالْتَغْلِيطُ : أَنْ تَقُولَ لِلرَّجُلِ : غَلِطْتَ .

(١) وبعده :

\* إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الضَّنَاطِ \*

الضنات : الكثرة والزحام .

(٢) قال ابن بري : هو لأبي كبير الهذلي .

(٣) في اللسان : « إِذَا رَأَوْا » .

وَالْأَغْلُوطَةُ : مَا يُغْلِطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ <sup>(١)</sup> .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الْأَغْلُوطَاتِ .

ومنه قولهم : حَدَّثْتُهُ حَدِيثًا لَيْسَ بِالْأَغَالِيطِ .

[ غمط ]

غَمِطَ النِّعْمَةَ بِالْكَسْرِ يَغْمِطُهَا . يُقَالُ : غَمِطَ عَيْشَهُ وَغَمِطَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَغْمِطُهُ ، غَمَطًا بِالتَّسْكِينِ فِيهِمَا ، أَيْ بَطَرَهُ وَحَقَرَهُ .

وَوَغَمِطَ النَّاسَ : الْاِحْتِقَارُ لَهُمُ وَالْإِزْرَاءُ بِهِمْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا ذَلِكَ مَنْ سَفِهَ الْحَقَّ وَغَمَطَ النَّاسَ » ، يَعْنِي أَنْ يَرَى الْحَقَّ سَفِهًا وَجَهْلًا وَيَحْتَقِرُ النَّاسَ .

وَأَغْمَطْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ : لَعَنَهُ فِي أَغْبَطَتْ .

[ غوط ]

غَاطَ فِي الشَّيْءِ يَغُوطُ وَيَغِيْطُ : دَخَلَ فِيهِ .

يُقَالُ : هَذَا رَمْلٌ تَغُوطُ فِيهِ الْأَقْدَامُ .

وقولهم : أَنَّى فُلَانٌ الْغَائِطُ ، وَأَصْلُ الْغَائِطِ

الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ ، وَالْجَمْعُ غُوطٌ

وَأَغْوَاطٌ وَغِيْطَانٌ <sup>(٢)</sup> ، صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً لَانْكَسَارِ

مَاقِبِلِهَا . وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْضَى

الْحَاجَةَ أَنَّى الْغَائِطُ فَقَضَى حَاجَتَهُ ، فَقِيلَ لِكُلِّ

مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ : قَدْ أَتَى الْغَائِطَ ، فَكُنِيَ بِهِ عَنِ

الْعَذْرَةِ .

(١) في اللسان : « الْكَلَامُ الَّذِي يَطْلُ فِيهِ وَيُنَاطِ بِهِ » .

(٢) وزاد في القاموس : « وَغِيْطَاطٌ » .

وقد تَفَوَّطَ وبَالَ .

والغُوطَةُ : بالضم : موضع بالشام كثير الماء  
والشَجَر ، وهي غُوطَةٌ دِمَشْق .

### فصل الفاء

[فرط]

فَرَطَ في الأمر يَفْرُطُ فَرَطًا ، أى قَصَرَ فيه  
وضيعة حتى فات . وكذلك التَفْرِيطُ .

وفَرَطَ عليه ، أى عَجَلَ وعدَا . ومنه قوله  
تعالى : ﴿ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ﴾ .  
وفَرَطَ إليه منى قول ، أى سَبَقَ .

وفَرَطَتُ القومَ أَفْرُطُهُمْ فَرَطًا ، أى سَبَقْتُهُمْ  
إلى الماء ، فأنا فَرِطٌ ، والجمع فُرَاطٌ . قال القُطامي :

فاسْتَعْمَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ حَمَا بَنِي

كَمَا تَعَجَّلُ<sup>(١)</sup> فُرَاطٌ لِرُؤَادِ

وفُرَاطُ القَطَا : متقدّماتها إلى الوادى والماء .

قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا

لَمْ أَرَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطَا

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا

وأَفْرَطُهُ ، أى أَعْجَلَهُ .

وأَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ بِالْوَسْمِيِّ ، أى عَجَلَتْ بِهِ .

وأَفْرَطَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا : قَدَّمَهُمْ .

(١) في اللسان : « كما تقدم » .

(٢) نقادة الأسدي .

وَأَفْرَطْتُ الزَّادَةَ : مَلَأْتُهَا . يقال : غَدِيرٌ  
مُفْرَطٌ ، أى مَلَانٌ . قال الكسائي : يقال  
مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا ، أى مَا تَرَكْتُ .  
قال : ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ أى  
مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ مَنْسِيُونَ .

وَأَفْرَطَ في الأمر ، أى جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .  
والاسمُ منه الْفَرَطُ بِالتَّسْكِينِ . يقال : يَاكَ وَالْفَرَطُ  
فِي الْأَمْرِ .

وقولهم : لَقِيْتَهُ فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ ، أى  
الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ . وَأَتَيْتَهُ فَرَطَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ .  
قال ليبيد :

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً

تُعَارُ فِتَاتِي رَبِّهَا فَرَطَ أَشْهَرِ

وقال أبو عبيد : وَلَا يَكُونُ الْفَرَطُ فِي أَكْثَرِ  
مِنْ خَمْسَةِ عَشْرِ لَيْلَةً .

والفَرُطَةُ بالضم : اسمٌ للخروج والتقدم .

والفَرُطَةُ بالفتح : المَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، مِثْلُ  
غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ ، وَحُصُونَةٍ وَحُصُونَةٍ . ومنه قول أُمِّ  
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَاكَ عَنِ الْفَرُطَةِ فِي الْبِلَادِ » .

وَالْفَرَطُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَاحِدَةُ  
فِيهِمْ لَمْ الْأَرْسَانَ وَالِدِلَاءَ وَيَمْدُرُ الْخِيَاضَ  
وَيَسْتَقِي لَمْ . وَهُوَ فَعَلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، مِثْلُ تَبَعَ  
بِمَعْنَى تَابَعَ . يُقَالُ رَجُلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ فَرَطٌ أَيْضًا .

وفي الحديث : « أنا فرطكم على الحوض » . ومنه

قيل للطفل الميت : « اللهم اجعله لنا فرطاً » أى  
أجراً يتقدمنا حتى نرده عليه .

والفرطان : كوكبان متباينان أمام سرير  
بنات نَعش .

وفارطت القوم مفارطة وفراطاً ، أى  
سبقتهم . وهم يتفارتون . قال بشر :

يُنَازِعْنَ الْأَعِنَّةَ مُضْغِيَّاتٍ

كَمَا يَتَفَارِطُ الثَّمَدُ الْحَمَامُ<sup>(١)</sup>

وتكلم فلان فراطاً ، أى سبقت منه كلمة .

والماء الفرط : الذى يكون لمن سبق إليه من

الأحياء .

وأمر فرط ، أى مجاوز فيه الحد . ومنه قوله

تعالى : ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ .

والفرط أيضاً : واحد الأفراط ، وهى آكام

شبهات الجبال . يقال : اليوم تنوح على الأفراط .

عن أبى نصر . قال وعلة الجرعى :

وَهَلْ سَمَوْتُ بِجَرَارٍ لَهُ لَجَبٌ

جَمَّ الصَّوَاهِلُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ<sup>(٢)</sup>

(١) فى المفضليات :

\* يُبَارِيزُ الْأَسِنَّةَ مُضْغِيَّاتٍ \*

يتفارت : يتوارد شيئاً بعد شيء ، والثمد : الماء

القليل . والثمد والثمد واحد . وروى : « الثمد الحيام » .

(٢) وقوله :

سَائِلٌ مُجَاوِرٌ جَرِيمٌ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ

حَرْبًا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ الْخُلُطِ

وأمر فرط أيضاً ، أى متروك .

وأفراط الصبح : أوّل تباشيره .

والفرط : الفرس السريعة التى تتفرط

الخيل ، أى تتقدمها . قال لبيد :

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ<sup>(١)</sup> تَحْمِيلُ شِكَّتِي

فُرُطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامِهَا

وفرطته : تركته وتقدمته . وقول ساعدة

ابن جؤبة :

\* مَعَهُ سِقَالٌ لَا يُفَرِّطُ حَمَلَهُ<sup>(٢)</sup> \*

أى لا يتركه ولا يفارقه . قال الخليل : فرط

الله عنه ما يكره ، أى نَحَاهُ . وقلمما يستعمل

إلا فى الشعر . قال مرقش<sup>(٣)</sup> :

يَا صَاحِبِي تَلَبَّيْنَا لَا تَعْجَلَا

وَقِفَا بَرْنَجِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا<sup>(٤)</sup>

فلعل بطأ كما يفراط سئلاً

أو يسبق الإسراع خيراً مقبلاً<sup>(٥)</sup>

وفلان لا يفترط إحسانه وبره ، أى

لا ينقرض ولا يخاف قوته .

(١) وروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) وعجزه :

\* صُفْنٌ وَأُخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابُ \*

(٣) الأكبر .

(٤) فى المفضليات :

\* إِنْ الرَّحِيلَ رَهِينٌ أَنْ لَا تَعْذُلَا \*

وفىها : « تَلَوْنَا لَا تَعْجَلَا » .

(٥) وفىها : « سَبِيًّا مُقْبِلًا » .

ويقال : افترط فلان ، إذ مات له ولد صغير  
قبل أن يبلغ الحلم .

[ فرشط ]

الفرشطة : أن تفرج بين رجلين قائماً  
أو قاعداً . وهو مثل الفرشحة . قال الراجز :  
\* فرشط لماً كره الفرشاط<sup>(١)</sup> \*  
يقال فرشطت الناقة ، إذا تفحجت للحلب .  
وفرشط الجمل ، إذا تفحج للبول .

[ فسط ]

الفسطاط : بيت من شعر ، وفيه ثلاث لغات :  
فُسطاطٌ وفُسطاطٌ وفُسطاطٌ ، وكسر الفاء  
لغة فيهن .

وفُسطاطٌ : مدينة مصر .

والفسيط : ثفروق التمرة ، وقلامة الظفر .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> يصف الهلال :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْتَبَا جَانِحًا

فَسَيْطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصِيرٍ

[ فاط ]

أفلطنى الرجل إفلاطاً ، مثل أفلتنى .

قال الخليل : أفلطنى لغة تميمية قبيحة في

(١) وبهذه :

\* بفيشة كأنها ملطاط \*

(٢) عمرو بن قتيبة .

أفلتنى . والفلاط : الفجأة ، لغة الهذيل . يقال :  
لقيت فلاناً فلطاً وفلاطاً ، أى فجأة . قال  
الهذلي<sup>(١)</sup> :

به أحمى المضاف إذا دعاني

ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تسكلم فلان فلاطاً فأحسن ، إذا فاجأ

بالكلام الحسن . قال الراجز :

ومنهل على غشاش وفلاط

شربت منه بين كره وثعط<sup>(٢)</sup>

أى تنن<sup>(٣)</sup> .

## فصل القاف

[ قبط ]

القبط : أهل مصر ، وهم بُنكها<sup>(٤)</sup> .

ورجل قبطي .

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ونط » تحريف .

(٣) في المخطوطة : ويقال فلط الرجل عن سيفه ،

أى دهنه عنه . وأفلطه أمر : فاجأه . قال المتنخل  
في المفجأة :

أفلطها الليل بعير فتس

عنى ثوبها مجتنب المعدل

أى فاجأها الليل بعير فيه زوجها فأسرعت من

السرور وثوبها مائل عن منكبيها . يصفها بالحق .

(٤) قوله وهم بُنكها بالضم ، أى أصلها

وخالصها . اهـ م ر .

والقُبْطِيَّةُ : ثيابٌ بيضٌ رِقاقٌ من كَتَّانٍ ،  
تُتَخَذُ بِمِصرَ . وقد يُضَمُّ ، لأنَّهم يغيِّرون في  
النسبة ، كما قالوا : سُهَيْلٌ ودُهَيْرٌ . قال زهير :  
لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذَعُ  
باقٍ كما دَنَسَ القُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

والجمع قَبَاطِيٌّ .

والقَبَّاطُ : الناطفُ ، وكذلك القُبَيْطُ  
والقُبَيْطَى والقُبَيْطَاءُ ، إذا خَفَّتْ مَدَدَتْ وَإِنْ  
شَدَّتْ قَصُرَتْ .  
والقُبَيْطُ معروفٌ .

[ قحط ]

القَحْطُ : الجذبُ .

وقَحَطَ المطرُ يَقْهَطُ قُحُوطًا ، إذا احتبس .  
وقد حكى الفراء : قَحِطَ المطرُ بالكسر يَقْهَطُ .  
وأَقْهَطَ القومُ ، أى أصابهم القَحْطُ . وقَحِطُوا  
أيضًا على ما لم يسمَّ فاعله <sup>(١)</sup> .  
وقَحِطَانُ : أبو اليمن .

[ قرط ]

الْقُرْطُ : الذى يُعَلَّقُ فى شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ  
قِرْطَةٌ وَقِرَاطٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُمَحٍ وَرِمَاحٍ .  
وَالْقِرَاطُ أَيْضًا : شُعْلَةُ السِّرَاجِ مَا احْتَرَقَ  
مِنْ ظَرْفِ الْفَتِيلَةِ .

(١) فى المختار : قَحِطًا ، وكذلك فى المخطوطة .

وَقُرْطٌ : اسمُ رَجُلٍ مِنْ سِنِينَ .  
وَقَرَّطْتُ الْجَارِيَةَ فَتَقَرَّطَتْ هِىَ . قال  
الراجز يخاطب امرأته :

قَرَّطَكَ اللهُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ  
عَقَارِبًا سَوْدًا وَأَرْقَمَيْنِ

ويقال : قَرَّطَ فَرَسَهُ ، إذا طَرَحَ الْجَبَامَ فى  
رَأْسِهِ . وَقَرَّطَ السِّرَاجَ إِذَا نَزَعَ مِنْهُ مَا احْتَرَقَ لِيُضَىءَ .  
وَالْقِرَاطُ : نِصْفُ دَانِيٍّ ، وَأَصْلُهُ قِرَاطٌ  
بِالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ قَرَارِيطُ ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى  
حُرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءً ، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فى دِينَارٍ .  
وَأَمَّا الْقِرَاطُ الَّذِى فى الْحَدِيثِ فَقَدْ جَاءَ تَفْسِيرُهُ  
فِيهِ أَنَّهُ مِثْلُ جَبَلٍ أُحْدٍ .

وَالْقِرْطِيطُ : الداهيةُ .

وما جاد فلانٌ بِقِرْطِيطَةٍ ، أى بشيء يسيرٍ .  
وَالْقِرْطَاطُ بِالضَّمِّ : الْبَرْدَةُ ، وَكَذَلِكَ الْقُرْطَانُ  
بِالنُّونِ . قال الخليل : هِىَ الْحِلْسُ الَّذِى يُبَلَقُ تَحْتَ  
الرَّحْلِ . ومنه قول العجاج <sup>(١)</sup> :

\* كَأَنَّما رَحْلِي وَالْقِرَاطِطَا <sup>(٢)</sup> \*

وقال حميدُ الأَرْقَطُ :

(١) قال ابن برى : هو للزريان .

(٢) الصحيح فى إنشاده :

كَأَنَّ أَقْتَادِيَّ وَالْأَسَامِطَا  
وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقِرَاطِطَا  
ضَمَّتْهُمْ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

قال الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ .

والقِسطُ بالكسر : العدلُ . تقول منه : أَقْسَطَ الرجلُ فهو مُقْسِطٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ .

والقِسطُ أيضاً : مكيالٌ ، وهو نصف صاع . والفرق : ستّة أَقْسَاطٍ .

والقِسطُ : الحِصَّةُ والنصيبُ . يقال : تَقَسَّطْنَا الشيءَ بيننا .

والقُسطُ بالضم ، من عقاقير البحر <sup>(١)</sup> .

والقِسطُ بالتحريك : انتصابٌ في رجلٍ الدابةِ وذلك عيبٌ لأنه يستحب فيها الانحناء والتوتيرُ . يقال : فرسٌ أَقْسَطُ بين القِسطِ .

والأَقْسَطُ من الإبل ، هو الذي في عَصَبِ قوائمه يُنسَخُ خِلْقَةً . وقد قِسطَ قِسطًا . والناقَةُ قِسطاءُ .

وقَاسِطٌ : أبو حَيٍّ ، وهو قَاسِطُ بنِ هِنْبِ ابنِ أَفْصَى بنِ دُعَمَى بنِ جَدِيلَةَ بنِ أَسَدِ بنِ ربيعة . وقول الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِيًا خِمَارُهَا

وَقُسطَةً مَا شَانَهَا غِفَارُهَا

يقال : هي الساق ، نقلته من كتاب .

(١) وقيل هو العود .

بَارِحِي مَائِرِ الْمَلَاطِ

ذِي زَفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقِرْطَاطِ

[ قرفط ]

أَقْرَفَتِ العِزُّ ، إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قُطْرَيْهَا عِنْدَ السِّفَادِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ يُوجِعُهَا .

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْعَوَثِ لِرَجُلٍ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

يَا حَبْدَا مُقَرَّنِيكَ

إِذَا أَنَا لَا أَقْرُطُكَ

قال فأجابته :

يَا حَبْدَا ذَبَابُكَ

إِذَا الشَّبَابُ غَالِبُكَ

[ قرفط ]

الْقَرَمِطَةُ فِي الْخَطِّ : مَقَارِبَةُ السُّطُورِ ، وَفِي الْمَشْيِ : مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ .

وَأَقْرَمَطَ الْجُلْدُ ، إِذَا تَقَارَبَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

تَكْسِبُتُهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شِدَّةٌ

إِذَا أَقْرَمَطَتْ <sup>(١)</sup> يَوْمًا مِنَ الْفَزَعِ الْخَصَى

وَالْقَرَمِطِيُّ : وَاحِدُ الْقَرَامِطَةِ .

[ قسط ]

الْقُسُوطُ : الْجَوْرُ وَالْعَدُولُ عَنِ الْحَقِّ . وَقَدْ قَسَطَ يَقْسِطُ قُسُوطًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا أَقْرَمَطَتْ » .



[ قطط ]

قَطَطْتُ الشَّيْءَ أَقْطُهُ ، إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا .  
ومنه قَطُّ القلم .

وَالْمَقَطَّةُ : مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ .

وَالْقَطَّاطُ : الْخِرَاطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقَقَ .

قال الخليل : الْقَطُّ : فَصْلُ الشَّيْءِ عَرَضًا .  
وفي الحديث : « كَانَ عَلَى رُضَى اللَّهِ عَنْهُ إِذَا اعْتَلَى  
قَدًّا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا <sup>(١)</sup> » .

وَقَطُّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ ، يُقَالُ مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ .  
قال الكسائي : كَانَتْ قَطُطٌ ، فَلَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ  
الثَّانِي لِلإِدْغَامِ جَعَلَ الْآخِرَ مُتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قُطُّ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ ، مِثْلُ  
مُدُّ يَاهَذَا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ مُخَفَّفَةً ، يَجْعَلُهُ أَدَاةً  
ثُمَّ يَبْنِيهِ عَلَى أَصْلِهِ وَيَضُمُّ آخِرَهُ بِالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْمَشْدُودَةِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ فِي الْمَخَفَّفَةِ أَيْضًا  
وَيَقُولُ قُطُّ ، كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مُدُّ يَوْمَانٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

هَذَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ  
بِمَعْنَى حَسَبٍ وَهِيَ الْإِكْتِفَاءُ ، فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ  
الطَّاءُ . تَقُولُ : مَا رَأَيْتَهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ .

فَإِذَا أَضِفْتَ قُلْتَ قَطَطْتَ هَذَا الشَّيْءَ ، أَيْ حَسَبُكَ ،  
وَقَطَّنِي وَقَطَّنِي وَقَطُّ . قال الرازي :

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي

مَهْلًا <sup>(٢)</sup> رُويَ أَنَّ قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

(١) أَيْ إِذَا عَلا قَرْنَهُ بِالسَّيْفِ قَدَهُ بِنَهْضَيْنِ طَوِيلَا ،  
وَإِذَا أَصَابَ وَسَطَهُ قَطَعَهُ عَرَضًا نَصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « سَلًا » .

وَأَمَّا دَخَلَتِ النُّونُ لَيْسَلِمَ السَّكُونُ الَّذِي بَنَى  
الاسْمَ عَلَيْهِ . وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ وَأَمَّا  
تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ <sup>(١)</sup> إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ،  
كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي ، لَتَسْلِمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي  
بُنِيَ الْفِعْلُ عَلَيْهَا ، وَلِتَكُونَ وَقَايَةً لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَرِّ .  
وَأَمَّا أَدْخَلُوهَا فِي أَسْمَاءٍ مُخْصُوصَةٍ نَحْوَ قَطَّنِي وَقَدَّنِي  
وَعَنِّي وَمَنِّي ، وَلَدَّنِي ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا . فَلَوْ كَانَتْ  
النُّونُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا قَطَّنُكَ ، وَهَذَا  
غَيْرُ مَعْلُومٍ .

وَيُقَالُ قَطَّاطٍ ، مِثْلُ قَطَّامٍ ، أَيْ حَسْبِي .  
قال عمرو بن معدى كرب :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَّاطٍ <sup>(٢)</sup>

وَقَطَّ السَّيْعَرُ يَقِطُّ بِالْكَسْرِ قَطًّا وَقُطُوطًا <sup>(٣)</sup>

أَيْ غَلَا . يُقَالُ : وَرَدَّنَا أَرْضًا قَاطًا سَعْرُهَا .  
قال أبو وَجْرَةَ <sup>(٤)</sup> :

(١) الْحَقُّ أَنَّهَا تَدْخُلُ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ لِنَقِيهَا الْكَسْرَ الَّذِي  
هُوَ لَيْسَ مِنْ خُصَائِصِهَا . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَقَبْلُ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمِ

نُونٌ وَقَايَةٌ وَلَيْسَى قَدْ نَظِمَ

(٢) انْظُرِ الْأَفْعَالَ ١٤ : ٣٤ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ :

وُقُطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقُطُوطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقُطٌّ

وَمَقُطُوطٌ : غَلَا . وَالْقَاطِطُ : السَّيْعَرُ الْغَالِي .

(٤) الْعَدْنَى .

أشكو إلى الله العزيز الغفار<sup>(١)</sup>

ثم إليك اليوم بعد المستار

وحاجة الحى وقطّ الأسعار

وجعد قطّ، أى شديد الجعودة. وقد

قطّ شعره بالكسر، وهو أحد ما جاء على

الأصل بإظهار التضعيف.

ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى.

والقط: الضيئون، والجمع قطاط<sup>(٢)</sup>.

قال الأختل:

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فهل فى الحنانيص من مغمز

والقطة: السنورة.

والقط: الكتاب<sup>(٣)</sup>، والصك بالجائزة.

قال الأعشى:

وَلَا الْمَلِكُ النِّعَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ

بِعَبْطَتِهِ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

ومنه قوله تعالى: ﴿عَجَلْنَا لَكَ قِطْنَا قَبْلَ

يَوْمِ الْحِسَابِ﴾. قال أبو زيد: القطة بالكسر:

أصغر المطر. يقال: قططت السماء فهي مقططة.

ثم الرذاذ وهو فوق القطة، ثم الطش وهو فوق

(١) فى المخطوطة: «الجبار» وكذا فى السان.

(٢) وزاد فى المصباح: قطط.

(٣) والجمع قُطُوطٌ، مثل حَمَلٍ وَحُمُولٍ، والقِطُّ:

النصيب. عن المصباح.

الرذاذ، ثم البغش وهو فوق الطش، ثم الغبية

وهى فوق البغشة، وكذلك الحلبة والشجدة

والخفشة والحشكة مثل الغبية.

والقططانة بالضم: اسم موضع.

[قط]

القعط: الشد والتضييق. يقال قعط

على غريمه.

والقطة: المرة الواحدة. قال الأغلب

العجلى:

\* وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطِي<sup>(١)</sup> \*

والاقتعاط: شد العمامة على الرأس من غير

إدارة تحت الحنك. وفى الحديث «أنه نهى

عليه السلام عن الاقتعاط وأمر بالتأخى».

والمقطة: العمامة، عن أبي عبيد.

[ققط]

ققط الطائر أثناء يقفها ويقفها ققطاً،

إذا سفدها. وقال أبو زيد: الققط إنما يكون

لذوات الظلف.

[قط]

قمت الطائر أثناء يقمطها، أى سفدها.

والقماط: حبل يشد به قوائم الشاة عند

الذبح، وكذلك ما يشد به الصبي فى المهد.

(١) وقوله:

كَمْ بَعْدَهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ

دَافَعَهَا ذُو الْعَرْشِ بَعْدَ وَبْطَتِي

## فصل الكاف

[كشط]

كَشَطْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الْقِرْسِ ، وَالْغِطَاءِ  
عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا كَشَفْتَهُ عَنْهُ . وَالْقَشَطُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ قُشِطَتْ ﴾ .  
وَكَشَطْتُ الْبَعِيرَ كَشَطًا : نَزَعْتُ جِلْدَهُ .  
وَلَا يُقَالُ سَلَخْتُ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي الْبَعِيرِ  
إِلَّا كَشَطْتُهُ أَوْ جَلَدْتُهُ .  
وَأَنْكَشَطَ رَوْعُهُ ، أَيْ ذَهَبَ .

## فصل اللام

[لبط]

لَبَطْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، مِثْلُ لَبَجْتُ بِهِ ، إِذَا  
ضَرَبْتَ الْأَرْضَ .  
وَلُبِطَ بِهِ يُلَبِّطُ لَبْطًا ، مِثْلُ لُبِجَ بِهِ ، إِذَا  
سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا صُرِعَ .  
وَتَلَبَّطَ ، أَيْ اضْطَجَعَ وَتَمَرَّغَ . وَإِذَا عَدَا  
الْبَعِيرُ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا قِيلَ : مَرَّ يَلْتَبِطُ .  
وَالْأَسْمُ اللَّبَطَةُ بِالْتَحْرِيكِ .

تَخَالُ سِرْحَانِ الْفَلَاةِ النَّاشِطًا

إِذَا اسْتَمَى أَدْبِيهَا الْغَطَامِطًا

يُظَلُّ بَيْنَ فِئَتَيْهَا وَابِطًا

وَيُرْوَى : «إِلَّا جَنَاحُ هَابِطًا» . أَدْبِيهَا : وَسَطُهَا .

وَقَدْ قَمَطْتُ الشَّاةَ وَالصَّبْيَ بِالْقِمَاطِ  
أَقْمِطُ قَمِطًا .

وَقَمِطَ الْأَسِيرُ ، إِذَا جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَرَجُلَيْهِ بِجَبَلٍ .  
وَالْقِمِطُ بِالْكَسْرِ : مَا يُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ ،  
وَمِنْهُ مَعَاقِدُ الْقِمِطِ .  
وَمَرَّ بِنَا حَوْلَ قَمِيطٍ ، أَيْ تَامَ .

[قنط]

الْقُنُوطُ : الْيَأْسُ . وَقَدْ قَنَطَ يَقْنِطُ قُنُوطًا  
مِثْلُ جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا . وَكَذَلِكَ قَنَطَ يَقْنُطُ  
مِثْلُ قَعَدَ يَقْعُدُ ، فَهُوَ قَانِطٌ . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَلَاثَةٌ قَنِطَ  
يَقْنُطُ قَنَطًا ، مِثْلُ تَعَبَ يَتَعَبُ تَعَبًا ، وَقَنَاطَةٌ فَهُوَ  
قَنِيطٌ . وَقُرِئَ : ﴿ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَنِطِينَ ﴾ .  
وَأَمَّا قَنَطَ يَقْنُطُ بِالْفَتْحِ فَيُفْهِمُ ، وَقَنِطَ  
يَقْنِطُ بِالْكَسْرِ فَيُفْهِمُ ، فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ  
اللُّغَتَيْنِ . قَالَ الْأَخْفَشُ .

[قوط]

الْقَوَاطُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْجَمْعُ الْأَقْوَاطُ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا خَيْالٌ هَابِطًا<sup>(١)</sup>

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَايَطَا

(١) وَبَعْدَهُ :

ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَا

فِيهَا تَرَى الْعُقَرَ وَالْعَوَاطَا

وَعَدُو الْأَفْزَلِ لَبَطَةٌ أَيْضًا .

وَلَبَطَةٌ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ .

[ لَط ]

لَحَطَ الْمَكَانَ لَحَاطًا : رَشَهُ<sup>(١)</sup> .

[ لَطَط ]

لَطَّ بِالْأَمْرِ يُلَطُّ لَطًّا : لَزِمَهُ .

وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ : أَلْصَقْتُهُ . وَلَطَطْتُ حَقَّهُ ،

إِذَا جَعَدْتَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ، لِأَنَّهُمْ

كَرَهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الطَّاءِ

الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاجِ تَلَعَّيْتُ ،

وَأَلَطَّهُ عَلَى ، أَيْ أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ

يَلِيطَ حَقِّي . يَقَالُ : مَالِكٌ تُعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ .

وَلَطَّ السِّتْرَ ، أَيْ أَرَخَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْهُ

فَقَدْ لَطَطْتَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِنَا<sup>(٢)</sup> مَصْدُوفٍ<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى : « مَصْرُوفٍ » .

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا ، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

وَتُرْسٌ مَلْطُوطٌ ، أَيْ مَنْكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

(١) قوله (لَطَط) هذه المادة مكتوبة بالجرمة في القاموس ،

دلالة على أنها من زيادته على الصحاح ، ولذلك هي ساقطة من جل النسخ . قاله نصر .

(٢) في اللسان : « مِنْ بَيْنِنَا » .

(٣) في الأساس : « مَسْدُوفٌ » .

صَبَّ الْإِيفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْزِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ<sup>(١)</sup>

وَاللَّطُّ : قِلَادَةٌ . يَقَالُ : رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لَطًّا

حَسَنًا ، وَكَرَمًا حَسَنًا ، وَعَقْدًا حَسَنًا ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ،

عَنْ يَعْقُوبَ . وَالْجَمْعُ لَطَاطٌ .

وَأَلَطَّ ، أَيْ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَالْأَلَطُّ : الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، أَوْ تَاكَلَتْ

وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا . يَقَالُ : رَجُلٌ أَلَطُّ بَيْنَ اللَّطَطِ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَجُوزِ لَطِيطٌ ، وَلِلنَّاقَةِ الْمُسْنَةِ لَطِيطٌ ، إِذَا

سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَالْمِلْطَاطُ : رَحَى الْبِزْرِ . وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ :

حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ .

وَالْمِلْطَاطُ : حَافَةُ الْوَادِي وَشَفِيرِهِ ، وَسَاحِلُ

الْبَحْرِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* نَحْنُ بَجَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي سَاحِلَ الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودَ : « هَذَا الْمِلْطَاطُ طَرِيقُ

بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُرَابًا مِنَ الدَّجَالِ » يَعْنِي بِهِ

شَاطِئُ الْفَرَاتِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدَ :

(١) تنزي العقاب : تدفعها من ملاستها . والمجنِب :

الترس

(٢) وبعده :

\* فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِيْرَاطِ \*

ويروى :

\* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ \*

\* ساكنات بجانب المِلطاط<sup>(١)</sup> \*

[ لقط ]

قال أبو زيد: إن كان بعرض عُنُقِ الشاةِ  
سَوَادٌ فِيهِ لَعَطَاءٌ، وَالْأَسْمُ اللَّعْطَةُ. وَهِيَ أَيْضاً  
سُعْفَةُ الصَّقْرِ فِي وَجْهِهِ.

[ لقط ]

اللَّغَطُ بالتحريك: الصَوْتُ وَالْجَلْبَةُ.  
وَقَدْ لَعَطُوا يَلْعَطُونَ لَعَطًا وَلَعَطًا<sup>(٢)</sup> وَلِغَاطًا.  
قال الهذلي:

كَأَنَّ لَغَا الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ.

لَغَا رَكِبٌ أُمَيْمٌ ذَوِي لِغَاطٍ

ويروى: « وَغَى الْخُمُوشِ ». وكذلك

الإلغاط. قال الراجز:

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقُ وَالْغَطَاطَا<sup>(٣)</sup>

فَهَنَّ يُلْغِظَنَّ بِهِ إِلْغَاطًا

وَلِغَاطٌ بِالضَّم: اسْمُ جَبَلٍ.

[ لقط ]

لَقَطَ الشَّيْءَ وَالتَّقَطَهُ: أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ

(١) في معجم البلدان.

هَيَّجَ الدَّاءَ فِي فَوَادِكِ حُورٍ

نَاعِمَاتُ بِجَانِبِ الْمِلطَاطِ

(٢) هذه من المخطوطة.

(٣) وقوله:

وَمَنْهُ لِي وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطَا

بَلَا تَعَبَ. يُقَالُ: « لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ », أَيْ لِكُلِّ مَا نَدَرَ مِنَ الْكَلَامِ مَنْ يَسْمَعُهَا وَيُذَيِّعُهَا.

وَلَاقِطَةُ الْحَصَى: قَانِصَةُ الطَّائِرِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَصَى.

وَاللَّقِيطُ: الْمُنْبُوذُ يُلْتَقَطُ.

وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمْ زَعَمُوا  
الْتَمَطَهَا حُذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ فِي جَوَارٍ قَدْ أَضْرَّتْ  
بِهِنَّ السَّنَةُ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ثُمَّ أَعْجَبَتْهُ فَخَطَبَهَا  
إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا.

وَاللَّقَطُ بالتحريك: مَا التُّقِطَ مِنَ الشَّيْءِ.

وَمِنْهُ لَقَطُ الْمَعْدِنِ، وَهُوَ قِطْعٌ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِيهِ.

وَلَقَطُ السُّبُلِ: الَّذِي يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ،

وَكَذَلِكَ لُقَاطُ السُّبُلِ بِالضَّم. يُقَالُ: لَقَطْنَا  
الْيَوْمَ لَقَطًا كَثِيرًا.

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ،

أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ.

وَالْأَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ: الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ.

وَتَلَقَّطَ فِئْلَانُ التَّمَرِ، أَيْ التَّقَطَهُ مِنْ

هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

وَوَرَدَتْ الشَّيْءَ التَّقَاطًا، إِذَا هَبِجَتْ

عَلَيْهِ بَغْتَةً. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ<sup>(١)</sup>:

(١) هُوَ نِقَادَةُ الْأَسَدِيِّ.

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطُ<sup>(١)</sup> \*

[ لوط ]

الكسائي : لَاطَ الشيء بقلبي يَلُوطُ وَيَلِيطُ .  
يقال : هو أَلُوطُ بقلبي وَأَلِيطُ ، وإني  
لَأَجِدُ له في قلبي لَوُطًا وَلِيطًا ، يعني الحُبَّ  
اللازق بالقلب .

وهذا أمرٌ لا يَلْتَقُطُ بَصْفَرِي ، أى  
لا يَلصَقُ بقلبي .

ويقال : اسْتَلَاطُوهُ ، أى أَلْزَقُوهُ بأنفسهم .  
وفي الحديث : « اسْتَلَطْتُ دَمَ هذا الرجل »  
أى استوجبته .

وَلُطْتُ الحوضَ بِالطِينِ لَوُطًا ، أى مَلَطْتُهُ  
به وَطَيْيَنْتُهُ .

وَاللَّوْطُ : الرِّدَاءُ . يقال : لبسَ لَوُطِيهِ .  
وَلُوطٌ : اسمٌ ينصرف مع العجمة والتعريف .  
وكذلك نوحٌ . وإِنَّمَا أَلْزَمُوهَا الصِّفَتَ لِأَنَّ الاسمَ  
على ثلاثة أحرف أوسطه ساكنٌ ، وهو على غاية  
الخشونة ، فقاومت خِفَتَهُ أَحَدَ السَّبَبَيْنِ . وكذلك  
القياسُ في هِنْدٍ ودَعْدٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْزَمُوا  
الصِّفَتَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَخَيْرُوكَ فِيهِ بَيْنَ الصِّفَتِ  
وَتَرْكِهِ .

(١) بعده :

لم أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطًا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْعَطَاطَا

وَلَا طَ الرجلُ وَلَا وَطَ ، أى عَمِلَ عَمَلِ  
قومِ لُوطٍ .

[ لهط ]

كَهَطَتِ<sup>(١)</sup> المرأةُ فَرْجَهَا بِالماءِ وَأَلْهَطَتْهُ :  
ضربتُهُ .

وَكَهَطَتْ به الأَرْضَ كَهَاطًا : ضربتُهُ بها .

[ ليط ]

الليطَةُ : قشرة القصبة ، والجمع لَيْطٌ<sup>(٢)</sup> .  
والليطُ أَيْضًا : اللونُ .  
وشيطانٌ لَيْطَانٌ ، إِبْتِغَاءً له .

### فصل الميم

[ مخط ]

مَخَطَهُ يَمَخِطُهُ مَخَطًا ، أى نَزَعَهُ وَمَدَّهُ .

ويقال أَمَخَطَ في القوسِ .

وَمَخَطَ السَّهْمُ ، أى مَرَقَ . وَأَمَخَطْتُ  
السَّهْمَ ، أى أَنْفَذْتُهُ .

وَالْمَخَاطُ : ما يسيل من الأنفِ ، وقد مَخَطَهُ  
من أنفه ، أى رَمَى به .

وَأَمْتَخَطَ وَتَمَخَّطَ ، أى اسْتَنْثَرَ .

وَأَمْتَخَطَ سَيْفَهُ ، أى اخْتَرَطَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا

أَمْتَخَطَ مَا فِي يَدِهِ ، أى نَزَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .

(١) قوله ( لهط ) هذه المادة ساقطة من جل النسخ ،  
ولذلك هي مكتوبة في القاموس بالجرمة . قاله نصر .

(٢) وزاد في القاموس : « وَلِيطٌ » .

[ مرط ]

مَرَطَ الشَّعْرَ يَمْرُطُهُ : نَتَفَه .

والمُرَاطَةُ : ما سَقَطَ منه .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ ، أَيْ حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ .

والمِرْطُ بالكسر : واحد المُرُوطِ ، وَهِيَ أَكْسِيَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ كَانَ يُؤْتَرَّرُ بِهَا .  
قال الشاعر (١) :

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدِّرْعِ رَأْدَةٌ

وَفِي الْمِرْطِ لَفَاوَانٍ رِدْفُهُمَا عَيْلٌ (٢)

قوله « تَسَاهَمَ » أَيْ تَقَارَعُ .

وَتَمْرَطُ شَعْرُهُ ، أَيْ تَحَاكُ .

وَرَجُلٌ أَمْرَطُ بَيْنَ التَّمْرَطِ ، وَهُوَ الَّذِي

قَدْ خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْرَطُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي قَدْ سَقَطَتْ

قُدْدُهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا سَهْمٌ مُرْطٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

قُدْدٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ (٣) :

مُرْطُ الْقِدَاذِ فَايِسُ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَيَجُوزُ فِيهِ تَسْكِينُ الرَّاءِ ، فَيَكُونُ جَمْعُ

(١) الْحَكَمُ الْخَضْرَى .

(٢) تَسَاهَمَ ، أَيْ تَقَارَعُ . وَالْمِرْطُ : كُلُّ ثَوْبٍ

غَيْرِ مَخِيطٍ .

(٣) صَوَابُهُ لِنُوحِ بْنِ نَفِيعٍ الْقَعْمَسِيُّ . وَفَصِيدَةُ الْبَيْتِ

فِي الْإِسَانِ (مِرْطٌ) وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

أَمْرَطَ (١) . وَإِنَّمَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِهِ الْوَاحِدُ لِمَا

بَعْدَهُ مِنَ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنَّ الَّتِي هَامَ الْقَوَادُ بِذِكْرِهَا

رَقُودٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ خُرْسٌ الْجَبَائِرِ

وَسِيْهَامٌ مِرَاطٌ ، مِثْلُ سُلْبٍ (٢) وَسِلَابٍ .

قال الراجز :

\* ذُوَاللَّهِ كَالْأَقْدَحِ الْمِرَاطِ (٣) \*

قال أبو عمرو : الْأَمْرَطُ : اللَّصُّ . حَكَاهُ

عنه أبو عبيدة .

والتَّمْرَطَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ .

وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

\* تَقَرَّيْهَا التَّمْرَطَى وَالشَّدُّ إِبْرَاقُ \*

وَالْمُرَيْطَاءُ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ . قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مَمْدُودَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

عنه لِأَبِي مَخْدُومَةٍ حِينَ أَذَّنَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ : « أَمَّا

خَشِيَّتَ أَنْ تَذْشُقَ مُرَيْطَاؤُكَ » .

[ مسط ]

قال ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَطَا عَلَى

الْفَرَسِ وَغَيْرِهَا ، أَيْ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي ظَنَبَيْتِهَا فَأَنْتَقَى

(١) قَوْلُهُ فَيَكُونُ جَمْعُ الْخِ . وَقَالَ الْمُرْجَمُ : الْأَسْهَلُ فِي

سَاكِنِ الرَّاءِ كَوْنُهُ مَفْرَدًا مِثْلَ قَتْلٍ ، فَانْظُرْهُ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) أَيْ بَضْمَتَيْنِ .

(٣) قَبْلَهُ :

\* صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِبَاطٍ \*

رحمها وأخرج ما فيها : قد مَسَطَهَا يَمْسُطُهَا مَسْطًا .  
وإنَّما يُفَعَّلُ ذلك إذا نزا على الفرس الكريم .  
فحلُّ لثيم .

ويقال أيضاً : مَسَطْتُ المِعاء ، إذا خرطت  
ما فيها بإصبعك لتخرج ما فيها .  
والمَأْسِطُ : ضَرْبٌ من نبات الصيف إذا رعته  
الإبلُ خَرَطَ بَطُونَهَا .

ومَاسِطٌ : اسمٌ مؤنثٌ ملح .  
وكذلك كلُّ ماءٍ ملحٍ يَمْسُطُ البطون  
فهو مَاسِطٌ .

والمَسِيطُ والمَسِيطَةُ<sup>(١)</sup> : الماء الكدرُ يبقى  
في الحوض . قال الرازي :

يَشْرَبْنَ ماءَ الأَجْنِ والضَّغِيظِ<sup>(٢)</sup>  
ولا يَعْقِنَ كَدَرَ المَسِيطِ

قال أبو العَمَرُ : يقال إذا سالَ الوادي بسيلٍ  
صغيرٍ فهي مَسِيطَةٌ — حكاها عنه يعقوب —  
وأصغرُ من ذلك مُسِيطَةٌ .

[ مشط ]

امْتَشَطَتِ<sup>(٣)</sup> المرأةُ ، وَمَشَطْنَهَا المَاشِطَةُ  
تَمْسِطُهَا مَسْطًا .

ولِمةٌ مَسِيطٌ ، أي مَمْشُوطَةٌ .

(١) هذه الكلمة من المخطوطة .

(٢) في اللسان : « الأجن الضغيط » .

(٣) المَشَطُ مثلثةٌ وكسُتِفَ ، وَعُنُقٌ ، وَعُتْلٌ ،  
وَمِنْبَرٌ : آلةٌ يَمْتَشِطُ بها ، جمعه أَمْشَاطٌ ، ومشاط .

والمِشْطَةُ : نوعٌ من المَشَطِ ، كالرَّكْبَةِ  
والجِلْسَةِ .

والمُشَاطَةُ : ما سَقَطَ منه .

والمُشْطُ بالضم : واحدُ الأَمْشَاطِ التي  
يَمْتَشِطُ بها<sup>(١)</sup> .

والمُشْطُ أيضاً : نبتٌ صغيرٌ يقال له مُشْطُ  
الذَّئْبِ .

والمُشْطُ : سَلَامِيَّاتٌ ظَهَرَ القَدَمُ .

وَمُشْطُ الكَتِفِ : العَظْمُ العَرِيضُ<sup>(٢)</sup> .

[ مطط ]

مَطَّهٌ يَمْطُهُ ، أي مَدَّهُ . وَمَطَّ حَاجِبِيهِ ، أي  
مَدَّهَا وتكَبَّرَ .

وَمَطَّطَ ، أي تَمَدَّدَ .

والمَطْطِيطَةُ : الماءُ الخائرُ في أسفلِ الحوض .  
قال حميدٌ :

\* خَبَطَ النِّهَالِ سَمَلَ المَطْطِيطِ \*

والمَطْطِيطَةُ بضم الميم ممدوداً : التبخرُ ومَدُّ  
اليدَيْنِ في المَشْيِ . وفي الحديث : « إذا مَشَتْ أُمْتِي

(١) في المخطوطات : « التي يَمْتَشِطُ بها » .

(٢) في المخطوطة زيادة : والمُشْطُ : المَشَقُّ ،

وهو شَقٌّ في أصولِ الفخذين . وأنشد لغالب :

قد رَثَّ مُشْطُهُ به فَحَجَّجَجا

وكان يضحى في البيوت أَرَجَا

حَجَّجَ : نكص . والأَرَجُ : الأَشِيرُ .



والمَاقِطُ : الحازي الذي يتكهن ويَطْرُق بالحصى .

وتقول العربُ : فلانٌ سَاقِطٌ بن مَاقِطِ بن لَاقِطٍ ؛ تتسابٌ بذلك . فالساقطُ : عبدُ المَاقِطِ . والمَاقِطُ : عبدُ اللاقط . واللاقطُ عبدٌ مُعْتَقٌ . نقلته من كتابٍ من غير سماعٍ . والمَقَاطُ : حبلٌ ، مثل القِياطِ ، مقلوبٌ منه .

[ ملط ]

رجلٌ أَمْلَطُ بَيْنَ المَلَطِ ، وهو مثل الأَمْرَطِ . قال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيخُ أَمِيهَةٍ  
دَقِيقُ العِظَامِ سَيِّئُ القَشَمِ أَمْلَطُ<sup>(١)</sup>  
وكان الأحنف بن قيس أَمْلَطُ .

قال أبو عبيدة : سَهْمٌ أَمْلَطُ مثل أَمْرَطَ . وَأَمْلَطَتِ الناقةُ ، أى أَلَقَتِ جَنِينَهَا قبل أن يُشْعِرَ . والجَنِينُ مَلِيْطٌ .

والمِلِطُ : الذي لا يُعْرَفُ له نسبٌ . يقال غلامٌ مِلِطٌ خِلِطٌ ، وهو المختلطُ النسبِ . والمِلَاطُ : الجَنَبُ .

وابنًا مِلَاطٍ : عَضْدًا البعير . والمِلَاطُ : الطِينُ الذي يُجْعَلُ بين سَاقِي البِنَاءِ<sup>(٢)</sup> يَمْلُطُ به الحائِطُ .

(١) يقول : كانت أمه به حاملة وبها نَحَّازٌ ، أى سعال وجدرى فجاءت به ضاويًا . والقشَم : اللحم .  
(٢) فى المخطوطة : « سَاقَتِي البِنَاءِ » .

المُطَيِّطَاءُ وَخَدَمَتُهُمْ فَارِسُ والرُّومُ كان بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ » .

[ معط ]

رجلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ المَعِطِ ، وهو الذى لا شَعْرَ على جِسدِهِ . وقد مَعِطَ . وَاِمْتَعَطَ شَعْرَهُ وَتَمَعَطَ ، أى تَسَاقَطَ من داءٍ ونحوِهِ ، وكذلك اِمْعَطَ وهو اِنْفَعَلَ . يقال : اِمْعَطَ الحبلُ وَغَيْرُهُ ، أى اِنْجَرَدَ .

والذئبُ الأَمْعَطُ : الذى قد تَسَاقَطَ شَعْرُهُ . يقال : مَعِطَ الذئبُ ، ولا يقال مُعِطَ شَعْرُهُ . وَلِصِّ أَمْعَطُ ، شَبَّ بالذئبِ ؛ وَلُصُوصُ مُعْطٍ .

[ مغط ]

المَغْطُ : المَدُّ . يقال : مَغَطَهُ فَأَمْتَعَطَ . وَمَغَطَ فى القوسِ ، مثل نَحَطَ . وَاِمْتَعَطَ النِّهَارُ ، أى اِرْتَفَعَ . ورجلٌ مُمَغَطٌ ، أى طَوِيلٌ ، كَأَنَّهُ مَدَّ مَدًّا من طَوَلِهِ .

والتَّمْغُطُ فى عَدُوِّ الفرسِ : أن يَمْدَّ ضَبْعِيَهُ .

[ مقط ]

قال الفراء : المَاقِطُ من البعير مثل الرازم . وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا ، أى هَزَلَ هُزَالًا شَدِيدًا .

وَأَنْبَطَ الْحَفَّارُ : بَلَغَ الْمَاءَ .

وَالْأَسْتَنْبَاطُ : الْإِسْتِخْرَاجُ .

وَالنَّبِطُ وَالنَّبِيطُ : قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَاخِ

بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ ، وَالْجَمْعُ أَنْبَاطٌ . يُقَالُ رَجُلٌ نَبِيطِيٌّ

وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطٌ ، مِثْلُ يَمْنِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَيَمَانٍ .

وَحَكِي يَعْقُوبُ نَبَاطِيٌّ أَيْضًا بضم النون (١) .

وَقَدْ اسْتَنْبَطَ الرَّجُلُ . وَفِي كَلَامِ أَيُّوبَ

ابْنِ الْقَرِيظَةِ : « أَهْلُ عَمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ،

وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ اسْتَعَزَبُوا » .

وَالنَّبِيطُ : الْمَاءُ الَّذِي يَنْبُطُ مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ إِذَا

حُفِرَتْ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

قَرِيبٌ ثَرَاهُ مَا يَنْالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ (٣) قَطُوبٌ

وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ : هِيَ نَبَطٌ ، إِذَا أُمِيتَتْ .

وَالنُّبْطَةُ بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ يَكُونُ تَحْتَ إِبْطِ

(١) فِي الْقَامُوسِ :

« نَبَاطِيٌّ مِثْلَةٌ ، وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ . وَتَنْبَطُ

تَشَبَّهُ بِهِمْ ، أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ ، وَالْكَلَامُ اسْتِخْرَاجُهُ .

وَنَبَطُ الرَّكِيَّةِ وَأَنْبَطُهَا ، وَاسْتَنْبَطُهَا ، وَتَنْبَطُهَا :

أَمَّا هِيَ . وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ

وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ » .

(٢) كَتَبَ بَنُ سَعْدِ النَّوْزِيِّ .

(٣) فِي الْأَسَاسِ : « أَبِي الْهَوَانِ » .

وَالْمَلَطَى ، مِثْلُ الْمَرَطَى ، مِنَ الْعَدُوِّ . يُقَالُ :

مَضَى فُلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَيُقَالُ : « جَعَلَهُ اللَّهُ

مَلَطَى لَا عُهْدَةَ » أَيْ لَا رَجْعَةَ لَهُ .

وَالْمِلَطَى (١) : شَجَّةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعِظْمِ

قَشِيرَةٌ رَقِيقَةٌ .

وَمَلَطِيَّةٌ : بَلَدٌ (٢) .

[ ميط ]

مَاطٌ فِي حَكْمِهِ يَمِيطُ مَيطًا ، أَيْ جَارٌ .

وَمَاطٌ ، أَيْ بَعْدَ وَذَهَبَ .

وَالْمِيطُ وَالْمِيطُ : الدَّفْعُ وَالزَّجْرُ . يُقَالُ :

الْقَوْمُ فِي هِيطٍ وَمِيطٍ .

قَالَ الْفَرَاءُ : تَمَاطِطَ الْقَوْمُ ، أَيْ تَبَاعَدُوا

وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ .

وَحَكِي أَبُو عُبَيْدٍ : مِطْتُ عَنْهُ وَأَمِطْتُ ، إِذَا

تَفَحَّيْتُ عَنْهُ .

قَالَ : وَكَذَلِكَ مِطْتُ غَيْرِي وَأَمِطْتُهُ ،

أَيْ نَحَيْتُهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِطْتُ أَنَا وَأَمِطْتُ غَيْرِي

أَمِيطُهُ . وَمِنْهُ إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ .

## فصل النون

[ نبط ]

نَبَطَ الْمَاءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نُبُوطًا : نَبَعَ .

(١) وَالْمَلَطَةُ أَيْضًا .

(٢) مِنْ بِلَادِ الرُّومِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَكَسْرِ

الطَّاءِ .

الفرس وبطنه . يقال : فرسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ النَّبَطِ .  
قال ذو الرمة (١) :

كَلُونِ (٢) الْحِصَانِ الْأَنْبَطِ الْبَطْنِ قَائِمًا  
تَمَّائِلَ عَنْهُ الْجُلُ وَاللَّوْنُ (٣) أَشْقَرُ (٤)  
وشاةٌ نَبْطَاءُ : بيضاء الشاكلة .

[ شط ]

نَشَطَ الشَّيْءُ نُطُوطًا : سَكَنَ . وَنَشَطْتُهُ :  
سَكَنْتُهُ .

وَنَشَطَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : غَمَزَهُ .

[ نخط ]

النَّحِيطُ : الزفيرُ . وقد نَحَطَ يَنْحِطُ  
بِالْكَسْرِ . قال أسامة الجُذَلِيّ :

مِنْ الْمُرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلِ  
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

[ نخط ]

نَحَطَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَانْتَحَطَهُ ، أَيْ رَجَى بِهِ ،  
مِثْلَ مَحَطَهُ . ومنه قول الشاعر (٥) :

(١) يصف الصبح .

(٢) في اللسان : « كَمِثْلِ » .

(٣) في اللسان : « فَالْلَوْنُ » .

(٤) قبله :

وقد لاح للشاري الذي كمل السرى .

عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقَى مُشَهَّرُ

(٥) ذو الرمة .

\* نَخَطَنَ بِذِبَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ (١) \*  
وقولهم : مَا أَدْرَى أَى النُّخَطِ هُوَ بِالْضَمِّ ،  
أَى أَى النَّاسِ هُوَ .

[ نشط ]

نَشِطَ الرَّجُلُ يَنْشِطُ نَشَاطًا بِالْفَتْحِ ،  
فَهُوَ نَشِيطٌ (٢) .

وَتَنَشَّطَ لِأَمْرٍ كَذَا . وَتَدَشَّطَتِ النَّاقَةُ  
فِي سِيرِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا شَدَّتْ .

وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَاهِمُ نَشِيطَةً .  
وَأَنْشَطَهُ الْكَلَامُ ، أَيْ سَمِنَ .

وَالنَّشِيطَةُ : مَا يَغْنَمُهُ الْغُرَاةُ فِي الطَّرِيقِ  
قَبْلَ الْبُلُوغِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ .  
قال الشاعر (٣) :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا  
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَالنَّاشِيطُ : الثورُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ  
إِلَى أَرْضٍ . قال الشاعر (٤) :

أَذَاكَ أَمْ تَمِشُ بِالْوَشِيِّ أَمْ كَرُمُهُ  
مَسْفَعٌ انْخَدَّ هَادٍ نَاشِيطٌ شَبَبُ

(١) صدره :

\* وَأَجْمَالِ تَيَّ إِذْ يُقَرَّبْنَ بَعْدَ مَا \*

(٢) وزاد في القاموس : نَاشِيطٌ .

(٣) هو عبد الله بن عَنَمَةَ الصَّبِّي .

(٤) ذو الرمة .

وقوله تعالى: ﴿وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا﴾ ، يعنى  
النجوم تَنْشِطُ من برج إلى برج ، كالثور  
النَّاشِطِ من بلد إلى بلد .

والهموم تَنْشِطُ بصاحبها . قال هميان  
ابن قحافة :

أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمَنَاشِطَا

الشَّامَ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسِطًا

وَنَشَطَتُهُ الْحَيَّةُ تَنْشِطُ وَتَنْشِطُ نَشْطًا ،

إذا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا .

وَنَشَطَتُ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ : نَزَعَتْهَا بِغَيْرِ بَكْرَةٍ .

وقال الأصمعيُّ : يقال للناقة : حَسُنْ

مَا نَشَطْتَ السَّيْرَ ، يعنى سَدَوِ يَدَيْهَا .

وَالْأَنْشُوطَةُ : عُقْدَةٌ يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا ، مِثْلُ

عُقْدَةِ التِّكَّةِ . يقال : مَا عَقَلْتُكَ بَأَنْشُوطَةٍ ،

أَيُّ مَا مَوَدَّتْكَ بَوَاهِيَةٍ .

قال أبو زيد : نَشَطْتُ الْجِبَلَ أَنْشُطُهُ نَشْطًا :

عَقَدْتُهُ أَنْشُوطَةً . وَأَنْشَطْتُهُ ، أَيُّ حَلَلْتُهُ . يقال :

« كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَنْتَشَطْتُ الْجِبَلَ ، أَيُّ مَدَدْتُهُ حَتَّى يَنْحَلَّ .

قال الأصمعيُّ : بَثْرُ أَنْشَاطٍ ، أَيُّ قَرِيبَةُ الْقَعْرِ

تَخْرُجُ الدَّلْوُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وبَثْرُ نَشُوطٍ ، قال : وَهِيَ الَّتِي لَا تَخْرُجُ

مِنْهَا الدَّلْوُ حَتَّى تُنْشِطَ كَثِيرًا .

وَالنَّشُوطُ أَيْضًا : صَرَبٌ مِنَ السَّمَكَ  
وَلَيْسَ بِالشَّبُوطِ .

وقولهم : « لَا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ » ،

وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ بَنَى لَزِيادَ دَارًا بِالْبَصْرَةِ فَهَرَبَ

إِلَى مَرَوْ قَبْلَ إِمَامِهَا ، فَكَانَ زِيَادٌ كُلَّمَا قِيلَ لَهُ :

تَمَّ دَارَكَ يَقُولُ : « لَا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ

مِنْ مَرَوْ » فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَصَارَ مَثَلًا .

[ نطاط ]

النَّطَاطُ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ نَطَاطٌ .

وَنَطَنَطَبُ الشَّيْءِ : مَدَدَتُهُ .

[ نعط ]

نَاعِطٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَالْعَيْنُ

غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَنَاعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

قال ليلى :

وَأَفَنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ

بِمُسْتَمْعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ<sup>(١)</sup>

[ نعط ]

النَّفَطُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجَلُّ . وَقَدْ نَفَطْتُ

يَدُهُ نَفَطًا وَنَفِيطًا ، وَتَنَفَّطْتُ .

(١) بعده :

وَأَعَوَّضَنَ بِالْأُيُومِ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَتَزَلَّنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمَشَقَّرِ

الدَّوِيُّ هُوَ أَكْبَرُ صَاحِبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ وَالْمَشَقَرُ : حِصْنٌ .

وَالنِّفْطُ وَالنَّفْطُ: دُهْنٌ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ.  
وَنَقَطَتِ الْعِزُّ تَنْفِطُ تَفِيطًا، إِذَا نَثَرَتْ  
بِأَنْفِهَا. عَنْ أَبِي الدَّقَيْشِ.

يُقَالُ: مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ، أَيْ شَيْءٌ.  
وَالْقِدْرُ تَنْفُطُ نَفِيطًا، لَعَةً فِي تَنْفِطٍ، إِذَا  
غَلَتْ وَتَبَجَّسَتْ.  
وَإِنْ فَلَانًا لَيَنْفِطُ غَضَبًا، مِثْلُ يَنْفِطُ.

[نقط]

النُّقْطَةُ: وَاحِدَةُ النُّقْطِ.  
وَالنِّقَاطُ أَيْضًا: جَمْعُ نُقْطَةٍ، مِثْلُ بُرْمَةٍ  
وَبِرَامٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.  
وَنَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا. وَنَقَطَ  
الْمَصَاحِفَ تَنْقِيطًا، فَهُوَ نِقَاطٌ.

[نمط]

النَّمَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ، وَالْجَمْعُ أَنْمَاطٌ،  
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ.  
وَالنَّمَطُ أَيْضًا: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ.  
وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ»  
الْأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي.

[نوط]

نَاطَ الشَّيْءُ يَنْوُطُهُ نَوَاطًا، أَيْ عَلَّقَهُ.  
وَالنَّوْطُ: جُلَّةٌ<sup>(١)</sup> صَغِيرَةٌ فِيهَا تَمَرٌ تُعَلَّقُ

مِنَ الْبَعِيرِ. قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي يَصِفُ قِطَاعًا:  
حَدَّاهُ مُدِيرَةً سَكَاهُ مُقْبِلَةً  
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوَاطَةٌ عَجَبُ  
وَالنَّوْطَةُ: وَرْمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَاجِهِ.  
يُقَالُ نِيطَ الْبَعِيرُ، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ.  
وَالنَّوْطَةُ: الْحَقْدُ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:  
وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَاطَةٌ مُسْتَكِينَةٌ  
وَلَا أَيْ مِنْ عَادِيَتْ<sup>(١)</sup> أَسْقَى سِقَائِيَا

وَالنَّوْطُ: مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ. وَكُلُّ  
مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ نَوَاطٌ. وَفِي الْمَثَلِ: «عَاطٍ  
بَغِيرٍ أَنْوَاطٍ»، أَيْ يَتَنَاوَلُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ  
مَعْلُوقٌ. وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ: «كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ  
بَعِيرٌ»، وَ«تَجَشَّأُ فَلَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبْعٍ».  
وَالْأَنْوَاطُ: الْمَعَالِيقُ.

وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: اسْمُ شَجَرَةٍ بَعْينِهَا. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفَوَاءً تَسْمَى  
ذَاتَ أَنْوَاطٍ».

وَالْأَنْوَاطُ: مَا نَوُطَ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا أُوقِرَ.  
وَالْتَنْوَاطُ: مَا يُعَلَّقُ مِنَ الْمَوْجِدِ يُزَيَّنُ بِهِ.  
وَيُقَالُ نَوَاطَةٌ مِنْ طَلْحٍ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ مِنْ  
سَدَرٍ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثَلٍ، وَفَرْشٌ مِنْ عُرْفُطٍ، وَوَهْطٌ  
مِنْ عُشْرِ، وَغَالٌ مِنْ سَلَمٍ، وَسَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ،

(١) فِي الْإِسَانِ: «مَنْ فَارَقَتْ».

(١) الْجَلَّةُ: وَعَلَا مِنْ خُوصٍ.

## فصل الواو

[وَبَطَ]

وَبَطَ رَأَى فُلَانٌ يَبِطُ وَبَطًا وَوَبُوطًا ، أَيْ  
ضَعُفَ . وَكَذَلِكَ وَبَطَ بِالْكَسْرِ يَوْبُطُ وَبَطًا<sup>(١)</sup> .  
وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ .  
وَيَقَالُ أَرَدْتُ حَاجَةً فَوَبَطَنِي عَنْهَا فُلَانٌ ،  
أَيْ حَبَسَنِي .

[وَخَطَ]

وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .  
وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ النَّافِذُ .  
وَالْوَخْطُ : لُغَةٌ فِي الْوَخْدِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ  
السَّيْرِ .

[وَرَطَ]

الْوَرَطَةُ : الْهَلَاكُ . قَالَ رُوْبَةُ :

\* فَأَصْبَحُوا فِي وَرَطَةٍ الْأَوْرَاطِ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَصْلُ الْوَرَطَةِ أَرْضٌ  
مَطْمِئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا . وَوَرَطُهُ تَوَرَّيْتُ  
وَأَوْرَطُهُ ، إِذَا أَوْقَعَهُ فِي الْوَرَطَةِ ، فَتَوَرَّطَ  
هُوَ فِيهَا . قَالَ : وَالْوَارِطُ : الْخُدَيْعَةُ وَالْغِشُّ .

(١) فِي الْقَامُوسِ :

وَبَطَ ، مِثْلُةُ الْبَاءِ ، يَبِطُ كَيْعِدُ ، وَيَوْبُطُ  
كَيَوْجُلُ ، وَتَضُمُّ الْعَيْنُ ، وَبَطًا وَوَبَاطَةً بَفَتْحِهِمَا  
وَوَبَطًا ، مُحَرَّكَةً ، وَوَبُوطًا بِالضَّمِّ : ضَعُفَ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* نَحْنُ نَجْمَعُنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ \*

وَقَصِيْمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ رِمَثٍ ، وَصَرِيْمَةٌ مِنْ  
غَضَى وَمِنْ سَلَمٍ ، وَخَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ .  
وَانْتَابَ ، أَيْ بَعْدَ .

وَفُلَانٌ مَتَّى مَنَاطَ الثَّرِيَا ، أَيْ فِي الْبُعْدِ .  
وَنِيَاطُ الْمَفَازَةِ : بُعْدُ طَرِيقِهَا ، فَكَأَنَّهَا نِيِطَتْ  
بِمَفَازَةٍ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :  
\* وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةُ النِّيَاطِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالنِّيَاطُ : عِرْقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتِينِ ،  
فَإِذَا قَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ . وَهُوَ النَّيِطُ أَيْضًا . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِالنِّيِطِ » ، أَيْ بِالْمَوْتِ .  
وَيَقَالُ لِلْأَرْنَبِ : مُقَطَّعَةُ النِّيَاطِ ، كَمَا قَالُوا :  
مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ .

وَنِيَاطُ الْقَوْسِ : مُعَلَّقُهَا .

وَالنَّائِطُ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ مَمْتَدٌّ يُعَالَجُ  
لِلْمَصْفُورِ بِقَطْعِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> .

\* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْتَنَوُّطُ : طَائِرٌ ، وَيَقَالُ أَيْضًا التَّنَوُّطُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَنَوُّطًا لِأَنَّهُ يَدُلُّ خِيوطًا مِنْ  
شَجَرَةٍ ثُمَّ يَفْرَخُ فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ تَنَوُّطَةٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) بَعْدَهُ :

\* مَجْهُولَةٌ تَفْتَالُ خَطْوًا اخْلَاطِي \*

(٣) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٤) قَبْلَهُ :

\* فَبَحَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ \*

وفي الحديث : « لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ » .  
ويقال : هو كقوله : « لا يُجْمَعُ بين متفرّقٍ ،  
ولا يفرّق بين مجتمِعٍ ، خَشْيَةُ الصَّدَقَةِ » .

[ وسط ]

وَسَطْتُ القَوْمَ أُسِطُهُمْ وَسَطًا وَسِطَةً ،  
أى تَوَسَّطْتُهُمْ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* وقد وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلًا<sup>(٢)</sup> \*

أراد : وَحَنْظَلَةً ، فلما وقف جعل الهاء ألفًا  
لأنّه ليس بينهما إلا الهَمْزَةُ ، وقد ذهبت عند  
الوقف فأشبهت الألفَ ، كما قال امرؤ القيس :  
وعمرؤ بنُ دَرَمَاءِ الهامُ إذا غَدَا  
بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ<sup>(٣)</sup> كَمِشِيَةِ قَسُورَا  
أراد : قَسُورَةً ، ولو جعله اسمًا محذوفًا منه  
الهاء لأجراه .

وفلانٌ وَسِيطٌ في قومه ، إذا كان أَوْسَطَهُمْ  
نسبًا وأرفعهم مَحَلًّا . قال العَرَجِيُّ :  
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا  
وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرِو  
وَالْإصْبَعُ الْوُسْطَى .

(١) هو غيلان بن حريث . وقال ابن بري : إنما أراد  
حريث بن غيلان .  
(٢) بده :

\* ضَيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلَّجِلَا \*

(٣) في المطبوعة : « غضب » تصحيف ، وإنما هو  
المضب بمعنى القاطع .

والتَّوَسَّيْتُ : أن تجعل الشيء في الوَسَطِ .  
وقرأ بعضهم : ﴿ فَوَسَّطْنَاهُ بِهَجْمًا ﴾ .  
والتَّوَسَّيْتُ : قطعُ الشيء نصفين .  
والتَّوَسُّطُ بين الناس ، من الوَسَاطَةِ .  
وَالْوَسَطُ من كلِّ شيء : أَعْدَلُهُ . قال تعالى :  
﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ أى عدلاً .  
ويقال أيضاً : شيءٌ وَسَطٌ ، أى بين الجيد والردى .  
وَوَاسِطَةُ القِلَادَةِ : الجوهَرُ الذى فى وَسَطِهَا ،  
وهو أجودها .

وَوَاسِطٌ : بلدٌ سُمِّيَ بالقصر الذى بناه الحجاج  
بين الكوفة والبصرة ، وهو مذكّر مصروف  
لأنَّ أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وتركُ  
الصرف ، إلا مِنَى والشَّامَ والعراقَ ووَاسِطًا  
ودابقًا وفَلَجًا وهَجَرًا ، فإنّها تذكّر وتصرف .  
ويجوز أن تريد به البُقعة أو البلدة فلا تصرفه ،  
كما قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقِي قَدْ عُرِفَتْ بِهَا

أَيَّامٌ وَاسِطَةٌ وَأَيَّامٌ مِنْ هَجَرَا

وقولهم في المثل : « تغافل كأنك وَاِسِطَى »  
قال المبرد : أصله أن الحجاج كان يتسخّرهم في  
البناء فيهرّبون وينامون وَسَطَ الغُرَباءِ في المسجد ،  
فيجىء الشرطى ويقول : يَا وَاسِطَى ، فمن رفع  
رأسه أخذه وحمله ، فلذلك كانوا يتغافلون .

(١) الفرزدق ، يرثى عمرو بن عبيد الله بن معمر .

وَوَاسِطُ الْكُورِ : مُقَدِّمُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وإن شئت سَأَمَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسَهَا

وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيِّدِ

ويقال : جلست وَسْطَ الْقَوْمِ بِالتَّسْكِينِ ،

لأنَّ ظَرْفَ ، وجلست في وَسْطِ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ ،

لأنَّه اسمٌ . وكلُّ موضعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنٌ فهو

وَسْطٌ ، وإن لم يصلح فيه بين فهو وَسْطٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

وربما سَكَّنَ وليس بالوجه ، كقول الشاعر :

وقالوا يَالِ أَشْجَعَ يَوْمَ هَمِيجٍ

وَوَسْطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايًا

[ ووطط ]

الْوَطْوَاطُ : الْخَفَّاشُ ، وَالْجَمْعُ الْوَطَاوِطُ .

وفي حديث عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ فِي الْوَطْوَاطِ

يُصِيبُهُ الْمُحَرَّمُ ، قَالَ : « ثَلَاثًا دَرَاهِمٌ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَطْوَاطُ ههنا الْخَفَّاشُ

وَيُقَالُ إِنَّهُ الْخَطَّافُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا أَشْبَهُ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي

بِالصَّوَابِ ، لِحَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ :

« لَمَّا أُحْرِقَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ كَانَتْ الْأَوْزَاعُ تَنْفُخُهُ

بِأَفْوَاهِهَا ، وَكَانَتْ الْوَطَاوِطُ تُطْفِئُهُ بِأَجْنَحَتِهَا » .

وَالْوَطْوَاطُ أَيْضًا ، الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ ،

قَالَ : وَلَا أَرَاهُ سَمًى بِذَلِكَ إِلَّا تَشْبِيهًا بِالطَّائِرِ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَبَلَدٌ بَعِيدٌ النِّيَاطُ<sup>(١)</sup>

قَطَعْتُ حِينَ هَمْبَةِ الْوَطْوَاطِ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « أَبْصَرُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْوَطْوَاطِ »

فَهُوَ الْخَفَّاشُ .

[ ووطط ]

الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلَظٍ أَوْ جَبَلٍ

يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ ؛ وَالْجَمْعُ وَقَاطٌ .

وَيُقَالُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ فَوْقَ الْوَقْطِ الصَّخْرُ ، أَيْ

صَارَ فِيهِ وَقْطٌ .

وَالْمَوْقُوطُ : الصَّرِيعُ . يُقَالُ : وَقَطَ بِهِ

الْأَرْضَ ، إِذَا صَرَعَهُ .

وَيَوْمُ الْوَقِيطِ : يَوْمٌ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ

بَنِي تَيْمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ .

[ وهط ]

وَهْطَهُ يَهْطُهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ :

وَهْطَةً ، وَهِيَ لَعْنَةٌ فِي وَهْدَةٍ ، وَالْجَمْعُ وَهْطٌ

وَوَهَاطٌ .

وَيُقَالُ وَهْطُ مَنْ عَشْرٍ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصُ

مَنْ سِذْرٍ .

وَالْوَهْطُ : اسْمٌ مَالٍ كَانَ لِعَمْرِ بْنِ الْعَاصِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) وبعده :

\* بَرَمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطٍ \*



وَأَوْهَطَهُ ، أى صرعه صرعةً لا يقوم منها .

### فصل الهاء

[ هبط ]

هَبَطَ<sup>(١)</sup> هُبُوطًا : نزل . وَهَبَطَهُ هَبْطًا ، أى أنزله ، يتعدى ولا يتعدى .

يقال : اللهم غَيْطًا لَا هَبْطًا ، أى نسألك الغَيْطَةَ ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا .  
وَأَهْبَطْتُهُ فَانْهَبَطَ .

وَهَبَطَ ثَمْنُ السِّلْعَةِ ، أى نقص . وَهَبَطْتُهُ أنا وَأَهْبَطْتُهُ أيضا . حكاه أبو عبيد .

وقولهم : هَبَطَ الْمَرَضُ لَحْمَهُ ، أى هَزَلَهُ .  
وَالْهَبُوطُ : الْخُدُورُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْهَبِيطُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرُ ، عن أبي عبيدة .  
قال : ومنه قول عبيد بن الأبرص :

\* هَبِيطٌ مُفْرَدٌ<sup>(٣)</sup> \*

[ هرط ]

هَرَطَ فِي عَرَضِهِ يَهْرِطُ هَرَطًا ، أى طعن فيه وَتَنَقَّصَهُ .

(١) هَبَطَ يَهْبِطُ وَيَهْبُطُ هُبُوطًا : نزل .

(٢) هو الموضع الذى يهبطك من أعلى إلى أسفل .

(٣) البيت بتمامه :

وَكأنْ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

وفى الأساس :

\* وَكَأنْ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا \*

وَتَهَارَطَ الرِّجْلَانِ : تشامتا .

وَالْمِهْرَطَةُ<sup>(١)</sup> : النعجة الكبيرة ، والجمع هِرَاطٌ  
مثل قِرْبَةٍ وَقِرَبٍ .

[ همط ]

الْهَمْطُ : الظُّمُ وَالْخَبْطُ . يقال : هَمَطَ  
النَّاسَ فُلَانٌ يَهْمِطُهُمْ ، إذا ظلمهم حقهم . وَالْهَمْطُ  
أيضا : الْأَخْذُ بغير تقدير .

وَاهْتَمَطَ عَرَضَ فُلَانٍ ، أى شتمه وتَنَقَّصه .

[ هيط ]

الْهِيطُ وَالْمُهَاطَةُ : الصَّيْحُ وَالْجَلْبَةُ . يقال :  
وَقَعَ الْقَوْمُ فِي هَيْاطٍ وَمِيَاظٍ .

قال الفراء : تَهَاطَ الْقَوْمُ ، إذا اجتمعوا  
وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وهو خلاف التَّمَايُظِ .

### فصل الياء

[ يعط ]

يَعَاطٍ ، مثل قَطَامٍ : زَجْرٌ لِلذَّئْبِ . قال  
الراجز :

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاظٍ

ذُوَالَّةٍ كَالْأَفْدُوحِ الْمِرَاطِ<sup>(٢)</sup>

يَهْفُو<sup>(٣)</sup> إِذَا قِيلَ لَهُ يِعَاطٍ

تقول منه : أَيْعَطْتُ بِالذَّئْبِ .

(١) والهرط أيضاً بدون الهاء .

(٢) فى اللسان : « الأَمْرَاطِ » .

(٣) فى اللسان : « تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا » .



## بَابُ الظَّاءِ

جِنْعَاظَةً بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا<sup>(١)</sup>

[ جنظ ]

اجْفَظْتَ الجيفةَ اجْفِظَظًا : انتفخت ، وربما  
قالوا اجْفَظْتُ فيحركون الألف لاجتماع الساكنين .  
قال ثعلب : وهو بالحاء تصحيف .

[ جلفظ ]

الْمَجْلَنْظِي : الذي استلقى على ظهره ورفع  
رجليه ، والألف للإلحاق ، وربما هُمَزَ ، يقال  
اجْلَنْظَيْتُ واجْلَنْظَأْتُ .

[ جوظ ]

الْجَوَاطُ : الضخم المحتال في مشيته . تقول  
منه : جَاظَ الرجلُ يَجُوطُ جَوَظًا وجَوَظَانًا . قال  
رؤبة :

\* فعلوا به ذا العَصَلِ الْجَوَاطُ<sup>(٢)</sup> \*

وفي الحديث : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ  
جَوَاطٍ » .

(١) بعده :

\* قُبِّحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبَبًا \*

(٢) صواب روايته : « يملو به » . وقبته :

\* وَسَيْفٌ غِيَاظٌ لَهُمْ غِيَاظًا \*

## فصل الباء

[ بهظ ]

بَهَظُهُ الْحِمْلُ يَبْهَظُهُ بَهَظًا ، أَيْ أَثْقَلَهُ وَعَجَزَ  
عَنْهُ ، فَهُوَ مَبْهُوْظٌ .  
وهذا أمرٌ بَاهِظٌ ، أَيْ شاقٌّ .

## فصل الجيم

[ جعظ ]

جَعِظَتْ عَيْنُهُ تَجِظُ جُحُوظًا : عظمت  
مُقَلَّتْهَا وَتَنَّتْ ، وَالرَّجُلُ جَاحِظٌ وَجَعِظٌ ، وَالْمِيمُ  
زَائِدَةٌ .

وَالْجَاحِظُ : لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ بَحْرٍ .

وَالْجَاحِظَتَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنَ .

[ جعمظ ]

جَعِمَظْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا صَفَدْتَهُ وَأَوْثَقْتَهُ .

[ جفظ ]

الْجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ  
النَّارِ كُلُّ جَظٍّ مُسْتَكْبِرٍ » .

[ جمظ ]

الْجَمِظُ : الضَّخْمُ .

وَالْجِنْعَاظُ وَالْجِنْعَاظَةُ : الْعَسِيرُ الْأَخْلَاقِ . قَالَ

الراجز :

## فصل الحاء

[ حفظ ]

الحِطُّ : النصيبُ والجُذُّ ، وجمع القلة أَحْطٌ ،  
والكثير حُطُوطٌ وَأَحَاطَ على غير قياس ، كأنه  
جمع أَحْطٍ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتي

ولكن أَحَاطَ قُسِّمَتْ وَجُدُودُ <sup>(٢)</sup>

تقول منه : ما كنت ذا حِطٍّ ، ولقد حَفِظْتُ

تَحَظُّ فأنْتَ حِطٌّ <sup>(٣)</sup> وحِطِيظٌ ومَحْطُوطٌ ، أى  
جديدٌ ذو حِطٍّ من الرزق .

وأنت أَحَاطٌ من فلان .

والْحُطُّ والحِطُّ : لغة في الحُصْصِ ، وهو

دولاه ، وحكى أبو عبيد عن اليزيدى الحُصْصُ أيضاً ،

فجمع بين الضاد والطاء . وأنشد شمر <sup>(٤)</sup> :

أَرْقَشَ ظِمَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظُ

أَمَرَ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُصْصَ

(١) المعلوط بن بَدَلٍ القرينى .

(٢) قبله :

متى ما يرى الناسُ الغنىَّ وجارُهُ

فقيرٌ يقولوا عاجزٌ وجليلٌ

(٣) فى المطبوعة : « حاظ » صوابه من المخطوطات

واللسان والقاموس .

(٤) لشاعر يصف حية .

[ حفظ ]

حَفِظْتُ الشئَ حِفْظًا ، أى حَرَسْتُهُ .  
وحَفِظْتُهُ أيضاً بمعنى استظهرته .

والْحَفِظَةُ : الملائكةُ الذين يكتبون أعمالَ  
بنى آدم .

والمَحَافِظَةُ : المراقبةُ .

ويقال : إِنَّهُ لَذُو حِفَاطٍ وذو مُحَافِظَةٍ ، إذا  
كانت له أُنْفَةٌ .

والْحَفِيزُ : المَحَافِيزُ ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وما أنا عليكم بِحَفِيزٍ ﴾ .

يقال احتَفِظَ بهذا الشئِ ، أى احْفَظْهُ .

والتَحَفُّظُ : التيقُّظُ وقِلَّةُ الغفلةِ .

وتَحَفَّظْتُ الكتابَ ، أى استظهرته شيئاً

بعد شئ .

وحَفِظْتُهُ الكتابَ ، أى حملته على حِفْظِهِ .

واستَحَفِظْتُهُ : سألته أن يحْفَظَهُ .

والْحَفِيزَةُ : الغضبُ والحميةُ ، وكذلك  
الحِفْظَةُ بالكسر .

وقد أَحَفِظْتُهُ فاحتَفِظَ ، أى أغضبته فغضب .

قال العَجِيزُ السُّلَوِيُّ :

بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ احْتِفَاطُهُ

عَلَيْكَ وَمَنْزُورُ الرِّضَا حِينَ يَغْضَبُ

وقولهم : « إن الحِفَاطَ تَنْقُضُ الْأَحْقَادَ » ،

أى إذا رأيت حَمِيمَكَ يُظْلَمُ حَمِيَّتَ لَهُ وَإِنْ كَانَ

عَلَيْهِ فِى قَلْبِكَ حَقْدٌ .

[ حفظ ]

حَنْظَلَى بِهِ ، أَى نَدَّدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ  
وَالْأَلْفَ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجٍ .

وهو رجلٌ حَنِظِيَّانٌ ، إِذَا كَانَ فَحَّاشًا .  
وحكى الأُمَوِيُّ : رَجُلٌ حَنِظِيَّانٌ ، بِالْخَاءِ  
لِلْمَعْجَمَةِ ، وَخَنْذِيَّانٌ ، أَى فَحَّاشٌ .  
وَحَنْظَلَى بِهِ ، وَخَنْذَى بِهِ ، وَغَنْظَلَى بِهِ ،  
كُلُّهُ يُقَالُ بِمَعْنَى .

## فصل الذال

[ دأط ]

دَأْطَهُ يَدَأُطُهُ دَأْطًا : خَنَقَهُ .  
وَدَأْطَتُ السِّقَاءَ : مَلَأْتُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
لَقَدْ فَدَى أَغْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ  
وَالِدَأْطُ حَتَّى مَا لَهَنَ غَرَضُ  
يقول : كَثْرَةُ أَلْبَانِهِنَّ أَغْنَتْ عَنْ لَحُومِهِنَّ .

[ دافط ]

أَبُو زَيْدٍ : دَلْطَتُهُ أَدْلُطُهُ دَلْطًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ  
وَدَفَعْتَهُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَالدَّلَنْطَى : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ ، وَالْأَلْفُ  
لِلْإِلْحَاقِ بِسَفْرِجَلٍ . وَنَاقَةٌ دَلَنْطَاءٌ .

## فصل الزاء

[ رعظ ]

الرُّعْظُ : مَدْخُلُ سِنِّهِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ،  
وَفَوْقَهُ الرِّصَافُ وَهِيَ لِفَافَةُ الْعَقَبِ ، وَالْجَمْعُ

أَرْعَاطٌ . وَقَدْ رَعِظَ السَّهْمُ بِالْكَسْرِ يَرَعِظُ  
رَعِظًا بِالتَّحْرِيكِ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ، فَهُوَ  
سَهْمٌ رَعِظٌ .

## فصل الشين

[ شظظ ]

الشِّظَاطُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي عُرْوَةِ  
الْجَوَالِقِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

وَأَيْنَ وَشَقُ النَّاقَةِ الْجَلَنَفَةِ

وَقَدْ شَظَّظْتُ الْجَوَالِقَ ، أَى شَدَدْتُ عَلَيْهِ  
شِظَاطَهُ . وَأَشْظَظْتُهُ ، أَى جَعَلْتُ لَهُ شِظَاطًا .  
وَشِظَاطٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي صَبَّةَ .  
وَأَشْظَ الرَّجُلُ ، أَى أَنْعَظَ .  
وَشَظْشَظَ زُبُّ الْعَلَامِ عِنْدَ الْبُولِ .  
[ شظظ ]

شَنَاطَى الْجَبَلِ : نَوَاحِيهِ ، الْوَاحِدَةُ شُنْطُوءَةٌ  
عَلَى فُعْلُوَةٍ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فِي شَنَاطَى أَقْنٍ دُونَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

[ شوط ]

الشُّوَاطُ وَالشُّوَاطُ : اللَّهْبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ .

قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ خَلْفٍ يَهْجُو حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ :

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِيَمًا

لَدَى الْقِيَمَاتِ فَسَلَا فِي الْحِفَاطِ

يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشُدُّ كِرًا

وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ

وقال رؤبة :

إِنَّ لَهُم مِّنْ وَقَعِينَا أَقْيَاطًا

وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشَّوَاظَا

### فصل العين

[ عظظ ]

المُعْظِظُ مِنَ السِّهَامِ : الذى يلتوى إذا رُمِيَ بِهِ . وقد عَظْظَ السِّهْمُ . ومنه قيل للجبان : يُعْظِظُ ، إذا نَكَصَ فى القتال .

وقولهم فى المثل : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظِيْ . » أى لا توصينى وأوصي نفسك . وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد . وأنا أظنه « وَتَعْظِيْ » بضم الناء ، أى لا يكن منك أمرٌ بالصَّلاح وأن تَفْسُدِي أنتِ فى نَفْسِكَ ، كما قال (١) :

لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ

عارٌ عليك إذا فعلتَ عَظِيْمُ

فيكون من عَظْظَ السِّهْمِ ، إذا التوى واعوجَّ . يقول لنفسه : كيف تأمرينى بالاستقامة وأنت تتعوججين .

(١) فى اللسان : « كما قال المتنوكلى الليثى ، ويروى لأبى الأسود الدؤلى » .

[ عكظ ]

عُكَاطُ : اسمُ سوقٍ للعربِ بِناحيةِ مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنةٍ فيقيمون شهراً ويتبايعون ، ويتناشدون شعراً ويتفاخرون . قال أبو ذؤيب :

إِذَا بُنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عُكَاطٍ

وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلُوفُ

أى بعُكَاطُ . فلما جاء الإسلام هُدم ذلك . ومنه يوماً عُكَاطٌ (١) ، لأنه كانت بها وقعةٌ بعد وقعةٍ . قال دريد بن الصِّمَّة :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمَى عُكَاطٍ كُلَّيْهَمَا

وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

وَأَدِيمُ عُكَاطِيَّ : منسوبٌ إليها .

[ عنظ ]

رجُلٌ عُنْظُوَانٌ ، أى فَحَّاشٌ ؛ وهو فَعْلُوَانٌ . والعُنْظُوَانَةُ : الجرادة الأثنى .

والعُنْظُوَانُ : ضربٌ من النبات إذا أكثر منه البعيرُ وَجَعَ بطنُهُ . قال الراجز :

حَرَقَهَا وَارِسُ عُنْظُوَانٍ

فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَنَانَ

وقال الأصمعى : يقال قام يُعْظِيْ بِهِ ، إذا أسمعهُ كلاماً قبيحاً وندد به . وأنشد لجنيد

(١) فى الأصل : « يوم عكاظ » سوابه من اللسان ، ومما يمينه الشاهد التالى .

يخاطب امرأته<sup>(١)</sup> :

حتى إذا أجرس كل طائر  
قامت تغنطي بك سمع الحاضر  
يقول : تذكرك بسوء عند الحاضرين .

### فصل الغين

[ غظ ]

غَظَ الشيءَ يَغْظُ غِظًا : صار غليظًا .  
واستغَظَ مثله .

ورجلٌ فيه غَظَةٌ<sup>(٢)</sup> وغِلَظَةٌ بالكسر، أى

(١) قال جندل بن المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ يخاطب  
امرأته :

لقد خشيتُ أن يقومَ قَاري  
ولم تُمارسك من الضرائرِ  
كلُّ شذاةٍ جَمَّةٍ الصرائِرِ  
شَنْظِيرَةٍ شائِلَةٍ الجَمائِرِ  
حتى إذا أجرس كلُّ طائرٍ  
.....

تُصِرُّ إِصْرَارَ العقابِ الكاسِرِ  
ولا تطيع رَشَدَاتِ آمِرٍ  
ترمى البذاءَ بِجَنَانٍ واقِرٍ  
وشِدَّةِ الصوتِ بوجهِ حازِرٍ  
تُوفِي لَكَ الغيظَ بِمَدٍّ واقِرٍ  
ثم تُغَادِيكَ بِصُغْرِ صَاغِرٍ  
حتى تعودى أخسَرَ الخواصِرِ

(٢) هذه مثلثة النين . وما بعدها بكسر الغين فقط .

فيه فظاظةٌ .

وَأَغَظَ له فى القول ، وَغَظَ عليه الشيءُ  
تَغْلِيظًا .

ومنه الدِّيةُ الْمُغَظَّةُ : التى تجب فى شبه  
العمدِ ، واليمينُ الْمُغَظَّةُ .

وَأَغْلَظْتُ الثوبَ ، أى اشتريته غليظًا .  
واستغَظْتُهُ ، أى تركتُ شراءه لغلظه .

[ غظ ]

الغَنَظُ : أشدُّ الكربِ . يقال . قد غَنَظَهُ  
الأمْرُ يَغْنُظُهُ غَنَظًا ، أى جَهَدَهُ وشقَّ عليه ،  
فهو مَغْنُوظٌ . وكان أبو عبيدة يقول : هو أن  
يُشْرِفَ الرجلُ على الموت من الكرب ثم يُفْلَتَ  
منه . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

ولقد لقيتَ فوارسًا من رَهْطِنَا

غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ العِيَارِ<sup>(٢)</sup>

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال :  
« غَنَظٌ ليس كالغَنَظِ ، وكَظٌّ ليس كالكَظِّ » .

ورجلٌ مُغَانِظٌ . قال الراجز :

جَافٍ دَلَنْطَى عَرِكَ مُغَانِظُ  
أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظُ

(١) جرير .

(٢) بعده :

ولقد رأيتَ مكانَهُم فسكرَهُم

ككراهةٍ الخنزيرِ للإبغارِ

وَعَنْطَى بِهِ ، أَيْ نَذَدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ غِيظ ]

الْعَيْظُ : غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ . يُقَالُ :  
غَاطَهُ فَهُوَ مَغِيظٌ . قَالَتْ قُتَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ  
ابْنُ الْحَرْثِ وَقَتَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا  
صَبْرًا<sup>(١)</sup> :

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا

مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحَنَقُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ أَغَاطَهُ .

وَعَيْظٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عَيْظُ بْنُ مُرَّةَ  
ابْنُ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ  
ابْنِ غَطَفَانَ .

وَأَغَاطَهُ فَاغْتَاطَ وَتَغَيَّيْظَ بِمَعْنَى .

### فصل الفاء

[ فَقَاطُ ]

الْفَقْطُ : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ . وَقَدْ فَظَّظْتُ يَارْجُلُ  
بِالْكَسْرِ فَظَاظَةً .

وَالْفَقْطُ أَيْضًا : مَاءُ الْكَرْشِ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

(١) وَقِيلَ لَهَا أُخْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ  
عَلْقَمَةَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَقَتَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَبَاهَا .

(٢) قَبْلَهُ :

أَمَحَدٌ وَلَأَنْتَ نَجْلٌ نَجِيْبَةٌ

مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فُحْلٌ مَعْرَقٌ

(٣) جِسَّاسُ بْنُ نُسَيْبَةَ .

وَكَانُوا كَأَنفِ اللَّيْثِ لَا شَمَّ مَرَّعَمًا

وَلَا نَالَ فَظًّا الصَّيْدِ حَتَّى يُعْفَرًا

يَقُولُ : لَا يَشَمُّ ذَلَّةً تَرْغَمُهُ ، وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ  
لَحْمًا حَتَّى يَصْرَعَهُ وَيَعْفَرَهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي  
اخْتِلَاسٍ كَغَيْرِهِ مِنَ السَّبَاعِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَفْظَطَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْقَى  
بَعِيرَهُ ثُمَّ يَشْدُقُ فِيهِ لَثْلًا يَحْتَرُّ ، فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ  
شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ قَرْوَتَهُ فَشَرِبَهُ<sup>(١)</sup> .

[ فَيْظُ ]

فَاطَ الرَّجُلُ يَفِيظُ فَيْظًا وَفِيُوظًا وَفَيْظَانًا ،  
إِذَا مَاتَ . وَرَبَّمَا قَالُوا : فَاطَ يَفُوظُ فَوُوظًا  
وَفُوظًا . قَالَ رُوْبَةُ :

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطَا<sup>(٢)</sup>

إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاطَا

أَيُّ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ فَاطَتْ نَفْسَهُ  
أَيُّ خَرَجَتْ رَوْحُهُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيِّ ،  
وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ مِثْلَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

(١) قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَى مَشْرُوبًا

وَالْفَرثَ يُعَصِّرُ بِالْأَكْفِ أَرَنْتِ

كَذَا فِي نَسْجَةِ ٨١ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاطًا \*

(٣) هُوَ دَكِينٌ .



اجتمع الناس وقالوا عُرْسُ

فَفَقِشَتْ عَيْنُهُ وَفَاطَتْ نَفْسُ

وقال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء

يقول : لا يقال فَاطَتْ نَفْسَهُ ، ولكن يقال فَاطَتْ

إِذَا مَاتَ ، قال : ولا يقال فَاضَ بِالضَادِّ بَتَّةً .

وحكى الكسائي : فَاطَتْ نَفْسَهُ .

وفَاطَ هُوَ نَفْسَهُ أَيْ قَاءَهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَفَيَّظُوا أَنْفُسَهُمْ ، أَيْ تَقَيَّظُوا هَا .

وضربته حَتَّى أَفْطَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاطَ اللَّهُ

نَفْسَهُ . قال الشاعر :

\* فَهَتَكَتْ مُهْجَةً نَفْسِهِ فَأَفْطَتْهَا <sup>(١)</sup> \*

## فصل القاف

[ قرط ]

الْقَرَطُ : وَرَقُ السَّلَمِ <sup>(٢)</sup> يُدْبَغُ بِهِ ، وَمِنْهُ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ .

وكَبَشٌ قُرْطِيٌّ <sup>(٣)</sup> : مَنْسُوبٌ إِلَى بِلَادِ

الْقَرَطِ ، وَهِيَ الْيَمَنُ ، لِأَنَّهَا مَنْابِتُ الْقَرَطِ .

وَالْقَارِطُ : الَّذِي يَجْتَنِي ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ أَوْ يُوُوبُ الْقَارِطُ الْعَنْزِيُّ » ، وَهِيَ

(١) وبعده :

\* وَتَأَرَّتُهُ بِمَعْمَمِ الْحِلْمِ \*

(٢) قوله « وَرَقُ السَّلَمِ » الصواب كما في المصباح

أنه الثمر ، وهو الحب لا الورق ، وإن تبعه القاءوس كما في حاشيته . قاله نصر .

(٣) بفتح القاف وضمها مع فتح الراء فيهما .

قَارِطَانِ كِلَاهِمَا مِنْ عَزَّةَ ، خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرَطِ

فَلَمْ يَرْجِعَا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبَ :

وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِطَانِ كِلَاهِمَا

وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ <sup>(١)</sup>

وَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَحَدَ الْقَارِطَيْنِ يَذْكُرُ

ابْنَ عَزَّةَ ، وَالثَّانِي الْمُنْخَلَّ . قَالَ بَشَرٌ لِابْنَتِهِ عِنْدَ

مَوْتِهِ :

فَرَجَّيْ الْخَسِيرَ وَانْتَظِرِي إِيَّائِي

إِذَا مَا الْقَارِطُ الْعَنْزِيُّ أَبَا

وَسَعْدُ الْقَرَطِ <sup>(٢)</sup> : مُؤَذِّنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ بَقْبَاءً فَلَمَّا وَلِيَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَنْزَلَهُ الْمَدِينَةَ ، فَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ يُؤَذِّنُونَ فِي مَسْجِدِ

الْمَدِينَةِ .

وَقُرَيْظَةُ وَالنَّضِيرُ : قَبِيلَتَانِ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ ،

وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى هَارُونَ أَخِي

مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ

الْقُرَظِيُّ .

وَالْتَقْرِيطُ : مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ ،

وَالْتَأْيِينُ : مَدْحُهُ مَيِّتًا .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يُقَرِّطُ صَاحِبَهُ تَقْرِيطًا ، بِالظَّاءِ

وَالضَّادِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، إِذَا مَدَحَهُ بِنَاطِلٍ

أَوْ حَقٍّ .

(١) فِي السَّانِ : « كَلِيبُ لَوَائِلِ » .

(٢) بِالْإِضَافَةِ .

وها يتقارطان المدح ، إذا مدح كل واحد منهما صاحبه .

[ قيظ ]

الْقَيْظُ : حَمَارَةُ الصَّيْفِ .

وقاظ بالمكان وتقيظ به ، إذا أقام به في الصيف . قال الأعشى :

يا رَحْمًا قَاظًا على مطلوبٍ

يُعْجِلُ كَفًّا الخارِئِ المُطِيبِ

والموضع مقيظ<sup>(١)</sup> .

وقاظ يؤمنا ، أى اشتد حره .

وقَيَّظَنِي هذا الشيء ، أى كفاني لقيظي .

قال الراجز :

من كان<sup>(٢)</sup> ذَا بَتٍّ فهذا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتَّى

أَخَذْتُهُ مِنْ<sup>(٣)</sup> نَعَجَاتِ سَيْتٍ

سُودٍ نِعَاجٍ كِنِعَاجِ الدَّشْتِ

### فصل الكاف

[ كغظ ]

الْكِظَةُ بالكسر : شَيْءٌ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ عَنِ

الامتلاء من الطعام . يقال : كَغَظَهُ الطَّعَامُ يَكْغُظُهُ

كَغَظًا . وكَغَظَنِي هذا الأمر ، أى جَهَدَنِي مِنَ

الْكَرْبِ .

(١) ومقيظ أيضاً كمرحب ، كما في اللسان .

(٢) في اللسان : « مَنْ يَكُ » .

(٣) في اللسان : « تَخَذْتُهُ مِنْ » .

والمُكَاطَّةُ : الممارسة الشديدة في الحرب .

ويقال : تَسَاكَطَ الْقَوْمُ إذا تجاوزوا الحد في

العداوة . وبينهم كِظَاظٌ . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* إِذْ سَمِعْتُ رَبِيعَةَ الْكِظَاظَا<sup>(٢)</sup> \*

واكْتَظَّ الْمَسِيلُ ، أى ضاق بسيلِهِ من كثرتِهِ .

ورجلٌ كَغَظٌ لَغَظٌ ، أى عَسِرٌ متشددٌ .

[ كغظ ]

كَغَظُهُ الْأَمْرُ مثل غَنَظُهُ ، إذا جَهَدَهُ

وَشَقَّ عَلَيْهِ .

### فصل اللام

[ لخط ]

لَخَظَهُ وَلَخَظَ إِلَيْهِ ، أى نظر إليه بمؤخِرِ

عَيْنِهِ .

وَاللَّحَاظُ بِالْفَتْحِ : مؤخِرُ الْعَيْنِ . وَاللَّحَاظُ

بِالْكَسْرِ : مُصَدِّرٌ لَا حَظَّتُهُ ، إذا رَاعَيْتَهُ .

[ لغظ ]

الْظُّ فَلَانٌ بِفُلَانٍ ، إِذَا لَزِمَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

يُقَالُ : هُوَ مُلِظٌ بِهِ ، أى لَا يَفَارِقُهُ .

وقول ابن مسعود : « أَلِظُوا فِي الدُّعَاءِ بِيَاذَا

الْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ » ، أى الزموا ذلك .

(١) هو رؤبة بن العجاج .

(٢) وقيل : .

\* إِنَّا أَنْكَسُ نَزْمُ الْحِفَاظَا \*

[ لَفْظٌ ]

لَفَظْتُ الشَّيْءَ مِنْ فِي الْأَفْظَةِ كَفَظًا : رَمَيْتَهُ ،  
وَذَلِكَ الشَّيْءُ لَفَظَةٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ حِمَارًا :

يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَيْمَلَةٍ

يَمِجُّ لَفَظُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

وَلَفَظْتُ بِالْكَلَامِ وَتَلَفَّظْتُ بِهِ ، أَيْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ .

وَاللَّفْظُ : وَاحِدُ الْأَلْفَافِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
مَصْدَرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْمَحُ مِنْ لَفِظَةٍ » ، يُقَالُ هِيَ  
الْعَنْزُ ، لِأَنَّهَا تُشَلَّى لِلْحَلْبِ وَهِيَ تَجْتَرُّ ، فَتَلْفِظُ  
بِجَرَّتِهَا وَتُقْبِلُ فَرَحًا مِنْهَا بِالْحَلْبِ . وَيُقَالُ : هِيَ  
الَّتِي تَرُقُّ فَرْخَهَا مِنَ الطَّيْرِ لِأَنَّهَا تُخْرِجُ مَا فِي  
حَوْصَلَتِهَا وَتُطْعِمُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَجُودُ فَتُجْزِلُ قَبْلَ السُّؤَالِ

وَكَفْكَ أَسْمَحُ مِنْ لَفِظَتِهِ

وَيُقَالُ : هِيَ الرَّحَى ، وَيُقَالُ : هُوَ الدِّيكُ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ الْبَحْرُ لِأَنَّهُ يَلْفِظُ بِالْعَنْبَرِ وَالْجَوَاهِرِ ،  
وَالهَاءُ فِيهِ لِلْمِثَالَةِ .

[ لَمَظٌ ]

لَمَظَ يَلْمُظُ بِالضَّمِّ لَمَظًا ، إِذَا تَتَّبَعَ بِلِسَانِهِ  
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ ، أَوْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ بِهِ  
شَفَتَيْهِ .

وَكَذَلِكَ التَّلَمُّظُ . يُقَالُ : تَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ ،  
إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا كَتَلَمُّظِ الْآكِلِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْإِلْظَاطُ : لَزُومُ الشَّيْءِ  
وَالْمُثَابَرَةُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : الْإِلْظَاطُ : الْإِلْحَاحُ .

قَالَ بَشَرٌ :

أَلْظَ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى -

تَبَيَّنَتِ الْخِيَالُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْوِسَاقِ

وَمِنْهُ الْمُلَاطَظَةُ فِي الْحَرْبِ . يُقَالُ رَجُلٌ مِلَاطٌ  
أَيْ مِلَحٌ ، وَمِلَاطَظٌ أَيْ مِلْحَاحٌ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيُّ :

جَارَيْتُهُ بِسَابِحٍ مِلَاطَظٍ

يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْقَاطٍ

وَأَلْظَ الْمَطَرُ ، أَيْ دَامَ . وَأَلْظَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ  
أَقَامَ بِهِ .

وَرَجُلٌ لَظٌّ كَظٌّ ، أَيْ عَسِيرٌ مُتَشَدِّدٌ .

[ لَعْمَظٌ ]

الْلَعْمَظَةُ : الشَّرُّ . وَرَجُلٌ لَعْمَظٌ وَلُعْمُوظٌ  
وَلُعْمُوظَةٌ ، وَهُوَ النَّهْمُ الشَّرُّ ، وَقَوْمٌ لَعَامِظَةٌ  
وَلَعَامِظٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَشْبَهُ وَلَا فِخْرَ فَإِنَّ الَّتِي

تُشَبِّهُهَا قَوْمٌ لَعَامِظٌ

وَلَعْمَظَتُ اللَّحْمَ ، أَيْ انْتَهَسَتْهُ مِنَ الْعَظْمِ ،  
وَرَبَّمَا قَالُوا : لَعْمَظَتُهُ ، عَلَى الْقَلْبِ .

(١) الْخِيَالُ : جَمْعُ حَائِلٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ جَمْعُ عَلَيْهَا فَمِ تَلْفَحُ .  
وَفِي الْأَصْلِ « الْحَبَالُ » بِالْبَاءِ ، صَوَابُهُ مِنَ الْإِسْمِ .

وَاللَّمَاظَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي الْفَمِّ مِنَ الطَّعَامِ .  
ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

\* لَمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ <sup>(١)</sup> \*

وقولهم : مَا ذُقْتَ لَمَاظًا بِالْفَتْحِ ، أَيْ شَيْئًا .  
ويقال أيضاً : شَرِبَ الْمَاءَ لَمَاظًا ، إِذَا ذَاقَهُ  
بِطَرَفِ لِسَانِهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : التَّمْظُ الشَّيْءُ ،  
أَيْ أَكَلَهُ .

وَاللُّمَظَّةُ بِالضَّمِّ ، كَالنُّسْكَةِ مِنَ الْبَيَاضِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « الْإِيمَانُ يَبْدُو اللَّمَظَّةُ » <sup>(٢)</sup> فِي  
الْقَلْبِ .

وَاللُّمَظَّةُ فِي الْفَرَسِ : بَيَاضٌ فِي جَحْفَلَتِهِ  
السُّفْلَى . وَالْفَرَسُ أَلْمَظُ . فَإِنْ كَانَ فِي الْعُلْيَا <sup>(٣)</sup>  
فَهُوَ أَرْثَمٌ . وَقَدْ أَلْمَظَ الْفَرَسُ الْمِظَاطًا .

### فصل الميم

[ مشط ]

مَشِطَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ تَمْشِطُ مَشْطًا ،  
وَهُوَ أَنْ يَمْسَ الشَّوْكُ أَوْ الْجَذَعُ فَتَدْخَلَ فِي يَدِهِ  
شَطِيقَةٌ مِنْهُ . قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ :

(١) وعجزه :

\* يُدْعِدْعُ مِنْ لَدَائِهَا الْمُتَبَرِّضُ \*

(٢) وقوله :

فَمَا زَالَتْ الدُّنْيَا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وَتُصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَحَّضُ

عَنِ الْأَسَاسِ .

(٢) كذا . وفي اللسان : « يبدو لمظة » .

(٣) في اللسان : « العليا » .

فَإِنْ قَنَاتَنَا مَشِطٌ شَطَاهَا

شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ

[ مفاظ ]

الْمَظُّ : الرُّمَانُ الْبَرِّيُّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ عَسَلًا :

فَجَاءَ يَمْزِجُ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

يَمَانِيَةً أَحْيَا لَهَا <sup>(١)</sup> مَظًّا مَائِدَ <sup>(٢)</sup>

وَأَلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أُسْقِيَةِ كُحْلِ

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سَفِيَانِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْحَكَمِ

ابْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

وَمَظَّطُ الرَّجُلِ مِمَّاظَةٌ وَمِظَاطًا : شَارَرَتْهُ

وَنَازَعَتْهُ . وَتَمَظَّطَ الْقَوْمُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَافٍ دَلَنْطَى عَرِكٌ مُفَانِظُ

أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَظِظُ

### فصل النون

[ نمط ]

نَعَطَ الزُّبُّ يَنْعَطُ نَعْطًا وَنُعُوطًا : انْتَشَرَ .  
وَأَنْعَطَهُ صَاحِبُهُ .

وَالْإِنْعَاطُ : الشَّبَقُ ، يُقَالُ أَنْعَطَتِ الدَّابَّةُ

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَجْنَأُهَا » صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ  
وَدِيْوَانِ الْمَذَلِينَ ١ : ٤٢ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ مَائِدٌ بِالْبَاءِ ، وَمِنْ

هَمْزِهِ فَقَدْ صَحَّفَهُ » . وَأَلِ قُرَاسٍ : جِبَالٌ بِالسَّرَّاءِ ،

قَالَ يَاقُوتٌ : تَفْتَحُ قَافَهُ وَتَضُمُّ .

[وعظ.]

الْوَعْظُ : النُّصْحُ والتذكيرُ بالعواقب .  
تقول : وَعَظْتُهُ وَعَظًا وَعِظَةً فَاتَّعَظَ ، أى قَبِلَ  
المَوْعِظَةَ . يقال : « السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيره ،  
والشَّقِيُّ مَنْ اتَّعَظَ به غيره » .

[وكظ.]

الْوَكْظُ : الدَّفْعُ . يقال : وَكَّظَهُ وَكْظًا ،  
أى دَفَعَهُ وَزَبَنَهُ . ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ .  
وَالْمَوَاكِظَةُ : الْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ قَالَ مُجَاهِدٌ :  
مُؤَاكِظًا .

## فصل النباء

[يقظ.]

رَجُلٌ يَقِظٌ وَيَقِظٌ ، أى مُتَقِظٌ حَذَرٌ .  
وَأَيَقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ ، أى نَبَّهَتْهُ فَتَقِظَ  
وَاسْتَقِظَ ، فَهُوَ يَقْظَانُ . وَالاسْمُ الْيَقِظَةُ .  
وَيَقِظَةٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو مَخْزُومٍ  
يَقِظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لَوْى بْنِ غَالِبِ  
ابْنِ فِهْرٍ .  
وَأَيَقِظُ الْغَبَارَ : أَثَرُهُ ، وَكَذَلِكَ يَقِظُهُ  
تَيَقِظًا .

(١) وَكَظَّهُ يَكِظُهُ وَكْظًا : دَفَعَهُ .

إِذَا فَتَحْتَ حَيَاهَا مَرَّةً وَقَبَضْتَهُ أُخْرَى . وَيَنْشُدُ :

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمِرَّةِ أَنْعَظَتْ  
حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا

[نكظ.]

النَّكَظَةُ<sup>(١)</sup> : الْعَجَلَةُ . وَقَدْ نَكِظَ الرَّجُلُ  
بِالْكَسْرِ ، وَأَنْكَظَهُ غَيْرُهُ ، أَى أَعْجَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ .  
وَنَكَظَهُ تَنْكِيزًا مِثْلَهُ .

## فضل الواو

[وشظ.]

الْوَشِيطَةُ : قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي  
الْعَظْمِ الصِّمِيمِ .

وَالْوَشِيطُ : لَفِيفٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ  
وَاحِدًا . قَالَ الْكِسَائِيُّ : بَنُو فُلَانٍ وَشِيطَةٌ فِي  
قَوْمِهِمْ ، أَى هُمْ حَشَوُ فِيهِمْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

هُمْ أَهْلُ بَطْحَاوَى قَرِيشَ كُلِّهِمَا

وَهُمْ صُلْبُهُمَا ، لَيْسَ الْوَشَايِطُ كَالصُّلْبِ

وَوَشِطَتُ الْعَظْمَ أَشْطُهُ وَشَطًا ، أَى كَسَرَتْ  
مِنْهُ قِطْعَةً . وَوَشِطَتُ الْفَأْسَ ، إِذَا جَعَلْتَ فِي  
خُرَّتِهَا قِطْعَةً خَشَبٍ تُضَيِّقُهُ بِهَا .

(١) يَكُونُ الْبَكَافُ وَفَتْحًا .



## بَابُ الْعَيْنِ

### فصل الألف

[ أَمْع ]

يقال رجلٌ إمْعٌ وإمْعَةٌ<sup>(١)</sup> أيضاً ، للذى يكون لضعف رأيه مع كلِّ أحدٍ . ومنه قول ابن مسعود : « لا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إمْعَةً » .  
قال أبو بكر بن السراج : هو فَعَلٌ ، لأنه لا يكون إِفْعَلٌ وصفاً . وقول من قال امرأة إمْعَةٌ غلطٌ ، لا يقال للنساء ذلك ، وقد حُكِيَ ذلك عن أبي عبيد .

### فصل الباء

[ بَتَعَ ]

الْبَتَعُ : طولُ العُنُقِ مع شِدَّةِ مَغْرَزِهِ ، تقول منه بَتَعَ بالكسر ، وفرسٌ بَتِيعٌ والأُنثى بَتِيعَةٌ ، عن الأصمعي .

والبِتْعُ والبِتْعُ ، مثال قِمِيعٍ وقِمِيعٍ : نبيذُ العسلِ . وأَبَتَعَ : كَلَمَةُ يَوْمٍ كَذَّبَهَا ، تقول جاءوا أَجْمَعُونَ أَكْتَمَعُونَ أَبْتَعُونَ .

(١) قال الراجز :

لَقِيتُ شَيْخًا إمْعَةً

سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَهُ

فَقَالَ ذَوْدٌ أَرْبَعَةٌ

[ بَشَعَ ]

شَفَّةٌ كائِنَمَا بِأَمْعَةٍ بِالنَّاءِ ، أى مَمْلُوءَةٌ مَحْمَرَةً

من الدم .

[ بَجَعَ ]

يقال بَجَعَ نَفْسَهُ بَجْعًا ، أى قَتَلَهَا غَمًّا . قال

ذو الرمة :

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِيعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

بَشَى نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ<sup>(١)</sup> الْمَقَادِرُ

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا لَكَ بِأَخِيحٍ نَفْسِكَ ﴾

وَبَجَعَ بِالْحَقِّ بُجُوعًا : أَقْرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ .

وكذلك بَجَعَ بالكسر بُجُوعًا وَبَجَاعَةً .

[ بَدَعَ ]

أَبْدَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرَعْتَهُ لَا عَلَى مِثَالٍ .

والله تعالى بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

والبَدِيعُ : المَبْتَدِعُ . والبَدِيعُ : المَبْتَدِعُ

أَيْضًا . والبَدِيعُ : الزَّقُّ . وفي الحديث : « إِنْ

تِهَامَةً كَبَدِيعِ الْعَسَلِ حُلُوٌّ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ آخِرُهُ »

شَبَّهَهَا بِزَقِّ الْعَسَلِ لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَابِسَ

كَذَلِكَ اللَّبَنِ .

وَأَبْدَعَ الشَّاعِرُ : جَاءَ بِالْبَدِيعِ .

(١) في اللسان : « يدبك » .

وشى بدع بالكسر ، أى مبتدع .  
وفلان بدع فى هذا الأمر ، أى بديع ؛ وقوم  
أبداع ، عن الأخفش . ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ  
مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ ﴾ .

والبدعة : الحدث فى الدين بعد الإكمال .  
واستبدعه : عده بديعاً . وبدعه : نسبه  
إلى البدعة .

وأبدعت الراحلة ، أى كلت . وقد أبدع  
بالرجل ، أى كلت راحلته<sup>(١)</sup> .

[ برع ]

برع الرجل ، وبرع بالضم أيضاً ، براعة ،  
أى فاق أصحابه فى العلم وغيره ، فهو بارع .  
وفعلت كذا متبرعاً ، أى متطوعاً .

وبروع : اسم ناقة للرعى عبيد بن حصين  
النميرى الشاعر . وقال فيها :

إذا بركت منها تجاساه جلة

بمخينة أشلى العفاس وبروعاً

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعى  
بروعاً .

وبروع أيضاً : اسم امرأة ، وهى بروع  
بنت واشق . وأصحاب الحديث يقولونه بكسر  
الباء والصواب الفتح ، لأنه ليس فى كلام العرب

(١) بعده فى بعض النسخ :

(بدع) : « بدع مائة القرية ، أى سال » .

فَعَوْلٌ إِلَّا خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ اسْمٌ وَإِدْ .

[ برذع ]

البرذعة : المجلس الذى يُلقى تحت الرجل .  
قال أبو زيد : يقال ابن رذعت للأمر ابن رذاعاً ،  
أى استعدت له .

[ برشح ]

البرشح : الأهوج الضخم الجافى . قال  
رؤبة :

لا تعدليني بأمرى إرزب

ولا يرشح الوخام وغب<sup>(١)</sup>

[ برع ]

البرقع والبرقع للدواب ولنساء الأعراب ،  
وكذلك البرقوع . قال الشاعر النابغة الجعدي  
يصف خشفاً<sup>(٢)</sup> :

وخذ كبرقوع الفتاة ملمع

وروقين لما يعدوا أن تقشرا

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده :

لا تعدليني واستحي إرزب

كر الحيا أنح إرزب

(٢) قبله :

فلاقت بياناً عند آخر معهد

إهاباً ومهبطاً من الجوف أحمراً

وخذ كبرقوع الفتاة ملمعاً

وروقين لما يعدوا أن تقشرا

وهذا يستقيم إنشاده كما ذكر ابن برى .



وَمَنْ هَمَزَنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَمَا  
عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا<sup>(١)</sup>

[بزع]

الْبَزِيعُ : الظَّرِيفُ ، ولا يوصف به إلا  
الأحداثُ ، وكذلك البُزَاعُ بالضم ، حكاه  
أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبيّ النحوي .  
تقول منه : بَزْعُ بالضم بَرَاةً .  
وَتَبَزَّعَ الغلامُ ، أى ظَرْفَ . وَتَبَزَّعَ الشرُّ ،  
أى تفاقمَ .

وقال أبو الفوث : غلامٌ بَزِيعٌ ، أى متكلمٌ  
لا يستحي . والبَرَاةُ مما يُحَمَّدُ به الإنسانُ .  
والمرأةُ بَرِيعَةٌ .

وَبَوَزَعُ : اسمُ رملةٍ من رمالِ بنى سعد .  
وَبَوَزَعُ فى شعر جرير : اسمُ امرأةٍ<sup>(٢)</sup> .

[بشع]

شَيْءٌ بِشَعٍّ ، أى كَرِيهُ الطعمِ يأخذ  
بالخلقِ ، بَيْنَ البَشَاعَةِ . وَرَجُلٌ بِشَعٍّ بَيْنَ  
البَشَعِ إِذَا أَكَلَهُ فَبَشَعَ مِنْهُ .  
وَأَسْتَبَشَعَ الشَّيْءَ ، أى عَدَّهُ بَشِيعًا .

(١) قال ابن برى : هكذا ذكره ابن دريد زوبعة  
بالزاي ، وصوابه زوبعة أو زوبعاً بالراء . وكذلك هو فى  
شعر رؤبة .

(٢) قال جرير :

هَزِئْتُ بُوَيْزِعُ إِذْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا  
هَلَا هَزِئْتُ بغيرنا يَا بَوَزَعُ

يقال بَرَقَعَهُ فَتَبَزَّقَعَ ، أى ألبسه البُرْقَعَ فلبسه .  
والمُبَرَّقَعَةُ : الشاةُ البيضاء الرأسِ . والمُبَرَّقَعَةُ  
بكسر القاف : غُرَّةُ الفرسِ إِذَا أَخَذَتْ جَمِيعَ  
وجهه غير أنه ينظر فى سوادٍ . يقال غُرَّةٌ مُبَرَّقَعَةٌ .  
وَبَرَّقَعُ بالكسر : اسمُ السماءِ السابعة ،  
لا ينصرف . قال أمية بن أبى الصلت :  
فَكَانَ بَرَّقِعَ وَالْمَلَائِكُ حَوْلَهُ  
سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ<sup>(١)</sup>

قوله « سَدِرٌ » أى بحرٌ . وأجرب صفة البحر  
المشبهة به السماء ، فكأنه وصف البحر بالجرب لما  
يحصل فيه من الموج ، أولأنه تُرَى فيه الكواكبُ  
كما تُرَى فى السماء ، فهى كالجربِ له . وأما سماءُ  
الدنيا فهى الرقيعُ .

[بركع]

الْبَزَكَعَةُ : القيامُ على أربع . وَبَرَكَعَهُ  
فَتَبَزَّكَعَ ، أى صرعه فوقع على استِهِ . قال  
الراجز<sup>(٢)</sup> :

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده « أَجْرَدُ »  
بالدال ، لأن قلبه :

فَأَنَّمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَنى بسابعةٍ فَأَنَّى تُورَدُ

قال ابن برى : وما وصفه الجوهري فى تفسير هذا البيت  
هذيان منه .

قال ابن برى : شبه السماء بالبحر للاستتار لا لجرها ،  
ألا ترى قوله تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ ، أى تَوَاكَلَتْه الرِّيحُ فلم يَتَمَوَّجْ  
فلذلك وصفه بالجرى وهو الملاسة .  
(٢) هو رؤبة .

[بضع]

الْبِضْعُ : الجمعُ . سمعته من بعض النحويين  
ولا أدري ما صحته .

ويقال : مضى بِضْعُ من الليل ، بالكسر ،  
أى جَوْشُ منه .

وَأَبْضَعُ : كلمةٌ يؤكدُ بها ، وبعضهم يقوله  
بالضاد المعجمة ، وليس بالعالى . تقول : أخذتُ  
حَقِّي أجمعَ أَبْضَعَ . والأنثى جَمَعَاءُ بَضْعَاءُ ، وجاء  
القومُ أجمعونُ أَبْضَعُونَ ، ورأيتُ النسوةَ جُمَعَ  
بُضْعَ ، وهوتا كيدٌ مرتَّبٌ ، لا يقدم على أجمع .

[بضع]

الْبِضَاعَةُ : طائفةٌ من مَالِكٍ تبعها للتجارة .  
تقول : أَبْضَعْتُ الشئَ واستَبْضَعْتُهُ ، أى جعلته  
بِضَاعَةً .

وفى المثل : « كَسْتَبْضِيعُ تمرٍ إلى هَجَرَ » ،  
وذلك أن هَجَرَ معدنُ التمرِ .

والبَاضِعَةُ : الشجَّةُ التى تقطعُ الجذءَ ونشَقُ  
اللحمَ وتُدْمِي ، إلا أنه لا يسيل الدمُ ؛ فإن سال  
فهى الدامية .

والبَاضِعَةُ أيضاً : الفرقُ<sup>(١)</sup> من الغنمِ .

قال الأصمعى : سيفٌ بَاضِعٌ ، إذا مرَّ بشيءٍ

(١) بكسر الفاء وسكون الراء ، وهو القطيع العظيم .  
وفى اللسان : « والباضعة : قطعة من الغنم انقطعت عنها » .

بِضْعُهُ ، أى قطع منه بَضْعَةً .

وَبِضْعٌ فى العدد بكسر الباء ، وبعض العرب  
يفتحها ، وهو ما بين الثلاث إلى التسع . تقول :  
بِضْعُ سنينَ ، وبِضْعَةُ عشرَ رجلاً ، وبِضْعُ عشرةَ  
امراًةً ؛ فإذا جاوزتَ لفظَ العشر ذهبَ البِضْعُ  
لا تقول بِضْعُ وعشرون .

والبِضْعَةُ : القطعةُ من اللحم ، هذه بالفتح ،  
وأخواتها بالكسر مثل : القطعةُ ، والفَلْدَةُ ،  
والفَدْرَةُ ، والكِسْفَةُ ، والخِرْقَةُ ، والجِذْوَةُ  
ومالا يحصى . والجمع بَضْعٌ ، مثل تمرَةٍ وتمر .  
قال زهير :

دَمًا عِنْدَ سَحَرٍ<sup>(١)</sup> تَحْجُلُ الطَيْرُ حَوْلَهُ

وَبِضْعَ لِحَامٍ فى إِهَابٍ مُقَدَّدٍ  
وبعضهم يقول : جمعها بَضْعٌ ، كبَدْرَةٍ وِبدْرِ .  
وَبَضَعْتُ اللحمَ بَضْعًا بالفتح : قطعتُه .  
وَبَضَعْتُ الجرحَ : شققتُه .

والمِبْضَعُ : ما يَبْضَعُ به العِرْقُ والأديمُ .  
وَبَضَعْتُ من الماءِ بَضْعًا : رَوَيْتُ . وفى  
المثل : « حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ » . وربما

(١) عند شِلَوٍ كما فى ديوانه والسان . وقوله :

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُفْقَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدٍ

وفى ديوانه : « لَهَا خَلَوَاتُهَا » .

قالوا : بَضَعْتُ من فلانٍ ، إذا سُمْتُ منه . وهو على التشبيه .

وَأَبْضَعَنِي الماءُ : أرواني . وربَّما قالوا : سألتُ فلانٌ عن مسألة فَأَبْضَعْتُهُ ، إذا شَفَيْتَهُ .

وَالْبُضْعُ بالضم : النِكَاحُ ، عن ابن السكيت . قال : يقال مَلَكَ فلانٌ بُضْعَ فلانةَ .

وَالْمُبَاضَعَةُ : الجامعةُ ، وهي البَضَاعُ . وفي المثل : « كَمُعَلِّمَةٍ أُمِّهَا الْبِضَاعُ » .

قال الأصمعي : الْبُضِيعُ : الجزيرةُ في البحر . قال : وَالْبُضِيعُ : اللحمُ ؛ يقال : دابةٌ كثيرة الْبُضِيعِ .

ورجلٌ خَاطِي الْبُضِيعِ .

قال : ويقال جَبَهْتُهُ تَبْضَعُ ، أي تسيل عرقاً . وأنشد لأبي ذؤيب :

تَأْتِي بِدِرَّتِيهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ<sup>(١)</sup>

إِلَّا الْجَمِيمَ فَإِنَّهُ يَنْبُضِعُ

قال : وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل ، فظنَّ أن هذا مما توصف به .

وَالْبُضِيعُ : العَرَقُ .

(١) يروى : « إِذَا مَا اسْتُغْضِبَتْ » .

وَالْبُضِيعُ مصغراً : اسمٌ موضع ، وهو في شعر حسان بن ثابت<sup>(١)</sup> .

وبئرٌ بَضَاعَةٌ التي في الحديث ، تكسر وتضم . [ بمع ]

الْبَعَاغُ : الجَهازُ والْتِماعُ . وْبَعَاغُ السَّحَابِ : ثِقَلُهُ بالمطر ؛ ومنه قول امرئ القيس :

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْبِطِ بَعَاغَهُ

نَزُولَ الْيَمَانِيِّ بِالْعِيَابِ الْمُثْقَلِ

[ بمع ]

الْبُقْعَةُ من الأرض : واحدة الْبِقَاعِ . والْبَاقِعَةُ : الداهيةُ . تقول منه : بُقِعَ الرجلُ إذا رُمِيَ بكلامٍ قبيحٍ أو بهتانٍ .

وقولهم : ما أدرى أين بَقَعَ ، أي ذهب ، كأنَّهُ قال : إلى أيُّ بُقْعَةٍ من بِقَاعِ الأرض ذهب . والْبَقِيعُ : موضعٌ فيه أُرُومُ الشَّجَرِ من ضُرُوبِ شَتَّى ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْعَرْقَدِ ، وهي مقبرةٌ بالمدينة .

والْغَرَابُ الْأَبْقَعُ : الذي فيه سَوَادٌ وِبَيَاضٌ . وَالْبَقْعُ بالتحريك في الطير والكلاب ، بمنزلة الْبَلَقِ في الدواب .

(١) قال حسان :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلْ

بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبُضِيعُ فَحَوَّلْ

وقيل : هو الْبُضِيعُ ، بالصاد غير معجمة .

[ بلع ]

قال الأصمعي : المُتَبَلِّعُ : الذي يتظرفُ  
ويتكيسُ ، وهو البَلْعَانِيُّ أيضاً : وقال أبو الدُّقَيْشِ  
الأعرابيُّ : هو الذي يَتَبَلَّعُ في كلامه ، أي  
يتظرفُ ويتحذلقُ وليس عنده شيء . قال هُذَيْلٌ  
ابنِ أَخْشَرَمَ :

فلا تَنَكَّحِي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا  
أَغَمَّ القَفَا والوجهِ ليس بأُنْزَعَا  
ولا قُرْزُلًا وَسَطَ الرجالِ جُنَادِفًا  
إذا مامَشَى أو قال قولًا تَبَلَّعًا  
وأبو بَلْتَعَةَ : كُنِيَةُ رجلٍ .

[ بلع ]

البَلْعُ والبَلْعَةُ : الأرضُ القَفْرُ التي  
لا شيءُ بها ؛ يقالُ منزلٌ بَلْعٌ ، ودارٌ بَلْعٌ بغيرِ  
هاءٍ إذا كان نعتاً ، فإن كان اسماً قلتُ اتهمنا إلى  
بَلْعَةٍ ملساء .

ويقال : اليمينُ الفاجرةُ تَذَرُ الديارَ بَلَاقِعَ .

[ بوع ]

الباعُ : قَدَرٌ مَدُّ اليدينِ .  
وَبُعْتُ الحبلَ أَبْوَعُهُ بَوْعًا ، إذا مددتِ  
بَاعَكَ به ؛ كما تقول : شَبْرَتُهُ من الشبرِ . وربما  
عُبِّرَ بالباعِ عن الشرفِ والكرمِ . قال العجاجُ :  
\* إذا الكِرَامُ ابتَدَرُوا الباعَ بَلَرٌ <sup>(١)</sup> \*

(١) وبَعْدَهُ :

\* تَقَضَّى البَاذِي إذا البَاذِي كَسَرَ \*

وَبُغْعَانُ الشَّامِ الذي في الحديث : خَدَمُهُمْ  
وعبيدُهُمْ ، لبياضهم وحمرةًهم أوسوادهم ، لأنهم من  
الرُّومِ ومن بلاد السودان .  
وسنةٌ بَقْعَاءُ ، أي مُجْدِبَةٌ ، ويقال فيها  
خِصْبٌ وَجَدْبٌ .

وَبَقْعَاءُ : اسمُ بَلَدٍ <sup>(١)</sup> .

[ بمع ]

بَكَعَهُ بَكْعًا ، أي استَقْبَلَهُ بما يكره  
وبَكَّتُهُ .

والبَكْعُ أيضاً : الضربُ الشديدُ المتتابعُ  
في مواضعٍ متفرقةٍ من جسده .

وتميمٌ تقول : أين بَكَعَ ، بمعنى أين بَقَعَ .

[ بلع ]

بَلَعْتُ الشيءَ بالكسرِ وابتَلَعْتُهُ بمعنى ،  
وَأَبْلَعْتُهُ غیری .

وسَعْدُ بُلْعٍ من منازل القمر ، وهما كوكبان  
متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض :  
﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾ .

والبُلْعُ أيضاً : الثقبُ في قائمة البَكْرَةِ .  
وَبَلَعَ الشيبُ في رأسه تَبْلِيْعًا أوَّلَ ما يظهر .  
والبَلْوَعَةُ : ثَقْبٌ في وسط الدار . وكذلك  
البَلْوَعَةُ ؛ والجمع البَلَالِيعُ .  
وبَلْعَاءُ : اسمُ رجلٍ .

(١) من الجامة .

وقال حُجْر بن خالد :

نُذْهِدُ بَضْعَ اللحمِ للبائعِ والنَدَى

وبعضُهُمُ تَغْلِي بِذَمٍّ مَنَاقِعُهُ

وبَاعَ الفرسُ في جَرِيدِهِ ، أَى أَبْعَدَ الخطو ؛

وكذلك الناقة . ومنه قول الشاعر <sup>(١)</sup> :

فَدَعُ هِنْدًا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنْهَا <sup>(٢)</sup>

بحرفٍ قد تُغَيِّرُ إِذَا تَبَوَّعُ

[ بيع ]

بِعْتُ الشَّيْءَ : شَرَيْتُهُ ، أَبَيْعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا ،

وهو شاذٌّ وقياسه مَبَاعًا . وبعتهُ أيضًا : اشتريته ،

وهو من الأضداد . قال الفرزدق :

إِنَّ الشَّبَابَ لَرَابِحٌ مِّنْ بَاعِهِ

وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِهِ تِجَارُ

يعنى من اشتراه .

وفى الحديث : « لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى

خِطْبَةِ أَخِيهِ ، وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ » ، يعنى

لَا يَشْتَرِي عَلَى شَرَاءِ أَخِيهِ ، فَإِنَّمَا وَقَعَ النِّهْيُ عَلَى

المُشْتَرَى لَا عَلَى البَائِعِ .

والشَّيْءُ مَبِيعٌ وَمَبِئُوعٌ ، مثل تَخِيْطٍ

وَتَخْيُوطٍ ، عَلَى النِّقْصِ وَالتَّمَامِ . قال الخليل :

الَّذِي حُذِفَ مِنْ مَبِيعٍ وَأَوْ مَفْعُولٍ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ

وَهِيَ أَوْلَى بِالْحَذْفِ . وقال الأخفش : الحذوْفَةُ

عَيْنُ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا سَكَنُوا الْيَاءَ أَلْقَوْا حَرَكَتَهَا

(١) بشر بن أبي خازم .

(٢) ويروى : « فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَسَلَّ عَنْهَا » .

على الحرف الذى قبلها فانضمت ، ثم أبدلوا من  
الضمّة كسرة للياء التى بعدها ، ثم حُذِفَتِ الياءُ  
وانقلبت الواو ياءً كما انقلبت واو ميزانٍ  
للكسرة .

ويقال للبائع والمشتري : البِيعَانِ .

وَأَبَعْتُ الشَّيْءَ : عَرَضْتُهُ <sup>(١)</sup> . قال الأجدع

الهمداني :

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا <sup>(٢)</sup> بِمُبَاعِ

آلَائِهِ : خَصَالُهُ الْجَمِيلَةُ .

وَالْأَبْدِيَاءُ : الْإِشْتَرَاءُ . تقول : بَيْعَ الشَّيْءِ ،

عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ، إِنْ شُتَّ كَسَرَتِ الْيَاءُ وَإِنْ

شُتَّتْ ضَمَّتْهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ الْيَاءَ وَأَوَّافِيَقُولُ

بُوعَ الشَّيْءِ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَقِيلَ

وَأَشْبَاهَهُمَا .

وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ جَمِيعًا . وَالتَّبَايُعُ

مِثْلُهُ . وَاسْتَمَعْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى سَأَلْتُهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنِّي .

وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّصَارَى .

وَيَقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ مِنَ الْبَيْعِ ،

مِثْلَ الرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ .

## فصل الشاء

[ تبع ]

تَبِعْتُ الْقَوْمَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً بِالْفَتْحِ ، إِذَا مَشَيْتَ

(١) أَى لِلْبَيْعِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « فَلَيْسَ جَوَادٌ » .

خلفهم ، أو مروا بك فضيت معهم ؛ وكذلك  
اتبعتهم ، وهو افتعلت . وأتبع القوم على  
أفعلت ، إذا كانوا قد سبقوك فلحقهم . وأتبع  
أيضاً غيري . يقال أتبعته الشيء فتبعه .

قال الأخفش : تبعته وأتبعته بمعنى ، مثل  
ردفته وأردفته . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ  
خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ ﴾ .

ومنه الإتياع في الكلام ، مثل حسن بسن ،  
وقبيح شقيح .

والتبع يكون واحداً وجماعة ، قال الله تعالى :  
﴿ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴾ ؛ ويجمع على أتباع .  
وتابعة على كذا متابعة وتباعاً .

والتباع : الولاء . قال أبو زيد : يقال تابع  
الرجل عمله ، أي أتقنه وأحكمه . وفي حديث  
أبي واقد الليثي : « تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً  
أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا » ، أي  
أحكمناها وعرفناها .

وتتبع الشيء تدبها ، أي تطلبته متتبهاً  
له وكذلك تبعه <sup>(١)</sup> تنبيهاً . وقول القطامي :

وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تتبعه اتباعاً

وضع الاتباع موضع التنبؤ مجازاً .

والتباعة مثل التبعة . قال الشاعر :

(١) في الأصل : « تتبعه » .

أكلت حنيفه ربها  
زمن التفحم والجاعة  
لم يحذروا من ربهم  
سوء العواقب والتباعة  
لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حيس ،  
فعبدوه زماناً ثم أصابهم مجاعة فأكلوه .

والتبوع : الذي لك عليه مال ؛ يقال أتبع  
فلان بفلان ، أي أحيل له عليه .

والتبوع : التابع . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا  
لَكُمْ علينا به تبعاً ﴾ ، قال الفراء : أي ثائراً  
ولا طالباً ؛ وهو بمعنى تابع .

والتبوع : ولد البقرة في أول سنة ، والأثني  
تبيعة ؛ والجمع تبع وتبائع ، مثل أفيل وأفائل ،  
عن أبي عمرو .

وقولهم : معه تابعة ، أي من الجن .  
والتباعة : ملوك اليمن ، الواحد تبع .  
والتبع أيضاً : الظل . وقال أبو ذؤيب <sup>(١)</sup> :

يرد المياء حصرة ونقيضة  
ورد القطاة إذا شمأل التبوع  
والتبع أيضاً : ضرب من الطير .

[ ترع ]

حوض ترع بالتحريك ، وكوز ترع ، أي  
ممتلئ .

(١) في اللسان : الشعر لسعدى الجهنية ترثي  
أخاها أسعد .

والتَّسْعُ بالضم : جزء من تسعة ، وكذلك التَّسْعُ .

والتَّسْعُ ، مثال الصُّرْدِ : ثلاث ليالٍ من الشهر ، وهي بعد النُّفْلِ ، لأنَّ آخر ليلة منها هي التَّاسِعَةُ .

والتَّاسُوعَاءُ قبل يوم العاشوراء ، وأظنه مولدًا<sup>(١)</sup> .

وَتَسَعْتُ القومَ أَتَسَعُهُمْ ، إذا أخذتُ تسعَ أموالهم ، أو كنتُ لهم تاسعًا .

وَأَتَسَعَ القومُ ، إذا وردتْ إبلهم تسعًا . وَأَتَسَعُوا ، أى صاروا تسعة .

[ تسع ]

التَّسَعَةُ في الكلام : التردد فيه من حَصَرٍ أو عِيٍّ . وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل . قال الشاعر :

يَتَسَعُ في الْخَبَارِ إذا عَلَاهُ

ويعثرُ في الطريق المستقيم  
ووقع القومُ في تَعَانِجٍ ، إذا وقعوا في أراجيفٍ وتخليطٍ .

وَتَسَعْتُ الرجلَ ، إذا عَتَلْتُهُ وأقلقتَه .

[ تلع ]

رجلٌ أَتْلَعُ بَيْنَ التَّلْعِ ، أى طويلُ العنق .  
وجيدٌ تَلِيعٌ ، أى طويلٌ ، قال الأعشى :

(١) قال في التاج : قوله مولد ، فيه نظر ، فإن المولد هو اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين . وهذه لفظة وردت في الحديث الشريف ، فأنى يصور فيها التوليد ؟

وقد تَرَعَ الإناء بالكسر ، يَتَرَعُ تَرَعًا ، أى امتلاءً . وَأَتَرَعْتُهُ إِنَاءً ، وَجَفَتُهُ مُتَرَعَةً .

وَيَتَرَعُ إِلَيْهِ بالشرِّ ، أى تسرع .

وهو رجلٌ تَرَعٌ ، أى سريعٌ إلى الشرِّ والغضب .

وسيلٌ تَرَاعٌ ، أى يملأ الوادى .

والتَّرَاعُ : البوابُ ، وقال<sup>(١)</sup> :

يُخَيِّرُنِي<sup>(٢)</sup> تَرَاعُهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ

أَزُومِ إِذَا عَصَّتْ وَكَبَلِ مُصَيَّبِ

والتَّرَعَةُ بالضم : البابُ . وفي الحديث : « إِنَّ مِنْبَرِي هَذَا عَلَى تَرَعَةٍ مِنْ تَرَعِ الْجَنَّةِ » .

ويقال : التَّرَعَةُ : الروضة ، ويقال الدرجة .

والتَّرَعَةُ أيضاً : أفواهُ الجداول ، حكاه بعضهم .

وسيرٌ أَتَرَعُ ، أى شديدٌ . ومنه قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

\* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بَسِيرٌ أَتَرَعًا \*

والتَّرِياعُ بكسر التاء : موضعٌ .

[ تسع ]

التَّسَعَةُ في عدد المذكر ، والتَّسَعُ في عدد

المؤنث ، والتَّسَعُ أيضاً : ظِلٌّ من أَظْلاءِ الإبل .

(١) الشعر لهدبة بن خضرم يصف سجنًا .

(٢) في المطبوعة الأولى : « تخيّرني » ، صوابه في اللسان والأساس .

(٣) الرجز لرؤبة ، وبعده :

\* يَمْلَأُ أَجْوَافَ الْبِلَادِ الْمَهْيَعَا \*

أراد « المنازل » ، لحذف . وهو قبيح .

[ نوع ]

التَوَعُّ : مصدر قولك : تَعَتُ السَّمَنَ  
أو اللَّبَأَ اتَّوَعُهُ ، إذا كسرتَه بِقِطْعَةٍ خَبَزَ تَرَفَعَهُ بِهَا .

[ نوع ]

تَنَاعَ النَّعْيُ : يَتَّبِعُ تَتِيْعًا ، أى خرج .  
وَأَتَنَاعَ الرَّجُلُ ، أى قَاءَ ، فهو مُتَتِيْعٌ ، والنَّعْيُ  
مُتَنَاعٌ . قال القطامي وذكر الجراحات :  
وظَلَّتْ تَعْمِطُ<sup>(١)</sup> الأيدي كلوماً  
تَمِجُ عُرُوقَهَا عِلْقًا مُتَسَاعَا  
وتَنَاعَ الشَّيْءُ : يَتَّبِعُ ، أى سال على وجه  
الأرض .

والتَّتَائِعُ : التهافتُ في الشرِّ واللجاجُ .  
ولا يكون التَّتَائِعُ إلَّا في الشرِّ .  
والسُّكْرَانُ يَتَتَائِعُ ، أى يرمى بنفسه . والريحُ  
تَتَتَائِعُ باليبس . قال أبو ذؤيب :  
وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقَهَا  
خَرَّتْ كَمَا تَتَتَائِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ<sup>(٢)</sup>  
وَتَتَائِعَ البعيرُ في مشيه ، إذا حرك ألواحَه .  
والتَّتِيْعَةُ بالكسر : أربعون من الغنم . وفي  
الحديث : « في التَّتِيْعَةِ شاةٌ » .

(١) في الأصل : « تفيظ » ، صوابه من اللسان .

(٢) ويروى « تَتَائِعُ » بالياء الموحدة .

يَوْمَ تُبْدَى لَنَا مُتَتِيْلَةٌ عَنْ جِدِّ

يَدِ تَلِيْعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

والتَّلِيْعُ من الرجال : الطويلُ .

وَتَتَلَعَّ ، أى مَدَّ عنقه للقيام .

ويقال : قَمَدًا فَايَتَتَلَعَّ ، أى فما يرفع رأسه

للهوض ولا يريد البراح . وقال أبو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَبِّي إل

ضُرَبَاءَ فَوْقَ النَّجْمِ<sup>(١)</sup> لَا يَتَتَلَعَّ

ورجلٌ تَلِيْعٌ ، أى كثير التلَقُّطِ حوله .

وإنَّاءٌ تَلِيْعٌ : لغةٌ في تَرِيْعٍ ، أو لُثْغَةٍ .

قال أبو عبيدة : التَّلَعَّةُ : ما ارتفع من

الأرض ، وما انهبط منها أيضاً ، وهو عنده

من الأضداد .

قال أبو عمرو : التَّلَاغُ : مجارى أعلى الأرض

إلى بطون الأودية ، واحداً تَلْعَةً .

وَتَلَعَّ النَّهَارُ : ارتفع .

وَأَتَلَعَّتِ الظُّبَيْةُ مِنْ كِنَانِهَا ، أى سَمَتْ

بجيدها .

وَمُتَالِيْعٌ بضم الميم : جبلٌ . قال لبيد :

\* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِيْعٍ فَأَبَانَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) قال ابن بري : « صوابه : خلف النجم » .

(٢) وعجزه :

\* بِالْحَبْسِ بَيْنَ الْبَيْدِ وَالسُّوبَانِ \*

وقال ابن بري : عجزه :

\* فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوبَانِ \*



## فصل الشاء

[ نطم ]

نُطِمَعَ الرجلُ ، على ما لم يسمَّ فاعله ،  
أى زَكَمَ .

[ نطم ]

نُتِعَ الرجلُ يُشِعُّ نِعًا ، أى قَاءَ . وفى الحديث :  
« أَنَّ امرأةً أتت النبی صلی الله علیه وسلم فقالت :  
إِنَّ ابْنِي هَذَا بِهِ جُنُونٌ يُضِيبُهُ فِي الْأَوْقَاتِ . فَسَحَّ  
صَدْرَهُ وَدَعَا لَهُ ، فَشَعَّ ثَعَّةً فُخِرَجَ مِنْ جَوْفِهِ  
جُرُؤُهُ أَسْوَدَ » .

قال أبو زيد : انشَعَّ القىء من فيه انشِعَاعًا ،  
وكذلك الدم من الأنف والجرح .

[ نطم ]

نَلَعْتُ رَأْسَهُ أَثْلَعُهُ نَلْعًا ، أى شَدَخْتُهُ .  
وَالْمُثْلَعُ : الْمُشْدَخُ مِنَ الْبُشْرِ وَغَيْرِهِ .

## فصل الجيم

[ ججع ]

الْجَدْعُ : قَطْعُ الْأَنْفِ ، وَقَطْعُ الْأُذُنِ أَيْضًا ،  
وَقَطْعُ الْيَدِ وَالشِّفَةِ . تقول منه : جَدَعْتُهُ ، فهُوَ  
أَجْدَعُ بَيْنَ الْجَدَعِ ، وَالْأَثْنِ جَدَعَاهُ .  
وَالْجَدْعَةُ : مَا بَقِيَ مِنْهُ بَعْدَ الْقَطْعِ .  
وَجَدَعْتُهُ ، أى سَجَنْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .  
وبالذال أَيْضًا .

وَالْمُجَادَعَةُ : الْخَاصِمَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) .

\* وَجُوهٌ قَرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ (٢) \*

وكذلك التَّجَادُعُ . يقال : تَرَكْتُ الْبِلَادَ  
تُجَادِعُ أَفَاعِيهَا ، أى يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وصبى جَدَعٌ : سَبَى الْغَدَاءُ . وقد جَدَعَ  
بِالسَّكْرِ جَدَعًا . وَأَجْدَعْتُهُ ، إِذَا أَسَاتَ غَدَاؤَهُ .  
قال أوس بن حجر :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوَلِّبًا جَدَعًا (٣)

ورواه المفضل بالذال المعجمة ، فردَّ عليه  
الأصمعي .

وَجَدَاعٌ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَجْدَعُ بِالْمَالِ ،  
أى تَذْهَبُ بِهِ . قال الشاعر (٤) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ

وإنْ مُنِّيتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ

وَالْجَدْعُ مِنَ النَّبْتِ : مَا أَكَلَ أَعْلَاهُ .

وكلاً جُدَاعٌ بِالضَّمِّ ، أى دَوٍ . قال الشاعر (٥) :

(١) النابغة الذبياني .

(٢) صدره :

\* أَقَارِغُ عَوْفٍ لَا أُحَاوِلُ غَيْرَهَا \*

(٣) الهِذْمُ : الْأَخْلَاقُ مِنَ الثِّيَابِ . والنواشر :

عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ . وَالْجَدْعُ : السَّبْيُ الْغِدَاءُ .

(٤) أبو حنبل الطائي .

(٥) ربيعة بن مقروم الضبي .

وعبد الله بن جذعان<sup>(١)</sup> .

[ جذع ]

الجذع قبل الشئ ، والجمع جذعان وجذاع ،  
والأشئ جذعة ، والجمع جذعات .

تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد  
البقر والحافر في السنة الثالثة ، وللإبل في السنة  
الخامسة : أجدع .

والجذع : اسم له في زمن ليس بسن تنبت  
ولا تسقط . وقد قيل في ولد النعجة : إنه يجذع  
في ستة أشهر أو تسعة أشهر ، وذلك جائز في  
الأضحية .

والأزلم الجذع : الدهر . قال لقيط بن  
معمر<sup>(٢)</sup> الإيادي :

يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها  
إني أخاف عليها الأزلم الجذعا  
وأما قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

\* ألقى على يديه الأزلم الجذع<sup>(٤)</sup> \*  
فيقال الدهر ، ويقال الأسد .

(١) أحد أجواد العرب . وفي القاموس : « وربما كان  
يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه . وكانت له جفنة  
ياكل منها القائم والراكب لعظمها » .

(٢) ويقال « يعمر » .

(٣) الأخطل .

(٤) صدره :

\* يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة \*  
يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة \*

\* وغب عداوتي كلاً جذاع<sup>(١)</sup> \*

وجذعه تجديعاً ، أى قال له : جذعاً لك !  
وحمار مجذع ، أى مقطوع الأذن .

وأما قول ذى الحرق الطهوي :

أتاني كلام التغلبي ابن ديسق

ففي أى هذا ويله يتترع

يقول الخنسا وأبغض العجم ناطقاً

إلى ربنا صوت الحمار اليجذع

فإن الأخفش يقول : أراد الذى يجذع ،

كما تقول : هو ليضر بك ، تريد هو الذى

يضر بك . وهو من أبيات الكتاب<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو بكر ابن السراج : لما احتاج إلى

رفع القافية قلب الاسم فعلاً ، وهو من أقبح

ضرورات الشعر .

والجنادع : الأحناش ، ويقال هى جنادب

تكون فى حجرة البرايح والضباب ، يخرجن

إذا دنا الحافر من قعر الحجر . ومنه قيل : رأيت

جنادع الشر ، أى أوائله ، الواحدة جذعة ، وهو

مادب من الشر .

وذات الجنادع : الداهية .

(١) صدره :

\* وقد أصيل الخليل وإن نأتى \*

وفى المطبوعة : « وغب عداوتي » صوابه من اللسان  
والخطوطة .

(٢) كتاب سيويه .

والجرعُ أيضاً : التواء في قوّة من قوَى  
الحبل ظاهرة على سائر القوى .

والجرعة<sup>(١)</sup> من الماء : حُسوة منه .  
وبتصغيره جاء المثل : « أفلت فلانٌ بجرعةِ  
الدقن<sup>(٢)</sup> » ، إذا أشرف على التلفِ ثم نجا .

قال الفراء : هو آخر ما يخرج من النفس .  
ونوق تجاربع : قليلات اللبن ، كأنه ليس  
في ضرعها إلا جرعٌ ، وجرعته غصص الغيط  
فتجرعه : أي كطمه .

[ جرع ]

الجرشع من الإبل : العظيم ، ويقال العظيم  
الصدر المستفخ الجنبين . قال أبو ذؤيب يصف  
الحمر :

فَنَكِرْنَهُ فَنَفَرْنَ وَأَمَرَسَتْ بِهِ  
هُوَ جَاءَ<sup>(٣)</sup> هَادِيَةً وَهَادٍ جُرْشَعُ

[ جرع ]

الجرعُ : مصدر جرعت الوادي ، إذا قطعت  
عرصاً . ومنه قول امرئ القيس :

(١) الجرعة مثلثة من الماء : حُسوة منه .  
(٢) قال صاحب القاموس : هذا المثل كناية عما يقى من  
روحه ، أي نفسه وصارت في فيه وقريباً منه .  
(٣) ويروى : « سَطَعَاء » .

وقولهم : فلانٌ في هذا الأمر جَدَعٌ ، إذا  
كان أخذ فيه حديثاً .

وَجَدَعْتُ الدابةَ : حبستها على غير علفٍ .  
ومنه قول العجاج :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَدَعِ الْعَفْسِ  
وَرَمَلَانِ الْخُمْسِ بَعْدَ الْخُمْسِ  
يُنَحَّتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بَفَاسٍ  
وَأَجْدَعُهُ : سجنته ، وبالذال أيضاً غير  
معجمة .

والجدعُ : واحد جذوع النخل .  
وَجِدَعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ<sup>(١)</sup> . وفي المثل :  
« خُذْ مِنْ جِدَعٍ مَا أُعْطَاكَ » . وأصله أنه كان  
أعطى بعض الملوك سيفه رهناً ، فلم يأخذه منه ، وقال :  
اجعل هذا في كذا من أمك ! فضر به به فقتله .  
والجدعمة : الصغير . وفي الحديث عن علي  
رضي الله عنه : « أسلم والله أبو بكر وأنا جدعمة » ،  
وأصله جدعة والميم زائدة .

[ جرع ]

جرعت الماء أجرعته جرعاً ، وجرعت  
بالفتح لغة أنكرها الأصمعي .

والجرعة بالتحريك : واحدة الجرع ، وهي  
رملة مستوية لا تنبت شيئاً . وكذلك الجرعاء .

(١) هو جدع بن سنان من الأنصار ، وكان أعور .

والجزعة : القطعة من الغنم .  
وجزَع البُسْرُ تجزيعاً فهو مُجَزَّعٌ<sup>(١)</sup> .  
وبُسْرَةٌ مُجَزَّعَةٌ ، إذا بلغ الإرتاب ثلثيها .

[ جثع ]

الجشعُ : أشدُّ الحرص . تقول منه جَشِعَ  
بالكسر ، وتَجَشَّعَ مثله ، فهو رجلٌ جَشِعٌ وقومٌ  
جَشِعُونَ .

ومَجَاشِعٌ : اسمُ رجلٍ من تميم ، وهو مُجَاشِعُ  
ابن دَارِمِ بن مالك بن حَنْظَلَةَ بن مالك بن عمرو  
ابن تميم .

[ جثع ]

الجَجْجَعَةُ : صوتُ الرَّحَى . وفي المثل : « أسمعُ  
جَجْجَعَةً ولا أرى طِحْنًا » .

والجَجْجَعَةُ : أصواتُ الجمالِ إذا اجتمعت .  
والجَجْجَعَةُ : الحبسُ . وكتب عبيد الله بن زياد إلى  
عمر بن سعد : « أَنْ جَجْجِعَ بِحُسَيْنٍ » ، قال  
الأصمعي : يعني أحبسهُ . وقال ابن الأعرابي : يعني  
ضيقُ عليه .

قال : والجَجْجِعُ والجَجْجَعَاغُ : الموضعُ الضيقُ  
الخشِن .

والجَجْجَعَةُ : التضيقُ على الغريم في المطالبة .

(١) ويقال مجزع أيضاً ، بفتح الزاي المشددة .

\* وآخرُ منهم جَزِعٌ مُجَدَّ كَبْكَبٍ<sup>(١)</sup> \*

والجَزْعُ : أيضاً الخَرَزُ اليماني ، وهو الذي  
فيه بياضٌ وسوادٌ ، تُشَبَّهُ به الأعين .

والجَزْعُ بالكسر : منعطفُ الوادي<sup>(٢)</sup> .

والجَزْعَةُ أيضاً : القليل من المال والماء ،  
وطائفةٌ من الليل . يقال : جَزَعَ له جَزْعَةٌ من  
المال ، أي قطع له منه قطعةً .

واجْزَعْتُ من الشجرة عوداً : اقتطعته  
واكتسرتَه .

والجَزْعُ ، بالتحريك : تقيض الصبر . وقد  
جَزَعَ من الشيء بالكسر ، وأَجَزَعَهُ غيره .

والجَزَاعُ : الخشبةُ التي توضع في العريش  
عَرَضاً ، يُطْرَحُ عليها قضبان الكَرِيم لترفعها عن  
الأرض . ولم يعرفه أبو سعيد .

(١) صدره :

\* فريقان منهم جَزَاعٌ بطن نخلة \*

وفي اللسان : « سَالِكٌ بطن » ويروى : « قَاطِعٌ  
مُجَدَّ » .

(٢) وقيل منتهى الوادي ، وقيل جانبه ، وقيل  
لا يسمَّى جَزْعًا حتى يكون له سَعَةٌ تنبت الشجر  
وغيره . والجمع أَجْزَاعٌ مثل حِمْلٍ وأَحْمَالٍ . قال  
النايفه الديلمي :

بَانتْ سَعَادُ فأمسى حَبْلُهَا مُنْجَدِّمًا

واحتَلَّتِ الشَّرْعُ فالأَجْزَاعُ من إصمًا  
والفرع بالفتح عن أبي عمرو ، وعن الأصمعي وأبي  
عبيدة بالكسر . وإضم : واددون اليمامة ، والميل : الوصل .

[جلع]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ ، فَهِيَ جَلِعةٌ وَجَالِعةٌ  
أيضا ، أى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك  
الرجل جَلِيعٌ وَجَالِيعٌ .

وَجَالِعةُ الْقَوْمِ : مجاو بهم بالفحش وتنازعهم  
عند الشرب والقمار . قال الشاعر :

\* وَلَا فَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِيعٌ \*  
قال الأصمعي : جَلَعَ ثوبه وخلعه ، بمعنى .  
وأنشد :

قَوْلًا لِسَجَّانٍ أَرَى <sup>(١)</sup> نَوَارًا  
جَالِعةً عَن رَأْسِهَا الْخَارَا  
وَالْأَجْلَعُ : الذى لا تنضم شفاته على أسنانه .  
تقول منه : جَلِيعٌ فَمُهُ بِالْكَسْرِ جَلِعاً .  
وكان الأخنس الأصغر النحوي أجْلَعَ .  
وَانْجَلَعَ الشئ ، أى انكشف .

وقال أبو عمرو : الْجَالِيعُ : السافر . وقد  
جَلَعَتْ تَجْلَعُ جُلُوعًا . وأنشد :

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سُفْيَانَ جَالِعاً  
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِعاً تَمْشِي  
وَالْجُلْدَعُمُ : قليل الحياء . والميم زائدة <sup>(٢)</sup> .

(١) فى اللسان : « يلاقوم إلى قد » .  
(٢) كان الزبير بن العوام أجلع فرجا ، وهو الذى  
لا يزال يبدو فرجه . كذا فى نسخة .  
(٣) ( ١٥١ - صحاح - ٣ )

وقال أبو عمرو : الْجَعَجَاعُ : الأرض الجذبة .  
وكلُّ أرضٍ جَعَجَاعٌ . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

\* وَبَاتُوا بِجَعَجَاعِ جَدِيبِ الْمُعَرَّجِ <sup>(٢)</sup> \*  
ويقال : هى الأرض الغليظة . قال أبو قيس  
ابن الأسلت :

مَنْ يَذُقُ الْحَرْبَ يَحْدُ طَعْمَهَا  
مُرًّا وَتَرْكُهُ بِجَعَجَاعِ  
وَجَعَجَعَ بِهِمْ ، أى أناخ بهم وألزمهم  
الْجَعَجَاعُ .

وَجَعَجَعْتُ الْإِبِلَ ، أى حررتها لإناخه  
أو نهوض .

وَجَعَجَعَ الْبَعِيرُ ، أى برك واستناخ . وَجَعَجَعَ  
الْقَوْمُ ، أى أناخوا .

وخلَّ جَعَجَاعٌ ، أى شديد الرغاء .  
وَتَجَعَجَعَ ، أى ضرب بنفسه الأرض من وجع  
أصابه . قال أبو ذؤيب :

فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ  
بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ <sup>(٣)</sup>

(١) الصلح .  
(٢) قال ابن برى : وصوابه : « أُنْخِنَ بِجَعَجَاعٍ » .  
ومصدره :

\* وَشَعْتُ نَشَاوَى مِنْ كَرِّى عِنْدَ ضَمَرٍ \*  
فى ديوانه :

\* أُنْخِنَ بِجَعَجَاعٍ قَلِيلِ الْمُعَرَّجِ \*  
(٣) أبدمن حتوفهن : أعطى كل واحدة منهن حتفها  
على حدة . الذماء : بقية النفس .

[ جلفج ]

قال أبو زيد : الْجَلْفَجَةُ مِنَ النُّوقِ :  
الجسيمة ، وهى الواسعة الجوفِ التامة . وأنشد :  
جَلْفَجَةٌ تَشُقُّ عَلَى الْمَطَايَا  
إذا ما اخْتَبَّ رَقْرَاقُ السَّرَابِ  
وقد اجْلَفَجَ ، أى غَلَطَ .

[ جمع ]

بَجَعْتُ الشَّيْءَ الْمَتَفَرَّقَ فَاجْتَمَعَ .  
والرجلُ الْمُجْتَمِعُ : الذى بلغ أشدَّه .  
ولا يقال ذلك للنساء .  
ويقال للجارية إذا شَبَّتْ : قد جمعت الثياب ،  
أى قد لبست الدرعَ والخمارَ والملحفة .  
وَيَجْمَعُ الْقَوْمُ ، أى اجتمعوا من ههنا وههنا .  
وَيُجْمَعُ النَّاسُ بِالضَّمِّ : أَخْلَاطُهُمْ ، وهم  
الأشابةُ من قبائل شتى . ومنه قول ابن  
الأسلت<sup>(١)</sup> يصف الحرب :  
ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

من بين يجمع غير مجامع

والجمعُ : مصدر قولك بَجَعْتُ الشَّيْءَ .  
وقد يكون اسماً لجماعة الناس ، ويُجْمَعُ عَلَى جُمُوعٍ ،  
والموضعُ يَجْمَعُ وَيُجْمَعُ ، مثال مَطْلَعٍ وَمَطْلِعٍ .  
والجمع أيضاً : الدَّقْلُ . يقال : ما أَكْثَرَ

الجمعُ فى أرض بنى فلان : لنخلٍ يخرج من النوى  
ولا يُعَرَفُ اسْمُهُ .

ويقال أيضاً للمزدلفة : يَجْمَعُ ، لاجتماع  
الناس فيها .

وَيُجْمَعُ الْكَفُّ بِالضَّمِّ ، وهو حين تَقْبِضُهَا .  
يقال : ضربته بِجُمْعٍ كَفِي .

وجاء فلان بِقُبْضَةٍ مِْلءٍ جُمْعِهِ . قال  
الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَمَا فَعَلْتَ بى ذاكَ حَتَّى تَرَى كُنْهَما  
تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمْعِي عَارِيَا  
وتقول : أخذت فلاناً بِجُمْعٍ ثِيَابِهِ .

وأمرُ بَنِي فلانٍ بِجُمْعٍ وَجْعٍ ، أى لم  
يَقْتَضِهَا<sup>(٢)</sup> . قالت دَهْناء بنت مِسْحَلٍ امرأةُ  
العجاج للعامل : « أصلح الله الأمير ، إني منه  
بِجُمْعٍ » ، أى عذراء لم يَقْتَضِني .  
وماتت فلانة بِجُمْعٍ وَجْعٍ<sup>(٣)</sup> ، أى ماتت  
وولدها فى بطنها .

وَيُجْمَعُ من تمرٍ ، أى قُبْضَةٌ منه .

ويومُ الْجُمُعَةِ : يومُ العَرُوبَةِ . وكذلك  
يومُ الْجُمُعَةِ بضم الميم . وَيُجْمَعُ عَلَى جُمُعَاتٍ وَيُجْمَعُ .  
وأَتَانُ جَامِعٌ ، إذا حملتْ أَوَّلَ ما تحمل .

(١) هو منظور بن صبح الأسدي .

(٢) بالقاف ، أى يقتضها بالهاء .

(٣) مثلثة ، أى عذراء أو حاملاً أو مُثْقَلَةً .

وقال آخر :

يا ليتَ شِعْرِي وَلَمْنَى لَا تَنْفَعُ  
هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ  
وقوله تعالى : ﴿فَأُجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾  
أى وادعوا شركاءكم ، لأنه لا يقال أُجْمَعْتُ  
شركائى ، إنما يقال جُمِعْتُ . قال الشاعر :  
يا ليتَ زَوْجَكَ<sup>(١)</sup> قَدْ غَدَا  
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا  
أى وحاملًا رُمحًا ، لأنَّ الرمح لا يُتَقَلَّدُ .  
وأُجْمَعْتُ الشيء : جعلته جميعًا . ومنه قول  
أبى ذؤيب يصف مُحْرًا :  
فكأنها بِالْجَزْعِ بَيْنَ نُبَايِعِ<sup>(٢)</sup>  
وَأُولَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبُ مُجْمَعُ  
وَأُولَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ : مَوَاضِعُ ، نسبها إلى  
مكان فيه أكمةٌ عَرَجَاءُ فشبَّه الحُمْرَ بِإِبِلٍ انْتَهَبَتْ  
وَحَزَقَتْ<sup>(٣)</sup> من طوائفها .  
والتَّجْمُوعُ : الذى جُمِعَ من ههنا وههنا وإن  
لم يُجْعَلْ كالشيء الواحد .  
وفلاةٌ مُجْمَعَةٌ<sup>(٤)</sup> : يجتمع القوم فيها  
ولا يتفرقون ، خوف الضلال ونحوه ، كأنها هى  
التي جمعتهم .

(١) فى اللسان : « يا ليت بَعْلَكَ » .

(٢) ويروى : « بَيْنَ يُنَايِعِ » .

(٣) أى جمت وضمت .

(٤) وجمعة أيضا بتشديد الميم المكسورة .

وَقَدَّرَ جَامِعَةً ، وهى العظيمة .

وَالْجَامِعَةُ : الْعُلُ ؛ لأنها تجمع اليدين  
إلى العنق .

والمسجدُ الجامعُ ، وإن شئت قلت مسجدُ  
الجامع بالإضافة ، كقولك : الحقُّ اليقينُ وحقُّ  
اليقينِ ، بمعنى مسجدِ اليومِ الجامعِ وحقُّ الشيءِ  
اليقينُ ؛ لأنَّ إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز  
إلا على هذا التقدير .

وكان الفراء يقول : العرب تُضيفُ الشيءَ  
إلى نفسه لاختلاف اللفظين ، كما قال الشاعر :  
فقلتُ انْجُؤَا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ

سيرضيكما منها سَنَامٌ وَغَارِبُهُ  
فأضاف النجَا ، وهو الجلدُ ، إلى الجلدِ لما  
اختلف اللفظان .

والتَّجْمَعُ من البهائم : التى لم يذهب من  
بدنها شيء .

وَأُجْمِعَ بناقته ، أى صرَّ أخلافها مُجْمَعًا .  
قال الكسائى : يقال أُجْمَعْتُ الأمرُ وعلى  
الأمرِ ، إذا عزمْتَ عليه ؛ والأمرُ مُجْمَعٌ .  
ويقال أيضًا : أُجْمِعْ أَمْرَكَ ولا تدعه منتشرًا ،  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

تَهْلُ وَتَسْعَى بِالمصاييحِ وَسَطَهَا  
لَهَا أَمْرٌ حَزِيمٌ لَا يُفَرِّقُ مُجْمَعُ

(١) أبو الحساس .

وَأَسْتَجْمَعُ السَّيْلُ : اجتمع من كل موضع .  
ويقال للمُسْتَجْمِعِش : اسْتَجْمَعُ كُلَّ مَجْمَعٍ .  
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَرِيًّا . وقال يصف سرباً .

وَمُسْتَجْمِعُ جَرِيًّا وَلَيْسَ بِبَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمَتَانِ سَوَاعِدُهُ

وَجَمْعٌ : جَمْعُ جُمُعَةٍ ، وَجَمْعُ جَمْعَاءَ فِي توكيد  
المؤنث . تقول : رأيت النسوة جَمْعَ غير مصروفٍ ،  
وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما يجري  
مجراه من التوكيد ، لأنه توكيد للمعرفة . وأخذت  
حَتَّى أَجْمَعَ فِي توكيد المذكر ، وهو توكيد محض .

وكذلك أَجْمَعُونَ وَجَمْعَاءَ وَجَمْعٌ ، وَأَكْتَمُونَ  
وَأَبْتَمُونَ وَأَبْصَعُونَ ، لا يكون إلا توكيداً تابعاً  
لما قبله لا يبتدأ ولا يُخْبِرُ به ولا عنه ، ولا يكون  
فاعلاً ولا منفعلاً كما يكون غيره من التوكيد  
اسماً مَرَّةً وتوكيداً أخرى ، مثل نفسه وعينه وكله .

وَأَجْمَعُونَ : جَمْعُ أَجْمَعَ . وَأَجْمَعُ وَاحِدٌ فِي  
معنى جَمْعٍ وليس له مفردٌ من لفظه . والمؤنث  
جَمْعَاءَ ، وكان ينبغي أن يجمعوا جَمْعَاءَ بِالْألف والتاء  
كما جمعوا أَجْمَعَ بِالواو والنون ، وَلَسَكُنَّهم قَالُوا فِي  
جمعها جَمْعٌ .

ويقال : جاء القوم بأَجْمَعِهِمْ وبأَجْمَعِهِمْ أيضاً  
بضم الميم ، كما تقول جاءوا بأَكْلِهِمْ جَمْعُ كَلْبٍ .  
وَجَمِيعٌ يُؤَكِّدُ به ، يقال جاءوا جميعاً ، أى  
كلهم .

وَالْجَمِيعُ : ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ . قال الشاعر (١) :  
فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسٍ شَعَاعٍ فَأَتَى  
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ  
وَالْجَمِيعُ : الْجَمِيعُ (٢) . قال ليلى :

عَرِيتَ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا

مِنْهَا وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ : جَمْعُهُ . تقول :  
جَمَاعُ الْخَبَاءِ الْأَخْبِيَّةِ ، لَأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عِدداً ،  
يقال : الْخَمْرُ جَمَاعُ الْإِثْمِ . وَقَدِرُ جَمَاعٍ أَيْضاً  
لِلْعَظِيمَةِ .

وَجَمَعَ الْقَوْمُ تَجْمِيعًا ، أَيْ شَهِدُوا الْجُمُعَةَ  
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا . وَجَمَعَ فُلَانٌ مَالًا وَعَدَدَهُ .

وَجَمَعَ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لأنَّهُ جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ وَبَنَى دَارَ  
النَّدْوَةِ (٣) .

وَالْمَجَامَعَةُ : الْمُبَاصَعَةُ . وَجَامَعُهُ عَلَى أَمْرِ  
كَذَا ، أَيْ اجتمع معه .

(١) قيس بن ماز ، وهو مجنون بن عامر ، ويقال هو  
لقيس بن ذريح . اللسان ( جمع ، شمع ) .

(٢) في القاموس : والجمع : ضد المتفرق ، والجماع ،  
والحي المجتمع . والأوفق في تفسير البيت هذا المعنى الأخير .  
(٣) قال الشاعر :

أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى جَمْعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِطْرِ



[ جوع ]

الجُوعُ : نقيضُ الشَّبَعِ . وقد جَاعَ يَجُوعُ  
جَوْعًا وَجْجَاعَةً . والجَّوْعَةُ : المرَّةُ الواحدة . وقومٌ  
جِيَّاعٌ وَجُوعٌ .

وعامٌ مَجَاعَةٌ وَجُوعَةٌ بتسكين الجيم .  
وأَجَاعَهُ وَجُوعَهُ . وفي المثل : « أَجِعْ  
كَلْبَكَ يَتْبَعُكَ » .

وَجُوعٌ ، أى تعمَّد الجُوعَ .

ورجلٌ مُسْتَجِيعٌ : لا تراه أبداً إلا أنه جَائِعٌ .

وربيعةُ الجُوعِ : أبو حَيٍّ من تميم ، وهو  
ربيعةُ بن مالكِ بن زيدٍ مناةَ بن تميم .

## فصل الخفاء

[ خبيع ]

خَبِعْتُ الشَّيْءَ : لغةٌ في خَبَأْتُهُ .

وامرأةٌ خُبِعَةٌ قُبِعَةٌ .

والخُنْبَعَةُ : شبهُ مِثْمَعَةٍ قد خِيطَ مَقْدَمُهَا

تَغَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا .

وَحَبَّعَ الصَّبِيَّ خُبُوعًا ، أى فُحِّمَ مِنَ الْبُكَاءِ .

[ خنع ]

خَنَعَ فِي الْأَرْضِ ، أى ذهب . يقال : خَنَعَ

الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ خُنُوعًا ، أى سار بهم في الظلمة .

ودليلٌ خَنَعٌ مثالُ صُرْدٍ ، وهو الماهر

بِالدَّلَالَةِ . وَالْخَوْنَعُ مثله .

وَالْخَوْنَعُ أيضاً : ولد الأرنب .

وَالْخَتِيْعَةُ<sup>(١)</sup> : جُلَيْدَةٌ يُجْعَلُهَا الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ .

وقولهم : « أَشَأْمُ مِنْ خَوْنَعَةٍ » ، زعموا أنه

رجلٌ من بني غَفِيلَةَ بن قَاسِطِ بن هِنْبِ بن أَفْصَى

بن دُعَيْي بن جَدِيلَةَ بن أَسَدِ بن رَبِيعَةَ ، لأنه دل

على بني الزَّبَّانِ الدُّهْلِيِّ حَتَّى قُتِلُوا وَحُلَّتْ رِءُوسُهُمْ

على الدُّهَيْمِ ، فَأَبَادَ الدُّهْلِيُّ بَنِي غَفِيلَةَ . فَضَرَبُوا بِخَوْنَعَةٍ

المثل في الشُّؤْمِ ، وَبَحَلِ الدُّهَيْمِ فِي الثَّقَلِ<sup>(٢)</sup> .

[ خدع ]

خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا وَخِدَاعًا أَيْضًا ،

بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ سَحَرَهُ سَحَرًا ، أى خَتَلَهُ وَأَرَادَ

بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ .

يقال : هُوَ يَتَخَادَعُ ، أى يُرَى ذَلِكَ مِنْ

نَفْسِهِ .

وَخَدَعْتُهُ فَاخْدَعَ ، وَخَادَعْتُهُ مُخَادَعَةً

وَخِدَاعًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴾ ، أى

يُخَادِعُونَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ .

وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جَحْرِهِ ، أى دَخَلَ . يقال :

مَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

أَرِقتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بَعَيْنِي نَعْسَةً

وَمَنْ يَلْتَقِ مَا لَا قَيْتُ لَا بُدَّ يَأْرِقِ

(١) في اللسان : « الختية » بتقديم الياء .

(٢) أوضح هذه القصة في القاموس .

(٣) المزعج العبدى .

أى لم تدخل .

وَحَدَّعَ الرِّيقُ ، أى ييس . قال سويد بن  
أبى كاهل يصف ثغر امرأة :

أَبْيَضُ اللَّوْبِ لَذِيذُ طَعْمُهُ

طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَّعَ  
لأنه يغلظ وقت السحر فيببس ويُنْتِنُ .

وَحَدَّعَتِ السُّوقُ ، أى كسدت .

ويقال : كان فلانٌ يُعْطَى ثم خَدَّعَ ، أى  
أَمْسَكَ .

وَحُلِقَ خَادِعٌ ، أى متلونٌ . ويقال :

سَوَّاهُمْ خَادِعَةٌ ، أى مختلفة متلوثة .

ودينارٌ خَادِعٌ ، أى ناقصٌ .

وَالْمُخَدَّعُ وَالْمُخَدَّعُ ، مثال المصحف

وَالْمُصْحَفِ<sup>(١)</sup> : الخزانة ، حكاه يعقوب عن الفراء .

قال : وأصله الضمُّ ، إلا أنهم كسروه استقلالا .

وَضَبُّ خَدِيعٌ ، أى مُرَاوِغٌ . وفي المثل :

« أَخَدَعُ مِنْ ضَبِّ » .

وَالْأَخْدَعُ : عِرْقٌ فِي مَوْضِعِ الْمُخْجَمَتَيْنِ ،

وهو شعبة من الوريد . وهما أَخْدَعَانِ ، وربما

وقعت الشرطة على أحدهما فَيُنَزَفُ صاحبه .

وقولهم : فلانٌ شديدُ الْأَخْدَعِ ، أى شديدُ

مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ . وكذلك شديدُ الْأَبْهَرِ ، عن

الأصمعي . قال : وأما قولهم للفرس إنه لشديدُ  
النَّسَا فَيَرَادُ بِذَلِكَ النَّسَا نَفْسَهُ ، لأنَّ النَّسَا إِذَا كَانَ  
قَصِيراً كَانَ أَشَدَّ لِلرَّجُلِ ، فإذا كَانَ طَوِيلاً  
اسْتَرَحَّتِ الرَّجُلُ .

وَالْمَخْدُوعُ : الَّذِي قُطِعَ أَخْدَعُهُ .

ورجلٌ مُخَدَّعٌ ، أى خُدَّعَ مراراً في الحرب  
حتى صار مجرباً . ومنه قول أبي ذؤيب :

\* وَكَلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعٌ<sup>(١)</sup> \*

وقولهم : سِنُونِ خَدَّاعِيَّةٌ ، أى قليلة الزكاء  
والربيع .

والحربُ خَدَّاعَةٌ وَخَدَّاعَةٌ ، والفتح أفصح<sup>(٢)</sup> ،  
وَحَدَّاعَةٌ أَيْضاً مِثَالُ هُمَزَةٍ .

ورجلٌ خَدَّاعَةٌ ، أى يَخْدَعُ النَّاسَ . وَخَدَّاعَةٌ  
بِالتَّسْكِينِ ، أى يَخْدَعُهُ النَّاسُ .

وَعُولٌ خَيْدَعٌ وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ : مُخَالَفٌ  
لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .

ويقال : الْخَيْدَعُ : السَّرَابُ .

[ خَدَع ]

الْخَدْعُ : الْقَطْعُ وَتَحْزِيرُ فِي اللَّحْمِ ، كَمَا تُخَدَّعُ  
الْقَرَعَةُ .

(١) صدره :

\* فتناديا وتواقفت خيلاها \*

ويروى : « فتنادرا » ، أى أنذر كل منهما صاحبه  
يخوفه نفسه . ويروى : « فتنازلا » ، أى نزل كل منهما  
عن فرسه وترجل كلاهما للقتال .

(٢) هي مثله .

(١) عبارة القاموس : الخدع ، مثال منبر ومحكم ام .  
وهي أظهر .

ومنه أَخَذِيْعُهُ ، وهى طعامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللحمِ  
بِالشَّامِ .

والمُخَذَعُ : المَقْطَعُ . وكان أبو عمرو يروى  
قول أبي ذؤيب :

\* وَكَلَاهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مُخَذَعٌ <sup>(١)</sup> \*

بالذال ، أى مضروبٌ بالسيف يراد به كثرة  
ما جُرِحَ فى الحروب .

[ خرع ]

الْخَرَعُ بالتحريك : الرَّخَاوَةُ فى الشيء ؛  
وقد خَرَعَ الرجلُ بالكسر ، أى ضعف ،  
فهو خَرِيعٌ .

وخرِعتِ النخلةُ ، أى ذهبَ كَرَبُهَا . ويقال  
لِمِشْفَرِ البعيرِ إذا تدلَّى : خَرِيعٌ . قال الطِّرِمَاحُ :

خَرِيعَ النِّعْوِ مُضْطَرَبِ النَّوَاحِي

كَأَخْلَاقِ الْفَرِيفَةِ ذِي غُضُونٍ <sup>(٢)</sup>

والخَرِيعُ : الفاجرةُ . وأنكره الأصمعيُّ ،  
وقال : هى التى تتثنى من اللبنِ .

والخَرَعُ : الشَّقُّ : يقال : خرَعْتُهُ فأنخرَع .

واخترَعَ كذا ، أى اشتقَّه ، ويقال أنشأه

رَبْدَعَهُ .

وَالْخَرُوعُ : نبتٌ معروف . ولم يحىء على

(١) انظر ما سبق فى الحواشى قريباً .

(٢) فى اللسان : « كأَخْلَاقِ الْفَرِيفَةِ » . قال

الصاغاني : والرواية « ذَا غُضُونٍ » منصوب بما قبله .

والفريفة : المزايدة الكثيرة الأخذ للماء .

هذا الوزن إلا حرفان : خِرُوعٌ وَعِتُودٌ . وهو  
اسمٌ وادٍ . وكلُّ نبتٍ ضعيفٍ يَتَثَنَّى ، أى نبتٍ  
كان ، فهو خِرُوعٌ . قال الشاعر :

تَلَايِبُ مَثْنَى حَضْرِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرُوعٍ قَفَرٍ

وَالْخِرَاعُ بالضم : جُنُونُ الناقةِ ، عن الكسائي .

يقال ناقةٌ مَخْرُوعَةٌ .

وَانْخَرَعَتْ كَتفه : لغةٌ فى انْخَلَعَتْ .

وَالْخِرَاعَةُ : لغةٌ فى الْخِلَاعَةِ وهى الدَّعَارَةُ .

[ خرع ]

خَرَعَ فلانٌ عن أصحابه يُخَرِّعُ خَرْعًا ، أى  
تخلف . وتَخَرَّعَ مثله .

وخرَّاعُهُ : حىٌّ من الأزدِ ، سَمُوا ذلكَ لأنَّ

الأزدَ لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد

تخلفت عنهم خُرَاعَةٌ وأقامت بها . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَرَّعَتْ

خُرَاعَةُ عَنَا فى حُلُولِ كَرَاكِيرٍ <sup>(٢)</sup>

وتَخَرَّعْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا ، أى اقتسمناه قِطْعًا .

واخترَعْتُهُ عن القوم ، أى قطعته عنهم .

وانخرَعَ الحبلُ : انقطع من نصفه ، ولا يقال

ذلك إذا انقطع من طرفه .

وخرَّعَنِي ظَلْعٌ فى رِجْلِي تَخَرِّيعًا ، أى

قطعنى عن المشى .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فى الأساس : « بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِيرِ » .

وقولهم : « سمعت للسياط خَضَعَةً والسيوف  
بَضْعَةً » فالخضعة : وقع السيّاط . والبضع : القطع .  
وأما قول لييد :

\* وَالضَّارِبُونَ الْهَامَّ تَحْتَ الْخِضْعَةِ <sup>(١)</sup> \*

فإن أبا عبيدٍ حكى عن الفراء أنها البيضة .  
وحكى سامة عن الفراء أنه الصوت في الحرب .

والأخضع : الذى فى عنقه خضوع وتطامن  
خلقة . يقال : فرسٌ أخضع بين الخضع ، وظليمٌ  
أخضع ، وقومٌ خضع الرقاب ، جمعٌ خضوع ،  
أى خاضع . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأْيَتَهُمْ  
خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْيَارِ

[خضع]

خَفَعَ الرجلُ خَفْعًا ، أى دِيرَ به فسقط من  
جوع وغيره . قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

\* وَغَدَوْا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ <sup>(٤)</sup> \*

(١) قبله :

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ  
وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ  
الْمُطْعِمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ

(٢) الفرزدق .

(٣) جرير .

(٤) صدره كما فى نسخة :

\* يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بِطُونَهُمْ \*

ورجلٌ خَزَعَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى عُوقَةٌ .  
والخوزعة : رملة تنقطع من معظم الرمل .  
[خشم]

الْخُشُوعُ : الخضوع . يقال : خَشَعَ  
واخْتَشَعَ . وَخَشَعَ بَصَرُهُ ، أى غَضَهُ .  
وبلدةٌ خَاشِعَةٌ ، أى مُعْبَرَةٌ لِمَنْزِلِهَا .  
ومكانٌ خَاشِعٌ .

وَالْخُشْعَةُ ، مثال الصُّبْرَةِ : أكمةٌ متواضعةٌ .  
وفى الحديث : « كانت الأرض خُشْعَةً عَلَى الْمَاءِ  
ثُمَّ دُحِيتْ » .  
والتَّخَشُّعُ : تَكَلُّفُ الْخُشُوعِ .

[خضم]

الْخُضُوعُ : التَّطَامُنُ وَالتَّوَاضُّعُ . يقال :  
خَضَعَ <sup>(١)</sup> وَاخْتَضَعَ ، وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ .  
ورجلٌ خَضَعَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى يَخْضَعُ  
لِلْكَلِّ أَحَدٌ .

وَخَضَعَ النِّجْمُ ، أى مالَ لِلْمَغِيبِ .

وَالْخُضِيعَةُ : صَوْتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ ؛ وَلَا يُبْنَى  
مِنْهُ فِعْلٌ . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ خُضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا  
دِ وَعَوَعَةُ الذِّئْبِ فِي فَدَفْدٍ <sup>(٣)</sup>

(١) خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) فى اللسان : « فى الفدند » .

وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ : استرخت من الجوع ورقّت .

[ خلع ]

خَلَعَ ثَوْبَهُ ونعله وقائده خَلَعًا . وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً ، وَخَالَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا بِالضَّم .

وَالْخِلْعَةُ : خيارُ المال ، وينشد بيت جرير بضم الخاء :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلِعْتُهُ

مَا تَكْمُلُ التَّيْمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرًا

وَخُلِعَ الْوَالِي ، أَيْ عُزِلَ .

وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا : أرادت أن تطلقها ببذل

منها له ، فهي خَالِعٌ ، والاسمُ الْخِلْعَةُ ، وقد تَخَالَعَا .

وَاخْتَلَعَتْ فَهِيَ مُخْتَلَعَةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(١)</sup> يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أَلَاكِ إِذَا

هَرَّ الْمُخَالِيعُ أَقْدَحَ الْيَسْرِ

فهو المقامر لأنه يُقَمِّرُ خُلْعَتَهُ . وقوله هَرَّ

أَيْ كَرِهَ .

وَالْخُلْعُ : لحمٌ يُطْبَخُ بالتوابل ثم يُجْعَلُ

فِي الْقَرْفِ ، وهو وعاء من جلد .

وَخَلَعَ السُّنْبُلُ ، أَيْ صَارَ لَهُ سَفَا .

وَخَلَعَ الْغَلَامُ : كَبُرَ زُبُّهُ .

وَتَخَالَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَقَضَّوْا الْحِلْفَ بَيْنَهُمْ .  
وَالْخَالِيعُ مِنَ الرُّطْبِ : الْمُنْسَبِتُ . وَيُقَالُ :  
بَعِثْ بِهِ خَالِيعٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ  
إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَهَ .

وَالْتَخَلَعُ : التَّفَكُّكُ فِي الْمَشْيَةِ .

وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ الْأَلَيْتَيْنِ ، إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا .

وِغْلَامٌ خَالِيعٌ بَيْنَ الْخَلَاعَةِ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ  
الَّذِي قَدْ خَلَعَهُ أَهْلُهُ فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِهِ .  
وَالْخَالِيعُ : الصَّيَّادُ ، وَالْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ  
أَوَّلًا ، وَالْقَوْلُ ، وَالذُّبُّ .

وَقَوْلُهُمْ بِهِ : خَوَّلَعَ وَخَيْلَعَ ، أَيْ فَرَعَ يَعْتَرِي  
فَوَادَهُ كَأَنَّهُ مَسَّ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرِ <sup>(١)</sup> :

\* وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَّلَعُ \*

وَالْتَخْلِيعُ فِي بَابِ الْعَرُوضِ : قَطْعُ مُسْتَفْعِلَيْنِ  
فِي عَرُوضٍ الْبَسِيطِ وَضَرْبِهِ جَمِيعًا ، فَيُنْقَلُ إِلَى  
مَفْعُولَيْنِ ، وَيُسَمَّى الْبَيْتُ مُخْلَعًا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :  
مَا هَيَّجَ الشُّوقِ مِنْ أَطْلَالٍ

أَضَحَتْ قِنَارًا كَوَحِي الْوَاحِي

(١) البيت كما في نسخة :

لَا يُعْجِبُنِي أَنْ تَرَى لِمُجَاشِعٍ

جَلَدَ الرِّجَالِ وَفِي الْفَوَادِ الْخَوَّلَعُ

فِي الْإِسَانِ : «مُجَاشِعٌ» .

(١٥٢ - صحاح - ٣)

(١) هو الحراز بن عمرو .

[نم]

نَمَعَ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ ظَلَعَ . وَبِهِ نَمَاعٌ  
أَيْ ظَلَعٌ .

وَالنَّامِعةُ : الضَّيْعُ ، لِأَنَّهَا تَنَمَعُ إِذَا مَسَتْ<sup>(١)</sup> .  
وَالنَّمْعُ بِالْكَسْرِ : الذُّبُّ ، وَاللَّصُّ .

[نم]

النُّنُوعُ<sup>(٢)</sup> كَالْخُضُوعِ وَالذَّلِّ .

وَأَخْنَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ ، أَيْ أَخَضَعْتَنِي .  
وَالنَّانِعُ : الْمَرِيبُ الْفَاجِرُ .

وَالنَّخْعةُ : الرِّيبَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعشى :

\* وَلَا يَرُونَّ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْعًا<sup>(٣)</sup> \*

وَخُنَاعُهُ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةَ ، وَهُوَ خُنَاعَةُ بْنُ سَعْدٍ

ابْنُ هُذَيْلٍ بِنِ مَدْرَكَةَ بِنِ إِيَّاسِ بْنِ مَضَرَ .

[خوع]

الْخَوْعُ : جَبَلٌ أَيْضٌ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

\* كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْخَوْعُ : مُنْعَرَجُ الْوَادِي .

(١) نَمَعَ الضَّيْعُ كَنَمَعَ شَمْعًا وَنُحُوعًا وَنَمْعَانًا

مُحَرَّرَةً ، كَأَنَّهُ عَرَجًا .

(٢) خَنَعَ كَنَمَعَ .

(٣) مدره :

\* هُمْ الْخَضَارِمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا \*

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْمَجَاجِ ، وَقِيلَ :

\* وَالنُّوَيْ كَالْحَوْضِ وَرَفَضِ الْأَجْدَالِ \*

وَالنَّخْوَعُ : التَّنْقُصُ . وَخَوْعٌ مِنْهُ ، أَيْ نَقْصٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَجَامِلٍ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ  
زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ

وَيُرْوَى « خَوْفٌ » ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . وَيُرْوَى

« مِنْ بَيْتِهِ<sup>(٢)</sup> » . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ جَاءَ

السَّيْلُ فَخَوْعَ الْوَادِي ، إِذَا كَسَرَ جَنْبَتَيْهِ . قَالَ

حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَلَمْتُ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ

فَلِلْجَزَعِ مِنْ خَوْعِ السُّيُولِ قَسِيبُ

### فصل المذال

[درع]

دِرْعُ الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْرُعُ

وَأَدْرَاعٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الدَّرُوعُ . وَتَصْغِيرُهَا

دُرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ بِالْهَاءِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنَّ الدِّرْعَ

يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ . قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ :

\* مُقَلَّصًا بِالدِّرْعِ ذِي التَّنْفُضِ<sup>(٣)</sup> \*

وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ : قِيصُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ ، وَالْجَمْعُ

أَدْرَاعٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ

افْتَعَلَتْ ، وَدَرَعْتُهَا أَنَا تَذْرِيعًا ، إِذَا أَلْبَسْتَهَا إِيَّاهُ .

(١) طرفة .

(٢) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « مِنْ نَبْتِهِ » أَيْ مِنْ نَسْلِهِ

(٣) بَعْدَهُ :

\* يَمِشِي الْعِرَضِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنِّ \*

[ دَسَع ]

الدَّسَعُ : الدَّفْعُ . يُقَالُ دَسَعَهُ يَدْسَعُهُ دَسْعًا  
وَدَسِيعَةً .

وَدَسَعَ البَعِيرُ بِجَرَّتِهِ ، أَيْ دَفَعَهَا حَتَّى أَخْرَجَهَا  
مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فِيهِ .

وَالدَّسِيعَةُ : الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ : فُلَانٌ ضَخِمَ  
الدَّسِيعَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبَعٌ  
وَتَدَسَعٌ » ، أَيْ تَأْخُذُ الْمَرْبَاعَ وَتَعْطِي الْجَزِيلَ .  
وَالدَّسِيعَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ . قَالَ  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا :

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلِيعٌ  
فِي جَوْجُوٍّ كَمَا ذَاكَ الطَّيْبِ نَحْضُوبِ

[ دَعَع ]

دَعَعْتُهُ أَدْعُهُ دَعًّا ، أَيْ دَفَعْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ .

وَالدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْمَكِيلِ وَنَحْوُهُ لِيَسْعَهُ  
الشَّيْءُ .

وَدَعْدَعْتُ الشَّيْءَ : مَلَأْتُهُ .

وَجَفَنَةٌ مُدْعَدَعَةٌ ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ . قَالَ لَبِيدٌ

يَصِفُ مَاءِينَ التَّقِيَا مِنَ السَّيْلِ :

فَدَعْدَعْنَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعْدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَقَوْلُهُمْ « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لِيلاً » أَيْ اسْتَعْمَلَ  
الْحَزَمَ وَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَّلاً .

وَالْمِدْرَعُ وَالْمِدْرَعَةُ وَاحِدٌ .

وَالدَّرَاعَةُ : وَاحِدَةُ الدَّرَارِيعِ .

وَادَّرَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الدِّرْعَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرِعًا

وَلَيْسَ مِنْهُمْ إِبْلٌ وَلَا شَاءُ

وَتَدَّرَعَ ، أَيْ لَبَسَ الدِّرْعَ وَالْمِدْرَعَةَ أَيْضًا .

وَرَبَّمَا قَالُوا : تَمْدَّرَعَ ، إِذَا لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ ،

وَهِيَ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْأُدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ : مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ

وَابْيَضَّ سَائِرُهُ ، وَالْأُنْثَى دَرْعَاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لثَلَاثِ

لَيَالٍ مِنْ لَيَالِ الشَّهْرِ الْآتِي يَلِينُ الْبَيْضَ دُرْعٌ ،

مِثَالُ صُرْدٍ ، لِاسْوَدَادِ أَوَانِهَا وَابْيَاضِ سَائِرِهَا ،

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّ

وَاحِدَتَهَا دَرْعَاهُ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ ، أَيْ عَلَيْهِ دِرْعٌ ، كَأَنَّهُ

ذُو دِرْعٍ ، مِثْلُ لَابِنٍ وَتَائِمٍ .

وَالْأَنْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

[ دَرَق ]

أَبُو زَيْدٍ : دَرَقَعَ الرَّجُلُ دَرَقَةً ، إِذَا فَرَّ

وَأَسْرَعَ ، فَهُوَ مُدْرَقِعٌ وَمُدْرَنْقِعٌ .

قال أبو زيد : يقال للمعز خاصة : دَعَدَعْتُ بها دَعْدَعَةً ، إذا دعوتها . قال : والدَعْدَعَةُ أن تقول للعائر : دَعْ دَعْ ! أى قُمْ فانتعش ، كما يقال : لَعَا . وأنشد :

لَحَى اللهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ  
وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْ دَعَا<sup>(١)</sup>  
وَدَعَدَعَ الرَّجُلُ دَعْدَعَةً وَدَعْدَاعًا ، أَى عَدَا  
عَدَوًا فِيهِ بَطْلٌ وَتَوَلَّى .

وَالْمَدْفَعُ : واحد مَدَفَعَ المِيَاهُ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا . وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ : الدَّفُوعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهَا<sup>(٢)</sup> :  
« لَا بَلَّ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ » .

وَالدَّفَاعُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : السَّيْلُ الْعَظِيمُ .  
[ دفع ]

الدَّقَعَاءُ : التَّرَابُ . يُقَالُ : دَقَعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَى لَصَقَ بِالتَّرَابِ ذُلًّا . وَالدَّقَعُ : سَوَاءٌ أَحْتَمَلَ الْفَقْرَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا جُعْتَنَ دَقَعْتَنَ » أَى خَضَعْتَنَ وَلَزَقْتَنَ بِالتَّرَابِ .

وَالْمَدْفَعَةُ : الْمَاطِلَةُ . وَدَافَعَ عَنْهُ وَدَفَعَ بِمَعْنَى . تَقُولُ مِنْهُ : دَافَعَ اللهُ عَنْكَ السَّوْءَ دِفَاعًا . وَاسْتَدْفَعْتُ اللهُ الْأَسْوَءَ ، أَى طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنِّي .

وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ : الدَّقَعَاءُ ؛ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، كَمَا قَالُوا لِلدَّرْدَاءِ : دِرْدِمٌ . وَفَقَرٌ مُدْفِعٌ ، أَى مُلْصِقٌ بِالدَّقَعَاءِ .

وَالْمَدْفَعُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ بِالضَّمِّ مِثْلُ الدَّفْعَةِ : وَالدَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَالدَّفْعُ بِالتَّشْدِيدِ : الْفَقِيرُ وَالذَّلِيلُ ، لِأَنَّ كَلًّا يَدْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ .

وَالْمَدْفَعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى تَحْلُصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلَّتِهِ .

وَالْمَدْفَعُ : الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقَ الْكَسْبِ . وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : رَمَاهُ اللهُ بِالدَّوْقَةِ ، هِيَ الْفَقْرُ وَالذُّلُّ .

وَالْمَدْفَعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى تَحْلُصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلَّتِهِ .

وَالْمَدْفَعُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ

وَالْمَدْفَعُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ

وَالْمَدْفَعُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ

(١) يَنْبَغِي سَجَّاحٌ .

وَصَدْرُهُ :

\* أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا \*

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « نَالَهُ الْعَمَلُ دَعْدَاعًا » .

(٢) دَفَعَ يَدْفَعُهُ دَفْعًا وَدِفَاعًا .



[ دك ]

الدُّكَّاعُ بالضم : داء يأخذ الإبل والخليل في  
صدورها ، وقد دَكَّعَ يَدَكُمُ<sup>(١)</sup> . قال القطامي :  
تَرى منه صُدُورَ الخليل زُورًا  
كأَنَّ بها نُحَازًا أو دُكَّاعًا

[ دلج ]

دَلَّعَ الرجلُ لسانه<sup>(٢)</sup> فاندَلَّعَ ، أى أخرجهُ  
فخرج . ودَلَّعَ لسانهُ ، أى خرج . يتعدَّى  
ولا يتعدَّى .

وقال ابن الأعرابي : يقال أيضًا : أدَلَّعَ  
لسانه ، أى أخرجهُ .

واندَلَّعَ بطنُ الرجل ، إذا خرج أَمَامُهُ .

[ دمع ]

الدَّمْعُ : دَمْعُ العين . والدَّمْعَةُ : القَطْرَةُ منه .  
ودَمَعَتِ العينُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، ودَمَعَتُ بالكسر  
دَمْعًا : لغةً حكاه أبو عبيدة .  
وامرأةٌ دَمِعةٌ : سريعةُ الدَّمْعَةِ .

والدَّامِعةُ من الشَّجَايجِ بعد الدامية . قال  
أبو عبيد : الداميةُ هي التي تَدْمَحُ من غير أن يَسِيلَ  
منها دَمٌ ، فإذا سال منها دَمٌ فهي الدَّامِعةُ بالعين  
غير معجمة .

والمَدَامِيعُ : المآقي ، وهي أطراف العين .

(١) ودككم يدكم أيضاً ، بالبناء للمفعول .

(٢) دَلَّعَ يَدْلَعُ دَلْعًا لسانه ، كنع : أخرجهُ .

والدُّمَاعُ بالضم : ماء العين من عِلَّةٍ أو كِبَرٍ ،  
ليس الدَّمْعُ . وقال الرازي :

يا مَنْ لَعَيْنٍ لا تَنِي تَهْمَاعًا  
قد تَرَكَ الدَّمْعُ بها دُمَاعًا

ودُمَاعُ الكَرَمِ : ما يسيل منه أَيَّامَ الربيع .  
قال الأحمر : الدَّمْعُ بضم الدال والميم : سِمةٌ  
في تجرى الدمع .

[ دنج ]

الدَّنَجُ : ما يطرحه الجازِرُ من البعير .  
والدَّنَجُ : الدَّلُّ .

ورجلٌ دَنِعٌ ، أى فَسَلٌ لا خير فيه .

## فصل الذال

[ ذرع ]

ذِرَاعُ اليدِ يذَرُّ ويؤنث .  
والذِرَاعُ : ذِرَاعُ الأسد ، وهما كوكبان يُرَّان  
ينزلهما القمر . والذِرَاعُ : سِمةٌ في ذِرَاعِ البعير .  
وقولهم : هو مَنَّى على حَبْلِ الذِرَاعِ ، أى مُعَدٌّ  
حاضرٌ .

والذِرَاعُ : ما يُذَرَّعُ به . ويقال لصدر  
القناة : ذِرَاعُ العامل . وأما قول الشاعر :

\* إلى مَشْرَبٍ بين الذِرَاعَيْنِ بَارِدٍ \*  
فهما هَضْبَتان .

والذِرَاعُ بالفتح : المرأةُ الخفيفةُ اليدين  
بالغزل . وقد ذَرَعَتِ الثوبَ وغيره ذَرْعًا .

وَذَرَعُهُ الْقِي ، أَيْ سَبَقَهُ وَغَلِبَهُ .

وتقول : أِبَارْتُ فَلَانًا ذَرَعُهُ ، أَيْ كَلَفْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ طَوْقِهِ . وَيُقَالُ ضَمْتُ بِالْأَمْرِ ذَرَعًا ، إِذَا لَمْ تُطِيقْهُ وَلَمْ تَقْوِ عَلَيْهِ . وَأَصْلُ الذَّرْعِ إِنَّمَا هُوَ بَسْطُ الْيَدِ ، فَكَأَنَّكَ تَرِيدُ : مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ فَلَمْ تَنْلِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا : ضَمْتُ بِهِ ذِرَاعًا . قَالَ حُمَيْدُ ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ ذُبَابًا :

وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها

ذِرَاعًا ولم يصبح لها وهو خاشع

وقولهم : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ .

وقولهم : الثوبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةٍ ، إِنَّمَا قَالُوا سَبْعٌ لِأَنَّ الْأَذْرَعَ مَوْثَنَةٌ .

قال سيبويه : الذِرَاعُ مَوْثَنَةٌ ، وَجَعَهَا أَذْرَعُ لَا غَيْرَ . وَإِنَّمَا قَالُوا ثَمَانِيَةً لِأَنَّ الْأَشْبَارَ مَذْكُورَةٌ .

وَالذِّرَاعُ : الزِقُّ الصَّغِيرُ يُسْلَخُ مِنْ قَبْلِ الذِّرَاعِ ، وَالْجَمْعُ ذَوَارِعُ ، وَهِيَ لِلشَّرَابِ .

وَذَرَعُهُ تَذْرِيعًا ، أَيْ حَنَقَهُ . وَالتَّذْرِيعُ فِي الْمَشْيِ : تَحْرِيكُ الذِّرَاعَيْنِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَشِيرِ إِذَا أَوْمَى بِيَدِهِ : قَدْ ذَرَعَ الْبَشِيرُ .

وِثْرٌ مُذَرَّعٌ ، إِذَا كَانَ فِي أَكْرَاعِهِ لَمْعٌ سَوْدٌ .

وَالذَّرْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمْعُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* وَقَدْ يَقُودُ الذَّرْعُ الْوَحْشِيَّ \*

وَالذَّرْعُ أَيْضًا : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَذَرَعَتِ الْبَقَرَةُ فَهِيَ مُذَرَّعٌ .

وَالْإِذْرَاعُ أَيْضًا : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ التَّذَرُّعُ . وَأَرَى أَصْلَهُ مِنْ مَدَّ الذِّرَاعِ ، لِأَنَّ الْمَكْثَرَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

وَالتَّذَرُّعُ أَيْضًا : تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ . وَقَالَ (١) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ مُنَلَقًى كَأَنَّهَا

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ (٢)

وَالْمُذَرَّعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ : الْمَطَرُ الَّذِي يَرْسُخُ فِي الْأَرْضِ قَدَرِ ذِرَاعٍ . وَالْمُذَرَّعُ : الَّذِي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ ، هَذَا بِفَتْحِ الرَّاءِ . وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ مُذَرَّعًا بِالرَّقَمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَقْلِ ، لِأَنَّهُمَا أَتِيَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ .

وَالْمَذَارِعُ : التَّمَرَاتُ ، وَهِيَ الْبِلَادُ بَيْنَ الرِّيفِ وَالتَّوْبَرِّ ، الْوَاحِدُ مِذْرَاعٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّخِيلِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْبُيُوتِ : مَذَارِعُ .

وَمَذَارِعُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْهَدَايَا إِذَا انْحَرَّتْ مَذَارِعُهَا

فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارِ

(١) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ كَمَا سَبَقَ فِي (شَطَب) .

(٢) الشَّوَاطِبُ : اللَّائِي يَقْدُرْنَ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ ، أَيْ يَقْدُرْنَ .

وَالْمَذْيَاعُ : الذى لا يكتم السر . وفى الحديث :  
« ليسوا بالمذاييع البذر » .

وَأَذَاعَ الْقَوْمُ مافى الحوض ، أى شربوه كله .

### فصل الزاء

[ ربيع ]

الرَّبْعُ : الدارُ بعينها حيثُ كانت ، وجمعها  
رَبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ وَأَرْبَعٌ .

والرَّبْعُ : المحلة . يقال : ما أوسع رُبْعٍ  
بني فلان .

وَالْأَرْبَعَةُ فى عدد المذكر ، والأَرْبَعُ فى عدد  
المؤنث .

وَالْأَرْبَعُونَ بعد الثلاثين .

والرُّبْعُ : جزء من أربعة ، ويُثَقِّلُ مثل  
عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَرَبَعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رَبْعًا ، أى قتله من أَرْبَعِ  
قُوَى . والقُوَّةُ : الطاقة ، ومنه قول لبيد :

\* أَعْطَفُ الْجُنُونَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ <sup>(١)</sup> \*

أى يعنَانٍ شديدٍ من أَرْبَعِ قُوَى . ويقال :  
أراد رجلاً مَرْبُوعًا ، لا قصيرًا ولا طويلًا . والبَاءُ  
بمعنى مع ، أى ومعى رمح .

(١) صدره :

\* رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ \*

وَالذَّرِيْعَةُ : الوسيلة . وقد تَذَرَعَ فلانٌ  
بذَرِيْعَةٍ ، أى توسَّل ؛ والجمع الذَّرَائِعُ ، مثل  
الدريئة وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد .

وفرسٌ ذَرِيْعٌ : واسع الخطو بين الذَّرَاعَةِ .  
وقوائمٌ ذَرَعَاتٌ ، أى سريعات .

وقتلٌ ذَرِيْعٌ ، أى سريع ، يقال : قتلوه  
أَذَرَعَ قَتْلٍ .

وَأَذَرَعَاتٌ بكسر الزاء : موضعٌ بالشام  
تُنسَبُ إليه الحُمْرُ . قال أبو ذؤيب :

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتَمَا التَّجَا

رُ مِنْ أَذَرَعَاتٍ فَوَادَى جَدَرُ

وهى معرفة مصروفة ، مثل عرفات . قال  
سيبويه : ومن العرب من لا ينون أَذَرَعَاتٍ ،  
يقول هذه أَذَرَعَاتُ ، ورأيت أَذَرَعَاتٍ بكسر التاء  
بغير تنوين . والنسبة إليها أَذَرَعِيٌّ .

[ ذمع ]

ذَعَذَعْتُهُ فَتَذَعَذَعَ ، أى فرقته فتنفرق .

وَذَعَذَعَهُ السَّرُّ : إذاعته .

وَالذَّاعُ : الفرقُ ، الواحدة ذَعَاعَةٌ . وربما  
قالوا : تَفَرَّقُوا ذَعَاذِعَ <sup>(١)</sup> .

[ ذيع ]

ذَاعَ الْخُبْرُ يَذِيعُ ذَيْعًا وَذُيُوعًا وَذَيْعُوعَةً  
وَذَيْعَانًا ، أى انتشر . وأَذَاعَهُ غيره ، أى أفشاه .

(١) أى مهنا ومهنا ، كما فى القاموس .

وَرَبَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا وَرَدَتِ الرَّبْعَ . يقال :  
جاءت الإبل رَوَابِعَ .

ابن السكيت : رَبْعَ الرجل يَرْبَعُ ، إِذَا  
وَقَفَ وَتَحَبَّسَ . ومنه قولهم : اَرْبَعُ على نفسك ،  
وارْبَعُ على ظِلْمِكَ ، أى اَرْفُقْ بنفسك وكُفِّ .  
والرَّبْعُ فى الحُمَّى ، أن تأخذ يوماً وتدعَ  
يومين ثم تجيء فى اليوم الرابع . تقول منه : رَبَعْتَ  
عليه الحُمَّى . وقد رُبِعَ الرجلُ فهو مَرْبُوعٌ .

والرَّبْعُ أيضاً : الظِّمُّ ، تقول منه : رَبَعْتَ  
الإِبِلُ فى رَوَابِعِ وخوامسٍ ، وكذلك إلى  
العِشْرِ .

وَرَبْعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ من هذيل .

والرَّبِيعُ عند العرب رَّبِيعَانِ : رَّبِيعُ الشَّهْرِ  
وَرَبِيعُ الأَزمَةِ . فَرَبِيعُ الشَّهْرِ شهران : بعد  
صفر ولا يقال فيه إلا شهر رَّبِيعِ الأول ، وشهر  
رَّبِيعِ الآخر . وأما رَّبِيعُ الأَزمَةِ فَرَبِيعَانِ :  
الرَّبِيعُ الأول ، وهو الفصل الذى تَأْتِي فيه الكَمَاةُ  
والتَّوَرُّ ، وهو رَّبِيعُ الكَلَأِ ، والرَّبِيعُ الثانى  
وهو الفصل الذى تُدْرِكُ فيه الثَّمَارُ . وفى الناس  
مَنْ يسمِّيه الرَّبِيعَ الأوَّلَ . وسمعت أبا الغوث  
يقول : العرب تجعل السنة ستة أزمَةِ ، شهران  
منها الرَّبِيعُ الأوَّلُ ، وشهران صيفٌ ، وشهران  
قَیْظٌ ، وشهران رَّبِيعٌ الثانى ، وشهران  
خريفٌ ، وشهران شتاء . وأنشد

لسعد<sup>(١)</sup> بن مالك بن ضبيعة<sup>(٢)</sup> :

إِنَّ بَنَى صَبِيَّةً صَيِّفِيُونَ  
أَفْلَحَ مِنْ كَانَ<sup>(٣)</sup> لَهُ رَبِيعِيُونَ

فجعل الصَّيْفَ بعد الربيع الأوَّلِ .

وجمعُ الربيع أَرْبَعَاءُ وَأَرْبَعَةٌ ، مثل نصيب  
وأنصباء وأنصبَةٍ . قال يعقوب : وَيُجْمَعُ رَبِيعُ  
الكَلَأِ أَرْبَعَةٌ ، وَرَبِيعُ الجداولِ أَرْبَعَاءُ .

والرَّبِيعُ : المطرُ فى الرَّبِيعِ ، تقول منه :  
رُبِعَتِ الأرضُ فى مَرْبُوعَةٍ . والرَّبِيعُ : الجدولُ .  
والمَرْبَعُ : منزلُ القومِ فى الربيع خاصَّةً .  
تقول : هذه مَرْابِعُنَا ومصايفنا ، أى حيث نَرْتَبِعُ  
ونَصِيفُ

والنسبةُ إلى الرَّبِيعِ رِبْعِيٌّ بكسر الراء ؛  
وكذلك رِبْعِيٌّ بن حِرَاشٍ<sup>(٤)</sup> .

وقولهم : « ما له هُبْعٌ ولا رُبْعٌ » ، فالرُبْعُ :  
الفصلُ يُنْتَجُ فى الربيع ، وهو أوَّلُ النِّتَاجِ ، والجمع  
رِبَاعٌ وَأَرْبَاعٌ ، مثل رُطْبٍ ورِطَابٍ وَأَرْطَابٍ .  
قال الراجز :

وَعُلْبَةٌ نَارَعُهَا رِبَاعِيٌّ

وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي

(١) فى الأصل : « لسعيد » ، صوابه من اللسان  
(ربيع ، صيف) .

(٢) ويروى أيضاً لأَكْثَمَ بنِ صَبِيٍّ ، كما فى اللسان .

(٣) فى اللسان : « من كانت » .

(٤) بالحاء المهملة ، كما ضبطه فى القاموس (حوش .  
ربيع) .

تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلَ ، إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتهما على البعير ، فإذا لم تكن المِربَعة أخذ أحدهما بيد صاحبه ، وهو المِربَعة . وأنشد ابن الأعرابي :

ياليت أمَّ القَمَرِ<sup>(١)</sup> كانت صاحبي  
مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ على الرِّكَّابِ  
ورَابَعَتْنِي تحت ليلٍ ضاربٍ  
بَسَاعِدٍ فَقِمِ وَكَيْفَ خَاضِبٍ  
ومِربَعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ ، قال جرير :

زَعَمَ الفرزدقُ أن سَيَقْتُلُ مِربَعًا  
أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يامِربَعُ  
قال الكسائي : يقال عَامَلْتُهُ مِربَعةً ،  
كما يقال مُصَايَفَةً ومُشَاهَرَةً .

وقولهم : الناسُ على رَبَعَاتِهِمْ ، بفتح الباء وقد تكسر ، عن الفراء ، أى على استقامتهم وأمرهم الأول .

والرَبَعةُ : أشدُّ عَدُوِّ الإبل . يقال : مرَّ البعيرُ يَرْتَبِعُ ، إذا ضرب بقوائمه كلها .  
قال رجل من رُوَّاسِ<sup>(٢)</sup> بن عامر بن صعصعة :  
وَأَعْرُورَتِ العُلُطِ العُرُضِيِّ تَرَكُّضُهُ

أُمُّ الفوارسِ بالديداءِ والرَبَعةِ

(١) وكذا في اللسان . والمعروف في الرواية : « أم القمر » .  
(٢) هو أبو دواد الرواسي .

والأثنى رُبَعةٌ ، والجمع رُبَعَاتٌ<sup>(١)</sup> . فإذا نُسِجَ في آخر النتائج فهو هُبُوعٌ ، والأثنى هُبَعةٌ .

ورَبَعْتُ القَوْمَ أَرَبَعُهُمْ بالفتح ، إذا صرت رَابِعَهُمْ ، أو أخذت رُبْعَ الغنيمة . وفي الحديث : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرَبُّعٌ » ، أى تأخذ المِربَاعَ . وقال قُطْرُبٌ : المِربَاعُ : الرُّبْعُ ، والمعشَارُ العُشْرُ ، ولم يسمع في غيرها .

ورَبَعْتُ الحجرَ وارْتَبَعْتُهُ ، إذا أَشَلْتَهُ . وفي الحديث : « مَرَّ بِقَوْمٍ يَرَبْعُونَ حَجْرًا ، وَيَرْتَبِعُونَ<sup>(٢)</sup> » . وذلك الحجر يسمى رَبِيعَةً .  
والرَبِيعَةُ أيضاً : بيضة الحديد .

ورَبِيعَةُ الفَرَسِ : أبو قبيلة ، وهو رَبِيعَةُ بن نزار بن معد بن عدنان ، وإِثْمًا سُمِّيَ رَبِيعَةُ الفرسِ لأنه أُعْطِيَ من ميراث أبيه الخيل ، وأُعْطِيَ أخوه الذهب ، فَسُمِّيَ مُضَرَّ الحِمْيَرِ . والنسبة إليه رَبِيعِيٌّ بالتحريك .

والمِربَعةُ : عُصِيَّةٌ يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحِمْلَ وَيَضَعَاهُ على ظهر البعير . ومنه قول الراجز :

\* أَيْنَ الشِّطَاظَانِ وَأَيْنَ المِربَعةِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) وزاد في القاموس : « رِبَاعٌ » .

(٢) في اللسان : « أو يرتبون » .

(٣) بعده :

\* وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الْجَلْدَنَفَعَةِ \*

ويقال : القومُ على رِبَاعَتِهِمْ ، بكسر الراء ،  
أى على أمرهم الذى كانوا عليه .

ويقال : ما فى بنى فلانٍ مَنْ يضبط رِبَاعَتَهُ  
غيرَ فلانٍ ، أى أمره وشأنه الذى هو عليه .  
قال الأخطل :

ما فى مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ<sup>(١)</sup>

إذا يَهْمُ بأمرٍ صالحٍ فَعَلَا

والرِبَاعَةُ أيضاً : نحوٌ من الحِمَالَةِ .

والرِبَاعِيَّةُ ، مثلُ الثمانية : السنُّ التى بين  
الثنيَّةِ والنابِ ، والجمع رِبَاعِيَّاتٌ .

ويقال للذى يُبْلَى رِبَاعِيَّتُهُ : رِبَاعٍ مثال  
ثَمَانٍ ، فإذا نصبت أتممت فقلت : رَكِبْتُ بِرُذُونًا  
رِبَاعِيًّا . قال العجاج يصف حماراً وحشياً :  
\* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا \*

والجمع رُبْعٌ مثل قَذَالٍ وَقُدُلٍ ، ورِبْعَانُ  
مثل غَزَالٍ وَغِزْلَانٍ .

تقول منه للغنم فى السنة الرابعة ، وللبقرة  
والحافر فى السنة الخامسة ، وللخُفِّ فى السنة  
السابعة : أَرْبَعٌ يُرْبِعُ إِرْبَاعًا . وهو فرسٌ  
رِبَاعٍ ، وهى فرسٌ رِبَاعِيَّةٌ .

وَأَرْبَعُ فُلَانٌ إِبْلَهُ بِمَكَانٍ كَذَا ، أى رعاها  
فى الربيع .

وَالرَّبْعَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ أَسَدٍ .

وَالرَّبْعَةُ بِالتَّسْكِينِ : جُؤْنَةُ الْعَطَارِ .

ويقال أَيْضًا : رَجُلٌ رَبْعَةٌ ، أى مَرْبُوعٌ  
أَخْلَقَ ، لَا طَوِيلٌ وَلَا قَصِيرٌ . وامرأة رَبْعَةٌ ،  
وجمعها جميعاً رَبَعَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ ؛  
لأنَّ فَعْلَةً إِذَا كَانَتْ صِفَةً لَا تَحْرُكُ فى الجمع .  
وإنما تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَوْضِعُ الْعَيْنِ  
وَأَوَّلُ وَلَا يَاءٌ . تقول منه ارْتَبَعَ . قال العجاج :  
\* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا<sup>(١)</sup> \*

وأما قول ذى الرمة :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَفَرَاتِهَا

بَأَفْنَانٍ مَرْبُوعٍ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ

فإنما عنى به شجرةً أصابه مطرُ الربيع ،  
أى شجرةً مَرْبُوعًا ، فجعله خلفاً منه .

وارْتَبَعَ البعيرُ ، إِذَا أَكَلَ الرِّبِيعَ فَسَمِنَ  
وَنَشِطَ . وَتَرَبَّعَ مثله .

وارْتَبَعْنَا بموضع كذا ، أى أقمنا به فى الربيع .  
وَتَرَبَّعَ فى جلوسه .

والتَّرْبِيعُ : جَعْلُ الشَّيْءِ مُرَبَّعًا .

وَرُبَاعٌ ، بالضم : معدولٌ عن أَرْبَعَةٍ .

(١) قبله :

\* كَانَ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبًا \*

وبعده :

\* عَرَدَ التَّرَاقِي حَشَوْرًا مُعَرَّقَبًا \*

ويروى : « مُعَرَّقَبًا » .

(١) وكذا فى الديوان ١٤٥ . وفى اللسان : « تَفَنَّى  
رباعته » وهو خطأ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلُهُ رُبْعًا  
وَأَرْبَعَ ، إِذَا وَلَدَ لَهُ فِي الشَّيْبَةِ . وَوَلَدُهُ رُبْعِيُونَ .  
وَرُبْعِيَّةُ الْقَوْمِ أَيْضًا : مِثْرَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ .  
وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا أَرْبَعَةً . وَأَرْبَعُوا ،  
أَيْ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعُوا ، أَيْ أَقَامُوا  
فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْارْتِيَادِ وَالنَّجْعَةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : غَيْثٌ مُرْبِعٌ مُرْتَعٌ .  
وَالْمُرْتَعُ : الَّذِي يُنْزِلُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ .  
وَأَرْبَعَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى : لَغَتْ فِي رَبْعَتْ .  
وَقَدْ أَرْبَعَ : لَغَتْ فِي رُبْعٍ فَهُوَ مُرْبِعٌ . قَالَ  
أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ (١) :

مِنَ الْمُرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلِ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ  
وَأَرْبَعُوا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَغْلُوبًا » قَوْلُهُ : وَأَرْبَعُوا ،  
أَيْ دَعَوْهُ يَوْمِينَ وَأَتَوْهُ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ (٢) .

وَنَاقَةُ مُرْبِعٌ : تُنْتَجِجُ فِي الرَّبِيعِ . فَإِنْ  
كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَرْبَاعٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
الْمَرْبَاعُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَلِدُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ .  
وَالْمُرْبِعُ : الَّتِي وَلَدُهَا مَعَهَا ، وَهُوَ رُبْعٌ .

وَالْمَرَايِعُ : الْأَمْطَارُ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَّلِ

الرَّبِيعِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الدِّيَارَ :

(١) هُوَ أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ بَعْدَ الْعِيَادَةِ وَأَتَوْهُ  
الْيَوْمَ الرَّابِعَ » .

رُزِقَتْ مَرَايِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا  
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرَاهُمَا  
وَعَنَى بِالنُّجُومِ الْأَنْوَاءَ .  
وَالْمَرْبَاعُ : مَا كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّيْسُ ، وَهُوَ  
رُبْعُ الْمَغْنَمِ . قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ (١) :  
لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا  
وَحُكْمُكَ وَالشَّيْطَانُ وَالْفُضُولُ  
وَالْأَرْبَاعَةُ (٢) مِنَ الْأَيَّامِ . وَقَدْ حُكِيَ عَنْ  
بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ فَتَحَ الْبَاءَ فِيهِ ، وَاجْمَعَ أَرْبَعَاوَاتُ .  
وَالْيَرْبُوعُ : وَاحِدُ الْيَرَايِيعِ ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ  
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلُولٌ . وَأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ :  
ذَاتُ يَرَايِيعٍ .

وَيَرَايِيعُ الْمَتَنِ : لَحْمَاتُهُ ، وَاحِدُهَا يَرْبُوعٌ .  
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ  
يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .  
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ مُرَّةَ ، وَهُوَ  
يَرْبُوعُ بْنُ غَيْظٍ مِنْ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ  
ذُبْيَانَ ، مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْيَرْبُوعِيِّ الْمُرِّي .  
وَفِي عُقَيْلٍ رَبِيعَتَانِ : رَبِيعَةُ بْنُ عُقَيْلٍ  
وَهُوَ أَبُو الْخُلَعَاءِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْاِقْتِصَابِ ص ٢٧٤ ذَكَرَ فِي الْأَرْبَاعِ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ : أَرْبَاعًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ، وَإِرْبَاعًا بِكَسْرِهَا ،  
وَأَرْبَاعًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

[رجع]

رَجَعَ بِنَفْسِهِ رُجُوعًا ، وَرَجَعَهُ غَيْرُهُ رَجْعًا .  
وَهَذَيْلٌ تَقُولُ : أَرْجَعُهُ غَيْرُهُ .

وقوله تعالى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾ ، أى يتلاومون .

وَالرُّجْعَى : الرُّجُوعُ . تَقُولُ : أُرْسَلْتُ إِلَيْكَ  
فَمَا جَاءَنِي رُجْعَى رِسَالَتِي ، أَى مَرْجُوعُهَا . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْجِعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ  
مَرْجِعُكُمْ ﴾ . وَهُوَ شَادٌّ ، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ  
يَفْعَلُ ، إِنَّمَا تَكُونُ بِالْفَتْحِ .

وَفُلَانٌ يَأْمَنُ بِالرَّجْعَةِ ، أَى بِالرُّجُوعِ إِلَى  
الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : هَلْ جَاءَ رَجْعَةُ كِتَابِكَ ، أَى  
جَوَابُهُ . وَلَهُ عَلَى امْرَأَتِهِ رَجْعَةٌ وَرَجْعَةٌ أَيْضًا ،  
وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ .

وَيُقَالُ : مَا كَانَ مِنْ مَرْجُوعٍ فَلَانٌ عَلَيْكَ  
أَى مِنْ مَرْدُودِهِ وَجَوَابِهِ .

وَالرَّجْعَةُ : النَّاقَةُ تَبَاعٌ وَيُسْتَرَى بِمَنْهَا مِثْلُهَا ،  
فَالثَّانِيَةُ رَاجِعَةٌ وَرَجِيعَةٌ<sup>(١)</sup> . وَقَدْ ارْتَجَعْتُهَا ،  
وَتَرَجَعْتُهَا ، وَرَجَّعْتُهَا .

يُقَالُ : بَاعَ فُلَانٌ إِبِلَهُ فَأَرْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً  
صَالِحَةً بِالْكَسْرِ ، إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ  
بِالْعَائِدَةِ وَالصَّالِحَةِ . وَكَذَلِكَ الرِّجْعَةُ فِي الصَّدَقَةِ

وَهُوَ أَبُو الْأَبْرَصِ وَقُحَافَةٌ وَعَرَعَرَةٌ وَقُرَّةٌ ، وَهِيَ  
يَنْسَبَانِ الرَّبِيعَتَيْنِ .

وَفِي تَمِيمٍ رَبِيعَتَانِ : الْكُبْرَى وَهُوَ رَبِيعَةُ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ وَيُلَقَّبُ رَبِيعَةُ  
الْجَوْعِ ، وَرَبِيعَةُ الصَّغْرَى وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ  
ابْنِ مَالِكٍ .

وَرَبِيعَةُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ هَوَازِنَ ، وَهُوَ رَبِيعَةُ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَهُمْ بَنُو تَجْدٍ . وَمَجْدُ : اسْمٌ  
أُمُّهُمْ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

[رتج]

رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ رُتُوعًا ، أَى أَكَلَتْ  
مَا شَاءَتْ .

وَيُقَالُ : خَرَجْنَا تَرْتَعُ وَنَلْعِبُ ، أَى نَنْعَمُ وَنُلْهِوُ .  
وَلِإِبِلٍ رِتَاعٌ : جَمْعُ رَاتِعٍ ، مِثْلُ نِيَامٍ جَمْعُ  
نَائِمٍ . وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ . وَالْمَوْضِعُ مَرْتَعٌ .  
وَأَرْتَعُ إِبِلَهُ فَرَتَعْتُ ، وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ .  
وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ ، أَى أَنْبَتَ مَا تَرْتَعُ فِيهِ  
الْإِبِلُ<sup>(١)</sup> .

[رتج]

الرَّتْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمَعُ وَالْحِرْصُ الشَّدِيدُ .  
وَقَدْ رَتِعَ بِالْكَسْرِ يَرْتَعُ رَتْعًا ، فَهُوَ رَاتِعٌ  
وَرَتْعٌ .

(١) وَالرَّتْعُ : الرِّعَى فِي الْحَصْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « الْقَيْدُ  
وَالرَّتْعَةُ » . وَمَعْنَى الرَّتْعَةِ الْحَصْبُ .

(١) كَذَا فِي الْأَسَانِ . وَفِي الْأَمَلِ : « وَرَجْعَةٌ » .



إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسناناً فوقها أو دونها .

وأثنان راجع وناقاة راجع ، إذا كانت تشول بذنبا وتجمع قطريها وتوزع ببولها ، فيظن أن بها حملاً ، ثم تخلف . وقد رجعت ترجع رجاءاً . ونوق رواجع .

والرجاع أيضاً : رجوع الطير بعد قطاعها . والراجع : المرأة يموت زوجها فتراجع إلى أهلها . وأمّا المطلقة فهي المردودة .

والرجع : المطر . قال الله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾ ، ويقال ذات النفع .

والرجع : الغدير . قال المتنخل الهدلي يصف السيف :

أبيض كالرجع رسوب إذا

ما نأخ في محتفل يختلي

والجمع الرجعان<sup>(١)</sup> . ورجعان الكتاب

أيضاً : جوابه . يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعا ورجعانا .

ورجع الدابة يديها في السير : خطوها .

ورجع الواشم : خطها ، ومنه قول لبيد :

أو رجع وائمة أسف نوورها

كففاً تعرض فوقهن وشامها

(١) والرجاع أيضاً .

والرجيع من الدواب : ما رجعت من سفر إلى سفر ، وهو الكال ، والأثني رجيع ، والجمع الرجائع .

والرجيع : الروث والبرع وذو البطن . وقد أرجع الرجل . وهذا رجيع السبع ورجعه أيضاً . وكل شيء يردد فهو رجيع ؛ لأن معناه مرجوع ، أي مردود . وربما سموا الجرة رجيعاً . قال الأعشى :

وفلاة كأنها ظهر ترس

ليس فيها إلا الرجيع علاق<sup>(١)</sup>

يقول : لا تجد الإبل فيها علقة إلا ماترده<sup>(٢)</sup> من جررتها .

وأرجع الرجل ، إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئاً . قال أبو ذؤيب :

فبدأ له أقرب هذا رائفاً<sup>(٣)</sup>

تجلاً فعيث في الكنانة يرجع

وحكى ابن السكيت : هذا متاع مرجع ، أي له مرجوع .

ويقال : أرجع الله بيعة فلان ، كما يقال : أربح الله بيعته .

(١) في المطبوعة « علاق » . صوابه في اللسان والخطوط .

(٢) في اللسان : « تردده » .

(٣) في الأصل : « رابفا » صوابه في اللسان .

الكسائي : أَرْجَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا هَزِلَتْ  
ثُمَّ سَمِنَتْ .

وَالْمُرَاجَعَةُ : الْمَعَاوِدَةُ . يُقَالُ : رَاجَعَهُ  
الْكَلَامَ ، وَرَاجَعَ امْرَأَتَهُ .

وَتَرَجَّعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ .

وَاسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ  
مَا دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وَاسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ ، إِذَا قُلْتَ : إِيَّاكَ اللَّهُ  
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، فَأَنَا مُسْتَرْجِعٌ . وَكَذَلِكَ  
التَّرْجِيعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَرَجَعْتُ مِنْ عِرْفَانٍ دَارٍ كَأَنَّهَا

بَقِيَّةُ وَشَمٍّ فِي مَتُونِ الْأَشَاجِعِ

وَالْتَرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ <sup>(١)</sup> . وَتَرْجِيعُ الصَّوْتِ :

تَرْجِيدُهُ فِي الْخَلْقِ ، كَقِرَاءَةِ أَصْحَابِ الْأَلْحَانِ .  
وَتَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ ، وَتَرْجِيعُ الْوَاشِمَةِ  
وَشَمِّهَا .

وَرَجِيعُ الْكِتِفِ <sup>(٢)</sup> وَمَرْجِعُهَا : أَسْفَلُهَا .

[ ردع ]

رَدَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَرَدَعُهُ رَدْعًا فَارْتَدَعَ ،  
أَيَّ كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وَبِهِ رَدْعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دَمٍ ، أَيْ لَطَخَهُ وَأَثَرَهُ .

وَرَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَارْتَدَعَ ، أَيْ لَطَخْتُهُ بِهِ

فَتَلَطَّخَ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتِلَ مَرَاقِفُهُ

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرِّشْحُ مَرْتَدِعٌ <sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ ، إِذَا خَرَّ

لَوَجْهِهِ عَلَى دَمِهِ .

وَالرُّدَاعُ بِالضَّمِّ : النُّكْسُ ، وَيُقَالُ وَجَعَ

الْجَسَدُ أَجْمَعَ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرٍ الْجَوَاءُ كَأَنَّمَا

تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعَ سَقِيمٍ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ آخَرُ <sup>(٤)</sup> :

فَوَاحَزَنَا وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

وَالْمَرْدُوعُ : الْمُنْكَسُ ، وَقَدْ رُدِعَ .

وَالرِّدَاعُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَاءٍ . قَالَ عَنَتَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهَيَّجٍ

وَالْمُرْتَدِعُ مِنَ السَّهْمِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَ

الْمُهِدَفَ انْفَضَحَ عُودُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَالرَّدِيعُ : السَّهْمُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ .

(١) أَيُّ مَنْصِبٍ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ، كَمَا يَرْدَعُ التُّوبُ  
بِالزَّعْفَرَانِ .

(٢) مَجْنُونُ بَنِي عَامِرٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « تَرَكَ الْحَيَاءَ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) قَيْسُ بْنُ ذَرِيعٍ .

(١) أَنْ يَكْرُرَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْأَمَلِ : « الْكَفَّ » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

[ رسم ]

الرَّسْعُ : فسادٌ في الأُجْفَانِ . وقد رَسَعَ الرجلُ ، فهو أَرْسَعُ . وفيه لغة أخرى : رَسَعَ الرجلُ تَرْسِيعًا ، فهو مُرْسَعٌ ومُرْسَعَةٌ <sup>(١)</sup> ، وقد رَسَعَتْ عَيْنُهُ أيضًا تَرْسِيعًا . قال امرؤ القيس <sup>(٢)</sup> :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوَهَّ

عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا  
مُرْسَعَةً وَسَطَ أَرْسَاغِهِ <sup>(٣)</sup>

به عَسَمٌ يَنْتَغِي أَرْنبًا  
ليجعلَ في رِجْلِهِ كَعْبَهَا

حِذَارَ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا  
قوله مُرْسَعَةٌ <sup>(٤)</sup> ، إِنَّمَا هو كقولك رجلٌ هَلْبَاجَةٌ وَفَقَاقَةٌ ، أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين ؛ لأنَّ التَّرْسِيعَ إِنَّمَا يكون فيها ، كما يقال جاءَ تَكَمُ الْقَصْمَاءُ لرجلٍ أَقْصَمَ الثَّنِيَّةَ ، يَذْهَبُ به إلى سَنَةِ . وبُوَهَّ : أَحْمَقُ . وإِنَّمَا خَصَّ الأَرْنَبَ لأنَّهُمْ كانوا يعلقون كَعْبَهَا كالمُعَاذَةِ ، ويزعمون أنَّ

(١) وكذا وردت العبارة في اللسان . أي « والأتى مرسعة » .

(٢) ابن مالك الحميري .

(٣) في بعض النسخ « أرباعه » ولعله تحريف وهذا الشعر لامرئ القيس بن عانس الكندي لا المشهور ، وهو بالتون قبل الدين على ما صرح به في شرح مسلم ، خلافا لما طبع في نسخ القاموس بالباء . قاله نصر . هذا وفي التكملة أن صوابه امرؤ القيس بن مالك الحميري .

(٤) قال ابن بري في اللسان : ويروى مُرْسَعَةٌ بالرفع وفتح السين . قال : وهي رواية الأصمعي .

من عََلَّقَهُ لم تضرَّه عَيْنٌ ولا سحرٌ ، لأنَّ الجنَّ تمتلئُ الثعالبَ والظباءَ ، والقنَافِدَ ، وتجتنب الأَرانبَ لمساكنَ الحَيْضِ . يقول : هو من أولئك الحمقى .

[ رسم ]

التَّرْصِيعُ : التركيبُ . يقال : تاجٌ مرصَّعٌ بالجواهر ، وسيفٌ مرصَّعٌ ، أي مُحَلَّى بالرَّصَائِعِ ، وهي حَلَقٌ يُحَلَّى بها ، الواحدة رَصِيعَةٌ . وقال ابن شميل : الرَّصَائِعُ : سيورٌ مضمفورةٌ في أسافل الحمايل . وأنشد :

\* وَعَادَ الرَّصِيعُ هُيَّةً لِلْحَمَائِلِ <sup>(١)</sup> \*

يقول : انضمت سيوفهم فصار أسافلها أعاليها . ويقال : رَصَعَ به بالكسر يرصعُ رَصْعًا ، إذا لَزَقَ به .

والأَرَصَعُ : لغةٌ في الأَرْسَحِ ، والأثنى رَصْعَاءُ مثل رَسَحَاءَ يَبْنُو الرَصْعَ .

وربما يَمَمُّوا فراخ النخل رَصْعًا ، الواحدة رَصْعَةٌ . وقول رؤبة :

\* وَخَضَّأَ إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنًا أَرْصَعًا <sup>(٢)</sup> \*

(١) صدره :

\* رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتُثَّ جَمْعُهُمْ \*

ويروى : « وَصَارَ » . النُّهْيَةُ : الغَايَةُ .

(٢) قبله :

\* نَطَعْنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا \*

وهو أن يغيب السنان كله في المطعون . يقال :  
رَضَعْتُهُ بِالرَّمْحِ وَأَرْضَعْتُهُ .  
والتَّرَضُّعُ : النشاط .

[ رضع ]

رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَرْضَعُهَا رَضَاعًا ، مثل  
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمَاعًا . وأهل نجد يقولون : رَضَعَ  
يَرْضَعُ رَضْعًا ، مثال : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا .  
قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب  
تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة :  
وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا  
أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَكْدِرُ لَهَا تَعْلُ  
وَأَرْضَعْتُهُ أُمَّهُ . وامرأة مُرَضِعٌ ، أى لها  
ولد تُرَضِعُهُ ، فإن وصفها بإرضاع الولد قلت  
مُرَضِعَةً .

والرَّضُوعَةُ : الشاة التي تُرَضِعُ .

ويقال رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ ، لغتان .

والرَّاضِعَتَانِ : ثنيتا الصبي اللتان يشرب  
عليهما اللبن . يقال : سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ .

وقولهم : لَيْثِمٌ رَاضِعٌ ، أصله زعموا رجل  
كان يَرْضَعُ إبله وغنمه ولا يحملها لثلاً يُسَمَّعُ  
صَوْتُ الشَّخْبِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ . ثم قالوا رَضَعَ الرجلُ  
بالضم يَرْضَعُ رَضَاعَةً ، كأنه كالشيء يُطْبَعُ عليه .  
وتقول : هذا أَخِي مِنَ الرَّضَاعَةِ بِالْفَتْحِ ،  
وهذا رَضِيعِي كما تقول : أَيْكِلِي وَرَسِيلِي .

وَرَضَعَ فَلَانٌ ابْنَهُ ، أى دفعه إلى الظئر . قال  
أبو ذؤيب (١) :

\* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ مُسَبَّعًا (٢) \*

وَارْتَضَعَتِ الْعِزُّ ، أى شربت لبنَ نَفْسِهَا .

قال الشاعر (٣) :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا (٤) وَجَاهِلَهُمْ (٥)

كَالْعِزِّ تَعَطَّفُ رَوَقِيهَا فَتَرْتَضِعُ

[ دعم ]

تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ ، أى تحرَّك ونشأ . ورَعَّرَعَهُ  
الله ، أى أنبته .

وشابَّ رَعَّرَعَ وَرَعَّرَاعُ ، أى حسنُ  
الاعتدال في القوام ، والجمع الرَعَارِعُ . قال لبيد :

نُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَعَارِعُ

وَالرَعَاعُ : الْأَحْدَاثُ الطَّغَامُ .

(١) في نسخ « رؤبة » موضع « أبو ذؤيب » ، ومثله  
في اللسان .

(٢) بعده :

\* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا \*

(٣) ابن أحر .

(٤) أعيا : أخو فقس بن طريف من بني أسد ، خلافا  
لا في القاموس ، كما في حاشيته . قاله نصر .

(٥) في اللسان :

\* إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعِزَّهُمْ \*

[رفع]

الرفعُ : خلاف الوضع . يقال : رَفَعْتُهُ  
فَارْتَفَعَ .

والرفعُ في الإعراب كالضم في البناء ، وهو  
من أوضاع النحويين .

ورَفَعَ فلانٌ على العامل رَفِيعَةً ، وهو  
ما يَرَفَعُهُ من قصته ويُبَلِّغُها . وفي الحديث :  
« كلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ علينا من البلاغ » ، أى  
كلُّ جماعةٍ مُبَلِّغَةٍ تُبَلِّغُ عَنَّا « فَلَتُبَلِّغْ أُنَى قَدِ  
حَرَمْتُ المدينة » .

ورَفَعَ الزرع : أن يُحْمَلَ بعد الحصاد إلى  
البَيدَر . يقال : هذه أيامُ رَفَاجٍ ورَفَاجٍ .

قال الكسائي : سمعتُ الجِرَامَ والجِرَامَ  
وأخواتها ، إلا الرَفَاجَ فإنى لم أسمعها مكسورة .

ورَفَعَ البعيرُ في السير ، أى بَالَعَ .

ورَفَعْتُهُ أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

ومرفوعها : خلاف موضوعها . يقال : دابةٌ

ليس له مرفوعٌ ، وهو مصدر مثل الجلود والمعقول ،  
وهو عَدُوٌّ دُونَ الحُضُرِ . قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَرَّ صَوْبٍ لِحِبِّ وَسَطِ رِيحٍ

وكذلك رَفَعْتُهُ تَرَفِيعًا .

والرفعُ : تَقْرِيبُكُ الشَّيْءِ . وقوله تعالى :

﴿ وَفُرِّشَ مَرْفُوعَةً ﴾ ، قالوا : مُقَرَّبَةً لَهُمْ .

ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطان ، ومصدره  
الرُّفْعَانُ .

وقال الفراء : ﴿ وَفُرِّشَ مَرْفُوعَةً ﴾ : بعضها

فوق بعض . ويقال : نساءٌ مُكْرَمَاتٌ ، من قولك  
والله يَرْفَعُ من يشاء ويخفض .

وناقَةٌ رَافِعٌ ، إذا رَفَعَتِ اللَّبَأَ في ضرعها ،  
عن الأصمعي .

والرُّفَاعَةُ بالضم : ما تتعظَّمُ به المرأةُ الرسحاء .

ورُفَاعَةُ الْمُقَيْدِ أَيْضًا : خَيْطٌ يرفع به قيده إليه .

قال ابن السكيت : يقال في صوته رُفَاعَةٌ

ورُفَاعَةٌ ، بالضم والفتح .

ورجلٌ رَفِيعٌ ، أى شريفٌ . قال أبو بكر

محمد بن السرى : ولم يقولوا رَفَعٌ . وقال غيره :

رَفَعٌ رِفْعَةٌ ، أى ارتفع قدره .

ورَافَعْتُ فلانًا إلى الحاكم وترَافَعْنَا إليه .

ورُفَاعَةٌ بالكسر : اسمُ رجلٍ <sup>(١)</sup> .

[رفع]

الرُّقْعَةُ : واحدةُ الرِّقَاقِ التى تُكْتَبُ .

والرُّقْعَةُ : الخِرْقَةُ . تقول منه : رَقَعْتُ الثوبَ  
بالرِّقَاقِ .

وابنُ الرِّقَاقِ العَامِلِيُّ : شاعرٌ . قال <sup>(٢)</sup> :

(١) والرِّفَاعَةُ ككتابةٍ وَيُضَمُّ : العُظَامَةُ ،

وخيَطُ يرفع به المقيد قيده إليه ، وشدة الصوت ، ويثَلَّثُ .

(٢) الراعى .

أَرْقَعَةً « ، فجاء به على لفظ التذكير ، كأنه ذهب به إلى السقف .

والرَّقِيعُ والمرْقَعَانُ : الأحمق ، وهو الذى فى عقله مَرَمَّةٌ . وقد رُقِعَ بالضم رَقَاعَةً .

وأَرْقَعَ الرجلُ ، أى جاء برَقَاعَةٍ وحقى .

ورَاقَعَ الخمرَ ، وهو قلبُ عَاقَرٍ .

ويقال : ما ارْتَقَعْتُ له وما ارْتَقَعْتُ به ، أى ما اكرثْتُ له وما باليتُ به .

قال يعقوب : ما تَرْتَقِعُ منى برَقَاعٍ (١) ،

أى لا تقبل مما أنصحك به شيئاً ولا تطيعنى .

وجُوعٌ يَرْقُوعٌ ، أى شديدٌ . وقال

أبو الغوث : دَيْقُوعٌ . ولم يعرف يَرْقُوعٌ .

[رَكَم]

الرُّكُوعُ : الانحناء ، ومنه رُكُوعُ الصلاة .

ورَكَعَ الشيخُ : انحنى من الكِبَرِ (٢) .

[رَمَع]

رَمَعَ أَفْهٌ من الغضب يَرْمَعُ رَمَعَانًا ،

أى تحرك .

لو كنتَ من أحدٍ يُهْجَى هَجَوْتُكُمْ

يا ابنَ الرِّقَاعِ ولكنْ لَسْتُ من أحدٍ (١)

ورَقَعُهُ ، أى هجاه . ويقال : لَأَرْقَعَنَّهُ

رَقْعًا رصينًا . وإِنِّى لأرى فيه مُتَرَقِّعًا ، أى موضعًا

للشَّمِّ والهجاء . قال الشاعر (٢) :

وما تَرَكَ الهَاجُونَ لى فى أَدِيمِكُمْ

مَصَحًّا ولكنِّى أرى مُتَرَقِّعًا

وتَرَقِيعُ الثوبِ : أن يَرْقَعَهُ فى مواضع

أَنهَجَتْ .

واستَرَقَعَ الثوبُ ، أى حان له أن يُرْقَعَ .

وأما قول أبى الأسود الدؤلى :

أبى القلبُ إِلَّا أُمٌّ عَمْرٍو وَحُبَّهَا

عجوزًا ومن يُحِبُّ عجوزًا يُفَنِّدُ

كثوبَ اليماني قد تقادم عَهْدُهُ

ورَقَعْتُهُ ما شئتَ فى العينِ واليدِ

فإنما عنى به أصله وجوهره .

والرَّقِيعُ : سماءُ الدنيا ، وكذلك سائر

السموات . وفى الحديث : « مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ

(١) فأجابه ابن الرقاع فقال :

حدَّثْتُ أَنَّ رُوَيْحَى الْإِبْلِ يَشْتُمْنِى

وَاللَّهُ يُصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشَدِ

فإنك والشعر ذو تَرْجِي قَوَافِيهِ

كَمَبْتَغَى الصَّيْدِ فى عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ

(٢) البيهق .

(١) فى القاموس : كَقَطَامٍ ، وَسَحَابٍ ، وَكِتَابٍ

(٢) ويقال : رَكَعَ الرجلُ ، إذا افتقر بعد غنى

وانحطت حاله . قال :

لَا تُهِنَنَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنَّ

تَرُكِعَ يَوْمًا وَالدهرُ قد رَفَعَهُ

والتَّرْمَعُ : التحركُ .

والرَّمَاعَةُ بالتشديد : ما يتحرك من يافوخ الصبي . والرَّمَاعَةُ أيضاً : الاستُ . يقال : كذبت رَمَاعَتَكَ ، إذا حَبَقَ .  
واللَّيْرَمَعُ : حجارةٌ بيضٌ رفاقٌ تلمع<sup>(١)</sup> .

[ روع ]

الرَّوْعُ بالفتح : الفزعُ . والرَّوْعَةُ : الفزعةُ ، ومنه قولهم : أفرَّخَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ فزَعُهُ وسكن .  
والرَّوْعُ بالضم : القلبُ والعقلُ . يقال وقع ذلك في رَوْعِي ، أى في خلدِي وبالي . وفي الحديث : « إن رُوحَ القُدسِ نفث في رَوْعِي<sup>(٢)</sup> » .  
ورُعْتُ فلاناً ورَوْعَتُهُ فارتاعَ ، أى أفرعته ففرزع . وترَوَّعَ ، أى تفرَّعَ .  
وقولهم : لا تُرْعَ ، أى لا تخفَ ولا يلحقك خوفٌ . قال أبو خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعَ<sup>(٣)</sup>

فقلتُ وَأَنسَكِرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ  
وللأنثى لا تُرَاعِي . قال<sup>(٤)</sup> :

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تُرَاعِي فَإِنِّي

لكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصْدِيقُ

- (١) أبو زيد : يقال دَعَا يَتَرْمَعُ في طمته ، أى دعه يسكن في ضلله . وقال غيره : معناه دعه يتلطمخ بخثرته .  
(٢) في المختار : إن الروح الأمين نفث في رَوْعِي .  
(٣) في اللسان : « لا ترع » .  
(٤) مجنون ليلى .

وَالرَّوْعَاءُ مِنَ النُّوقِ : الحديدَةُ الفؤَادِ ، وكذلك الفَرَسُ ، ولا يوصَفُ به الذكر .  
ورَاعَيْ الشَّيْءَ ، أى أعجبني .  
وَالرَّوْعُ مِنَ الرِّجَالِ : الذي يعجبك حُسْنُهُ . وامرأةٌ رَوْعَاءُ ، بَيِّنَةُ الرَّوْعِ .

[ ربع ]

الرَّبِيعُ : النماءُ والزيادةُ .  
وأَرْضٌ مَرِيعَةٌ بفتح الميم ، أى مُخْصِبَةٌ .  
ورَبِيعُ الدَّرْعِ : فُضُولُ أَكْلِمِهَا .  
والرَّبِيعُ : العَوْدُ والرجوعُ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
طَمِعْتُ بَلَيْلَى أَنْ تَرِيعَ وَإِنَّمَا  
تُقَطَّعُ<sup>(٢)</sup> أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمُطَامِعُ  
وسئل الحسنُ عن القِيءِ يَذُرْعُ الصَّائِمَ ،  
فقال : هل رَاعَ منه شيءٌ ؟ فقال السائل :  
ما أدري ما تقول . فقال : هل عاد منه شيءٌ .  
وناقَةُ مِسْيَاعٍ وَرِيَاعٌ : تذهب في المرعى وترجعُ بنفسها . وقول الكميت :  
\* إِذَا حِصَصَ مِنْهُ جَانِبٌ رَاعَ جَانِبٌ<sup>(٣)</sup> \*  
أى انخرق .

(١) البيهقي .

(٢) في اللسان : « تُضَرَّبُ » .

(٣) عجزه :

\* بفتحين يَضْحَى فيهما المتظللُ \*

وقوله :

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ

لِوَأَصْفِهِ هَدْمُ الْعَبَاءِ الْمُرْعَبِلُ

شَبَّهَ الطَّرِيقَ بِثُوبِ أَبِيض .

### فصل الزاي

[زبع]

الزَّوْبَعَةُ : رَيْسٌ مِنْ رُؤْسَاءِ الْجَنِّ . وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الْإِعْصَارُ زَوْبَعَةً ، وَيُقَالُ أُمُّ زَوْبَعَةٍ ، وَهِيَ  
رِيحٌ تُثِيرُ الْعَبَارَ وَتَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ ، كَأَنَّهُ عَمُودٌ .

وَتَزْبَعُ الرَّجُلَ ، أَيْ تَغِيْظُ . وَالتَّزْبَعُ :  
الْعَرِيدُ . قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ يَرِثِي أَخَاهُ مَالِكًا :

مَتَى تَلْقَهُ فِي السَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشًا

عَلَى الْكَاسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا

وَزَيْنْبَاعٌ بِكْسَرِ الزَّاي : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ  
رَوْحُ بْنُ زَيْنْبَاعِ الْجَذَامِيُّ .

وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ : زَوْبَعٌ <sup>(١)</sup> . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِرَّهُ تَبَزَّكَمَا

عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً وَزَوْبَعًا

[زبع]

الزَّرْعُ <sup>(٣)</sup> : وَاحِدُ الزَّرُوعِ ، وَمَوْضِعُهُ  
مَزْرَعَةٌ وَمَزْدَرَعٌ . وَالزَّرْعُ أَيْضًا : طَرَحُ الْبَذْرِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « رَوْبَعٌ » وَتَصَحَّفَ عَلَى  
الْجَوْهَرِيِّ ، وَالرَّجَزِ مَصْحُفٌ وَالرُّوَايَةُ :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَلَعَلَعَا

وَمَنْ أَبْجَحْنَا عِرَّهُ تَبَزَّكَمَا

عَلَى اسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَوْبَعًا

(٢) رُؤْيَةٌ .

(٣) زَرَعُهُ يَزْرَعُهُ زَرْعًا مِنْ بَابِ قَطَعَ .

وَرَاعَتِ الْخَنْطَةُ وَأَرَاعَتْ ، أَيْ زَكَّتْ .

وَرَاعَ الطَّعَامُ وَأَرَاعَ ، أَيْ صَارَتْ لَهُ زِيَادَةٌ

فِي الْعَيْشِ وَالْخَبْرِ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرَاعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا كَثُرَتْ

أَوْلَادُهَا .

وَرَيَعَانُ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَمِنْهُ رَيَعَانُ

الشَّبَابِ ، وَرَيَعَانُ السَّرَابِ .

وَتَرَيَعُ السَّرَابُ ، أَيْ جَاءَ وَذَهَبَ . وَكَذَلِكَ

الزَّيْتُ وَالسَّمْنُ إِذَا جَعَلَتْهُ فِي طَعَامٍ وَأَكْثُرَتْ مِنْهُ ،

فَتَمِيعٌ هَهُنَا وَهَهُنَا ، لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهٌ . قَالَ مُزَرَّدٌ :

وَلَمَّا غَدَتُ أُمِّي تُحَيِّي بِنَاتِيهَا

أَغْرَتُ عَلَى الْعِكْمِ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ

خَاطَلْتُ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ

إِلَى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَيَعُ

وَفَرَسٌ رَائِعٌ ، أَيْ جَوَادٌ .

وَالرَّيْعُ بِالْكَسْرِ <sup>(١)</sup> : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ

الْأَرْضِ . وَقَالَ عُمَارَةُ : هُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، الْوَاحِدُ

رَبْعَةٌ ، وَالْجَمْعُ رِيَاغٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَتَبْنُونَ

بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ . وَالرَّيْعُ أَيْضًا :

الطَّرِيقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُسَيَّبِ بْنِ عَلَسٍ :

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا <sup>(٢)</sup>

رَيْعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ

(١) فِي الْقَامُوسِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

(٢) مِنْ قَصِيدَةٍ لَامِيَّةٍ فِي ص ١١١ مِنْ جَهْرَةِ أَشْعَارِ  
الْعَرَبِ وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَطْبُوعَةِ مَقْدَمِ الْمَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ .



وَزَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ : فَسَدَتْ . وَتَزَلَعَتْ يَدُهُ :  
تَشَقَّقَتْ .

قال أبو عمرو : الْمَزْلَعُ : الذى قد انقشر  
جلد قدمه عن اللحم .

وَالزُّلُوعُ وَالسُّلُوعُ : صُدُوعٌ فِي عُرْضِ الْجَبَلِ .

[ زَمْع ]

الزَّعْرَعَةُ<sup>(١)</sup> : تحريك الشيء . يقال :  
زَعَزَعْتُهُ فَتَزَعَزَعَ .

وريجٌ زَعَزَعَانٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ<sup>(٢)</sup> ،  
أى تُزَعَزِعُ الأشياءُ ، لِشِدَّتِهَا ؛ وَالْجَمْعُ زَعَارِيعٌ<sup>(٣)</sup> .  
وسيرٌ زَعَزَعٌ : شديدٌ ، قال ابن أبي عائد  
الهدلي<sup>(٤)</sup> :

وَتَرَمَدٌ هَمَلَجَةٌ زَعَزَعَاءٌ

كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ فَوْقَ الْمَحَالِ

[ زَمْع ]

قال الخليل : أَرْزَمْتُ عَلَى أَمْرٍ فَأَنَا مُزْمِعٌ  
عليه ، إِذَا ثَبَّتَ عَلَيْهِ عِزْمَكَ .

وقال السكسائي . يقال أَرْزَمْتُ الْأَمْرَ ،  
وَلَا يُقَالُ أَرْزَمْتُ عَلَيْهِ . قال الأعشى :

(١) كذا وردت هذه المادة هنا ، وموضعها متقدم  
قبل ( زَمْع )

(٢) وزاد في القاموس : وَزَعَزَاعٌ بِالضَّمِّ .

(٣) قوله والجمع زَعَارِيعٌ ، أى جمع الزعزعة التى هى  
المصدر . وَالزَّعَارِيعُ : شِدَائِدُ الدَّهْرِ .

(٤) أمية بن أبي عائد .

فِي الْأَرْضِ . وَالزَّرْعُ أَيْضًا : الْإِنْبَاتُ . يُقَالُ :  
زَرَعَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَنْبَتَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ تَسْأَلُهُمْ  
تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ .

وتقول للصبي : زَرَعَهُ اللَّهُ ، أَيْ جَبَرَهُ .  
وَأَزْدَرَعَ فَلَانٌ ، أَيْ احْتَرَتْ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ،  
إِلَّا أَنْ التَّاءَ لَمَّا لَانَ مَخْرَجُهَا لَمْ تَوَافِقِ الزَّايَ  
لِشِدَّتِهَا ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا دَالًا ، لِأَنَّ الدَّالَ وَالزَّايَ  
مَجْهُورَتَانِ وَالتَّاءُ مِهْمُوسَةٌ .

وَالْمَزَارَعَةُ مَعْرُوفَةٌ .

وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ  
مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ : كَعْبٌ<sup>(١)</sup> بْنُ سَعْدٍ ، وَمَالِكُ بْنُ  
كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

[ زَمْع ]

الزَّقَعُ : أَشَدُّ ضَرْطِ الْحَارِ . وَقَدْ زَقَعَ  
زَقْعًا<sup>(٢)</sup> .

[ زَمْع ]

الزَّلْعُ<sup>(٣)</sup> بِالْتَحْرِيكِ : شُقَاقٌ يَكُونُ فِي ظَاهِرِ  
الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ . يُقَالُ : زَلَعْتُ قَدَمَهُ بِالْكَسْرِ ،  
تَزْلَعُ زَلْعًا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ ،  
فَأَمَّا إِذَا كَانَ فِي بَاطِنِهَا فَهُوَ الْكَلْعُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « بَنِي كَعْب » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ .

(١) زَقَعَ يَزْقَعُ زَقْعًا مِنْ بَابِ مَنَعَ .

(٢) زَلَعَ يَزْلَعُ زَلْعًا مِنْ بَابِ طَرَبَ : فَسَدَتْ

جِرَاحَتُهُ . وَزَلَعَهُ كَمَنَعَهُ : اسْتَلَبَهُ فِي خَيْلٍ ، كَأَزْدَلَعَهُ .

أَزْمَعْتُ مِنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَشَطَّتْ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تَرَارَا

وقال الفراء : أَزْمَعْتُهُ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ ، مثل

أَجْمَعْتُهُ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ .

أبو زيد : الزَمْعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى هَنَةٌ

زائدة من وراء الظِّلْفِ ، والجمع زِمَاعٌ ، مثل

ثَمَرٍ وَثِمَارٍ . وقال أبو ذؤيبٍ يصف ظبيًا نَشِبَتْ

فيه كِفَّةُ الصَّائِدِ :

فَرَاغَ وَقَدْ نَشِبَتْ فِي الزِمَا

ع واستحكت مثل عَقْدِ الْوَتَرِ<sup>(١)</sup>

يقال أَزْمَعَتِ الْأَرْنبُ ، أى عَدَتْ . وَأَزْمَعَ

الذَّبْتُ ، أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ مَتَفَرِّقًا .

قال الأصمعيّ : الزُمُوعُ : الْأَرْنبُ التى

تُقَارِبُ عَدُوَّهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعَاتِهَا . وقال

ابن السكيت : الزَمْعَانُ : السَيْرُ الْبَطِيءُ ، تقول

منه : زَمَعَ بِالْفَتْحِ يَزْمَعُ . وَالزَمْعُ : رُدَالُ

النَّاسِ وَسَقَاتِهِمْ . يقال هو من زَمَعِهِمْ ، أى من

مَآخِرِهِمْ .

وَالزَمْعُ أَيْضًا : الدَّهْشُ . وَقَدْ زَمِعَ بِالْكَسْرِ

أى خَرِقَ مِنْ خَوْفٍ .

ورجلٌ زَمِيعٌ وَزُمُوعٌ ، بَيْنَ الزَّمَاعِ ، أى

سَرِيعٍ . ومنه قول الشاعر :

(١) الزِمَاعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى لُحْمَةٌ زائدة خَذ

الظَلَبِ ، وهى الشَّعْرَاتُ الْمُجْتَمِعَاتُ مِثْلُ الزَيْتُونَةِ . رَاغَ : جَالَ .

\* دَاعٍ يَعْجَلَةَ الْفِرَاقِ زَمِيعٌ<sup>(١)</sup> \*

ويقال للشجاع المقدام : زَمِيعٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ  
وقومٌ زُمَعَاءُ .

ورجلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ ، أى جَيِّدُهُ .

[ زوع ]

زَاعَ بَعِيرَهُ يَزُوعُهُ زَوْعًا ، أى حَرَّكَه

بِزِمَامٍ<sup>(٢)</sup> إِلَى قُدَّامٍ لِيَزْدَادَ فِي سِيرِهِ . قال ذو الرمة :

وَحَاقِقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ<sup>(٣)</sup> قَلْتُ لَهُ

زُوعٌ بِالزِمَامِ وَجَوْرُ اللَّيْلِ مَرٌّ كُومٌ

وَمَنْ رَوَاهُ « زَعٌ » بِالْفَتْحِ مِنْ وَرَعَهُ فَقَدْ

غَلِطَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَعْرَهُ بِأَنْ يَكْفَّ بَعِيرَهُ .

[ زهنع ]

زَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ ، أى زَيَّيْتُهَا .

## فصل السين

(٤)

[ سبع ]

سَبْعَةُ رَجَالٍ وَسَبْعُ نِسْوَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالضَّمِّ : جُزْءٌ مِنْ سَبْعَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ : الظُّمُّ مِنْ أَطْءِ الْإِبِلِ .

وَسَبْعَتُهُمْ أَسْبَعُهُمْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا كُنْتَ

سَابِعَهُمْ ، أَوْ أَخَذْتَ سُبْعَ أُمُوَالِهِمْ . وَسَبْعَتُهُ ، أى

(١) وصدرة :

\* وَدَعَا بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمُلُوا \*

(٢) فى المخطوطة : « بزمامه » .

(٣) فى اللسان : « مثل السيف » .

(٤) سَبْعَ سَبْعَ يَسْبَعُ سَبْعًا مِنْ بَابِ قَطَعَ : صَارَ

سَابِعَهُمْ .

شَتَمَتْهُ ووقعت فيه . وَسَبَعَ الذئبُ الغنمَ ،  
أى فَرَسَهَا .

وَالسَّبْعُ : واحد السَّبَاعِ . وَالسَّبْعَةُ : اللبؤةُ .  
وقولهم : « أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً » قال ابن السكيت :  
إِنَّمَا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ فَخَفَّتْ . وَاللبؤةُ أَنْزَقُ  
من الأسد . وقال ابن الكلبي : هو سَبْعَةٌ  
ابن عَوْف بن ثعلبة بن سَلامان بن ثعل بن عمرو  
ابن العَوْث بن طَيِّئ بن أَدَدٍ ، وكان رجلاً شديداً .  
فعلى هذا لا يُجْرَى للمعرفة والتأنيث .

وقول الراجز :

\* يالَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي غَنَمٍ <sup>(١)</sup> \*

هو اسمُ رجلٍ مصغرٍ .

وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ بِالْفَتْحِ : ذاتُ سَبَاعٍ .

وَأَسْبَعَ الرجلُ ، أى وردتْ إبله سَبْعًا .  
وَأَسْبَعُوا ، أى صاروا سَبْعَةً . وَأَسْبَعَ الرُّعْيَانُ ، إذا  
وقع السبعُ في ماشيتهم ، عن يعقوب . وَأَسْبَعْتُهُ ،  
أى أطعمته السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ ابْنَهُ ، أى دفعه  
إلى الظُّوْرَةِ ، ومنه قول رؤبة <sup>(٢)</sup> :

\* إِنْ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضَعْ مَسْبَعًا <sup>(٣)</sup> \*

(١) بعده كما في إصلاح المنطق ص ٤٥١ :

\* وَأُخْرِجُ مِنْهُ فَوْقَ كَرَّازٍ أَجْمٌ \*

في اللسان : وإصلاح المنطق : « في الغنم » .

(٢) في اللسان : « العجاج » .

(٣) بعده :

\* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعًا \*

وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أى أهمله . قال أبو ذؤيب :

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ

عَبْدٌ لَّالِ أَبِي رَيْعَةَ مُسْبَعُ

هذه رواية الأصمعي ، وقال أبو سعيد الضرير :

مُسْبَعٌ بِكسر الباء . فَشَبَّهَ الحمارَ وهو ينهق بعبدٍ

قد صادف في غنمه سَبْعًا ، فهو يُهْجِجُ به ليزجره

عنها . قال : وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي

غيرهم ، ولكن جبران أبي ذؤيب بنو سعد

ابن بكر ، وهم أصحاب غنم .

وَالْمَسْبُوعَةُ : البقرةُ التي أكل السبع ولدها .

وقولهم : هو سُبَاعِيُّ البدنِ ، أى تأم البدن .

وَالسَّيْبُ : بطنٌ من همدان رهطُ أبي

إسحاق السبيعي .

وَالسَّيْبُ أيضًا : السُّيْبُ ، وهو جزءٌ من سَبْعَةٍ

وَالْأُسْبُوعُ من الأيام .

وطفَتْ بالبيت أسبوعًا ، أى سَبَعَ مرَّاتٍ ،

وثلاثة أسابيع .

وَالسَّبْعَانُ بضم الباء : موضعٌ ، ولم يأت على

فَعْلَانٍ غيره . قال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلِي الْمَلَوَانِ

وَسَبَّعْتُ الشَّيْءَ تَسْبِيْعًا : جعلته سَبْعَةً .

وقولهم : وَرَنُ سَبْعَةٍ ، يعنون به سَبْعَةَ مثاقيل .

[ سجع ]

السَّجْعُ<sup>(١)</sup>: الكلام المقتضى ، والجمع أسجاع<sup>(٢)</sup>  
 وأساجيع . وقد سجع الرجل سجعاً وسجع  
 تسجيعاً ، وكلامٌ مسجعٌ ، وبينهم أسجوعة .  
 وسجعت الحمامة ، أى هدرت . وسجعت  
 الناقة ، أى مدت حنيتها على جهة واحدة .

قال أبو زيد : الساجع : القاصد . وأنشد

لدى الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

أى جائراً غير قاصد .

[ سرع ]

السُّرْعَةُ : تقيض البطء . تقول منه : سرع  
 سراعاً ، مثال صغر صغراً فهو سريع . وعجت من  
 سُرْعَةِ ذاك ، وسرع ذاك ، مثال صغر ذاك ،  
 عن يعقوب .

وقولهم : السرع السرع ، مثال الوحى الوحى .  
 وأسرع فى السير ، وهو فى الأصل متعد .  
 والمسارة إلى الشيء : المبادرة إليه .  
 وتسرع إلى الشر .

وسرعان ذا خروجاً ، وسرعان وسرعان ،

(١) سجع من باب قطع .

(٢) قوله والجمع أسجاع يستدرك به وبأشكال وأضياح  
 وأسماع على قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع على أفعال إلا فى  
 ثلاثة ألفاظ : فرخ ، وزند ، وجل . قاله نصر .

ثلاث لغات ، أى سرع ذا خروجاً ، نُقِلَتْ فتحة  
 العين إلى النون ، لأنه معدول من سرع فُبْنِي عليه .  
 وَلِسَرَعَانَ ما صنعت كذا ، أى ما أسرع .  
 وقول الباهلي<sup>(١)</sup> :

أَنُورًا سرعَ ماذا يا فرُوقُ

وحبل الوصل مُنتَكِثٌ حَدِيقُ

أراد سرع خفف ، والعرب تخفف الضمة  
 والكسرة لثقلهما فتقول للفتح فَخَذٌ ، وللعضدِ :  
 عَضْدٌ ، ولا تقول للفتح حَجَرٌ ، لخفة الفتحة .

أبو زيد : أسرع القوم ، إذا كانت دوابهم  
 سراعاً .

وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى .  
 وسرعان الناس بالتحريك : أوائلهم . وهذا  
 يلزم الإعراب نونه فى كل وجه .

والسرع : القضيض من قضبان الكرم الغض  
 لسنته . وكل قضيب رطبٍ سرعٍ وسرعٍ .  
 والسرع رع أيضاً : الشاب الناعم البدن .  
 والأساربع : شُكْرٌ تخرج فى أصل الحبلَة  
 قال ابن السكيت : اليسروعُ والأسروعُ :  
 دودة حمراء تكون فى البقل ثم تنسلخ فتصير  
 فراشةً ، والأصل يسروع بالفتح ، لأنه ليس فى  
 الكلام يُقُولُ . قال سيبويه : وإنما ضموا أوْلَه

(١) هو مالك بن زغبة

والسَطْعُ بالتحريك : طولُ العنقِ ؛ نَعَامَةٌ سَطْعَاءُ .

والسِطَاعُ : سَمَةٌ فِي عُنُقِ البعيرِ بالطول ، يقال بعيرٌ مُسَطَّعٌ . والسِطَاعُ أيضاً : عمود البيت . قال القطامي :

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعاً

على النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِطَاعَا

[ سمع ]

تَسَعَّعَ الرجل ، أى كَبَرَ حَتَّى هَرِمَ وَوَلَّى . قال رؤبة :

\* يَاهِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسَعَّعَا (١) \*

ومنه قولهم : تَسَعَّعَ الشهرُ ، إذا ذهب أكثره . وفي حديث عمر رضى الله عنه « أنه سافر في عقب رمضان وقال : إنَّ الشهر قد تَسَعَّعَ ، فلو صُمْنَا بَقِيَّتِهِ » .

وَتَسَعَّعَتْ حَالُ فلان ، إذا انْخَطَّتْ .

قال الفراء : يقال سَعَّعَتْ بِالْمِعْزَى ، إذا زَجَرْتَهَا وَقَلَّتْ لَهَا : سَعَّ سَعً .

(١) وقوله :

\* قَالَتْ وَلَمْ تَأْلُ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا \*

وبعده :

\* مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ فَتًى سَرَعَرَعَا \*

(١٥٥ — صحاح — ٣)

إِتِّبَاعاً لُضْمَةِ الرَّاءِ ، كما قالوا أَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرٍ (١) . قال ذو الرمة :

وَحَتَّى سَرَّتْ بَعْدَ الْكُرَى فِي لَوِيَّهِ

أَسَارِيعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَّتْ جَنَادِيَهُ  
وَاللَوِيُّ : مَا ذَبُلَ مِنَ الْبَقْلِ . يقول : قد اشتد الحرُّ ، فَإِنَّ الْأَسَارِيعَ لَا تَسْرَى عَلَى الْبَقْلِ إِلَّا لَيْلًا ، لِأَنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ نَهَاراً تَقْتُلُهَا .

وقال القناني : الْأَسْرُوعُ : دُودٌ خَرُّ الرُّءُوسِ بِيضُ الْجَسَدِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ ، تُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ النِّسَاءِ . وَأُنْشِدَ لَامِرِيُّ الْقَيْسِ :

وَتَعَطُّوْا بَرَخَصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهَا

أَسَارِيعُ ظُبَى أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ  
وِظُبَى : اسْمُ وَادٍ ، يُقَالُ أَسَارِيعُ ظُبَى ، كما يقال سَيْدُ رَمْلٍ ، وَضَبٌ كُذْبِيَّةٌ ، وَثَوْرٌ عَدَابٍ .

وَالْأَسْرُوعُ أَيْضاً : وَاحِدُ أَسَارِيعِ الْقَوْسِ ، وَهِيَ خُطُوطٌ فِيهَا وَطَرَائِقُ (٢) .

[ سطح ]

سَطَعَ الْغُبَارُ وَالرَّائِحَةُ وَالصَّبِيحُ ، يَسْطَعُ سَطُوعاً ، إِذَا ارْتَفَعَ .

وَالسَّطِيعُ : الصُّبْحُ .

(١) أى بضم الياء .

(٢) والسروعة : النبكة العظيمة من الرمل ، وتجمع سروعات وسراوع

[ سفع ]

سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ أَخَذْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :  
 قَوْمٌ إِذَا فَرَعُوا الصَّرِيخَ <sup>(٢)</sup> رَأَيْتَهُمْ  
 مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ <sup>(٣)</sup> .  
 وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، أَيْ مَسٌّ ،  
 كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ <sup>(٤)</sup> .

وَسَفْعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ ، إِذَا لَفَحَتْهُ لَفْحًا  
 يَسِيرًا فَغَيَّرَتْ لَوْنَ الْبَشَرَةِ .  
 وَالسَّوَافِعُ : لَوَافِحُ السَّمُومِ . وَالسُّفْعَةُ  
 بِالضَّمِّ : سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً . وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ .  
 وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَثَافِيِّ : سَفْعٌ <sup>(٥)</sup> .

وَالسُّفْعَةُ أَيْضًا فِي آثَارِ الدَّارِ : مَا خَالَفَ  
 مِنْ سَوَادِهَا سَائِرَ لَوْنِ الْأَرْضِ . وَالسُّفْعَةُ فِي  
 الْوَجْهِ : سَوَادٌ فِي خَدَيِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ ، وَيُقَالُ  
 لِلْحَامَةِ سَفْعَاءَ ، لَمَّا فِي عُنُقِهَا مِنَ السُّفْعَةِ . قَالَ  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مَنْ الْوُرُقِ سَفْعَاءَ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ

فُرُوعَ أَشْأَاءَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَا

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ ، كَمَا فِي تَفْسِيرِ أَبِي حَيَّانٍ  
 ٤٩١ : ١٨ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا سَمِعُوا » ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
 « إِذَا نَقَعَ الصَّرِيخُ » .

(٣) أَيْ لِنَأْخُذَنَّ بِالنَّاصِيَةِ إِلَى النَّارِ . وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ  
 مِنَ النَّارِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « بِنَاصِيَتِهِ » .

(٥) لِأَنَّ النَّارَ سَوَدَتْ صَفَاحَهَا الَّتِي تَلَى النَّارَ .

وَالصَّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ : لَطَمَهُ بِجَنَاحِيهِ .

وَالْمُسَافَعَةُ ، كَالْمُطَارِدَةِ . قَالَ الْأَعْشَى <sup>(١)</sup> :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ جُونِيَّةٍ

لِيُذِرَكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ <sup>(٢)</sup>

[ سقع ]

السُّقْعُ : لُغَةٌ فِي الصُّقْعِ <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ سَقَعَ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : مَثَلُ صَقَعَ . وَخَطِيبٌ

مُسَقَّعٌ مَثَلُ مُصَقَّعٍ . وَالسِّقَاعُ : لُغَةٌ فِي الصِّقَاقِ .

[ سقرع ]

السُّقْرَعُ : تَعْرِيبُ السُّكْرَكَةِ سَاكِنَةِ

الرَّاءِ ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ .

[ سكع ]

سَكَعَ : الرَّجُلُ مَثَلُ سَقَعَ . يُقَالُ :

مَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَأَيْنَ تَسَكَعَ .

وَالْتَسَكَعُ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :

\* أَلَا إِنَّهُ فِي عَمْرَةٍ بَتَسَكَعُ \*

(١) يَصِفُ الصَّقْرَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ » . وَالْجَوْنِيُّ بَضْمُ

الْجَيْمِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا . وَتُكْنُ : جَمَاعَاتُ .

(٣) وَهُوَ النَّاحِيَةُ .

(٤) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَدَوِيُّ .

[ سَلْع ]

السِّلْعَةُ<sup>(١)</sup> : المتاع . والسِّلْعَةُ : الصَّوَاةُ ، وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة ، تتحرك إذا حرَّكت ، وقد تكون من حصّة إلى بطيخة . والسِّلْعَةُ بالفتح : الشَّجَّةُ . وسَلَعْتُ رأسه أسْلَعُهُ سَلْعًا ، أى شققته .

وسَلَعْتُ أيضًا : جَبَلٌ بالمدينة . قال تأبط شراً<sup>(٢)</sup> :

إن بالشَّعْبِ الذى دُونَ سَلْعٍ

لَقَتَيْلًا دُمُهُ ما يُطَلُّ

والسَّلْعُ أيضًا : الشَّقُّ في القدم ، وجمعه سُلُوعٌ . قال يعقوب : يقال للشَّقِّ في الجبل سِلْعٌ بالسكسر ، وجمعه أسْلَاغٌ ، وبعضهم يفتححه .

والسَّلْعُ بالتحريك : شجرٌ مُرٌّ ، ومنه المُسَلَّعَةُ ، لأنهم كانوا في الجذب يعلقون شيئاً من هذا الشجر ومن العُشْرِ بأذنان البقر ، ثم يُضْرَمُونَ فيها النار وهم يُصْعَدُونَهَا في الجبل ، فيمُطَرُونَ زعموا . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) والسِّلْعَةُ : كل ما كان مُتَجَرِّاً به وفيه ،

والجمع سِلْعٌ .

(٢) الصواب : قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً يرثيه .

(٣) الورل الطائي . وقبلة :

لَا دَرَّ دَرٌّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ

يستمطرون لدى الأزماتِ بالعُشْرِ

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسَلَّعًا

ذَرِيْعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ  
وقد سَلَعْتُ قدمه بالكسر تَسْلَعُ سَلْعًا ، مثل زَلَعْتُ .

وَأَسْلَعُ ، أى انشق . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

\* مِنْ بَارِيٍّ حَيْصَ وَدَامِ مُنْسَلِعٍ<sup>(٢)</sup> \*

[ سَلْفَع ]

السَّلْفَعُ من الرجال : الجسورُ ، ومن النساء : الجريئةُ السليطةُ ، ومن النوق : الشديدةُ ، واسمُ كلبية .

[ سَلْقَع ]

السَّلْقَعُ : المكان الحزنُ ، ويقال هو إتياعٌ لبَلْقَعٍ لا يُفْرَدُ . يقال : بَلَقَعُ سَلْقَعًا ، وبَلَّاقِعُ سَلَّاقِعُ ، وهي الأرض<sup>(١)</sup> التى لا شىء بها . والسَّلَنْقَعُ : البرقُ . ويقال للحصى إذا حَمِيتْ عليه الشمس : اسلَنْقَعَ بالبرق<sup>(١)</sup> .

[ سَمْع ]

السَّمْعُ : سَمِعَ الإنسان ، يكون واحداً وجمعاً كقوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ لأنه في الأصل مصدرُ قولك : سَمِعْتُ الشىء

(١) عكاشة السعدى . وقيل حكيم بن معية الربى

(٢) قبله :

\* تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقُوقًا فِي كَلْعٍ \*

(٣) في القاموس : والسَلِنْقَاعُ كَجَحْنَبَارٍ : البرقُ

إذا استطار .

سَمْعًا وَسَمَاعًا . وقد يجمع على أَسْمَاعٍ ، وجمع الأَسْمَاعِ أَسَامِيعُ .

وقولهم : سَمِعَكَ إِلَهِي ، أَيْ اسْمَعْ مِنِّي . وكذلك قولهم : سَمَاعٍ ، أَيْ اسْمَعْ ، مثل دَرَاكِ وَمَنَاعٍ ، بمعنى أَدْرِكْ وَامْنَعْ .

وتقول : فَعَلَهُ رِيَاءً وَسَمْعَةً<sup>(١)</sup> ، أَيْ لِيَرَاهُ النَّاسُ وَلِيَسْمَعُوا بِهِ .

وَأَسْتَمَعْتُ كَذَا ، أَيْ أَصْغَيْتُ ، وَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ . فإذا أدغمت قلتَ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ . وقرئ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ . يقال : تَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ لَهُ ، كُلُّهُ بمعنى ، لِأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾ ، وقرئ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ مخففاً . وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .

وَأَسْمَعُهُ الْحَدِيثَ وَسَمْعَهُ ، أَيْ شَتْمَهُ . وقوله تعالى : ﴿ وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ ﴾ قال الأخفش : أَيْ لَا سَمِعْتَ .

وقوله تعالى : ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ<sup>(٢)</sup> ﴾ ، أَيْ مَا أَبْصَرَهُ وَأَسْمَعَهُ ، عَلَى التَّعَجُّبِ .

(١) في القاموس : « وما فَعَلَهُ رِيَاءً ، وَلَا سَمْعَةً ، وَيُضْمُّ وَيُحْرَكُ ، وَهُوَ مَانُوَةٌ بذكره لِيُرَى وَيُسْمَعَ » .

(٢) قوله تعالى : « أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » سورة الكهف . وفي المختار « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » . سورة مريم .

وَالسُّمُوعَةُ : الْمَغْنِيَةُ .

وَالسِّمْعُ بِالْكَسْرِ : الصِّيتُ وَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ .

يقال : ذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ .

ويقال أيضاً : اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يُلْفَا ، وَسَمْعًا لَا يُلْفَا<sup>(١)</sup> ، أَيْ نَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ .

وَالسِّمْعُ أَيْضًا : سَبْعٌ مَرْكَبٌ ، وَهُوَ وَلَدُ الذُّبِّ مِنَ الضَّبْعِ . وفي المثل : « أَسْمَعُ مِنَ السِّمْعِ الْأَزَلِّ » ، وربما قالوا : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » . قال الشاعر :

تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحًا

أَعَرَّ طَوِيلَ الْبَايَعِ أَسْمَعَ مِنْ سَمْعٍ

وَسَمَعَ بِهِ ، أَيْ شَهَرَهُ . وفي الحديث :

« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ<sup>(٢)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

وَالتَّسْمِيعُ : التَّشْنِيعُ . ويقال أيضاً : سَمَعَ بِهِ ،

إِذَا رَفَعَهُ مِنَ الْخُمُولِ وَنَشَرَ ذِكْرَهُ .

وَسَمْعُهُ الصَّوْتُ وَأَسْمَعُهُ .

وَالسَّامِعَةُ : الْأُذُنُ : قَالَ طَرَفَةُ يَصِفُ

أُذُنِي نَاقَتَهُ :

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَي شَاةٍ بِجَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

(١) الأول بكسر السين والباء والثاني بفتحهما .

(٢) أَسَامِعُ : جَمْعُ أَسْمَعَ ، وَهَذِهِ جَمْعُ سَمِعَ . وَرَوَى :

« سَامِعَ خَلْقِهِ » بِرَفْعِ سَامِعٍ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ .



وكذلك المسمعُ بالكسر : يقال : فلان عظيم المسمعين .  
والمسمعُ أيضا : عُرْوَةٌ تكون في وسط الغرب ، يُجعلُ فيها حبلٌ ليعدلَ الدلو . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

نُعدِّلُ<sup>(٢)</sup> ذَا الْمَيْلِ إِذْ رَامَنَا

كما عُدِّلُ<sup>(٣)</sup> الغربُ بالمسمع .  
يقال منه أَسَمَعْتُ الدلو ، إذا جعلت لها مسمعا .  
والسميعُ : السامعُ . والسميعُ : المسمعُ .  
قال عمرو بن معدى كرب :

أَمِنْ رِيحَانَةِ الداعِي السميعُ

يُورِّقُنِي وَأُضْحَايَ هُجُوعُ  
قال أبو زيد : امرأةٌ سَمِعَةٌ نُظْرَتُهُ بالضم ،  
وهي التي إذا تَسَمَعَتْ أو تبصرت فلم تر شيئا  
تَظَنَّتُهُ تَظَنِّيًّا<sup>(٤)</sup> . وكان الأحمر يكسر أولها ويفتح  
ثالثها ، وينشد :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مَعْنَةً مَفَنَةً<sup>(٥)</sup>

(١) عبد الله بن أوفى .

(٢) في الأساس : « وَنُعدِّلُ » .

(٣) في الأساس : « كما يُعدِّلُ » .

(٤) أى عملت بالظن .

(٥) في اللسان : ويروى :

\* كالذئب وسط القننة \*

والمعنةُ : المعترضة . والمفنةُ : التي تأتي بفنون

من العجائب .

سَمِعَةً نُظْرَتُهُ

كالريح حول القننة

إلا تره تظننه

والمسمعُ : الصغيرُ الرأس ، وهو فعْلٌ<sup>(١)</sup> .

[ سمع ]

السَمِيدَعُ بالفتح : السَّيْدُ الموطأ الأكناف ،

ولا تقل سَمِيدَعٌ بضم السين .

[ سنغ ]

رجلٌ سَنِيْعٌ ، أى جميلٌ ، وامرأةٌ سَنِيْعَةٌ .

وقد سَنَعَ بالضم سَنَاعَةً .

[ سوع ]

السَّاعَةُ : الوقتُ الحاضرُ ، والجمع السَّاعُ

والساعاتُ . قال القطامي :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ<sup>(٢)</sup>

فِيخَبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعًا

وسَاعَةٌ سَوَاعَةٌ ، أى شديدةٌ . كما يقال

ليلةٌ ليلاءٌ .

وتقول : عاملتهُ مُسَاوَعَةً من السَّاعَةِ ، كما

تقول مُيَاوَمَةً من اليوم ، ولا يستعمل منهما إلا هذا .

والسَّاعَةُ : القيامةُ . وجاءنا بعد سَوَاعٍ من

الليل ، وبعد سَوَاعٍ ، أى بعد هَذَا منه .

وسَوَاعٌ أيضا : اسمُ صنمٍ كان لقوم نوح

(١) وامرأةٌ سَمِعَمَةٌ كأنها غول ، والشيطان

الخبيث يقال له سَمِعَمٌ . كذا في نسخة الأصل .

(٢) قوله « لَدَى كِفَاحٍ » في نسخة بدله « أَصَابَ غَابًا » .

عليه السلام ، ثم صار لهذيل ، وكان برهًاط  
يُحْجُونَ إِلَيْهِ .  
وَأَسْعَتْ الْإِبِلَ : أَهْمَلَتْهَا ، فَسَاعَتْ هِيَ  
تَسْوَعُ سَوْعًا . وَمِنْهُ قِيلَ ضَائِعٌ سَائِعٌ .  
وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ : تَذْهَبُ فِي الْمَرْعى .  
وَرَجُلٌ مَضْيَاعٌ مِسْيَاعٌ لِلْمَالِ ، وَهُوَ مُضْيِعٌ  
مُسَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْد .

[ سبع ]

سَاعَ الْمَاءِ وَالسَّرَابُ يَسِيْعُ سَيْعًا وَسُيُوعًا ،  
أَي جَرَى وَاضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ  
الرَّاجِزُ (١) :

\* فَهِنَّ يَخْبِطُنَ السَّرَابَ الْأُسَيْعَا (٢) \*

وَالْأُنْسِيَاعُ مِثْلُهُ .

وَالسِّيَاعُ : الطَّيْنُ بِالتَّيْنِ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ .  
قَالَ الْقَطَامِيُّ (٣) :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمَنٌ عَلَيْهَا

كَأُطَيِّنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا (٤)

(١) رُبُوبَةٌ .

(٢) بِدَوْدَ :

\* شَبِيهَ يَحْمٍ بَيْنَ عِثْرَيْنِ مَعًا \*

(٣) يَصِفُ نَاقَتَهُ .

(٤) يَرُوى : « كَأُطَيِّنَتْ » ، وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَظُنُّ أَنَّ لَهَا تَسْتَطَاعَا

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعِضَلَاتِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ! ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا =

## فصل الشين

[ شبع ]

الشَّبْعُ : تَقْيِضُ الْجُوعِ . يُقَالُ : شَبَعْتُ خَبْزًا  
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خَبْزٍ وَلَحْمٍ ، شَبَعًا . وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ  
الطَّبَائِعِ . وَالشَّبْعُ بِالتَّسْكِينِ : اسْمٌ مَا أَشْبَعَكَ  
مِنْ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ شَبَعَانٌ وَامْرَأَةٌ شَبَعَى . وَرَبَّمَا قَالُوا  
امْرَأَةٌ شَبَعَى الْخَلْخَالِ ، إِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ سَمْنِهَا .  
وَتَقُولُ : شَبَعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ ،  
إِذَا كَرِهْتَهُ . وَهِيَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ .

وَأَشْبَعْتُهُ مِنَ الْجُوعِ ، وَأَشْبَعْتُ الثَّوبَ مِنَ  
الصَّبْغِ .

وَتُوبُ شَبِيْعُ الْغَزْلِ ، أَي كَثِيرُهُ .

وَالْمُشْبَعُ : الْمَتَزَيُّ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ ، يَتَكَثَّرُ

= يَقُولُ : هِيَ مُطْلِيَةٌ بِالشَّحْمِ . وَالتَّيَّازُ : الْقَصِيرُ الْفَلِيطُ .  
مَعَ شِدَّةٍ ، وَأَوَّلُ الْكَلَامِ إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعِضَلَاتِ ضَاقَ  
بِهَا ذِرْعًا قَلْنَا لَهُ تَنْحَ عَنْهَا لَا تَطَأُكَ . وَإِلَيْكَ مَعْنَاهُ  
تَنْحَ ، وَقِيلَ هُنَا مَعْنَاهُ خُذْ .

(١) وَهِيَ خَشْبَةٌ مِلْسَاءُ يُطَيَّنُ بِهَا . وَالْمَالِجَةُ ، كَذَا

وَرَدَتْ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ هُنَا فِي الْإِسَانِ . لَكِنْ فِي الْإِسَانِ  
وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ ( مَلِج ) : « مَالِجٌ » بِدُونِ هَاءٍ .

بذلك ويتزيّن بالباطل . وفي الحديث : « الْمُتَشَبِّعُ  
بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبَيْ زُورٍ » .

وعندى شُبَّعَةٍ من طعام بالضم ، أى قَدْرُ  
مَا يُشْبَعُ بِهِ مَرَّةً .

قال يعقوب : هذا بلدٌ قد شَبَعَتْ غنمه ، إذا  
قاربت الشَّيْعَ .

[ شبدع ]

أبو عمرو : الشَّبَادِعُ : العقاربُ ، واحداً  
شِبْدَعَةٌ بالكسر ، والدال غير معجمة . والأحمر  
مثله .

[ شجع ]

الشَّجَاعَةُ : شِدَّةُ القلب عند البأس .

وقد شَجَّعَ الرجل بالضم فهو شُجَاعٌ ، وقومٌ  
شَجَّعَةٌ وشُجْعَانٌ ، ونظيره غلامٌ وغُلَامَةٌ وغُلَامٌ .  
ورجلٌ شَجِيعٌ وقومٌ شُجْعَانٌ مثل جَرِيْبٍ  
وجُرْبَانٍ ، وشُجْعَاءٌ مثل قَقِيهِ وقُقْهَاءَ .

وامرأةٌ شُجَاعَةٌ . قال أبو زيد : سمعت  
الكلابيين يقولون : رجلٌ شُجَاعٌ . ولا يوصف  
به المرأةُ .

والشَّجَعُ في الإبل : سرعُهُ نَقْلُ القوائم . قال  
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

فَرَكَيْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بِصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجَعٌ

أى بِصِلَابِ القوائم . يقال : جَلَّ شَجَعُ  
القوائم ، وناقَةُ شَجِعةٌ وشُجْعَاءُ .

وحكى يعقوبُ عن الليثاني : رجلٌ شُجَاعٌ  
وشُجَاعٌ<sup>(١)</sup> ، وقومٌ شُجْعَانٌ وشُجْعَانٌ .

وقال أبو عبيدة : قومٌ شَجِعةٌ وشَجَّعةٌ .  
وحكى أبو عبيدة : وقومٌ شَجَّعةٌ أيضاً بالتحريك .

والأشَجَّعُ من الرجال مثل الشُّجَاعِ . ويقال :  
الذى فيه خِفَّةٌ كَالهَوَاجِ لِقَوَّتِهِ . ويسمى به الأسد ،  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* بِأَشَجَّعٍ أَخَازٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ<sup>(٣)</sup> \*

يعنى الدهر .

وَأَشَجَّعُ : قَبِيلَةٌ من غطفان . وشَجَّعُ : قَبِيلَةٌ  
من عُذْرَةَ . وشَجَّعُ : قَبِيلَةٌ من كنانة .

وَالأَشَجَّعُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ ، وكذلك  
الشُّجَاعُ .

(١) في القاموس : الشُّجَاعُ كَسَجَابٍ ، وَكِتَابٍ ،  
وَعُرَابٍ ، وَأَمِيرٍ ، وَكِتَفٍ ، وَعَنْبَةٍ ، وَأَحْمَدٍ : الشَّدِيدُ  
القلب عند البأس ج شَجِعةٌ مثلثة ، وشَجِعةٌ محرَّكة ،  
وشُجَاعٌ كرجال ، وشُجْعَانٌ بالضم والكسر ،  
وشُجْعَاءُ « أى بالضم » . وهى شُجَاعَةٌ مثلثة  
وشَجِعةٌ كَفَرَحَةٍ ، وشَرِيفةٌ ، وشُجْعَاءُ ج شُجَاعٌ  
وشُجَاعٌ ، وشُجَعٌ بضمين ، أو خاصٌّ بالرجال .

(٢) الأعمى .

(٣) مجزه :

\* فَمِنْ أَيْ مَا تَأْتِي الْخَوَادِثُ أَفْرَقُ \*

وتزعم العرب أن الرجل إذا اشتدَّ جوعه تعرضت له بطنه في حية يسمونها الشجاع والصفرة .  
وقال أبو خراش يخاطب امرأته :

أرُدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ لو تَفْلَحِيْنَهُ  
وأَوْرِ غَيْرِي من عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ  
والأشاجعُ : أصول الأصابع التي تتصل  
بعصب ظاهر الكف ، الواحد أشجع ، ومنه  
قول ليند :

\* يَدْخُلُهَا حَتَّى تُوَارِي أَشْجَعَهُ \*  
وناس يزعمون أنه إشجع ، مثال إصبيج .  
ولم يعرفه أبو الغوث .  
وشَجَعْتُهُ ، إذا قلت له أنت شجاع ،  
أو قَوَّيْتُ قَلْبَهُ .  
وتَشَجَّعَ ، أي تكلف الشجاعة .

[ شرع ]

الشريعة : مشرعة الماء ، وهو مورد الشارية .  
والشريعة : ما شرع الله لعباده من الدين .  
وقد شرع لهم يشرع شرعاً ، أي سنَّ .  
والشارع : الطريق الأعظم .  
وشرع المنزل ، إذا كان بابه على طريق نافذ .  
وشرعت الإهاب ، إذا سلخته . وقال  
يعقوب : إذا شقت ما بين الرجلين ثم سلخته .  
قال : سمعته من أم الحمارس البكرية .  
وشرعت في هذا الأمر شرعاً ، أي خضت .

وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً وشرعاً ،  
إذا دخلت ، وهي إبل شرع وشرع ، وشرعتها  
أنا . وفي المثل : « أهون السقي التشريع » .

ويقال : شرعت هذا ، أي حسبت . وفي  
المثل : « شرعت ما بلغك المحل » ، يضرب  
في التبليغ باليسير .

ومررت برجل شرعت من رجل ، أي  
حسبت . والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه  
وتطلبه . يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع .

والشريعة : الشريعة ، ومنه قوله تعالى :  
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا » .  
ويقال أيضاً : هذه شريعة هذه ، أي مثلها ،  
وهذا شرع هذا ، وهما شرعان أي مثلان .  
والشريعة أيضاً : الوتر ، والجمع شرع وشرع ،  
وشرع جمع الجمع ، عن أبي عبيد .

والشرع أيضاً : شرع السفينة . وربما  
قالوا للبعير إذا رفع عنقه : قد رفع شرعاً .

ورمى شرعاً ، أي طویل ، وهو منسوب .  
وأشرعت باباً إلى الطريق ، أي فتحت .  
وأشرعت الرمح قبله ، أي سدّته ، فشرع  
هو . ورمح شرع . قال عبد الله بن [ أبي (١) ]  
أوفى الخزاعي يهجو امرأة :

(١) التكملة من اللسان .

وَقَدْ أَشَعَّتِ الشَّمْسُ : نَشَرَتْ شُعَاعَهَا .  
ومنه حديث ليلة القدر : « إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ  
غَدٍ يَوْمِهَا لَا شُعَاعَ لَهَا » . الواحدة شُعَاعَةٌ .  
وَالشُّعَاعُ بِالْفَتْحِ : تَفَرَّقَ الدَّمُ . وَغَيْرُهُ  
وَاتَّشَارُهُ . قَالَ ابْنُ الْخَطِيمِ (١) :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً  
لَهَا نَقْدٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ (٢) أَضَاءَهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَأَى شُعَاعٌ ، أَيْ مَنفَرَقٌ .  
وَنَفْسٌ شُعَاعٌ : تَفَرَّقَتْ هِمَمُهَا . قَالَ قَيْسُ بْنُ  
المَلُوحِ (٣) :

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسٍ شُعَاعٍ أَلَمْ أَكُنْ  
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعٌ  
وَشُعَاعُ السَّبِيلِ أَيْضًا : سَفَاهٌ .

وَقَدْ أَشَعَ الزَّرْعُ : أَخْرَجَ شُعَاعَهُ .  
وَأَشَعَ الْبَعِيرُ بَوْلَهُ ، أَيْ فَرَقَهُ . وَكَذَلِكَ  
شَعَّ بَوْلُهُ يَشَعُّهُ .

وِظْلٌ شُعُوعٌ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ ، وَمُشْعَعٌ أَيْضًا .  
وَشُعُوعَتُ الشَّرَابِ : مَزَجَتْهُ بِالْمَاءِ .

(١) قيس .

(٢) في اللسان : وقال أبو يوسف : أنشدني ابن معن  
عن الأعمى : لولا الشعاعُ ، بضم الشين ، وقال هو ضوء  
الدم وحمته وتفرقه . فلا أدري أهله وضعاً أم على التشبيه .  
ويروى الشعاعُ بفتح الشين ، وهو تفرق الدم وغيره .  
(٣) ويقال قيس بن ذريح .

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا  
وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ  
وَحَيْثَانُ شَرَّعٌ ، أَيْ شَارِعَاتٌ مِنْ غَمْرَةِ الْمَاءِ  
إِلَى الْجَدِّ .

[ شرح ]

الشَّرْعُ جُعٌ : الطَّوِيلُ . وَالشَّرْجُ جُعٌ : الْجِنَازَةُ (١) .  
وَمِطْرَقَةٌ مُشْرِجَةٌ ، أَيْ مَطْوَلَةٌ لَا حُرُوفَ  
لِنَوَاحِيهَا .

[ شع ]

الشِّعْعُ : وَاحِدُ شُوعٍ النِّعْلِ الَّتِي تُشَدُّ إِلَى  
زِمَامِهَا . تَقُولُ مِنْهُ : شَعَعْتُ النِّعْلَ . وَقَالَ  
أَبُو الْغَوْثِ : شَعَعْتُ النِّعْلَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَكَذَلِكَ  
أَشَعْتُمَا .

وَالشَّاسِعُ وَالشُّوعُ : الْبَعِيدُ .  
وَفُلَانٌ شِيعٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ  
عَلَيْهِ .

[ شعع ]

شُعَاعُ الشَّمْسِ : مَا يُرَى مِنْ ضَوْئِهَا عِنْدَ  
ذُرُورِهَا كَالْقَضْبَانِ ، وَالْجَمْعُ أَشْعَةٌ وَشُعُوعٌ .

(١) بده في المخطوطة : قال عبدة بن الطيب :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ

غِيْرَاهُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجِعٌ

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّيْلَانِي :

وَعَلَسْتُ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَانَهَا

إِذَا جَنَاتُ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجِعٌ

وَأَسْتَشْفَعُهُ إِلَى فَلَانٍ ، أَى سَأَلْتَهُ أَنْ  
يَشْفَعَ لِي إِلَيْهِ .  
وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فَلَانٍ فَشَفَّعَنِي فِيهِ تَشْفِيعًا .  
وَبَنُو شَافِعٍ ، مِنْ بَنِي الْمُطَّلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ ،  
مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ <sup>(١)</sup> .

[شع]

الشُّكَايُ : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ . قَالَ  
الْأَخْفَشُ : هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ : جَرَحَهُ . وَأَنشَدَ  
لِعَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيَّ :

شَرِبْتُ الشُّكَايَ وَالتَّدَدْتُ اللَّذَّةَ  
وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا  
قَالَ سَيَبَوِيه : هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :  
الْوَحْدَةُ مِنْهَا شُكَاةٌ .

وَالشُّكْعُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْوَجَعُ وَالْغَضَبُ أَيْضًا .  
وَقَدْ شُكِعَ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَاتَ  
شُكِمًا ، وَجِمًا لَا يَنَامُ .

وَأَشْكَمُهُ ، أَى أَغْضِبُهُ ، وَيُقَالُ أَمَلَهُ وَأَعْجَرَهُ .

[شع]

الشَّمْعُ بِفَتْحَيْنِ : الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ .  
قَالَ الْفَرَاءُ : هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ  
شَمْعٌ بِالتَّسْكِينِ <sup>(٢)</sup> . وَالشَّمْعَةُ أَخْصَصٌ مِنْهُ .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَقَدْ غَاطَّ ، لِأَنَّ

الشَّمْعَ وَالشَّمْعَ لَتَانِ فَعِيَّتَانِ .

وَالشَّعْشَاعُ : الْمَتَفَرِّقُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* صَدَقُ الْإِقَاءُ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْعَدَرِ \*  
يَقُولُ : هُوَ جَمِيعُ الْهَمَّةِ غَيْرُ مَتَفَرِّقِهَا .

وَرَجُلٌ شَعْشَاعٌ ، أَى طَوِيلٌ حَسَنٌ ، وَكَذَلِكَ  
الشَّعْشَعَانُ . وَنَاقَةٌ شَعْشَعَانَةٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

هِيَ بَاتَ خَرْقَاءَ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا

ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ <sup>(١)</sup>

وَالشَّعْلَعُ : الطَّوِيلُ ، بَزِيَادَةِ اللَّامِ .

[شع]

الشَّعْعُ : خِلَافُ الزَّوْجِ ، وَهُوَ [خِلَافُ <sup>(٢)</sup>] .  
الْوِتْرُ . يَقُولُ : كَانَ وَتْرًا فَشَفَّعْتُهُ شَفْعًا .  
وَالشُّفْعَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ .

وَالشَّفِيعُ : صَاحِبُ الشُّفْعَةِ وَصَاحِبُ الشَّفَاعَةِ .  
وَنَاقَةٌ شَافِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَيَتْبَعُهَا آخَرُ .  
تَقُولُ مِنْهُ : شَفَّعَتِ النَّاقَةُ شَفْعًا . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَنَّهُ بَعَثَ مُصَدِّقًا فَأَتَاهُ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا  
وَقَالَ : ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَالشَّافِعُ  
الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا ، سَمِيَتْ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا  
شَفَّعَهَا وَشَفَّعَتْهُ هِيَ .

وَنَاقَةٌ شَفُوعٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ  
فِي حَلَبَةٍ وَاحِدَةٍ .

(١) فِي الْأَمَلِ « النِّيَاهِيمِ » بِالْمَجْمَعِ ، صَوَابُهُ مِنَ  
اللِّسَانِ .

(٢) التكملة من اللسان .

ويقال: أَشْمَعُ السِّراجُ ، أى سَطَعَ نُورُهُ .  
قال الراجز :

\* كَلَمَجَ بَرَقِ أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعًا \*

والمَشْمَعَةُ : اللعبُ والمِزاحُ . وقد شَمِعَ  
يَشْمَعُ شَمْعًا وَشُمُوعًا وَمَشْمَعَةً . قال الهذلي<sup>(١)</sup>  
يذكر أضيفه :

سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَتَى<sup>(٢)</sup>

بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ

وفي الحديث : « من تَتَبَعَ المَشْمَعَةَ [ يَشْمَعُ  
الله به<sup>(٣)</sup> ] » . أى من عَمِيَ بالناس أصاره الله  
إلى حالة يُعَبِّثُ به فيها .

والشُمُوعُ من النساء : اللعوبُ الضَّحُوكُ .

[ شع ]

الشَّاعَةُ : الفِظَاعَةُ . وقد شَنِعَ الشَّيْءُ يَشْنَعُ  
فهو شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ ، ومنه قول الشاعر الهذلي<sup>(٤)</sup> :

\* واليومُ يومٌ أَشْنَعُ<sup>(٥)</sup> \*

والاسمُ الشُّنْعَةُ . وَشَنَعْتُ عَلَيْهِ تَشْنِيعًا .  
والتَّشْنِيعُ أيضًا : التَّشْمِيرُ ، يقال : أَشْنَعْتُ

(١) المتنخل .

(٢) فى اللسان : « وَأَتْنِي » .

(٣) التَّكَلُّفُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(٥) بَيْتُهُ :

مُتَحَامِيْنِ المَجْدِ كُلِّ وَاثِقِ

بِبِلَالِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ

وروى « يتناهان المجد » وهو أجود . وَأَشْنَعُ : كَرِيهٌ

الناقَةُ أيضًا ، أى شَمَرْتُ . حكاها أبو عبيد  
عن الأصمعي .

وَشَنَعْتُ فَلَانًا ، أى اسْتَقْبَحْتُهُ وَسَمَنْتُهُ .  
قال كثير :

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةَ بِمَلَالَةٍ

لَدِينَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتِ<sup>(١)</sup>

ويروى :

\* أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً \*

وَتَشَنَعْتُ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ ، أى جَدَّتْ .  
قال الراجز :

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْنَعُهُ

وَسَالَ بَعْدَ الِهْمَعَانِ أَخْذَعُهُ

جَابُ<sup>(٢)</sup> بِأَعْلَى قُنَّتَيْنِ مَرْتَعُهُ

وَتَشَنَعْتُ الْغَارَةَ : بَشَّتْهَا . وَالْفَرَسُ : رَكِيبَتُهُ  
وَعَلَوْتُهُ . وَالسَّلَاحُ : لِبَسَتُهُ .

[ شوع ]

الشُّوعُ بالضم : شَجَرُ البَانِ ، الواحدة شُوعَةٌ .  
وقال<sup>(٣)</sup> يصف جبلاً :

\* بِأَكْنَافِهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ<sup>(٤)</sup> \*

(١) فى اللسان : « وَلَا مَقْلِيَّةً بِاعْتِلَالِهَا » .

(٢) فى الأصل « جَاءَتْ » ، صوابه من اللسان .  
والجَابُ : الحِمَارُ الْغَلِيظُ .

(٣) أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، أَوْ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ .

(٤) فى اللسان : « بِحَافِيَةِ » . وَصَدْرُهُ :

\* مُعَرَّرُوفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ \*

ويقال : هذا شَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشَيْعُ هذا ، للذى وَلِدَ بعده ولم يُولَدَ بينهما .

[ شيع ]

شَاعَ الخبرُ يَشِيعُ شَيْعُوَةً ، أى ذاع .  
وسهمٌ مُشَاعٌ وسهمٌ شَائِعٌ ، أى غير مقسوم . وسهمٌ شَاعَ أيضاً ، كما يقال سَأَرُ الشيء وسَارُهُ .  
وَأَشَاعَ الخبر ، أى أذاعه فهو رجلٌ مِشْيَاعٌ ، أى مَذْيَاعٌ .

وقولهم : حَيَّاكم الله وَأَشَاعَكُمْ السلام ، أى جعله الله صاحباً لكم وتابعاً . وشَاعَكُمْ السلام ، كما تقول عليكم السلام . وهذا إما بقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم ، كما قال قيس ابن زهير لما اصطَلَحَ القومُ : « يا بنى عَبَسَ شَاعَكُمْ السلام ، فلا نَظَرْتُ فى وجهِ ذُبْيَانِيَّةٍ قَتَلْتُ أَبَاهَا أو أَخَاهَا » وصار إلى ناحية عُمان ، وهناك اليوم عَقْبُهُ وولَدُهُ .

وَأَشَاعَتِ الناقةُ بيوها ، إذا رمت به وقَطَعَتْهُ ، مثل أوزعتْ بيوها .

والشَيْعُ : المقدارُ ؛ يقال : أقام فلانُ شهراً أو شَيْعَةً . وقولهم : آتَيْكَ غداً أو شَيْعَةً ، أى بعده . وينشد (١) :

(١) لعمر بن أبي ربيعة .

قال الخَلِيطُ غداً تَصَدُّعُنَا  
أو شَيْعَةُ أَفْلا تَوَدُّعُنَا (١)

والشَيْعُ أيضاً : ولد الأسد .  
وشَيْعَتُهُ عند رحيله .  
والمُشَيْعُ : الشجاع .  
وشَيْعَةُ الرجلِ : أتباعه وأنصاره . يقال : شَاعِيَهُ ، كما يقال وَالَاهُ من الولي .  
والمُشَايِعُ أيضاً : اللاحق .  
وشَيْعَتُهُ بالنار ، أى أحرقتَه . قال ابن السكيت : شَيْعَتِ النَّارُ ، إذا أَلْقِيَتْ عليها حطباً تُذَكِّيها به .  
وتَشَيَّعَ الرجل ، أى ادَّعى دعوى الشَّيْعَةِ .  
وتَشَايَعَ القومُ ، من الشَّيْعَةِ . وكلُّ قومٍ أمرهم واحدٌ يتبع بعضهم رأىَ بعض فهم شَيْعٌ .  
وقوله تعالى : ﴿ كَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بأمثالهم من الشَّيْعِ الماضية . قال ذو الرمة :  
أَسْتَحْدِثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا  
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

يعنى عن أصحابهم .

وشَاعَهُ شَيْعاً ، أى تَبِعَهُ .

وشَايَعَ الراعى بابلهُ مُشَايَعَةً وشَيْعاً ، أى صاح بها ودعاها إذا اسْتَأخَرَ بعضها .  
قال لبيد :

(١) فى اللسان : « أَفْلا تُشَيِّعُنَا » .



الإناء ، إذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصبعك  
حتى سال عليه ما فيه في إناء آخر <sup>(١)</sup> .

ويقال : للراعى على ماشيته إصبع ، أى أثر  
حسن . وأنشد الأصمعي للراعى <sup>(٢)</sup> :

ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ  
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا <sup>(٣)</sup>

[ متع ]

الصَّعُ : التواء في عنق الظليم وصلابة . قال :

عَارَى الظَّنَّابِيبِ مُنْخَصَّ قَوَادِمُهُ

يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَعًا

وَالصُّنْتُعُ مِنَ الطَّغَامِ <sup>(٤)</sup> : الصُّلْبُ الرَّاسِ .

قال الطرمّاح بن حكيم :

صُنْتُعُ الْحَاجِبَيْنِ خَرَطَهُ الْبَقْدُ

لِ بَدِيًّا قَبْلَ امْتِكَالِ الرِّيَاضِ

[ صدع ]

الْصَّدْعُ : الشق . يقال : صَدَعْتُهُ

فَانْصَدَعَ هُوَ ، أى انشق .

وَالصَّدِيعُ : الصبح . وَالصَّدِيعُ : العيرمة من :

الإبل ، والفرقة من الغنم .

(١) كذا . وفي اللسان والقاموس : « حتى سال عليه ما فيه إناء آخر » .

(٢) يصف راعياً .

(٣) أى يشار إليه بالأصابع إذا رثيت .

(٤) كذا : والذي في القاموس « النعام » .

فَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلُفُ بَعْدَهُمْ

كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَشَايِعِ <sup>(١)</sup>

وَالشَّيَاعُ : دِقُّ الْحَطْبِ تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ ،

كَمَا يُقَالُ شَبَابٌ لِلنَّارِ ، وَجَلَاءٌ لِلْعَيْنِ .

وَالشَّيَاعُ : صوت مزمار الراعى ، ومنه

قول الشاعر :

\* حَنِينَ النَّيْبِ تَطَرَّبُ لِلشَّيَاعِ \*

## فصل الصاد

[ صبع ]

الإِصْبَعُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وفيه لغات : إِصْبَعٌ

وَأُصْبَعٌ بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ،

ولك أن تُتْبِعَ الضمة الضمة فتقول أُصْبَعٌ ،

ولك أن تُتْبِعَ الكسرة الكسرة فتقول إِصْبَعٌ .

وفيه لغة خامسة إِصْبَعٌ مثال اضرب .

قال أبو زيد : صَبَعْتُ بفلان وعلى فلان

أُصْبَعُ صَبْعًا ، إذا أشرت نحوه بإصبعك مفتابًا .

وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ : دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ .

وقال أبو عبيد في المصنّف : صَبَعْتُ

(١) قوله :

تبكى على إثر الشباب الذى مضى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ

أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى

وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

وَعَلِينَ . وكذلك هو من الظباء وَالْحُمْرِ . قال  
الراجز :

يَا رَبَّ أَبَايَ مِنَ الْغُفْرِ صَدَعُ  
تَقْبِضَ الذُّبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ<sup>(١)</sup>

يقال رأيت بين القوم صَدَعَاتٍ ، أى تفرقاً  
فى الرأى والهوى ..

[ صرع ]

صَارَعْتُهُ فَصَرَعْتُهُ صَرَعًا وَصِرَعًا ، الفتح  
لتميم والكسر لقيس ، عن يعقوب .

والمصرعُ : مكانٌ ومصدرٌ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّيْتُ  
عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطْطَى وَصِيمٍ<sup>(٣)</sup>

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا وَلَا شَبَعَ  
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفٍ فَاضْطَجَعَ  
الْأَبَايُ : الذى يقفز . وَالْغُفْرُ : من الظباء  
التي تلو ألوانها حمرة . تَقْبِضُ : أى جمع قوائمه  
ليشب على الظبي . لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَا : يعنى الذئب .  
وَالْحَقْفُ : المَعْوَجُّ من الرمل .

(٢) هو هُوْبَرُ الحارثي .

(٣) بعده :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَيْهِ طَعْنَةً  
دَعَا إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ  
والشطى : أتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف .

وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ : قطعتها . وَصَدَعْتُ  
الشئ : أظهرته وبيّنته . ومنه قول أبى ذؤيب :

\* يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ<sup>(١)</sup> \*

يقال : صَدَعْتُ بِالْحَقِّ ، إِذَا تَكَلَّمْتُ بِهِ  
جَهَارًا . وقوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ . قال  
الفراء : أَرَادَ فَاصْدَعْ بِالْأَمْرِ ، أَيْ أَظْهِرْ دِينَكَ .

أبو زيد : صَدَعْتُ إِلَى الشئ أَصْدَعُ  
صُدُوعًا : مِلْتُ إِلَيْهِ . وَمَا صَدَعَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ،  
أَيْ مَا صَرَفَكَ .

والتصدُّيعُ : التفريقُ . وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ :  
تَفَرَّقُوا .

وَالصُّدَاعُ : وَجَعُ الرَّأْسِ . وَصُدَّعَ الرَّجُلُ  
تَصْدِيعًا .

وَالصِّدْعَةُ بِالْكَسْرِ : الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ . يَقَالُ : صَدَعْتُ الْغَنَمَ  
صِدْعَتَيْنِ ، أَيْ فِرْقَتَيْنِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا  
صِدْعَةٌ .

وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالتَّسْكِينِ وَقَدْ يَحْرَكُ ، وَهُوَ  
الضَرْبُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ الثَّابِتُ . فَأَمَّا الْوَعْلُ  
فَلَا يَقَالُ فِيهِ إِلَّا صَدَعٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الْوَسْطُ  
مِنْهَا لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الصَّغِيرِ ، وَلَسَكُنْهُ وَعِلٌّ بَيْنَ

(١) صدره :

\* وَكَأَنَّهنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ \*

أى لم يُبَيِّنْ لى أمره . قال يعقوب : وأنشدنى  
الكلابى :

فَرُحْتُ وما ودَّعْتُ لَيْلَى وما دَرْتُ  
على أَى صِرْعَى أمرها أَتَرَوَّحُ  
يعنى أواصيلاً تَرَوَّحْتُ من عندها أم قاطِعاً .  
والصِرْعُ : السَوْتُ أو القوسُ الذى لم  
يُنَحَّتْ منه شىء ، ويقال الذى جَفَّ عوده على  
الشجر .

[ صمغ ]

صَصَعْتُهُ صَصَعَةً وَصَصَاعاً فَتَصَصَعُ ،  
مثل زعزعتَه فززعزع ، أى فرقته ففترَّق .  
وذهبت الإبل صَعَصَعَ ، أى نَادَةً متفرقة .  
وصَصَعَةُ : أبو قبيلة من هوازن ، وهو  
صَصَعَةُ بن معاوية بن بكر بن هوازن .

[ صمغ ]

الصِّعُ : كلمةٌ مولدةٌ ؛ والرجل صَفْعَانُ .

[ صمغ ]

الصُّعُ بالضم : الناحية . ويقال : ما أدرى  
أين صَّعَ ، أى ذهب .  
وفلانٌ من أهل هذا الصُّعِ ، أى من  
هذه الناحية .

وقول أوس (١) :

(١) بيت أوس :

أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ لِحِيٍّ مُفَرَّدٍ

صِّعٍ من الأعداء فى شَوَالٍ

والصِرْعَةُ مثل الرِكْبَةِ والجلِسةِ ، يقال :  
« سوء الاستمسالك خيرٌ من حُسْنِ الصِرْعَةِ » .

ورجلٌ صِرْعَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى يَصْرَعُ  
الناس كثيراً . ورجلٌ صِرِيعٌ ، مثال فِسِيْقٍ :  
كثيرُ الصَّرْعِ لأقرانه .

والصَّرْعُ : عِلَّةٌ معروفة . والصَّرْعُ أيضاً :  
واحد الصُّرُوعِ ، وهى الضروبُ والفنونُ ،  
ومررت بقتلى مُصَرَّعِينَ ، شَدَّدَ للكثرة .

والتَصْرِيعُ فى الشعر : تقفية المِصْرَاعِ الأوَّلِ ،  
وهو مأخوذ من مِصْرَاعِ الباب ، وهما مِصْرَاعَانِ .  
والصَّرْعَانِ : الغداة والعشي ، من غُدُوَّةٍ إلى  
انتصاف النهار صَرْعٌ بالفتح ، ومن انتصاف النهار  
إلى سقوط القرص صَرْعٌ . يقال : أتيتَه صِرْعَى  
النهار ، أى غُدُوَّةً وَعَشِيَّةً . قال ذو الرمة :

كَأَنَّنِي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عن وَطَنِ  
صِرْعَانٍ رَاحَتُهُ عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ  
والصَّرْعَانِ : إِبِلَانِ تَرِدُ إحداها حين تَصْدُرُ  
الأخرى لكثرتها . والصِرْعَانِ بالكسر :  
المِثْلَانِ ، يقال : هما صِرْعَانِ ، وشِرْعَانِ ، وَحِثْنَانِ  
وَقِثْلَانِ ، كُلُّهُ بمعنى (١) .

ويقال أيضاً : طلبت من فلان حاجةً  
فانصرفتُ وما أدرى على أَى صِرْعَى أمره هو ؟

(١) أى مثلاً .

..... مَن لِحَيِّ مُفَرَّدٍ

صَقِيع . . . . .

قال ابن الأعرابي : هو المتنجي .

وقد صَقِعَ ، أى عدل عن الطريق .  
وصَقِعتِ البئرُ أيضاً تَصَقَعُ صَقْعاً ، أى انهارت ،  
عن أبي عبيد .

والصَقْعُ أيضاً : كالغيم يأخذ بالنفس من  
شدة الحر . قال سويد بن أبي كاهل :

\* يَأْخُذُ السَّائِرَ فِيهَا كَالصَّقَعِ (١) \*

والصَّقْعَاءُ : الشمس . قالت ابنة أبي الأسود  
الدؤلى لأبيها في يوم شديد الحر : يا أبتِ ،  
ما أشدَّ الحرَّ ! قال : إذا كانت الصَّقْعَاءُ من  
فوقك ، والرمضاء من تحتك . فقالت : أردتُ  
أنَّ الحرَّ شديد . قال : فقولى إذن : ما أشدَّ الحرَّ .  
فحينئذ وضع باب التعجب .

والصِقَاعُ : خِرْقَةٌ تَقِي بِهَا الْمَرْأَةُ خَافِهَا مِنْ  
الدُّهْنِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْبَرْقَعِ صِقَاعٌ . وَالصِقَاعُ أَيْضاً :  
شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَقَدْ فُسِّرَ نَاهُ فِي (درج)  
فِي بَابِ الْجِيم . قال القطامي :

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحاً

شَدَدَتْ لَهُ الْغَائِمُ وَالصِقَاعَا

وَالْأَصَقْعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهِمَا : الَّذِي  
فِي وَسْطِ رَأْسِهِ بَيَاضٌ . يُقَالُ عُقَابٌ صَقْعَاءُ ،  
وَالْأَسْمُ الصُّقْعَةُ ، وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ الصَّوْقَعَةُ .  
وَصَقَعْتُهُ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ .  
قال الرازي (١) :

\* وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ (٢) \*

وَصَوْقَعَةُ الثَّرِيدِ : وَقْبَتُهُ . وَصَقَعَ الدِّيكُ ،  
أَيْ صَاحَ ، وَبِالسَّيْنِ أَيْضاً .

وخطيبٌ مَصْقَعٌ ، أَيْ بَلِغٌ .

وَصَقَعَتِ الصَّاقِعَةُ : لَعَنَتْ فِي صَعَمَتِهَا الصَّاعِقَةُ .  
وَالصَّقِيعُ : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ  
شَبِيهٌ بِالثَّلْجِ . وَقَدْ صُقِعتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَصْقُوعَةٌ .

[ ملح ]

رَجُلٌ أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَعِ ، وَهُوَ الَّذِي انْخَسَرَ  
شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَمَوْضِعُهُ الصَّلَعَةُ بِالتَّحْرِيكِ ،  
وَكَذَلِكَ الصَّلَعَةُ بِالضَّمِّ .

وَعُرْفُطَةٌ صَلَعَاءُ : سَقَطَتْ رُءُوسُ أَغْصَانِهَا .  
وَالصَّلَعَاءُ : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّلَعَاءُ مِنَ الرَّمَالِ :  
مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ .

وَالْأَصِيلُ (٣) مِنَ الْحَيَاتِ : الدَّقِيقُ الْعُنُقُ ،  
كَأَنَّ رَأْسَهُ بَنْدَقَةٌ .

(١) رؤبة .

(٢) قبله :

\* بِالْمَشْرِفَاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ \*

(٣) وَالْأَصْلَعُ أَيْضاً .

(١) فِي الْأَصْلِ «الصَّقْعُ» صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْمُفْضَلَاتِ .  
وَمصدر البيت :

\* فِي حَرُورٍ يَنْصَجُ اللَّحْمُ بِهَا \*

ويقال : خرج السهم مُتَصَمِّعًا ، إذا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ من الدم وغيره فانضَمَّتْ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

\* مَهْمَا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ <sup>(١)</sup> \*

ويقال : الكلاب <sup>(٢)</sup> صُنْعُ الكعوب ، أي صغار الكعوب .

وأَتَانَا بِثَرِيدَةٍ مُصَمَّعَةٍ ، إذا دُقِّقَتْ وَحُدِّدَ رَأْسُهَا .

وَصَوَمَعَةُ النصارى : فَوْعَلَةٌ من هذا ، لأنها دَقِيقَةُ الرَّأْسِ .

[ منع ]

الصُّنْعُ بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إِلَيَّ معروفًا . وَصَنَعَ بِهِ صَنِيعًا قَبِيحًا ، أي فعل .

وَالصَّنَاعَةُ : حِرْفَةُ الصَّانِعِ ، وعمله الصَّنْعَةُ . وَصَنَعَةُ الْفَرَسِ أيضًا : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ . تقول منه : صَنَعْتُ فَرَسِي صَنَعًا وَصَنَعَةً ، فهو فَرَسٌ صَنِيعٌ . قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

فَنَقَلْنَا صَنَعَهُ حَتَّى شَتَا

نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

وسيفٌ صَنِيعٌ ، أي مَجْلُوفٌ . قال الشاعر <sup>(٤)</sup> :

(١) صدره :

\* فَرَمَى فَأَنْقَذَ مِنْ نَحْوِصٍ عَائِطٍ \*

(٢) في اللسان : « لـ كلاب » .

(٣) عدى بن زيد .

(٤) عبد الرحمن بن الحَكَم بن أبي العاصي ، يمدح معاوية .

(١٥٧) — صحاح — (٣)

وَالصَّلَاغُ بالضم والتشديد : العريض من الشجر ، الواحدة صَلَاغَةٌ . وكذلك الصَّلْعُ ، كأنَّه مقصور منه . قال الأصمعي : الصَّلْعُ : الموضع الذي لَا يُنْبِتُ . وأصله من صَلَعَ الرَّأْسَ .

[ ملفع ]

صَلَفَعَ عِلَاقَتَهُ ، بالفاء والقاف جميعًا ، أي ضرب عنقه .

وَالصَّلَفَعَةُ أيضًا : الإعدامُ . يقال : صَلَفَعَ الرَّجُلُ ، إذا أَفْلَسَ ، بالفاء والقاف ، وكذلك السَّلَفَعَةُ بالسین والقاف .

[ صلغ ]

قال الأحمر : صَلَغْتُ الشَّيْءَ ، أي اقتلعتُه من أصله .

وقال الفراء : صَلَغَ رَأْسَهُ ، أي حَلَقَهُ . وَالصَّلَمَعَةُ : الإِفْلَاسُ ، مثل الصَّلَفَعَةِ .

[ صمع ]

يقال : هو أَصَمُّ القلب ، إذا كان متيقظًا ذكيًا .

وَالأَصْمَعَانِ : القلبُ الذكيُّ والرأى العازمُ .

وَالأَصْمَعُ : الصغيرُ الأذنِ ، والأَثْنِ صَمْعَاءُ .

وفي الحديث : « أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ لَا يَرَى بَاسًا بَأَن يَضْحَى بِالصَّمْعَاءِ » .

وَالصَّمْعَاءُ : الْبُهْمَى إِذَا ارْتَفَعَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَفَقَّأَ .

بَابِيضَ مِنْ أُمِّيَّةٍ - مَضْرَحِيٍّ  
 كَانَ جَبِينُهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ<sup>(١)</sup>  
 وامرأة صناعُ اليدين ، أى حاذقةٌ ماهرةٌ بعمل  
 اليدين . وامرأتان صناعان . قال رؤبة :  
 إِمَّا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَفْضًا  
 أَطَرُ<sup>(٢)</sup> الصَّنَاعَيْنِ العَرِيضِ القَعْضَا  
 ونسوةٌ صُنْعٌ ، مثال قَذَالٍ وَقُدْلٍ .  
 ورجلٌ صَنِيعُ اليدينِ وصَنِيعُ اليدينِ أيضًا  
 بكسر الصاد ، أى صانعٌ حاذقٌ . وكذلك رجلٌ  
 صَنَعُ اليدينِ ، بالتحريك . قال أبو ذؤيب :  
 وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُما  
 دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَعُ  
 هذه رواية الأصمعي . ويروى : « صَنَعُ  
 السَّوَابِغِ » .

واصْطَنَعْتُ عند فلانٍ صَنِيعَةً . واصْطَنَعْتُ  
 فلانًا لنفسى ، وهو صَنِيعَتِي ، إذا اصْطَنَعْتَهُ  
 وخرَجْتَهُ .

وقولهم : ما صَنَعْتَ وأباك ، تقديره مع أباك ،  
 لأنَّ مع والواو جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة  
 أقيم أحدهما مقامَ الآخر ، وإنما نُصِبَ لقبُ العطف

(١) قبله :

أَتَنَكَ العَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا

تَكْشَفُ عَنْ مَنَاقِبِهَا الْقُطُوعُ

(٢) في الأصل : « أَظَرُ » . بالظاء المهملة ، صوابه  
 من اللسان ومما سبق في ( قمش ) .

على المضمر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكَّدته  
 رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك .  
 والتَصَنُّعُ : تَكَلَّفُ حُسْنِ السَّمْتِ .  
 وَتَصَنَّعَتِ المرأةُ ، إذا صَنَعَتْ نَفْسَهَا .  
 والمُصَنَّاعَةُ : الرِّشْوَةُ . وفي المثل . « مَنْ  
 صَانَعَ بِالمَالِ لم يَحْتَشِمِ من طلب الحاجة » .  
 والمَصْنَعَةُ : كالخوض يُجْمَعُ فيه ماء المطر ،  
 وكذلك المَصْنَعَةُ بضم النون .  
 والمَصَانِعُ : الحصون .  
 وصَنَعَاءُ ممدودٌ : قصبةُ الين ، والنسبة إليها  
 صَنَعَانِيٌّ على غير قياس ، كما قالوا في النسبة إلى  
 حرَّانِ حَرَّانِيٌّ ، وإلى مَاني<sup>(١)</sup> وَمَاني : مَنَانِيٌّ  
 وَمَاني .

[ صوع ]

صَعْتُ الشيءَ فأنْصَاعَ ، أى فَرَّقْتَهُ ففَرَّقَ  
 ومنه قولهم : يَصُوعُ الكَمِيُّ أَقْرَانَهُ ، إذا أَتَاهُم  
 من نواحيهم . والرجلُ يَصُوعُ الإِبِلَ ، واليتيسُ  
 يَصُوعُ المعزَ . ومنه قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
 \* يَصُوعُ عُقُوقَهَا أَخَوَى زَنِيمٍ<sup>(٣)</sup> \*  
 وأنْصَاعَ ، أى انْفَتَلَ راجعاً ومَرَّ مسرعاً .

(١) أحد فلاسفة الفرس .

(٢) الملقب بن حمال العبدى .

(٣) نَجْزِهِ :

\* لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ \*

والتَصَوُّعُ : التفرُّق . قال ذو الرمة :

\* تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِ تَصَوُّعٍ <sup>(١)</sup> \*

وَتَصَوُّعَ النَّبَاتُ : لغةٌ في تَصَوَّحَ إِذَا هَاجَ .  
وَتَصَيَّعَ مثله .

وَالصَّاعُ : المَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . قال المَسِيبُ  
بَنِ عَلَسٍ :

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَمَّا

تَكْرُو <sup>(٢)</sup> بِكَفِّي لَأَعِيبَ فِي صَاعٍ

وَالصَّاعُ : الَّذِي يُكَالُ بِهِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ  
أَمْدَادٍ ، وَالْجَمْعُ أَصْوُعٌ ، وَإِنْ شَتَّ أَبْدَلَتْ مِنْ  
الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ هَمْزَةً .

وَالصُّوَاعُ : لغةٌ في الصَّاعِ ، وَيُقَالُ هُوَ إِنَاءٌ  
يُشْرَبُ فِيهِ .

### فصل الضَّاد

[ ضبع ]

الضَّبْعُ : الْعَضْدُ ، وَالْجَمْعُ أَضْبَاعٌ مِثْلُ  
فَرَّخٍ وَأَفْرَاحٍ .

وَضَبَعْتُ الرَّجْلَ : مَدَدْتُ إِلَيْهِ ضَبْعِي  
لِلضَّرْبِ . وَقَالَ :

(١) صدره :

\* عَسَفْتُ اعْتِسَافًا بَوْنَهُ كُلَّ جَهْلٍ \*

(٢) في الأصل : « تَكْدُو » ، مَوَابِهِ مِنَ اللِّسَانِ .

\* وَلَا صَلُحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا <sup>(١)</sup> \*

أَي تَمْدُدُونَ أَضْبَاعَكُمْ إِلَيْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَنَمْدُ  
أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَي تَضْبَعُونَ  
لِلصُّلْحِ وَالْمَصَافَحَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبَعُ

بِمَا أَصَبْنَاَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَمْدُ أَضْبَاعَهَا عَلَيْنَا بِالْإِعْدَاءِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ قَدْ ضَبَعُوا لَنَا  
الطَّرِيقَ ، أَي جَعَلُوا لَنَا مِنْهُ قِسْمًا ، يَضْبَعُونَ .  
قَالَ : وَضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا ، إِذَا  
مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ أَعْضَادُهَا . وَالنَّاقَةُ  
ضَابِعٌ ، وَضَبَعَتْ تَضْبِيعًا مِثْلَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الضَّبْعُ : أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ  
إِلَى عَضْدِهِ .

وَكُنَّا فِي ضَبْعِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> ، أَي فِي  
كَفِّهِ وَنَاحِيَّتِهِ .

وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا تَقِلُّ ضَبْعَةٌ ، لِأَنَّ  
الذِّكْرَ ضِبْعَانِ ، وَالْجَمْعُ ضِبَاعِينَ ، مِثْلُ سِرْحَانٍ

(١) لعمرو بن شأس . وصدره :

\* نَذُودُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا \*

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي عَجْزَهُ هَكَذَا :

\* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُوا ثُمَّ تَضْبَعَا \*

(٢) وكنا في ضبع فلان مثله .

وسَراحينَ . والأثني ضِبَعَانَةٌ<sup>(١)</sup> . والجمع ضِبَعَانَاتُ  
وَضِبَاعٌ . وهذا الجمع<sup>(٢)</sup> للذكر والأثني ، مثل  
سَبِيعٍ وَسِبَاعٍ .

والاضطِباعُ الذي يؤمر به الطائفُ بالبيت :  
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردَّ  
طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي  
الأيسر ، وتُسمى بذلك لإبداء [أحد<sup>(٣)</sup>] الضِبْعَيْنِ .  
وهو التأبطُ أيضا ، عن الأصمعي<sup>(٤)</sup> .

وضِبَعَانٌ أَمْدَرُ ، أي متنفخ الجنبين عظيم  
البطن ، ويقال هو الذي تترَبَّ جنباه ، كأنه  
من المدر والتراب .

والضِبْعُ أيضا : السَّنةُ المُجْدِبَةُ . قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ  
فَإِنَّ قَوِيَّيَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ  
والضِبْعُ بالتحريك والضِبْعَةُ : شِدَّةُ شهوةٍ  
الناقة للفحل ، وقد ضِبِعَتْ بالكسر تَضِيعُ ضِبْعًا ،  
وَأَضْبِعَتْ أيضًا بالألف .

(١) قوله والأثني ضِبَعَانَةٌ ، قال ابن بري : هذا لا يعرف .  
نقله محمى القاموس رداً عليه إذ تبع الجوهرى .  
(٢) قوله وهذا الجمع الخ . وكذا التثنية ضِبَعَانٍ بلفظ  
المذكر للشفة ، كما حررته في شرح الدرة . ١٠١ هـ . محمى .  
(٣) النكلة من القاموس .

(٤) وقالوا : ضِبْعٌ ، وضِبَعَانٌ ، وثلاثُ أَضْبِعٍ  
وهي الضِبَاعُ ، وضِبَعَانٌ ، وضِبَعَانَانٍ وثلاثة  
ضِبَعَانَاتٍ .

(٥) عباس بن مرداس السلمى .

وضِبْعِيَّةٌ : أبو حىٍّ من بكر ، وهو ضِبْعِيَّةُ  
ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر  
ابن وائل ، وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس .  
وضِبَاعَةٌ : اسمُ امرأة .

[ضجع]

ضَجَعَ الرجل ، أى وضع جنبه بالأرض  
يَضْجَعُ ضَجْعًا وضَجُوعًا<sup>(١)</sup> ، فهو ضَاجِعٌ .  
واضْطَجَعَ مثله ، وأَضْجَعْتُهُ أنا .

وفلانٌ حَسَنُ الضِجْعَةِ ، مثال الرِكْبَةِ والجلِسة .  
وفى افتعلَ منه لغتان : من العرب مَنْ يَقْلِبُ  
الناء طاءً ثم يُظْهِرُ فيقول اضْطَجَعَ ، ومنهم من  
يدغم فيقول اضْجَعَ فيظهر الأصل ، ولا يقال  
اطْجَعَ لأنهم لا يدغمون الضاد فى الطاء . وقال  
المازنى : بعض العرب يقول الطَجَعَ ، ويسكره  
الجمع بين حرفين مُطَبِّقَيْنِ ، ويُبدلُ مكان الضاد  
أقربَ الحروف إليها وهى اللام .

وضَجِيْعُكَ : الذى يُضَاجِعُكَ .

والتَضْجِيعُ فى الأمر : التقصيرُ فيه .

ويقال : ضَجَعَتِ الشمسُ ، إذا دنت  
للمغيب ، مثل ضَرَعَتْ .

وتَضَجَعَ فى الأمر ، أى تَقَعَّدَ ولم يَقم به .

وتَضَجَعَ السحابُ : أَرَبَّ بالمكان .

(١) من باب قطع وخضع .



ورجلٌ ضَجَعَةٌ مثالٌ هَزَزَةٍ : يُكْثَرُ  
الاضْطِجَاعَ كَسَلًا .

قال الفراء : إذا كثرت الغنمُ فهي الضَّاجِعَةُ  
والضَّجَعَاءُ . وأما قول عامر بن الطفيل :

لَا تَسْقِي بِيَدِيكَ إِنْ لَمْ أَغْتَرِفْ

نَعَمَ الضَّجُوعِ بِغَارَةِ أُسْرَابِ  
فهو اسمٌ مَوْضِعٍ . وقال الأصمعي : هورَجْبَةٌ  
لبنى أبي بكر بن كلاب .

والضَّوَّاجِعُ : الهضابُ . قال النابغة :

\* وَدُونِي رَاكِسٌ وَالضَّوَّاجِعُ <sup>(١)</sup> \*

يقال لا واحد لها .

[ ضرع ]

الضَّرْعُ لكل ذات خُفٍّ أو ظِلْفٍ .

وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ ، أى نزل لبنها قبيل النتاج .

وشاةٌ ضَرِيعٌ وَضَرِيعَةٌ ، أى عظيمة الضَّرْعِ .

والضَّرِيعُ : يَبِيسُ الشَّبْرِقِ ، وهو نبتٌ .

قال الشاعر <sup>(٢)</sup> يَذْكُرُ إِبِلًا وَسَوْءَ مَرَعَاهَا :

(١) صدره :

\* وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ \*

وفي اللسان : « فَالضَّوَّاجِعُ » .

(٢) هو قيس بن عيزارة الهذلي .

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا

حَذْبَاهُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ <sup>(١)</sup>

وَضَرَعَ الرَّجُلُ ضَرَاعَةً ، أى خضع وذل .

وَأَضْرَعَهُ غَيْرُهُ . وفي المثل : « اُلْحَى أَضْرَعَتْنِي  
لَكَ » .

وَالضَّرْعُ ، بالتحريك : الضعيف .

وإن فلانا لَضَارِعُ الجِسمِ ، أى نحيفٌ ضعيفٌ .

وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ، أى ابتهل . قال الفراء :

جاء فلان يَتَضَرَّعُ وَيَتَعَرَّضُ بِمَعْنَى ، إذا جاء  
يطلب إليك حاجةً .

وَتَضَرَّعَ الشَّمْسُ : دُنُوها لِلْمَغِيبِ .

ويقال أيضًا : ضَرَعَتِ الْقِدْرُ : أى حان أن

تَذْرَكَ .

وَالضَّارَعَةُ : المشابهة .

وَتَضَرَّعُ : موضعٌ . قال عامر بن الطفيل وقد

عَقَرَ فَرَسَهُ :

وَنِعَمَ أَخُو الصُّغُلُوكِ أَمْسِ تَرَكَتُهُ

بَتَضَرَّعٍ <sup>(٢)</sup> يَمْزِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ <sup>(٣)</sup>

(١) هَزَمُ الضَّرِيعِ : ما تَكَسَّرَ مِنْهُ . والحُرُودُ :

التي لا تَسْكَادُ تَذَرُّ . وصف الإبل بشدة الهزال .

(٢) في اللسان : « بَتَضَرَّعٍ » .

(٣) قال ابن بري : أخو الصُّغُلُوكِ يعنى فرسه . ويمرئ

بيديه : يحركهما كالعاث . ويعسف : تَرَجَّفُ حَنْجَرَتَهُ

مِنَ النَّفْسِ .

[ ضفدع ]

الضِفْدَعُ مثال الخَنْصِيرِ : واحد الضفادع ،  
والأنثى ضِفْدَعَةٌ . وناس يقولون ضِفْدَعٌ بفتح  
الدال . قال الخليل : ليس في الكلام فِعْلٌ  
إِلَّا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ : دِرْهَمٌ ، وَهَجْرَعٌ ، وَهَبْلَعٌ ،  
وَقِلْعَمٌ وهو اسمٌ .

وقولٌ لبيد :

يَمَعْنُ أَعْدَادًا بُلْبَنِي أَوْ أَجَا

مُضَفَّدَاتٍ كُلُّهَا مُطَحِّلَةٌ

يريد مياهًا كثيرة الضفادع .

[ ضكع ]

رجلٌ ضَوْكَعَةٌ : أى كثير اللحم ثقيلٌ أحقرٌ ،  
حكاه أبو عبيد .

[ ضلع ]

الضِّلَعُ ، بكسر الضاد وفتح اللام : واحدة  
الضُّلُوعِ والأَضْلَاعِ <sup>(١)</sup> .

ويقال أيضاً : هم على ضِّلَعٍ جائرةٍ . وتسكين  
اللام فيهما جائزٌ .

والضِّلَعُ أيضاً : الْجَبِيلُ المنفرد . وقال أبو نصر :  
الجبيلُ الدليلُ المستدقُ . يقال : انزلْ بثلث الضِّلَعِ .

(١) مفاد مختار الصغاح أن الضلوع ما يلي الظهر ،  
والأضلاع ما يلي الصدر ، وتسمى الجوانح ، والضلع مشترك  
بينهما . وهذا الفرق غير معروف لأحد من أئمة اللغة اهـ .  
عمشى ولكن نسخة المختار التي معي ليس فيها ذلك ، فعلمه  
في مختصر الصغاح غير المختار . قاله نصر .

وَتَضَارُعُ بضم التاء والراء <sup>(١)</sup> : جبلٌ بنجد .  
قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارُعٍ  
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ <sup>(٢)</sup>

[ ضع ]

ضَعَضَعُهُ ، أى هدمه حتى الأرض .

وتَضَعَضَعَتْ أركانهُ ، أى اتَّضَعَتْ . وضَعَضَعَهُ

الدَّهْرُ فَتَضَعَضَعَ ، أى خضع وذلَّ ، ومنه قول  
أبي ذؤيب :

\* أَنِّي لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعَضَعُ <sup>(٣)</sup> \*

وفي الحديث : « مَا تَضَعَضَعَ امْرُؤٌ لآخرَ

يرد به عَرَضَ الدُّنْيَا إِلَّا ذَهَبَ ثُلُثًا دِينُهُ » .

والضَّعَضَاعُ : الضَّعِيفُ من كلِّ شَيْءٍ .

يقال رجلٌ ضَعَضَاعٌ ، أى لا رأى له . وكذلك

الضَّعَضَعُ ، وهو مقصور منه .

قال ابن الأعرابي : الضَّعُ : رياضةُ البعير .

وقال ثعلب : هو أن تقول له ضَعْ ليتأدَّب .

(١) قال ابن بري : صوابه تضارع ، بكسر الراء .

(٢) المَزْنُ : سحابٌ ، الواحدة مُزْنَةٌ . وتضارع

وشامة : موضعان . والْبَرَكُ : الإبل ، أى البركة

فشبه ثقال المزن بالبرك . وليبيح : ما يوج به ، أى

ضرب هذا السحاب بنفسه فلا يبرح .

(٣) صدره :

\* وَتَجَلَّى لِلشَّامِتِينَ أَرْيَهُمْ \*

وضَلَعَ بالفتح ، يَضْلَعُ ضَلْعًا بالتسكين ، أى مال وجَنَفَ . والضالِعُ : الجائرُ . يقال : ضَلَعْتُكَ مع فلان ، أى مَيْلْتُ معه وهواك . وفى المثل : لَا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا ، يُضْرَبُ للرجل يخاصم آخر فيقول : اجعل بينى وبينك فلانًا ، لرجل يهوى هواه .  
ويقال : خاصمتُ فلانًا فكان ضَلْعُكَ عَلَى ، أى مَيْلُكَ .

والضَّلْعُ بالتحريك : الاعوجاج خِلْقَةٌ . وقال (١) :

وقد يَحْمِلُ السِّيفَ الْمُجَرَّبَ رَبَّهُ

على ضَلْعٍ فى مَنَنِهِ وهو قَاطِعٌ  
تقول منه : ضَلِعَ بالكسر يَضْلَعُ ضَلْعًا ، وهو ضَلْعٌ .

والضَّلْعُ أيضا فى قول سُوَيْدِ بن أبى كاهل :  
\* سَعَةِ الأخلاقِ فِينَا والضَّلْعُ (٢) \*  
القُوَّةُ واحْتِمَالُ الثَّقِيلِ ، قاله الأصمعى :  
والضَّلَاعَةُ : القُوَّةُ وشِدَّةُ الأضلاع . تقول  
: ضَلَعُ الرجل بالضم فهو ضَالِيعٌ (٣) .

قال ابن السكيت : الفرسُ الضَّلِيعُ : التامُّ

(١) محمد بن عبد الله الأزدي .

(٢) أوله :

\* جَعَلَ الرحمنُ والحمدُ له \*

(٣) وجمعه ضلع ، بالضم ، كما فى القاموس .

انْخَلَقَ الْمُجْفَرُ ، الغليظ الألواح ، الكثير العصب .  
وتَضَلَّعَ الرجل ، أى امتلأ شَبَعًا وريًا .  
والإضلاعُ : الإمالةُ . تقول منه : خَلَّ  
مُضْلِعٌ ، أى مُثْقِلٌ . ومنه قول الأعشى :  
\* وَخَلَّ لِضَالِيعِ الأَثْقَالِ (١) \*

قال : ويقال فلان مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ،  
أى قوىُّ عليه ، وهو مُفْتَعِلٌ من الضَّلَاعَةِ . قال :  
ولا تقل مُطَّلِعٌ بالإدغام .  
وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال هو  
مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ومُطَّلِعٌ له . فالاضْطِلَاعُ  
من الضَّلَاعَةِ وهى القوة ، والاضْطِلَاعُ من العُلُوِّ ،  
من قولهم : اطلَّعتُ الثنية ، أى علوتُها ، أى  
هو عالٌ لذلك الأمر مَالِكٌ له .  
وتَضْلِيعُ الثوبِ : جَعْلُهُ وَشِيرَ على هيئة  
الأضلاع .

[ ضوع ]

ضَاعَهُ يَضُوعُهُ ضَوْعًا ، أى حرَّكه وأفاقه  
وأفرَّعه . ومنه قول الشاعر (٢) :  
\* يَضُوعُ فَوَادِهاً مِنْهُ بُغَامٌ (٣) \*

وانضَّاعُ الفَرْخِ ، أى تَضَوُّرٌ . قال الهذلى (٤) :

(١) صدره :

\* عِنْدَهُ البِرُّ والتَّقَى وَأَسَى الشَّقِّ \*

(٢) هو بشر بن أبى خازم .

(٣) صدره :

\* وصَاحِبُهَا غَضِيضُ الطرفِ أَحْوَى \*

(٤) أبو ذؤيب .

فُرَيْخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلَمًا  
أَحْسًا دَوَى الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ  
وَالْعُشُوعُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ  
الْهَامِ . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : هُوَ ذَكَرُ الْبُومِ ، وَجَمْعُهُ  
أَضْوَاعٌ وَضَيْعَانٌ . وَالضُّوَاعُ : صَوْتُهُ .  
وَضَاعَ الْمِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ ، أَيْ تَحَرَّكَ  
وَاتَشَرَّتْ رَائِحَتُهُ . قَالَ النَّمِيرِيُّ (١) :  
تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَسَّتْ .  
بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتٍ  
وَيُرْوَى : « خَفِرَاتٍ » .

[ ضبع ]

ضَاعَ الشَّيْءُ : يَضْبَعُ ضَيْعَةً وَضِياعًا بِالْفَتْحِ (٢) ،  
أَيْ هَلَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ بَدَارٍ مَضِيْعَةٍ ، مِثَالُ  
مَعِيْشَةٍ .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « الصَّيْفَ  
ضَيَّعَتِ اللَّيْنُ » مَكْسُورَةُ التَّاءِ ، إِذَا خَوِطَبَ بِهِ  
الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ الْإِثْنَانُ أَوْ الْجَمْعُ ، لِأَنَّ الْمَثَلَ  
فِي الْأَصْلِ خَوِطَبْتُ بِهِ امْرَأَةً كَانَتْ تَحْتَ رَجُلٍ  
مُوسِرٍ فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِهِ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ  
مِمَّا قُ ، فَبَعَثَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَمِيحَهُ فَقَالَ  
لَهَا هَذَا . وَالصَّيْفَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ .

وَرَجُلٌ مَضِياعٌ لِلْمَالِ ، أَيْ مُضَيِّعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَمِيرٍ التَّقِيُّ » .

(٢) وَضِياعًا بِالْكَسْرِ .

وَالْإِضَاعَةُ وَالتَّضْيِيعُ بِمَعْنَى .  
وَالضَّيْعَةُ : الْعَقَارُ (١) ، وَالْجَمْعُ ضِيَاعٌ وَضَيْعٌ  
أَيْضًا ، مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ .  
وَأَضَاعَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَشَتْ ضِياعُهُ وَكَثُرَتْ ،  
فَهُوَ مُضَيِّعٌ .

وَتَصْغِيرُ الضَّيْعَةِ ضَيْعَةً ، وَلَا تَقُلْ ضَوْيْعَةً .  
وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ ،  
أَيْ جَائِعٍ .

وَقِيلَ لَابْنَةِ الْخَلَسِ : مَا أَحْدَثَ شَيْءٌ ؟ قَالَتْ :  
نَابَ جَائِعٌ ، يُنَلِّقِي فِي مَعَى ضَائِعٍ .  
وَتَضَيَّعَ الْمِسْكُ : لَغَةً فِي تَضَوَّعٍ ، أَيْ فَاحَ .

### فصل الطباء

[ طبع ]

الطَّبْعُ : السَّجِيَّةُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ ،  
وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ ، وَالطَّبِيعَةُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ  
الطَّبَاعُ .  
وَالطَّبْعُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ التَّأثيرُ فِي الطِّينِ  
وَنَحْوِهِ .

وَالطَّبَاعُ بِالْفَتْحِ : الْخَلْقُ . وَالطَّبَاعُ  
بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ فِيهِ .

(١) قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الضَّيْعَةُ عِنْدَ الْحَاضِرَةِ

النَّخْلُ وَالْكَرْمُ وَالْأَرْضُ ، وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ  
الضَّيْعَةَ إِلَّا الْحَرْفَةَ وَالصَّنَاعَةَ . اهـ مَخْتَارٌ .

وَطَبَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ ، أَيْ خَتَمْتُ .  
وَطَبَعْتُ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ ، أَيْ عَمَلْتُ . وَطَبَعْتُ  
مِنَ الطِّينِ جَرَّةً <sup>(١)</sup> . وَالطَّبَاعُ : الَّذِي يَعْمَلُهَا .  
وَالطَّبَعُ بِالسَّكْرِ : النَّهْرُ ، وَالْجَمْعُ أَطْبَاعٌ ،  
عَنِ الْأَصْحَمِيِّ . وَيُقَالُ : هُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِعَيْنِهِ .  
قَالَ لَبِيدُ :

فَتَوَلَّوْا فَاتَرَا مَشِيَهُمْ

كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ

وَالطَّبَعُ بِالتَّحْرِيكِ : الدَّنَسُ ، يُقَالُ مِنْهُ :  
طَبَعَ الرَّجُلُ بِالسَّكْرِ .

وَطَبَعَ أَيْضًا بِمَعْنَى كَسَلٍ . وَطَبَعَ السَّيْفُ ،  
أَيْ عَلَاهُ الصَّدَأُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

(١) وَبَابُ الْكَلِّ قَطَعَ . وَطَبَعَ بِمَعْنَى دَنَسَ  
وَكَسَلَ وَصَدَى مِنْ بَابِ طَرَبَ . وَطَبَعَ عَلَى  
الْجِبِلِّ : جَبَلٌ .

(٢) الرَّاجِزُ :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ  
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ  
نَفَحَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ  
مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُرَّ اهْتَزَعُ  
مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ  
يَوْوُلِهَا تَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعِ  
لَيْسَ بَقَانٌ كِبَرًا وَلَا ضَرَعُ  
تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعِ  
مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِعِ

\* إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ \*

\* نَفَحَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ \*

وَطَبَعْتُ السِّقَاءَ وَغَيْرَهُ تَطْبِيعًا : مَلَأْتَهُ ،  
فَتَطْبَعُ ، أَيْ امْتَلَأَ .

وَنَاقَةٌ مُطَبَّعَةٌ ، أَيْ مُثْقَلَةٌ بِالْحَمْلِ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* وَأَيْنَ وَشَقُ النَّاقَةِ الْمُطَبَّعَةِ <sup>(١)</sup> \*

وَيُرْوَى : « الْجَلَنَفَعَةُ » .

[ طلع ]

طَلَعَتِ <sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ طُلُوعًا  
وَمَطْلَعًا وَمَطْلِعًا .

وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلِعُ أَيْضًا : مَوْضِعُ طُلُوعِهَا .  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا  
أَتَيْتَهُمْ . وَقَدْ طَلَعْتُ عَنْهُمْ ، إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ .  
وَطَلَعْتُ الْجِبَلَ بِالسَّكْرِ ، أَيْ عَلَوْتُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْدِيَنَّكُمْ الطَّالِعُ » ،  
بِعَنَى الْفَجْرِ السَّكَاذِبِ <sup>(٣)</sup> .

وَأَطْلَعْتُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ .  
وَطَالَعَهُ بِكُتْبِهِ . وَطَالَعْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ  
أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ .

(١) قَبْلَهُ :

\* أَيْنَ الشِّفْطَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةِ \*

(٢) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْكَوْكَبُ مِنْ بَابِ دَخَلَ .  
وَطَلَعَ الْجِبَلَ يَطْلَعُ طُلُوعًا : عَلَاهُ .

(٣) قُلْتُ : أَيْ لَا تَكْثُرُوا لَهُ فَنَمَتُوا عَنْ الْأَكْلِ  
وَالْمَرْبِ . ١٠١ . مَخَارِجُ .

وَأَطْلَعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ .

وَالطَّلَعُ : الرُّوْيَةُ (١) .

وَالطَّلَعُ : طَلَعُ النَخْلَةِ . وَأَطْلَعَ النَخْلُ ، إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ . وَأَطْلَعْتُكَ عَلَى سِرِّي .

وَنَخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ أَيْضًا ، إِذَا طَالَتْ النَخِيلُ ، أَيْ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهَا .

وَأَطْلَعَ الرَّامِي ، أَيْ جَازَ سَهْمَهُ مِنْ فَوْقِ الْغَرَضِ . وَأَطْلَعَ ، أَيْ قَاءَ .

وَالطَّلَعَاءُ ، مِثَالُ الْغُلَوَاءِ : الْقَتْلُ .

وَأَسْتَطْلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ .

وَالطَّلَعُ بِالْكَسْرِ : الْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَطْلَعُ طِلْعَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ أَيْضًا : كُنْ بِطِلْعِ الْوَادِي وَطِلْعِ الْوَادِي ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، كِلَاهُمَا صَوَابٌ .

وَالْمُطَّلَعُ : الْمَأْتَى . يُقَالُ : أَيْنَ مُطَّلَعُ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ مَأْتَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ إَشْرَافٍ إِلَى انْحِدَارٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ هَوْلِ الْمُطَّلَعِ » شَبَّهَ مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ .

وَالطَّلِيْعَةُ الْجَيْشُ : مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلِعَ طِلْعَ الْعَدُوِّ .

وَالطَّلَاعُ الشَّيْءُ : مِلْوُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :  
يَصِفُ قَوْسًا :

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا مُشْتَقٌّ إِلَى طَلْعَتِكَ . هـ . مَخَارِجُ .

(٢) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

كُنُومٌ طِلَاحُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا

وَلَا عَجَسُهَا (١) عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا

وَقَالَ الْحَسَنُ : لِأَنَّ أَعْلَمَ أُنَى بَرِيٍّ مِنَ النِّفَاقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ طِلَاحِ الْأَرْضِ ذَهَبًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : طِلَاحُ الْأَرْضِ : مِلْوُهَا .

وَنَفْسٌ طُلْعَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ تَكَثَّرَ التَّطَلُّعُ لِلشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ طُلْعَةٌ . قَالَ الزَّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنْ أَبْغَضَ كُنَاثِي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ » .

وَطَوَيْلِيعٌ : مَا لِبْنِي تَمِيمٍ بِالشَّاجِنَةِ نَاحِيَةِ الصَّمَانِ . وَقَالَ (٢) :

وَأَيُّ فِتْنَى وَدَّعْتُ يَوْمَ طَوَيْلِيعٍ  
عَشِيَّةَ سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمْنَا (٣)

[ طمع ]

طَمِعَ فِيهِ (٤) طَمَعًا وَطَاعَةً وَطَاعِيَةً خَفِيفٌ فَهُوَ طَمِيعٌ وَطَمِيعٌ . وَأَطْمَعَهُ فِيهِ غَيْرُهُ .

(١) الْعَجَسُ : مَقْبَضُ الْقَوْسِ .

(٢) ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ .

(٣) وَبَيْدَهُ :

رَمَى بِصُدُورِ الْعِيسِ مَنْحَرَفِ الْفَلَاحِ

فَلَمْ يَدْرِ خَلْقٌ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَّا

فِيَا جَازِي الْفَتْيَانِ بِالنِّعَمِ اجْزِهِ

بِنِعْمَاهُ نَعْمَى وَاعْفُ إِنْ كَانَ مَجْرَمًا

(٤) طَمِيعٌ فِيهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ ، وَطَمِيعٌ

بِه . قَالَ :

ويقال في التعجب : طَمَعَ الرجلُ فلانٌ  
بضم الميم ، أى صار كثير الطمع . وَخَرُجَتْ  
المرأةُ فلانةُ ، إذا صارت كثيرة الخروج . وَقَضَوْا  
القاضى فلان . وكذلك التعجب في كلِّ شيء ،  
إلا ما قالوا في نِعَمٍ وبَيْسٍ روايةً تروى عنهم غير  
لازمةٍ لقياس التعجب ، لأنَّ صور التعجب ثلاثُ :  
ما أَحْسَنَ زيداً وأَسَمِعَ به وكَبُرَتْ كلمةٌ . وقد  
شدَّ عنها نِعَمٌ وبَيْسٌ .

والطمعُ : رِزقُ الجند . يقال : أمر لهم  
الأمير بأطاعِهم ، أى بأرزاقهم .  
وامرأةٌ مطاعٌ : تُطِيعُ ولا تُمَكِّنُ .

[ طوع ]

فلانٌ طَوَّعُ يديك ، أى منقادٌ لك . وفرسٌ  
طَوَّعُ العنانِ ، إذا كان سلساً .  
والاستِطاعةُ : الإِطاعةُ . وربما قالوا اسْطَاعَ  
يَسْطِيعُ ، يَحْذِفُونَ التاء استنقالاتاً لها مع الطاء ،  
ويكرهون إدغام التاء فيها فتَحَرَّكَ السينُ وهى  
لا تَحَرَّكَ أبداً . وقراء حمزة : ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ  
أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ بالإدغام وجمع بين ساكنين .

وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول :  
اسْتَاعَ يَسْتِيعُ ، فيحذف الطاء استنقالاتاً وهو

= فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجِبَّةُ فِيهِمْ

طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ  
وطَمَعَ كَكُرْمٍ : صار كثير الطمع .

يريد : اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ . قال : وبعضُ يقول :  
اسْطَاعَ يُسْطِيعُ بقطع الألف ، وهو يريد أن  
يقول أَطَاعَ يُطِيعُ ويجعل السين عوضاً من  
ذهاب حركة عين الفعل .

ويقال : تَطَاوَعُ لهذا الأمرِ حتَّى تَسْتَطِيعَهُ ،  
وتَطَوَّعَ ، أى تكلف استِطاعتهُ .

والتَطَوُّعُ بالشىء : التبرُّعُ به . وقوله تعالى :  
﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ قال الأخفش :  
هو مثل طَوَّقَتْ له ، ومعناه رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ .  
والمُطَوَّعَةُ : الذين يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد ، ومنه  
قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ ﴾ ،  
وأصله الْمُتَطَوِّعِينَ فأدغم .

والمُطَاوَعَةُ : الموافقةُ . وللنحويون ربَّما سمَّوا  
الفعل اللازم مُطَاوَعًا .

ورجلٌ مِطْوَاغٌ ، أى مُطِيعٌ .  
وفلانٌ حَسَنُ الطَّوَاغِيَةِ لك ، مثال الثمانية ،  
أى حسنُ الطاعةِ لك .

وطَاعَ له يَطُوعُ ، إذا اتقاد . ولسانه لا يَطُوعُ  
بكذا ، أى لا يتابعه .

ويقال : جاء فلان طائِعاً غير مُكْرَهٍ ،  
والجمع طَوَّعٌ .

قال أبو يوسف : يقال قد أَطَاعَ النخلُ  
والشجرُ ، إذا أدرك ثمره وأمكن أن يُجْتَنَى .  
وقد أَطَاعَ له المرتعُ ، أى اتسع له وأمكنه من  
الرعى . قال أوس بن حجر :

## فصل الفاء

[ فجع ]

الْفَجِيعَةُ<sup>(١)</sup>: الرزية. وقد فَجَعَتُهُ المصيبة، أى أوجعته. وكذلك التَفْجِيعُ. ونزلت بفلان فَاجِعَةً. وَتَفَجَّعْتُ لَهُ، أى تَوَجَّعْتُ.

[ فذع ]

رَجُلٌ أَفْذَعُ بَيْنَ الْفَذَعِ، وهو المَوْجُ الرَسْغُ من اليد أو الرجل، فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إِنْسِيٍّمَا. وكذلك الموضع هو الْفَذَعَةُ.

[ فرع ]

فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه. ويقال: هو فَرَعُ قومه، للشرىف منهم.

وَالْفَرَعُ أَيْضاً: الشَّعْرُ التَّامُّ. وَالْفَرَعُ أَيْضاً: القوسُ التي عُمِلَتْ من طَرَفِ القَضِيبِ. يقال: قوسُ فَرَعٍ، أى غير مشقوقٍ. وقوسُ فُلُقٍ، أى مشقوقٍ. وقال:

أَرْحَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُجٍ وَإِصْبَعُ

ويقال أيضاً: أَنْتِ فَرَعَةٌ من فِرَاجِ الجبل فانزِلْهَا. وهى أما كن مرتفعة منه.

وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أى عَلَوْتُهُ، وبالْقَافِ أَيْضاً.

(١) فجع كمنع: أوجع. وفجع بقاله، كمنى.

كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَغْنٍ زَمٍّ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَأَقُ<sup>(١)</sup>

وقد يقال في هذا المعنى: طَاعَ لَهُ المَرْتَعُ. ويقال: أَمَرَهُ فَأَطَاعَهُ، بالألف لا غير. وانطَاعَ لَهُ، أى انقاد، عن أبي عبيد. ورجلٌ طَئِعَ<sup>(٢)</sup>، أى طَائِعٌ.

## فصل الظاء

[ ظالع ]

ظَلَعَ البعيرُ يَظْلَعُ ظَلْعًا، أى غمزَ في مَشِيهِ. قال أبو ذؤيب يذكر فرساً:

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَظْلَعُ

فهو ظَالِعٌ وَالْأَتَى ظَالِعَةٌ.

وَالظَالِعُ أَيْضاً: الْمُتَّهِمُ. قال النابغة:

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكَ أَمَانَةٌ

وَتَتَرَكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

قال أبو عبيد: ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا، أى ضاقت بهم من كثرتهم.

ويقال: ارْقَ عَلَى ظَلْعِكَ، أى ازْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرِمًا تَطْلِقُ.

(١) في اللسان: «كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ»، أنشده

أبو عبيد وقال: الْوَرَأَقُ خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَبِيشِ وَالنَّبَاتِ، وليس من الورق.

(٢) بوزن سيد.



وَفَرَعْتُ قَوْمِي ، أَيْ عُلُوَّتَهُمْ بِالشَّرَفِ  
أَوْ بِالْجَمَالِ .

وَجِبِلٌ فَارِعٌ ، إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ .  
وَفَرَعْتُ فَرَسِي بِاللِّجَامِ ، أَيْ قَدَعْتُهُ . قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَفَرَعْتُ بَيْنَهُمَا ، أَيْ حَبَزْتُ وَكَفَفْتُ ،  
عَنْ أَبِي نَعَرَ .

وَفَارِعٌ : اسْمُ حَصْنٍ . وَفَارِعةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
وَفَارِعةُ الْجِبِلِّ : أَعْلَاهُ ، يُقَالُ : انْزَلَ بِفَارِعةِ  
الْوَادِي وَاحْذَرُ اسْفَلَهُ .

وَتِلَاعٌ فَوَارِعٌ ، أَيْ مَشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ .  
وَفَرَعْتُ الْجِبَلَ : صَعِدْتَهُ . وَأَفَرَعْتُ فِي  
الْجِبِلِّ : انْحَدَرْتُ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : لَقِيتُ  
فَلَانًا فَارِعًا مُفَرِّعًا . يَقُولُ : أَحَدُنَا مُصْعِدٌ وَالْآخَرُ  
مُنْحَدِرٌ . قَالَ الشَّامَخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَابِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيفِي <sup>(٢)</sup>  
وَفَرَعْتُ فِي الْجِبِلِّ تَفَرِّعًا ، أَيْ انْحَدَرْتُ .

(١) قَبْلَهُ :

\* بِمَفْرِعِ الْكَتِفَيْنِ حُرٍّ عَيْطَلَهُ \*

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « لَا يَدْرِكَنَّكَ » . وَاجْتَنِبْ :

تَجَنَّبْ ، وَالْإِفْرَاعُ : الْانْحِدَارُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ :  
قَدْ أَفْرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجِبِلِّ إِذَا أَصْعَدَ فِيهِ ، وَأَفَرَعَ  
إِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ .

وَفَرَعْتُ [ فِي <sup>(١)</sup> ] الْجِبِلِّ أَيْضًا : صَعَدْتُ ، وَهُوَ  
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُرُوعُ الْجُوزَاءِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .  
قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

وِظَلٌّ لَنَا يَوْمٌ كَانَ أَوَارَاهُ

ذَكََا النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

قَرَأْتَهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ .

وَأَفَرَعْنَا بَقْلَانِ فَمَا أَحْمَدْنَاهُ ، أَيْ نَزَلْنَا بِهِ .

وَرَجُلٌ مُفَرِّعُ الْكَتِفِ ، أَيْ عَرِيضُهَا .

وَأَفَرَعَ بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ اتَّحَجَعُوا فِي أَوَّلِ  
النَّاسِ .

وَيُقَالُ : بَسَّ مَا أَفَرَعْتَ بِهِ ، أَيْ ابْتَدَأْتَ .  
وَأَفَرَعْتُ الْأَرْضَ ، أَيْ جَوَلْتُ فِيهَا فَعَرَفْتُ  
خَبَرَهَا .

وَالْفَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ : أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْتِجُهُ النَّاَقَةُ ،  
وَكَانُوا يَذْبَحُونَهُ لَأَهْلَتِهِمْ يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . قَالَ أَوْسُ  
ابْنُ حَجَرٍ يَذْكُرُ أَرْمَةً فِي سَنَةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ :

وَشُبَّةَ الْهَيْدَبِ الْعَبَامُ مِنَ الْـ

أَقْوَامِ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا

أَيْ جِلْدَ فَرَعٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا فَرَعَ  
وَلَا عَتِيرَةَ » . تَقُولُ مِنْهُ : أَفَرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا  
ذَبَحُوهُ .

(١) التَّكْمَلَةُ مِنَ الْإِسَانِ .

يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، أى إذا دهمهم  
أمرُ فَرَعُوا إليه . وهما مَفْرَعٌ للناس ، وهم مَفْرَعٌ  
لهم ، وهى مَفْرَعٌ لهم .

والمَفْرَعَةُ بالهاء : ما يُفْرَعُ منه .

والفَرَعُ أيضاً : الإغائة . قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم للأَنْصار : « إِنِّكُمْ لَتَسْكُثُونَ  
عند الفزع وَتَقُولُونَ عند الطمع » .

وَالْفَزَاعُ : الإخافة ، والإغائة أيضاً . يقال :  
فَزَعْتُ إليه فَأَفْرَعَنِي ، أى لَجأتُ إليه من الفزع  
فَأَغَانَنِي .

وكذلك التَفْزِيعُ من الأضداد ، يقال فَزَعَهُ  
أى أَخافَهُ . وَفُزِعَ عنه أى كُشِفَ عنه الخوف .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ  
قُلُوبِهِمْ ﴾ ، أى كُشِفَ عنها الفزع .

[فصح]

فَصَعَ الرُّطْبَةِ : عَصَرَهَا لَتَنْقَشِرَ . وفى  
الحديث أَنَّهُ نَهَى عن فَصْعِ الرُّطْبَةِ .  
وفَصَعَ الغَلَامُ وَافْتَصَعَ ، إِذَا كَشَرَ قُلْفَتَهُ .  
وغلَامٌ أَجْلَعُ أَفْصَعُ : بَادَى الْقُلْفَةَ مِنْ كَمَرَتِهِ .  
وفَصَعْتُهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيعًا ، أى أَخْرَجْتُهُ  
فَانْفَصَعَ .

وافتَصَعْتُ حَتَّى مِنْ فُلَانٍ ، أى أَخَذْتُهُ كُلَّهُ  
على المكان . ولا تَلْتَفِتْ إِلَى الْقَافِ .

وَالْفَرَعُ أيضاً : المَالُ الطَائِلُ الْمَعْدُ ، واسمُ موضعٍ .  
وَالْفَرَعَةُ : القملة ، تُسَكَّنُ وَتُحَرَّكُ ، والجمع  
فَرَعٌ وفَرَعٌ . وَبِتَصْغِيرِهَا سُمِّيَتْ فُرَيْعَةً .

وَالْفَرَعُ أيضاً : مصدرُ الْفَرَعِ ، وهو التَّامُّ  
الشَّعْر . وقال ابن دريد : امرأةٌ فَرَعَاءُ كثيرةُ  
الشَّعْر . قال : ولا يقال للرجل إذا كان عظيمَ اللحية  
أَوِ الْجَمَّةِ أَفْرَعٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْرَعٌ لِيُضَدَّ الْأَصْلَعُ .  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أَفْرَعٌ .

وَتَفَرَّعَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرِ ، أى كَثُرَتْ .  
وَتَفَرَّعْتُ بَنِي فُلَانٍ ، أى تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ  
نِسَائِهِمْ .

وَأَفْتَرَعْتُ الْبِكَرَ ، إِذَا اقْتَضَضْتُهَا <sup>(١)</sup> .

[فرع]

الْفَرَقَةُ : تَنْقِيزُ الْأَصَابِعِ . وقد فَرَقَعَهَا  
فَتَفَرَّقَتْ . وفى كلام عيسى بن عمر : « افْرَقِعُوا  
عَنِّي » ، أى اُنْكَشِفُوا وَتَنَحَّوْا .

[فرع]

الْفَرَعُ : الدُّعْرُ ، وهو فى الأصل مصدرٌ  
وَرَبَّمَا جَمَعَ عَلَى أَفْزَاعٍ . تقول منه : فَزَعْتُ إِلَيْكَ  
وَفَزَعْتُ مِنْكَ ، ولا تَقُلْ فَزَعْتُكَ .  
وَالْمَفْرَعُ : المُلْجَأُ . وفُلَانٌ مَفْرَعٌ لِلنَّاسِ ،

(١) بالقاف ، وهو طبق ما فى اللسان . والانتضاض  
والانتضاض سِيَان .

[فَطَعَ]

فَطَعَ الْأَمْرُ<sup>(١)</sup> بِالضَّمِّ فِطَاعَةً فَهُوَ فِطِيعٌ ،  
أى شديدٌ شنيعٌ جاوز المقدار . وكذلك أَفْطَعَ  
الْأَمْرُ فَهُوَ مُفْطِيعٌ .

وَأُفْطِخَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ، أى  
نزلَ به أمرٌ عظيمٌ ، ومنه قول لبيد :  
وَهُمُ السَّعَاءُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطِخَتْ

وَهُمُ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا  
وَأَفْطِخْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَفْطِخْتُهُ ، أى وجدته  
فِطِيعًا .

[فَعَعَ]

فَمَنَعَ الرَّاعِي ، إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ وَقَالَ فَعَعَ<sup>(٢)</sup> ،  
وهو حكاية زجره .

وراعٍ فَعْنَاعٌ ، كقولك جَرَّ جَرَّ الْبَعِيرُ فَهُوَ  
جَرَّجَارٌ ، وَثَرَثَرَتْ فَهُوَ ثَرَثَارٌ ، وَفَعَفَعِيٌّ أَيْضًا ،  
وَفَعْمَعَانِيٌّ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ .

[فَعَعَ]

الْفُقُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَصْفَرَ فَأَقَعُ ،

(١) فَطَعَ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ .

(٢) قَالَ الرَّاجِزُ :

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعَعَ فَعَعَ  
وَالشَّاةُ لَا تَمِشِي مَعَ الْمَمْلُوعِ

تَمِشِي : تَتَمَشَّى .

(٣) قَوْلُهُ فَعْمَعَانِيٌّ ، نَغْلِيظُهُ شَعْمَعَانِيٌّ ، وَلَهُ نَظَائِرُ أُخْرَى .

قَالَ نَصْرٌ .

أى شديد الصفرة . وقد فَعَعَ<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ يَقَعُّ  
وَيَنْفَعُ فُقُوعًا .

وبقرة صفراء فَأَقَعُ لَوْنُهَا ، أى لَوْنُهَا فَأَقَعُ .  
وَالْفَاقِعَةُ : الدَاهِيَةُ . وَفَوَاقِعُ الدَّهْرِ : بَوَائِقُهُ .  
وَالْفَقَّاعُ : الَّذِي يُشْرَبُ . وَالْفَقَّاقِيْعُ :  
النَّفَّاحَاتُ الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْقَوَارِيرِ .  
وَالْفَقْعُ : الْخِصَاصُ<sup>(٢)</sup> .

وَفَقَعَ أَصَابِعَهُ تَفْقِيعًا : فَرَقَعَهَا .

وَالْفَقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةُ ، وَكَذَلِكَ الْفَقْعُ بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَجُمِعَ الْفَقْعُ فَقْعَةً ، مِثْلُ  
جَبَّةٍ وَجَبَّاءَةٍ وَجُمِعَ الْفَقْعُ أَيْضًا فِقْعَةً ، مِثْلُ  
قَرْدٍ وَقَرْدَةٍ . وَيُسَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فَيُقَالُ :  
هُوَ فَقْعٌ قَرَقَرٍ ؛ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْجُلُهُ بِأَرْجُلِهَا . قَالَ  
الْنابِغَةُ يَهْجُو النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْدُ

مَنْعُ فَقْعًا بَقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا

[فَلَعَ]

فَلَعْتُ الشَّيْءَ فَلَعًا : شَقَقْتُهُ ، فَانْفَلَعَ .

وَفَلَعْتُهُ تَفْلِيعًا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

نَشَقُّ الْعِيَادَ الْحَوَّاءَ لَمْ تَرْعَ قَبْلَنَا

كَمَا شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّامُ الْمَفَاعُ

(١) فَعَعَ لَوْنُهُ مِنْ بَابِ خَصَعَ ، وَدَخَلَ .

(٢) أى الضراط .

(٣) طِفِيلُ النَّوَى .

وَتَفَلَّعَتْ قَدَمَهُ : تشققت ، وهى الفلوعُ  
الواحد فَلَعٌ وفَلَعٌ . ويقال فى الفحش : لعن  
الله فَلَغَهَا .

[ فنع ]

الفَنَعُ : زيادةُ المال وكثرته . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
أَظِلَّ بَنِيَّ أُمَّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ  
حَسَدَتْنِي<sup>(٢)</sup> أُمَّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ  
تقول منه : فَنَعَ يَفْنَعُ فَنَعًا .  
ومسكٌ ذو فَنَعٍ ، أى ذِكُّ الرائحة .

### فصل القاف

[ قبع ]

قَبَعَ الْقُنْفُذُ يَقْبَعُ قُبُوعًا : أدخل رأسه فى  
جلده ، وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه فى قميصه .  
وقَبَعَ فى الأرض : ذهب . وقَبَعَ : انبهر .  
والقَابِعُ : المنهرُ . وقَبَعَ الخنزير : نخر .  
وامرأةٌ قُبْعَةٌ طُلَمَةٌ : تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلَعُ  
أخرى . والقُبْعَةُ أيضاً : طَوِيرٌ<sup>(٣)</sup> أَبْقَعُ مثل  
العصفور يكون عند جِجَرَةِ الجُرْذَانِ ، فإذا فَزَعَ  
أَوْ رُمِيَ بِحَجَرٍ انْقَبَعَ فيها . ذكره ابن السكيت .  
وقَبِيعَةُ السيف : ما على طرف مَقْبِضِهِ من  
فضةٍ أو حديد .

(١) الزبرقان البهلى .

(٢) فى اللسان : « عَيَّرَتْنِي » .

(٣) مسهل طويثر تصغير طائر .

وَقَبِيعَةُ الْخَنزِيرِ وَقَنْدِيعَتُهُ : نُخْرَةٌ أَنْفُهُ .  
وقَنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ ، إذا صارت زهرتها فى  
قَنْبَعَةٍ ، أى غطاء .

وَالْقُبَاعُ بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ . وَالْقُبَاعُ : لقبُ  
الحارث بن عبد الله وإلى البصرة . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جُزَيْتَ خَيْرًا  
أَرِحْنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرَةِ  
واقتبعتُ السِّقَاءَ ، إذا أدخلت خُرْبَتَهُ<sup>(٢)</sup>  
فى فمك فشربت منه<sup>(٣)</sup> .

[ قدع ]

قَدَعْتُ فَرَسِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا : كبحته وكففته ،  
فهو فرسٌ قَدُوعٌ ، أى يحتاج إلى القَدْعِ ليكفَّ  
بعضَ جريه . وهذا فحلٌ لا يُقْدَعُ ، أى لا يُضْرَبُ  
أنفه ، وذلك إذا كان كريماً .

(١) أبو الأسود الدؤلى كما فى اليان ١ : ١٩٦  
بتعقيق هارون .

(٢) الخربة : عُرْوَةُ الْمَرَادَةِ .

(٣) بده فى المخطوطة :

[ قتع ]

الْقَتَعُ : دودٌ يكون فى الخشب ، الواحدة قَتْعَةٌ .  
وأندد :

غَدَاةٌ غَادَرَتْهُمْ قَتَلَى كَانَهُمْ  
خُشْبٌ تَقَصَّفُ فى أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ  
(٤) فَدَعَ من باب مَنَعَ : كَفَّ ، ومن باب  
فَرَحَ : عِينَهُ ضَعَفَتْ .

وَقَذَعْتُ الرَّجُلَ عَنْكَ وَأَقَذَعْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ  
كَفَفْتُهُ فَأَنْقَذَعُ .

وَامْرَأَةٌ قَذَعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيِيَّةٌ . وَفَرَسٌ  
قَذَعٌ ، أَيْ هَيُوبٌ .

وَقَذَعَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا تَقْدَعُ قَذَعًا ، أَيْ  
ضَعْفَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمُّهُ أُمَّةٌ

فِي عَيْنِهَا قَذَعٌ فِي رِجْلِهَا قَذَعٌ

وَيُقَالُ أَيْضًا : قَذَعْتُ لِي الْخَمْسُونَ ، أَيْ  
دَنَنْتُ مِنْهُ .

وَالْتَقَادَعُ : التَّتَابُعُ وَالتَّهَافُتُ فِي الشَّيْءِ ، كَأَنَّ  
كُلَّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ .

وَتَقَادَعُوا بِالرَّمَاخِ : تَطَاعَنُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَتَقَادَعُ  
بِهِمْ جَنْبَتَا الصَّرَاطِ تَقَادَعُ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ » .  
وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ ، إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ بَعْضٍ .

[ قذع ]

الْقَذَعُ : الْخَلَاءُ وَالْفُحْشُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذَعٌ (١)

بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

يُقَالُ : قَذَعْتُهُ وَأَقَذَعْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ

وَشَتَمْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ  
شِعْرًا مُقَذِعًا فَلِسَانُهُ هَدَرٌ » .

وَالْقَنَازِعُ : الْكَلَامُ الْقَبِيحُ . قَالَ أَدْهَمُ بْنُ  
أَبِي الرَّعَاءِ :

بَنِي خَيْبَرٍ نَهَنُوهَا مِنْ قَنَازِعٍ (٢)

أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤْنُهَا

وَالْقُنْدُوعُ : الدِّيُوثُ .

[ قرع ]

قَرَعْتُ الْبَابَ (٣) أَقْرَعُهُ قَرَعًا .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لِذِي الْحِلْمِ » ،  
أَيْ إِنْ الْحَلِيمَ إِذَا نُبِّهَ انْتَبَهَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ حَكَمًا مِنْ  
حُكَّامِ الْعَرَبِ عَاشَ حَتَّى أَهْتَرَ ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا  
أَنْكَرْتِ مِنْ فُهْمِي شَيْئًا عِنْدَ الْحَكَمِ فَاقْرَعِي لِي  
الْمِجَنَّ بِالْعَصَا لِأُرْتَدِعَ . قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا

وَمَا عُلِّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرَعًا ، مِثْلُ فَرَعْتُ .

وَقَرَعَ الشَّارِبُ بِالْإِنَاءِ جِهَتَهُ ، إِذَا اشْتَفَى  
مَا فِيهِ .

وَالْقِرَاعُ : الضَّرْبُ . وَقَدْ قَرَعَ الثَّوْرُ .  
وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَقْرَعُهَا قَرَعًا وَقِرَاعًا .

(١) الْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ ، كُلُّهُ

الدِّيُوثُ . وَيُقَالُ بِالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) قَرَعَ الْبَابَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٣) (١٥٩ — صَاح — ٣)

(١) فِي الْإِنْسَانِ : وَمَنْطِقٌ قَذَعٌ ، وَقَذِيعٌ ، وَقَذِيعٌ ،

وَأَقَذَعٌ : فَاحِشٌ .

واستقرَعَنِي فلانٌ فلقِي فأقرَعَنُهُ ، أى أعطيته  
ليقرَعَ إبله ، أى يضربها .

واستقرَعَتِ البقرة ، أى أزدت الفحل .  
والقرَعُ : حملُ التقيطين ، الواحدة قرَعَةٌ .  
والقرَعَةُ بالضم فعزوفة ، يقال : كانت له  
القرَعَةُ ، إذا قرَعَ أصحابه . والقرَعَةُ أيضاً : خيارُ  
المال . يقال : أقرَعُوهُ ، إذا أعطوه خيارَ النهب .

والقرَعُ بالتحريك : بئرٌ أبيضٌ يخرج  
بالفِصال<sup>(١)</sup> . ودواؤه الملحُ وجُبَابُ ألبانِ  
الإبلِ<sup>(٢)</sup> ، فإذا لم يجدوا ملحاً تنفوا أوباره  
ونضحوها جلده بالماء ثم جرّوه على السبخة . ومنه  
المثل : « هو أحرُّ من القرَع » ، وربما قالوا :  
« هو أحرُّ من القرَع » بالتسكين ، يعنون به  
قرَعَ اللّيسمِ ، وهو المكواة . قال الشاعر :

كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قَرَعَةً

حَذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبَرُّدُ

والعامّة تريد به هذا القرَع الذى يؤكل .

والفَصِيلُ قَرِيعٌ ، والجمع قرَعَى مثل مريضٍ  
ومَرَضَى . يقال : « اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى  
الْقَرَعَى<sup>(٣)</sup> » .

والأقرَعُ : الذى ذهب شعر رأسه من آفة .

(١) قوله بالفِصال ، أى فى أعناقها وقوائمها ، كما  
فى نسخة .

(٢) الجباب ، بالضم : ما اجتمع من ألبان الإبل  
كما نه زيد .

(٣) يضرب مثلاً لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له .

وقد قرَعَ فهو أقرَعُ بينَ القرَعِ . وذلك الموضعُ  
من الرأسِ القرَعَةُ . والقومُ قرَعٌ وقرَعَانٌ .

والقرَعُ أيضاً : مصدرُ قولك قرَعَ الرجلُ  
فهو قرَعٌ ، إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا  
رُهِعَ .

والقرَعُ أيضاً : مصدرُ قرَعَ الفناءُ ، إذا خلا  
من الغاشية . يقال : « نعوذ بالله من قرَعِ الفناءِ ،  
وصفرِ الإناءِ » .

ومُراحُ قرَعٌ ، إذا لم تكن فيه إبلٌ .

وقال ثعلب : « نعوذ بالله من قرَعِ الفناءِ »  
بالتسكين على غير قياس .

وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه : « قرَعَ  
حَجُّكُمْ » ، أى خلت أيامُ الحج من الناس .  
والأقرَعَانِ : الأقرَعُ بن حابس وأخوه  
مرثدٌ . قال الفرزدق :

فإِنَّكَ وَاحِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحَنَاتِ<sup>(١)</sup>

والْحَيَّةُ الْأَقْرَعُ : الذى يتمعط شعرُ رأسه

زعموا ، لجمعه السم فيه . يقال : شجاعٌ أقرَعُ .

وقولهم : سَقَتْ إِيْلِكَ أَلْفًا أقرَعَ من الخيل  
وغيرها ، أى تأمّا . وهو نعتٌ لكلِّ أَلْفٍ ،  
كما أَنَّ هُنَيْدَةَ اسْمٌ لكلِّ مائة .

والمقرَعَةُ : ما تُقرَعُ به الدابة .

(١) الحنات هو بشر بن عامر بن علقمة .

وقَوَارِعُ الْقُرْآنِ : الآياتُ التي يقرؤها  
الإنسان إذا فَرَعَ من الجنِّ أو الإنس ، نحو آية  
الكرسى ؛ كأنها تَقْرَعُ الشيطان .

والقَرِيعُ : الفحلُ ، لأنه مُقَرَّعٌ من الإبل ؛  
أى مُخْتَارٌ ، أو أَنَّهُ يُقَرَّعُ الناقةُ ، قال ذو الرمة ؛  
وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سَهِيلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ  
ويروى : « وقد عارض الشعرى سَهِيلٌ » .  
والقَرِيعُ : السَّيْدُ . يقال : فلانٌ قَرِيعٌ  
دهره . وقَرِيعُكَ : الذى يُقَارِعُكَ .

وقولهم : ما دخلتُ لفلان قَرِيعَةً بيتَ قَطٍّ ،  
أى سَقَفَ بيتٍ . ويقال قَرِيعَةً البيتِ : خيرُ  
موضعٍ فيه ، إن كان بردٌ فخيرٌ كَنَّهُ ، وإن  
كان حرٌّ فخيرٌ ظَلَّهُ .

والقَرِيعَةُ مثل القُرْعَةِ ، وهى خيارُ المالِ .  
وناقةٌ قَرِيعَةٌ ، إذا كان الفحلُ يُسَكِّرُ  
ضِرَابَهَا وَيُبْطِئُ لِقَاحَهَا .

وأَقْرَعَ إلى الحقِّ ، أى رجع وذَلَّ . يقال :  
أَقْرَعَ لى فلانٌ . قال رؤبة :

دَعْنِي فَقَدْ يُقَرَّعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَابِي رَأْسِي وَبَهْزِي

أى يُصْرِفُ صَكِّي إِلَيْهِ وَيُرَاضُ لَهُ وَيُذَلُّ .

وفلان لا يُقَرَّعُ إِقْرَاعًا ، إذا كان لا يقبل  
المشورة والنصيحة . وأَقْرَعُهُ ، أى أعطاه خيرَ ماله .

يقال أَقْرَعُوهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

وَالْمَقْرَاعُ كَالْفَأْسِ تُسَكَّرُ بِهِ الْحِجَارَةُ .  
قال يصف ذئبًا :

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّقَا الْمُوَقَّعِ

وَالْمَقْرُوعُ : اخْتَارَ لِلْفَحْلَةِ . وَالْمَقْرُوعُ :  
السَّيْدُ .

وَمَقْرُوعٌ : لقبُ عبدِ شمس بن سعد بن زيد  
مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو  
ابن تميم وفي الهذيلِ بَنَتْ العنبر بن عمرو  
ابن تميم : « حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ ، وَأَنَّى لَكَ  
مَقْرُوعٌ » .

وَالْقَرَّاعُ : الصَلْبُ الشَّدِيدُ . قال أبو قيس  
ابن الأَسَلَتِ :

\* وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَّاعٌ <sup>(١)</sup> \*

يعنى ثُرْسًا صَلْبًا .

وَالْأَقَارِعُ : الشَّدَائِدُ ، عن أبي نصر .

وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، وهى  
الدَّاهِيَةُ . يقال : قَرَعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ ، أى  
أصابَتْهم . ونعوذ بالله من قَوَارِعِ فلانٍ ولَوَادِعِهِ ،  
أى قَوَارِصِ لِسَانِهِ .

وَقَارِعَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا . وقَارِعَةُ الطَّرِيقِ :  
أَعْلَاهُ .

(١) صدره :

\* صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدَّهُ \*

[ قرع ]

الْقَرَّعُ من النساء : البلهاء . وسُئِلَ أعرابيٌّ عنها فقال ، هي التي تسكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى ، وتلبس قيصها مقلوبا .

وفلان قَرَّعَةٌ مالٍ بالكسر <sup>(١)</sup> ، إذا كان يُحسن رِغْيَةَ المال ويصلحُ على يديه .

[ قرصم ]

الْقَرَصَةُ : الانقباضُ والاستخفاء . وقد اقْرَصَعَ الرجل .

أبو زيد : قَرَصَتُ الكتابَ : قَرَمَطْتُهُ ، حكاه عنه أبو عبيد .

وقَرَصَتِ المرأةُ ، أى مشتُ مشيةً قبيحةً . قال الشاعر :

\* إذا مشت سالت ولم تقرصع <sup>(٢)</sup> \*

[ قرع ]

قَرَعَ الظبيُ وغيره يَقْرَعُ قَرْوَعًا : أسرع وخفَّ .

ومنه قولهم : قَوْرَعَ الديكُ ، إذا غلبَ فِهْرَبَ . قال يعقوب : ولا تقل قَرَزَعَ ؛ لأنه ليس بأخوذ من قَنَزَعَ الرأس ، وإنما هو من قَرَعَ يَقْرَعُ ، إذا خفَّ في عدوه هاربًا .

(١) في القاموس : وقَرَّعَةٌ مالٍ ، أو كَرَبْرَجَةٌ .

(٢) بعده :

\* هَزَّ القنْصَاةَ لَدَنَةِ التَّمْرِيزِ \*

وَأَقْرَعْتُ بينهم ، من القَرَّعَةِ .

واقْتَرَعُوا وتَقَارَعُوا بمعنى .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ . يقال أَقْرَعْتُ الدابةَ بلجامها ، إذا كَبَحْتَهَا به .

والتَقَرُّيعُ : التعنيفُ . والتَقَرُّيعُ : معالجةُ الفصيل من القَرَّعِ ، كأنه ينزع ذلك منه ، كما يقال قَدَّيْتُ العينَ ، وقَرَّذْتُ البعيرَ ، وقَلَّخْتُ العودَ <sup>(١)</sup> . وقال أوس بن حجر :

لدى كُلِّ أَخْدُودٍ يُعَادِرُنْ دَارِعًا

يُجَرُّ كما جُرَّ الفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ  
وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ : قَرْعُ بعضهم بعضا .  
وَالْمُقَارَعَةُ : المسَاهمةُ . يقال قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ ، إذا أَصَابْتَ القُرْعَةَ دونه .

وَالْإِقْتِرَاعُ : الاختيارُ . يقال : اقْتَرَعُ فلانٌ ، أى اخْتِيرَ .

وَبِتُّ أَتَقَرَّعُ ، أى أَتَقَلَّبُ .

وَقُرَيْعٌ : أبو بطنٍ من بني تميم رهطُ بني أنف الناقة ، وهو قُرَيْعُ بن عَوْف بن كعب بن سعد بن زيدٍ مناةَ بن تميم ، وهو أبو الأضبط .

[ قريش ]

اقْرَنْبَعُ الرجلُ فى مجلسه ، أى تَقَبَّضَ من البرد .

(١) أى نقيت أسنانه من الفلج ، وهو صغرة الأسنان .



وفي الحديث : « غَطَّى عَنَّا قَنَازِعَكَ  
يَا أُمَّ أَيْمَنَ » .

[نعم]

الأصمعي : القَشْعُ : الجلودُ اليابسةُ ، الواحدةُ  
قَشْعٌ على غير قياس ، لأن قياسه قَشْعَةٌ وقَشْعٌ ،  
مثل بَدْرَةٍ وبَدَرٍ ، إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا يُقَالُ .

وفي حديث سَامَةَ بن الأَكوع في غَزَاةِ  
بَنِي فِزَارَةَ قَالَ : « أَغْرَنَّا عَلَيْهِمْ فَإِذَا امْرَأَةٌ عَلَيْهَا  
قَشْعٌ لَهَا ، فَأَخَذْتُهَا فَقَدِمْتُ بِهَا الْمَدِينَةَ » .

ومنه حديث أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَوْ حَدَّثْتُكُمْ  
بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ لَمَيِّتُمُونِي بِالْقَشْعِ » .

والقَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ جِلْدٍ ، فَإِنْ كَانَ مِنْ أَدَمٍ  
فَهُوَ الطَّرَافُ . قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُوَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ  
مَالِكًا :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعَرْسِهِ  
إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدٍ <sup>(١)</sup> الشِّتَاءُ تَقَعَّقَمَا  
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، أَيْ كَشَفَتْهُ ،  
فَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ أَيْضًا . وَقَشَعْتُهُ أَنَا ، مِثْلُ  
كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ .

والقَشْعَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى  
بَعْدَ انْتِشَاعِ الْغَيْمِ .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : « مِنْ حَيْسٍ » .

وَالْقَزَعُ : قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةٌ ، الْوَاحِدَةُ  
قَزَعَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

\* كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ <sup>(٢)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> : « كَأَنَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ » .  
وَالْقَزَعُ أَيْضًا : صَغَارُ الْإِبِلِ . وَالْقَزَعُ أَيْضًا  
أَنْ يُخْلَقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَيُتْرَكَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ  
الشَّعْرُ مُتَفَرِّقًا . وَقَدْ نَهَى عَنْهُ .

وَقَزَعَ رَأْسَهُ تَقْزِيعًا ، إِذَا حَلَقَ شَعْرَهُ وَبَقِيَ  
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ . وَرَجُلٌ مُقَزَعٌ : رَقِيقُ  
شَعْرِ الرَّأْسِ مُتَفَرِّقُهُ .

وَالْمُقَزَعُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا عَلَيْهِ قِزَاعٌ ، أَيْ  
قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ .

وَتَقَزَعَ الْفَرَسُ ، أَيْ تَهَيَّأَ لِلرَّكُضِ . وَقَزَعْتُهُ  
أَنَا فَهُوَ مُقَزَعٌ .

وَالْقَزْعَةُ : وَاحِدَةُ الْقَنَازِعِ وَهِيَ الشَّعْرُ  
حَوْلَ الرِّأْسِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ <sup>(٤)</sup> يَصِفُ الصِّلَعُ :  
\* كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُزْعَاتِهِ <sup>(٥)</sup> \*

(١) وَهُوَ ذُو الرِّمَةِ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ \*

يَصِفُ مَاءَ فِي قَلَاةٍ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :

كَأَيُّ مَجْتَمَعٍ قَزَعُ الْخَرِيفِ . وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ » .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « حُمَيْدُ بْنُ الْأَرْقَطِ » تَحْرِيفٌ .

(٥) بَعْدَهُ :

\* مَرَّتًا تَزَلُّ الْكَفُّ عَنْ قِلَاتِهِ \*

وَقَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَعُوا ، أَيْ فَرَّقْتُهُمْ  
فَتَفَرَّقُوا .

وَأَقْشَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ : أَقْلَعُوا عَنْهُ .

[نص]

الْقَصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ قِصْعٌ وَقِصَاعٌ .

وَالْقِصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ أَوْ الْجِرَّةِ . وَقَدْ  
قَصَعَتِ النَّاقَةُ بِجِرَّتِهَا ، أَيْ رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَخْرَجَتْهَا فَلَأَتْ فَاهَا . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ  
وَأَنَّهَا لَتَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قِصْعُ الْجِرَّةِ : شِدَّةُ الْمَضْغِ  
وَضَمُّ بَعْضِ الْأَسْنَانِ عَلَى بَعْضٍ . جَعَلَهُ مِنْ قِصْعِ  
الْقَمَلَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَهْشِمَهَا وَيَقْتُلَهَا . وَيُقَالُ : قِصَعُ  
الْمَاءِ عَطَشُهُ ، أَيْ أَذْهَبَهُ وَسَكَّنَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحُقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا

وَقَدْ نَشَخْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمٍ  
وَقَصَعْتُ الرَّجُلَ قِصْعًا : صَغَرْتُهُ وَحَقَّرْتُهُ .  
وَقَصَعْتُ هَامَتَهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهَا بِسُطِّ كَفِّكَ . وَقَصَعَ  
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ ، إِذَا بَقِيَ قَمِيئًا لَا يَشْبُ  
وَلَا يَزْدَادُ . وَقَدْ قِصَعَ قِصَاعَةً ، فَهُوَ قِصِيعٌ .

وَالْقَاصِعَاءُ : جُحْرٌ مِنْ جِجَرَةِ الْيَرَابِيعِ ،  
الَّذِي تَقْصَعُ فِيهِ ، أَيْ تَدْخُلُ ، وَالْجَمْعُ قَوَاصِيعُ  
شَبَّهُوا فَاعِلَاءَ بِقَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أَلْفِي التَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ  
الْمَاءِ .

وَالْقُصَاعَةُ : مِثَالُ الْمُهْزَةِ ، مِثَالُ الْقَاصِعَاءِ <sup>(١)</sup>

[نص]

قُصَاعَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ قُصَاعَةُ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَمِيرِ بْنِ سَبَأٍ . وَتَزَعَمُ نِسَابُ مُضَرَ أَنَّهُ  
قُصَاعَةُ بْنُ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .

وَالْقُصَاعَةُ : كَلْبَةُ الْمَاءِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ  
أَبُو الْغَوْثِ <sup>(٢)</sup> .

[نص]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ قِطْعًا . وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا :  
عَبَرْتُهُ . وَقَطَعَ مَاءَ الرِّكْيَةِ قُطُوعًا وَقِطَاعًا ، أَيْ  
انْقَطَعَ وَذَهَبَ . وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا :  
خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ ، فَهِيَ  
قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ .  
وَقَطَعَ رَحْمَةً قِطَاعَةً ، فَهُوَ رَجُلٌ قُطْعٌ  
وَقِطْعَةٌ ، مِثَالُ مُهْزَةٍ .

وَيُقَالُ : رَحِمْتُ قِطْعَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، إِذَا لَمْ  
تُوصَلْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ قَالُوا : لِيَخْتَنُقَ ،  
لَأَنَّ الْخَتْنَ يَمُدُّ السَّبَبَ إِلَى السَّقْفِ ثُمَّ يَقْطَعُ نَفْسَهُ  
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَخْتَنُقَ . يُقَالُ مِنْهُ : قَطَعَ الرَّجُلُ .

(١) قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جُرْرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُحِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

(٢) وَانْقَضَعَ عَنْ قَوْمِهِ : انْقَطَعَ ، وَانْقَضَعَ الْقَوْمُ :  
تَفَرَّقُوا . عَنْ الْمَخْطُوعَةِ .

قال الأخفش : بسوادٍ من الليل . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

افتَحِي البابَ وانظُرِي في النُجُومِ

كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِم <sup>(٢)</sup>

والقِطْعُ أَيْضاً : طِنْفِسَةٌ يجعلها الراكب تحته

تَغْطِي كَتْفِي البعير . قال <sup>(٣)</sup> :

أَتَتِكَ العَيْسُ تَنْفُخُ في بُرَاهَا

تَكْشِفُ عن مَنَاكِهَا القُطُوعُ

والقِطْعُ أَيْضاً : نَصْلٌ قصيرٌ عريضُ السهمِ ،

والجمعُ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

\* في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعٌ <sup>(٤)</sup> \*

والقِطْعَةُ من الشيء : الطائفةُ منه .

ويقال : « الصومُ مَقْطَعَةٌ للنكاح » .

والمَقْطَعُ بالكسر : ما يُقْطَعُ به الشيء .

والمَقْطَعَاتُ من الثياب : شبه الجُبَابِ ونحوها ،

من الخَزِّ وغيره . وقال أبو عمرو : مَقْطَعَاتُ الثياب

والشعر : قصارُها . ويقال للأرنب : المَقْطَعَةُ

الأسحار ، وقد فسرناه في باب الرءاء .

وقَطَعَ الفرسُ الخيلَ تَقْطِيعاً ، أي خَلَفَهَا ومَضَى .

(١) الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص ، وقيل

لزياد الأعجم يمدح معاوية .

(٢) بيده :

بَأَيْيُضٍ من أُمِيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

(٣) الأعشى .

(٤) صدره :

\* وَنَمِيمَةٌ من قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ \*

وَقَطَعْتُ الشيءَ فَانْقَطَعَ .

وفلانٌ مُنْقَطِعُ القرينِ في سخاءٍ أو غيره .

وَمُنْقَطِعُ الرملِ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا رملَ

خلفه .

وَمَقَاطِيعُ الأوديةِ : مَآخِرُهَا . ومَقَاطِيعُ

الأنهارِ : حيثُ تُعْبَرُ فيه .

والأَقْطُوعَةُ : علامةٌ تبعثها المرأةُ إلى أخرى

للصريمة والهجران .

ولبنٌ قَاطِعٌ ، أي حامضٌ .

والأَقْطَعُ : المَقْطُوعُ اليَدِ . والجمعُ قُطْعَانٌ

مثل أسودَ وسودانٍ .

وَالْقِطْعَةُ ، بالتحريك : موضعُ القِطْعِ ، يقال ضربه

بِقِطْعَتِهِ . وكذلك القِطْعَةُ بالضم مثل الصَّلْعَةِ

بالضم . والصَّلْعَةُ والقِطْعَةُ أَيْضاً : قطعةٌ من الأرض

إذا كانت مفروزةً . وحكى عن أعرابي أنه قال :

« ورثتُ من أبي قِطْعَةً » .

ويقال أَيْضاً : أصابَ الناسَ قُطْعٌ وقُطْعَةٌ ،

إذا انْقَطَعَ ماءُ بئرهم في القَيْظِ . وأصابه قُطْعٌ أي

بُهِرٌ ، وهو النَّفْسُ العَالِي من السِّمَنِ وغيره .

وَالْقِطْعَاءُ مثل الغُبَيْرَاءِ : ضربٌ من التمر ،

وهو الشَّهْرِيْزُ .

وَالْقِطْعُ بالكسر : ظُلْمَةٌ آخر الليل . ومنه

قوله تعالى : ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ منَ اللَّيْلِ ﴾

ويقال : جاءت الخيل مُقَطَّوِطَاتٍ ، أى  
سراعاً بعضها فى إثر بعض .

والقِطَاعُ والقِطَاعُ : الجِرَامُ .

والقِطِيعُ : الطائفة من البقر والغنم ، والجمع  
أَقَاطِيعُ على غير قياس ، كأنهم جمعوا إقطيعة .  
وقد قالوا أَقْطَاعُ مثل شريف وأشراف . وقد  
قالوا قُطْعَانُ البقر ، مثل جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ .  
والقِطِيعُ : السَّوْطُ . قال الأعشى :

\* تراقب كَفِّى والقِطِيعَ الْحَرَمَا <sup>(١)</sup> \*

وفلان قِطِيعُ القيام ، إذا وُصِفَ بالضعف  
أو السَّيْنِ .

والقِطِيعَةُ : الهجران .

والقُطَاءَةُ بالضم : ما سقط عن القِطْعِ .

وَقُطِعَ بفلان فهو مَقْطُوعٌ به . وانقَطَعَ به  
فهو مُنْقَطِعٌ به ، إذا عجز عن سفره من نفقة  
ذهبت ، أو قامت عليه راحلته ، أو أتاه أمر  
لا يقدر على أن يتحرك معه .

وَمُنْقَطِعٌ كلُّ شَيْءٍ أيضاً : حيث ينتهى

إليه طرفه ، نحو مُنْقَطِعِ الوادى والرمل والطريق .  
وانقَطَعَ الحبلُ وغيره .

(١) صدره :

\* ترى عَيْنَهَا صَفْرَاءَ فى جَنَبِ مَوْقِهَا \*

قال ابن برى : السَّوْطُ الْحَرَمُ : الذى لم يُكَلَّنْ بعدُ .

الليثُ : القِطِيعُ : السَّوْطُ الْقِطِيعُ .

وَقَطَّعْتُ الشَّيْءَ ، شُدَّدَ للكثرة ، فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ ، أى تَقَسَّمُوهُ .

وَتَقَطَّيْعُ الشَّعْرِ : وزنه بأجزاء العَرُوضِ .

وَالْتَقَطَّيْعُ : مَعْصٌ فى البطن ، عن أبى نصر .

وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانَا مِنَ الْكِرَمِ ، أى أَذِنْتُ

له فى قطعها .

وهذا الثوب يَقْطِئُكَ قِيصاً .

وَأَقْطَعْتُهُ قِطِيعَةً ، أى طائفة من أرض الخراج .

وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ ، إذا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَكَّتُوهُ

بالحق فلم يُجِبْ ، فهو مُقْطَعٌ .

وَالْمُقْطَعُ بفتح الطاء : البعيرُ إذا جَفَرَ عن

الضراب . قال النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبٍ <sup>(١)</sup> :

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَاتُ لِفَتِيَةٍ

زِقًا وَخَايِةً بَعُودٍ مُقْطَعِ

ويقال أيضاً للغريب : أَقْطَعَ عَنْ أَهْلِهِ فهو

مُقْطَعٌ عنهم ، وكذلك الذى يُفَرِّضُ لِنظرائه  
وَيُتْرَكُ هُوَ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ ، إذا انْقَطَعَ عَنْكَ . يقال :

قد أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ ، أى خَلَفْتُهُ .

وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ ، مثل أَقْفَتِ <sup>(٢)</sup> .

وَقَاطَعْتُهُ عَلَى كَذَا .

وَالنَّقَاطِعُ : ضدُّ التَّوَاصِلِ .

(١) يصف امرأته .

(٢) أى انقطع يضيها .

وَأَقْتَطَعْتُ مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةً . يُقَالُ اقْتَطَعْتُ قِطْعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ .

[ قَمْع ]

الْقَعْقَعَةُ : حكاية صوت السلاح ونحوه . وفي المثل : « مَا يَقْعَعُ لِي بِالشَّيْءِ » .

وَقَعَقُوا قَعْقَعَةً وَقَعَقَاءً بِالْكَسْرِ . وَالْقَعْقَاعُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ .

وَالْتَقَعَقُ : التَّحَرُّكُ .

وَحَمَارٌ قَعْقَعَانِي الصَّوْتِ بِالضَّمِّ ، أَيْ شَدِيدِ الصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ قَعْقَعَةً . قَالَ رُؤْبَةُ :

شَاحِي لَحْيِي قَعْقَعَانِي الصَّلَقِ

قَعْقَعَةَ الْمِخْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ

وَالْمُقْعَقِيعُ : الَّذِي يَجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الْمَيْسِرِ .

قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَتُعَرَفُ إِنْ ضَلَّتْ فَتَهْدِي لِرَبِّهَا

لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلَحِ أَرْبَعِ

وَتُؤَبِّنُ مِنْ نَصِّ الْمَوَاجِرِ وَالضُّحَى

بِقِدْحَيْنِ فَآزَا مِنْ قِدَاحِ الْمُقْعَقِيعِ

عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا

وَقَدْ أَشْعَرَاَهَا فِي أَظْلٍ وَمَدَمَعِ

الْآلَاتِ : خَشَبَاتٌ تُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيْمَةُ .

وَتُؤَبِّنُ ، أَيْ تُثَبِّتُهُمْ وَتُزَنُّ . يَقُولُ : هُزِلْتُ فَسَكَّانَهَا

ضَرْبَ عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبُ فَأَخَذَا

لِحْمَهَا كُلَّهُ . ثُمَّ قَالَ : وَلَمْ يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا ، أَيْ

وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ وَقَدْ أَشْعَرَاَهَا ، أَيْ وَهَذَانِ

الْقِدْحَانِ قَدْ اتَّصَلَ عَمَلُهُمَا بِالْأُظْلِ حَتَّى دَمِيَ ،

وَبِالْعَيْنِ حَتَّى دَمَعَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

وَيُقَالُ : قَعَقَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبَ .

وَالْقَعَاقِعُ : تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ . وَالْقَعَاقِعُ :

مَوَاضِعُ مِنْ بِلَادِ قَيْسٍ .

وَالْقَعْقَاعُ : طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى

الْكُوفَةِ .

وَطَرِيقُ قَعْقَاعٍ : لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ . وَمِنْهُ

قِيلَ قَرَبُ قَعْقَاعٍ ، لِأَنَّهُمْ يَجِدُونَ فِي السَّيْرِ .

وَتَمَرُ قَعْقَاعٍ ، أَيْ يَابِسٌ .

وَقَعْقَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْقَعْقَاعُ : الْحُمَى النَّافِضُ يُقْعَقُ الْأَضْرَاسَ .

قَالَ مُزَرَّدٌ (١) :

إِذَا ذُكِرْتَ سَلِمَ عَلَى النَّأْيِ عَادِنِي

نَوَائِبُ قَعْقَاعٍ (٢) مِنَ الْوَرْدِ مُرْدِمٍ

وَتَقَعَقَعَتْ عُمْدُهُمْ ، أَيْ ارْتَحَلُوا . قَالَ جَرِيرٌ :

\* تَقَعَقَعَ نَحْوُ أَرْضِكُمْ عِمَادِي (٣) \*

وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَقَعَقَعُ عَمْدُهُ (٤) » ،

كَمَا يُقَالُ : إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَا نَقْصُهُ .

وَقُعَيْقَعَانُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ اسْمُ مَعْرِفَةٍ .

وَبِالْأَهْوَازِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قُعَيْقَعَانُ ، وَمِنْهُ نُحِتَتْ

أَسَاطِينُ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ .

(١) أَخُو الْفُلَاحِ .

(٢) فِي الْإِنْسَانِ : « مُلَاجِي قَعْقَاعٍ » .

(٣) صَدْرُهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١٨ :

\* فَأَصْبَحْنَا وَكُلُّهُوَ هَوَى إِلَيْكُم \*

(٤) فِي الْقَامُوسِ : « تَتَقَعَقَعُ » .

والقُفْعُ بالضم : طائرٌ أبلقٌ ضخْمٌ من طير  
البرِّ ، طويل المنقار .  
والقُعَاعُ : ماءٌ مرٌّ غليظ . يقال أَقْعَ القَوْمُ  
إُقْعَاعًا ، إذا أُنْبِطَوْهُ (١) .

[ قفع ]

القَفْعَةُ : شئٌ شبيه بالزبيلِ بلا عروة يُعْمَلُ  
من خوصٍ ، ليس بالكبير . وفي الحديث (٢) :  
« ليت عندنا منه قَفْعَةٌ أو قَفْعَتَيْنِ » ، يعني  
من الجراد .

والقَفْعَاءُ : شجرٌ . وأذن قَفْعَاءَ ، كأنها  
أصابها نارٌ فانزوت .

والرِجْلُ القَفْعَاءُ : التي ارتدَّتْ أصابعها  
إلى القدم . يقال رجلٌ أَقْفَعُ وامرأةٌ قَفْعَاءُ بينا  
القَفْعُ ، وقومٌ قَفَعُ الأصابع . ورجلٌ مُقَفِّعُ اليدين .  
والقِلْفِصُ ، مثال الخنْصِرِ : ما يَنْقَلَعُ ويتشقق  
من الطين إذا يبس ، واللام زائدة . قال الرازي :  
\* قِلْفِصَ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَانَا (٣) \*

[ قلع ]

قَلَعْتُ الشَّيْءَ وأَقْلَعْتُهُ ، فَتَقْلَعُ وأَنْقَلَعُ .

(١) ومياه المَلَّاحَاتِ كلها قُعَاعٌ . كذا في  
لسغة الأصل .

(٢) قوله وفي الحديث الخ ، هو من كلام سيدنا عمر  
رضي الله عنه .

(٣) الدَثُّ والدَثَانُ : المطر الضيف . والقْلَعُ يقال  
إيضاً كسرهم . وبهذه :

\* مُنْبِئَةٌ تَفْرُوهَ انْبِثَانَا \*

والمَقْلُوعُ : الأميرُ المَعزُولُ (١) .

ودائرةُ القَالِعِ تكون تحت اللَّيْلِ ، وتُكْرَهُ .

والقَلْعُ : شبه الكِنْفِ يكون فيه زادُ الراعي

وتَوَادِيهِ وَأَصِرَّتُهُ . قال الرازي (٢) :

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقْشَامًا نَلْتَقِي

وهو على ظَهْرِ البعيرِ الأورَقِ

وأنا فوقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفِي

نَمِ اتَّقَى وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي

بعلْبَةٍ وَقْلَعِهِ المَعْلَسِي

أَيَّ وَأَيَّ زَمَانٍ يَتَّقِي .

وفي المثل : « شَحْمَتِي فِي قَلَمِي (٣) » .

والإِقْلَاعُ عن الأمر : الكفُّ عنه . يقال :

أَقْلَعُ فلانٌ عما كان عليه ، وأَقْلَعْتُ عنه الحمى .

ويقال : تركتُ فلانًا في قَلْعٍ وَقْلَعٍ من

حُمَاهُ ، يُسَكَّنُ وَيُحْرَكُ ، أَي في إقْلَاعٍ

من حُمَاهُ .

والقَلْعَانِ من بنى نُمَيْرٍ : صَلَاةٌ وَشُرَيْحٌ

ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَةَ بن عبد الله بن الحارث

بن نُمَيْرٍ . قال :

(١) وفي القاموس : « وَقَدْ قُلِعَ كَعْنَى » .

(٢) أبو محمد الفصيح .

(٣) في المخطوطة : « أَي زَادِي فِي وَعَائِي » .

ليس بمستوطن . ويجلسُ قُلعَةً ، إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرةً بعد مرة .

ويقال أيضاً : هم على قُلعَةٍ ، أى على رحلة . وفلانٌ قُلعَةٌ ، إذا كان يتقلعُ عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع .

والقُلعَةُ أيضاً : المالُ العاريةُ . وفي الحديث : « بُسَّ المالُ القُلعَةُ » .

والقُلاعُ : الذى يُرمى به الحجر . والقلاعُ : الشرطى<sup>(١)</sup> . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة قلاعٌ » .

والقُلاعُ ، بالضم مخففٌ : الطين الذى يتشقق إذا نضب عنه الماء ، والقطعة منه قُلاعةٌ .

والقُلاعُ أيضاً : قِشر الأرض الذى يرتفع عن الكماة فيدلُّ عليها .

والقُلاعةُ أيضاً : صخرةٌ عظيمةٌ في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدرى يقتلعُ من الأرض فيرمى به . يقال : رماه بقُلاعةٍ .

والقُلعُ بالكسر : الشراعُ ، والجمع قِلاعٌ . وقال<sup>(٢)</sup> :

يَكْبُ انْخِلِيَّةَ ذَاتِ الْقِلاعِ  
وقد كاد جُوجُوهَا يَنْحَطِمُ

(١) والقلاعُ : النبَّاشُ . والقلاعُ : النام . والقلاعُ : الواشى . كذا في نسخة بالأصل قبل قوله وفي الحديث ١٨٠ . فنظن . (٢) الأعشى .

رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي قُرَيْعٍ

إِلَى الْقَلْعَيْنِ إِنْهُمَا اللَّبَابُ<sup>(١)</sup>

والقُلعُ أيضاً : اسمٌ معدنٌ يُنسبُ إليه الرصاص الجيد .

والقُلعَةُ : الحصن على الجبل .

ومرَّجُ القُلعَةِ بالتحريك : موضعٌ بالبادية .

والقُلعَى سيفٌ منسوبٌ إليه . قال الراجز :

مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ . وَالْأَبَاعِرِ

مُبَسَّارِكُ بِالْقَلْعَى الْبَائِرِ

والقُلعَةُ أيضاً : القطعةُ العظيمة من السحاب ،

والجمع قُلعٌ . قال ابن أحرر :

تَقَعَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا<sup>(٢)</sup>

والقُلعُ أيضاً : مصدر قولك رجلٌ قَلِعُ

القدم بالكسر ، إذا كانت قدمه لا تثبت عند

الصراع ، فهو قَلِعٌ<sup>(٣)</sup> .

وقولهم : هذا منزلُ قُلعَةٍ بالضم<sup>(٤)</sup> ، أى

(١) بعده :

وَقَلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقِمِ إِلَيْهِمْ

فَلَا تَلْغَى لِفَيْهِمْ كِلَابُ

(٢) ويروى « تَرَجَزَ » . والخازباز : بقل .

من المخطوطة .

(٣) وزاد في القاموس : فهو قَلِعٌ بالكسر ،

وكَكْفٍ ، وطُرْفَةٍ ، وهَمْزَةٍ ، وجُنْبَةٍ ، وشَدَادٍ .

(٤) وزاد في القاموس : وبضمتين ، وكهمزة .

وسفنٌ مُقْلَعَاتٌ<sup>(١)</sup> .

وَالْقَلَاغُ : بالتخفيف من أدواء الفم والحلق ، معروف .

[ قم ]

الْقِمْعَةُ : واحدةُ الْقَامِيعِ من حديدٍ كاللحجن يُضْرَبُ بها على رأس الفيل . وقد قَمَعْتُهُ إذا ضربتَه بها . وقَمَعْتُهُ وَأَقَمَعْتُهُ بمعنى ، أى قهرته وأذلته ، فانقَمَعَ .

قال ابن السكيت : أَقَمَعْتُ الرجلَ عَنِّي إِفْعَاعًا إذا طَلَعَ عليك فرددته عنك .

وقَمَعَةُ بن إلياس بالتحريك ، سَمَاءٌ بذلك أبوه زعموا لما انقَمَعَ في بيته .

والْقِمْعَةُ أيضاً : رأسُ السَنَامِ ، والجمع قَمْعٌ . والقَمْعُ أيضاً : بَثْرَةٌ تخرج في أصول الأشجار ، تقول منه : قَمَعَتْ عينه بالكسر ، تَقْمَعُ قَمْعًا . والقَمْعَةُ أيضاً : ذبابٌ يركب الإبل والظباء

(١) في المخطوطة زيادة : والقَلْعُ : الرجلُ البهيمَةُ البليدُ الذي لا يفهم شيئاً . إنما أنت قَلْعٌ من القِلْعَةِ . والقوسُ الْقَلْوَعُ : التي إذا نَزَعْتَ فيها انقلبت . قال الراجز :

لا كَزَّةَ السهمِ ولا قَلْوَعُ

يَنْدَرُجُ تحت عَجَسِهَا الْيَرْبُوعُ

الْكِرَّةُ : التي لا يتباعد سمها من ضيقها .

إذا اشتدَّ الحرُّ . يقال : الحمارُ يَتَقَمَّعُ ، أى يَحْرُكُ رأسه . قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرُ الظِّبَاءِ فِي السِّكَنَاسِ تَقْمَعُ

وعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ بَيْنَ الْقَمْعِ ، إذا عَظُمَتْ بُرَّتُهُ .

وَالْقِمْعُ وَالْقَمْعُ : ما يُصَبُّ فيه الدُّهْنُ وغيره ، مثال نِطْعٍ وَنِطْعٍ . وناسٌ يَقُولُونَ قَمْعٌ بفتح أوله وتسكين ثانيه ، حكاية يعقوب .

وقَمَعْتُ الوَطْبَ ، أى وضعتُ في رأسه الْقَمْعَ<sup>(١)</sup> .

وَالْقِمْعُ وَالْقَمْعُ أيضاً : ماعلى النمرة والبُسرة<sup>(٢)</sup> . أبو عمرو : أَقْمَعْتُ السَّقاءَ : لغة في اقْتَبَعْتُ<sup>(٣)</sup> .

[ قم ]

الْقُنُوعُ : السؤالُ والتذللُ في المسألة . وقد قَنَعَ بالفتح يَقْنَعُ قُنُوعًا . قال الشماخ :

(١) وقَمَعْتُ القربة ، إذا ثنيت فيها إلى خارجها .

(٢) وهو التفروق .

(٣) عن المخطوطة : والقَمْعُ مصدر قولك امرأةٌ

قَمِعَةٌ ، وهى التي تَطْلُعُ ثم تُخْبَسُ لا تظهر لأحد من قبها . قال مُحمَّد بن ثور :

رَعَابِيْبُ بِيضٌ لَا قِصَارَ زَعَانِفُ

ولا قَمِعَاتٌ فَحُشْنٌ قَرِيبُ



لَمَّا لَ المرءُ يُصْلِحُهُ فَيُنْفِي  
مَفَاقِرُهُ أَعْفُ من القُنُوعِ  
يعنى من مسألة الناس . والرجل قَانِعٌ وقَنِيْعٌ .

قال عدى بن زيد :

وما خُنْتُ ذَا عَهْدٍ وَأُبْتُ بَعْدِهِ

ولم أحرِمِ المضطَّرَّ إن<sup>(١)</sup> جَاءَ قَانِعَا

يعنى سائلا . وقال الفراء : هو الذى يسألك

فَمَا أُعْطِيَتْهُ قَبِيلُهُ :

والقَنَاعَةُ ، بالفتح : الرضا بالقَسَمِ . وقد قَنِعَ  
بالكسر يَقْنَعُ قَنَاعَةً ، فهو قَنِيْعٌ وقَنُوعٌ .

وأقْنَعَهُ الشَّيْءُ ، أى أَرْضَاهُ . وقال بعض أهل

العلم : إنَّ القُنُوعَ قد يكون بمعنى الرضا ، والقَانِعُ

بمعنى الراضى ، وهو من الأضداد . وأنشد :

وقالوا قد زُهِيتَ قَلْتُ كَلَّا

ولكنى أَعَزَّنِي القُنُوعُ

وقال ليبيد :

فمنهم سعيدٌ آخِذٌ بِنَصِيْبِهِ

ومنهم شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

وفى المثل : « خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ ، وَشَرُّ الْفَقْرِ

الْخُضُوعُ » .

قال : ويجوز أن يكون السائل مُسَمًّى قَانِعَا

لأنه يَرْضَى بما يُعْطَى قَلَّ أو كَثُرَ ، ويقبله ولا يردّه ،

فَيَكُونُ معنى الكلمتين راجعا إلى الرضا .

(١) فى اللسان : « لاذ جاء » .

والقِنَاعُ أَوْسَعُ من المِقْنَعَةِ . قال عنتره :

إنَّ تَعْدِي دُونِي القِنَاعَ فَإِنِّى

طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ

والقِنَاعُ أيضا : الطبقُ من عُسْبِ النَّخْلِ ،

وكذلك القِنْعُ .

والمَقْنَعُ بالفتح : العدلُ من الشُّهُودِ . يقال :

فَلَانٌ شَاهِدٌ مَقْنَعٌ ، أى رَضَا يَقْنَعُ بقوله وَيَرْضَى

به . يقال منه رَجُلٌ قُنْعَانٌ بِالضَّمِّ ، وامرأةٌ قُنْعَانٌ ،

يَسْتَوِى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالتَّنْثِيَةُ وَالْجَمْعُ ، أى

مَقْنَعٌ رَضَا . وقال :

فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِى لَسْتَ مِثْلَهُ<sup>(١)</sup>

وإن كنتَ قُنْعَانَا لَمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَا

وَالْقِنْعَانُ بالكسر من القِنْعِ ، وهو

المُسْتَوِى بَيْنَ أَكْثَرِ سَهْلَتَيْنِ . قال ذو الرِّمَّةِ

يَصِفُ الْحُمْرَ :

وَأَبْصَرْنَا أَنَّ الْقِنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ<sup>(٢)</sup>

فَرَأَشَا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

وَفَمٌّ مُقْنَعٌ ، أى مَعْطُوفَةٌ أَسْنَانُهُ إِلَى دَاخِلِ .

قال الشماخ يصف إِبِلًا :

(١) فى اللسان :

\* فَبُؤْ بِأَمْرِى أَلْفَيْتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ \*

(٢) فى المطبوعة الأولى : « صار » .

شَبَّهَ فَاها وحَلَقَها بالجدول تستقبل به جدولاً

إذا شربت .

وَأَقْنَعْتُ الإبل والغنم ، إذا أَمَلْتَهَا للمرتفع .

وقد قَنَعْتُ هـ ، إذا مالت له . وقَنَعْتُ بالفتح ،

إذا مالت لماواها وأقبلت نحو أهلها ، عن

ابن السكيت .

وَأَقْنَعَنِي كذا ، أى أَرْضَانِي .

[قوع]

قَاعَ الفحل على الناقة يَقُوعُ قَوْعًا وقِيَاعًا ،

إذا نزا . وهو قلب قَعًا .

وَأَقْتَنَعَ الفحل ، إذا هاج <sup>(١)</sup> .

والقَاعُ : المستوى من الأرض ، والجمع أَقْوَعُ

وَأَقْوَاعٌ وقِيَعَانٌ ، صارت الواو ياء لكسرة

ما قبلها . والقِيَعَةُ مثل القَاع ، وهو أيضاً من الواو ،

وبعضهم يقول هو جمع <sup>(٢)</sup> .

قال الأصمعي : قَاعَةُ الدار : ساحتها ، مثل

القَاحَةِ . قال وعَلَّةُ الجُرْمِي :

وهل تَرَكَتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً

في قَاعَةِ الدارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْعُطْبِ

فصل الكاف

[كنع]

يقال : ما بالدار كَنِيعٌ ، أى أحد . حكاة

(١) والقَوَاعُ : ذَكَرُ الأَرَانِبِ . عن المخطوطة .

(٢) مثل جار وجيرة .

يُبَاكَرُ كَرْنَ العِصَاةَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِدُهُنَّ كَالْخَدَا الْوَقِيعِ

ورجلٌ مُقْنَعٌ بالتشديد ، أى عليه بِيَضَةٌ .

وَقَنَعْتُ المرأةَ ، أى أَلْبَسْتُهَا الْقِنَاعَ ، فَتَقَنَعَتْ هـ .

وَقَنَعْتُ رأسه بالسَّوْطِ ضرباً ،

وَقَنَعَ الدَّيْكَ ، إذا رَقَّ بِرَأْسِهِ إِلَى رَأْسِهِ .

قال الراجز :

ولا يزال خَرَبٌ مُقْنَعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

قال أبو يوسف : أَقْنَعَ رأسه ، إذا رفعه .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مُطْمَئِنِّ مُقْنَعِي رُؤُسِهِمْ ﴾

وكذلك قول رؤبة <sup>(١)</sup> :

\* أَشْرَفَ رَوْفَاهُ ضَلِيفًا مُقْنَعًا \*

يعنى عنق الثور .

وَأَقْنَعَ يديه في الصلاة ، إذا رفعهما في القنوت

مستقيلاً ببطونهما وجهه ليدعو .

وَأَقْنَعَ البعيرُ ، إذا مَدَّ رأسه إلى الخوض

ليشرب .

وَأَقْنَعْتُ الإِنَاءَ ، إذا أَمَلْتُهُ لِتَصَبَّ مَا فِيهِ

واستقبلت به جَرِيَةَ الْمَاءِ لِيَتَلَى . قال الراجز

يصف ناقته :

\* تُقْنِعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا \*

(١) البجاج كما في المحكم . وفي المخطوطة قبله :

\* سَوْدًا مِنَ الشَّامِ وَبَيْضًا بُضْعًا \*

فيه . قال ابن الرِّقَاع<sup>(١)</sup> يصف راعياً بالرفق في رعاية الإبل :

يَسْبِهَا آيْلُ مَا إِن يُجْزِمُهَا  
جَزْءاً شديداً وما إن تَرْتَوِي كَرَعاً  
وَكَرَعٌ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كُرُوعاً ، إِذَا تَنَاوَلَهُ  
بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّيهِ وَلَا يَلْهَأَ .  
يَقَالُ الْكَرَعُ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ . وفيه  
لغة أخرى كَرِعَ بِالْكَسْرِ يَكْرَعُ كَرَعًا .  
وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابُوا الْكَرْعَ  
فَأُورِدُوهُ إِبِلَهُمْ .

وَالْكَارِعَاتُ وَالْمُسْكَرَعَاتُ : النَّخِيلُ الَّتِي  
عَلَى الْمَاءِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مِنْ مَقْدَمِ السَّاقِبِينَ ،  
وفيهِ كَرَعٌ ، وَقَدْ كَرِعَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْكَرَاعُ فِي الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ بِمَنْزِلَةِ الْوُظِيفِ فِي  
الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ ، يَذْكَرُ  
وَيُؤَنَّثُ ، وَالْجَمْعُ أَكْرَعٌ ثُمَّ أَكَارِعُ . وفي المثل :  
« أُعْطِيَ الْعَبْدُ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا » لِأَنَّ الذِّرَاعَ  
فِي الْيَدِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَرَاعِ فِي الرَّجْلِ .

وَالْكَرَاعُ : أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ ثُمَّ يَمْتَدُّ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَرَاعُ : عُنُقٌ مِنَ الْحَرَّةِ مَمْتَدٌّ .  
قال عوف بن الأحوص :

يعقوب ، وسمعتُه أيضاً من أعراب بني تميم .  
وَالْكُتْعُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَالرَّجُلُ اللَّثِيمُ  
أَيْضاً ؛ وَالْجَمْعُ كِتْعَانٌ ، مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .  
وَكُتْعٌ : جَمْعُ كِتْعَاءٍ فِي تَوْكِيدِ الْمُؤَنَّثِ .  
يَقَالُ : اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ جَمْعَاءَ كِتْعَاءً ، وَرَأَيْتَ  
أَخَوَانِكَ<sup>(١)</sup> جُمَعَ كُتْعَ . وَرَأَيْتَ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ  
أَكْتَمِينَ . وَلَا يُقَدَّمُ كُتْعٌ عَلَى جُمَعَ  
فِي التَّنْكِيدِ ، وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ إِتْبَاعٌ لَهُ . وَيَقَالُ  
إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَتِيعٌ ،  
أَي تَامَ . وَهَذَا الْحَرْفُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ ،  
ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْجُرُمِيِّ .

وَكُتْعٌ ، أَي هَرَبَ .

[ كَثَع ]

كَثَعَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كُثُوعًا ، أَي اسْتَرَحَتْ  
بَطُونَهَا وَرَمَتْ بِثُلُوطِهَا .  
وَكَثَعَ اللَّبَنُ ، أَي عَلَا دَسْمُهُ وَخُثُورَتُهُ  
رَأْسَهُ ، مِثْلُ كَثَأَ وَكَثَأَ .  
وَكَثَعَتِ الْقَدْرُ : رَمَتْ بِزَبَدِهَا ، وَهُوَ  
الْكُثْعَةُ .

وَشَفَّةٌ كَانِيَةٌ بَائِعَةً ، أَي مَمْلُوءَةٌ غَلِيظَةً .

[ كَرَع ]

الْكَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ : مَاءُ السَّمَاءِ يُكْرَعُ

(١) ويقال الراعي ، كما في اللسان .

(١) في اللسان « إخوانك » بالنون .

والكسج : سرعة المر . يقال : كسجه بكذا ، إذا جعله تابعاً له ومذهبا<sup>(١)</sup>  
 ووردت الخيول يكسج بعضها بعضاً .  
 والكسج : بياض في أطراف الثنّة ، يقال :  
 فرس أكسج بين الكسج .  
 وكسعت الناقة بغبرها ، أى ضربت خلفها  
 بالماء البارد ليتراذ اللبن في ظهرها ويبقى لها طرقتها ،  
 وذلك إذا خفت عليها الجذب في العام القابل .  
 قال الحارث بن حنّزة :

لا تكسج الشّوّل بأعبارها

إنك لا تدري من النّاتج<sup>(٢)</sup>

ومنه قيل رجل مكسج ، وهو من نعت  
 الرجل القزب إذا لم يتزوج . وتفسيره : ردّت  
 بقيته في ظهره . قال الراجز :

والله لا يخرجها من قفري

إلا فتى مكسج بغبره

واكسج الكلب بذنبه ، إذا استنفق به .  
 والكسجة : الحمير :

والكسجوم بالحميرية : الحمار ، والميم زائدة .  
 وكسج : حى من اليمين ، ومنه قولهم : « ندّامة

(١) في اللسان « ومذهبا به » .

(٢) بعده :

واحلب لأضيافك ألبانها

فإن شرّ اللبن الواج

ألّم أظلف عن الشعراء عرّضى  
 كما ظلف الوسيقة بالكراع  
 وكراع الغيم : موضع معروف بناحية  
 الحجاز .  
 والكراع : اسم يجمع الخيل نفسها<sup>(١)</sup> .  
 [ كسج ]  
 الكرسوع : طرف الزند الذى يلى الخنصر ،  
 وهو النّاتى عند الرّشع .

[ كسج ]

الكسج : أن تضرب دبر الإنسان بيدك  
 أو بصدر قدمك . يقال : اتبع فلان أديارهم  
 يكسجهم بالسيف ، مثل يكسوهم ، أى يطردهم .  
 ومنه قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* كسج الشتاء بسبعة غير<sup>(٣)</sup> \*

(١) ورجلاً الجندب : كراعه .

(٢) هو أبو شبل الأعرابي .

(٣) بعده :

.....

أيام شهلتنّا من الشهر

فإذا انقضت أيام شهلتنّا

صنّ وصنّبر مع الوبر

وبامر وأخيه مؤتمر

ومعلل ومطفيّ الجمهر

ذهب الشتاء مولياً هرباً

وأنتك وافدة من النجر

\* إذا كان كعُ القوم للدخُل لا زِمًا<sup>(١)</sup> \*  
وقال أبو زيد : كَعَعْتُ وكَعَعْتُ لغتان ، مثل  
زَلَلْتُ وزَلَلْتُ .

[ كلع ]

الكَلَعُ : شُقَاقٌ ووسخٌ يكون بالقدم ، وقد  
كَلَعْتُ رِجْلَهُ بالكسر تَكْلَعُ كَلْعًا .  
وإناءٌ كَلِيعٌ : التَّبَدُّ عليه الوسخُ . وسِقَاءٌ  
كَلِيعٌ .

والكَلَعَةُ : القطعة من الغنم ، عن أبي عبيد .  
وذو الكَلَاعِ بالفتح : اسمٌ ملكٍ من ملوك  
اليمين من الأذواء<sup>(٢)</sup> .

[ كع ]

الكَمِيعُ : الضجيجُ ، وكذلك الكِمْعُ  
بالكسر . قال عنتره :

وسَيِّفِي كَالْعَقِيقَةِ فهو كَمِيعِي  
سِلاحِي لا أَفْلَّ ولا فُطَارَا  
أى ليس فيه تشقُّقٌ .

وكامِعُهُ ، مثل ضاجعِهِ .

(١) فى اللسان : « لِلرَّحْلِ الزِّمَامَا » ، وكلامهما صحيح  
المعنى ، فلعلهما روايتان .

(٢) أبو زيد : التَّكْلَعُ : التَّجْمَعُ لغة يمانية ، وبه  
سمَّى ذُو الكَلَاعِ ، لأنَّهُم تَكَلَّعُوا على يديه ،  
أى تَجْمَعُوا ١١ . كذا فى نسخة .

الكُسْعِيُّ » ، وهو رجلٌ منهم رَبَّى نَبْعَةً حَتَّى  
اتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا وَنَبْلًا ، فرمى الوحشَ عنها ليلاً  
فأصاب وظنَّ أنه أخطأ فكسر القوس ، فلما أصبح  
رأى ما أصحى من الصَّيْدِ فندِمَ<sup>(١)</sup> . قال الشاعر :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الكُسْعِيِّ لَمَّا

رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

[ كع ]

كَعَفَكُنْهُ<sup>(٢)</sup> فَتَكَعَّكَ ، أى حبسته  
فاحتبس .

وَأَكَعَّهُ الفَرَقُ إِكْعَاعًا ، إذا حبسه  
عن وجهِهِ .

وَتَكَعَّكَ ، أى جَبَنَ ، لغةٌ فى تَكَأَكَأَ :  
ورجلٌ كُفَّكَ بالضم ، أى جبانٌ ضعيفٌ .  
وقد كَعَّ يَكْعُ كُعُوعًا . وحكى يونس يَكْعُ  
بالضم . وقال سيبويه : يَكْعُ بالكسر أجودٌ .  
فهو كَعٌّ وكَاعٌّ . قال الشاعر :

(١) وأنشد :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لو أَنَّ نَفْسِي  
تَطَاوَعْنِي إِذَا لَقَطَعْتُ خَمْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مَنِي  
لَعَمْرُ أَيْبِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(٢) قبله فى المخطوطة :

[ كع ]

كَشَعَ القَوْمُ عن القَتِيلِ كَشْعًا : تَفَرَّقُوا .

وكاعَ الكلبُ يَكُوعُ ، أى مشى على  
كُوعه فى الرمل من شدة الحر .

[ كيع ]

الكسائى : كَعْتُ عن الشيء أَكَيْعُ  
وَأَكَاعُ ، لغة فى كَعَمْتُ عن الأمر أَكَيْعُ ،  
إذا هَبَّتْهُ وَجِبَتْ . حكاها عنه يعقوب .

### فصل اللام

[ لذع ]

لَذَعَتُهُ النارُ <sup>(١)</sup> لَذَعًا : أحرقتة . ولَذَعَهُ بلسانه ،  
أى أوجعه بكلام . يقال : « نعوذ بالله من  
لَوَازِئِهِ » .

والتَدَاعُ القَرَحَةُ : احتراقها وجعًا إذا قَيِّحَتْ .  
وَاللَّوْذَعِيُّ : الرجل الظريف الحديد  
الفؤاد <sup>(٢)</sup> .

[ لسع ]

لَسَعَتُهُ العقرب والحية تَلَسَعُهُ لَسَعًا <sup>(٣)</sup> .

[ لعلع ]

اللَطْعُ : اللعسُ . واللَطْعُ أيضاً : أن تضرب  
مؤخرَ إنسان برجلك . تقول منهما جميعاً :  
لَطَعْتُهُ بالكسر <sup>(٤)</sup> أَلَطَعْتُهُ لَطْعًا .

(١) لَذَعَتُهُ النارُ من باب قطع .

(٢) واللَذَعَةُ : النَكَزَةُ بطرف الميسم .

(٣) لَسَعَ من باب منع ، وَلَسَعَهُ بلسانه ، إذا  
قَرَصَهُ .

(٤) وبالفتح أيضاً .

والمُكَامَعَةُ التى تُهَيَّ عنها فى الحديث : أن  
يضاجع الرجلُ الرجلَ لا سِتَرَ بينهما .

[ كنع ]

كَنَعَهُ كُنُوعًا : انقبضَ وانضمَّ . وَكَنَعَ  
الأمرُ ، أى قُرِبَ . وأنشد أبو زيد :  
\* إِنِّى إِذَا الْمَوْتُ كَنَعَهُ \*

وَكَنَعَ النجمُ ، أى مال للغروب . وَكَنَعَ  
الرجلُ ، أى خَضَعَ ولان . وَأَكْنَعَ مثله .  
وَأَكْنَعَتِ الْعُقَابُ ، إذا ضَمَّتْ جناحيها  
للالنقضاء .

وَكَنَعَتْ أَصَابِعُهُ بالكسر ، كَنَعًا ، أى  
تَشَبَّحَتْ . ومنه قول الشاعر :

\* فَأَصْبَحَتْ كَفُّهُ اليمْنِي بها كَنَعٌ <sup>(١)</sup> \*

والتَكْنِيعُ : التَقْبِيزُ . والتَكْنَعُ : التَقْبُضُ .  
يقال : تَكْنَعُ الْأَسِيرُ فى قِدِّهِ : تَقْبِضُ واجتمع .  
وَاكْتَنَعَ القَوْمُ ، أى اجتمعوا <sup>(٢)</sup> .

[ كوع ]

السُّكُوعُ والسَّكَاغُ : طَرَفُ الزَّنْدِ الذى  
يلى الإبهام . يقال : « أَحَقُّ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ » .  
وَالْأَكُوعُ : المَعْوِجُ السُّكُوعُ . وامرأة  
كُوعَاهُ بَيْنَةُ السُّكُوعِ .

(١) صدره :

\* أَنَحَى أَبُو لَقِطٍ حَزًّا بِسُفْرَتِهِ \*

(٢) قال الفراء : الْمُسَكَّنَةُ : اليدُ الشَّلَالَةُ .

وَالْمُسَكَّنَةُ : الْمُقْفَعُ اليَدِ . كذا فى نسخة بالأصل .

تَلَعَّيْ ، وَأَصْلَهَا تَلَعَّعْتُهَا ، فَكْرَهُوا ثَلَاثَ  
عَيْنَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْآخِرَةِ يَاءً .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : اللَّعَاعَةُ : الْكَلَاُ الْخَفِيفُ  
رُغْيَ أَوْ لَمْ يُرْغَ .

وَاللَّعْنَةُ : السَّرَابُ . وَلَعَلَّعَتْهُ : بَصِيصُهُ .  
وَلَعْنَعُ : جَبَلٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

لَقَدْ ذَاقَ مَنَا عَامِرٌ يَوْمَ لَعْلَاجٍ  
حُسَامًا إِذَا مَا هَرَّتْ بِالْكَفِّ صَمَمًا

وَتَلَعَّلَعَ فُلَانٌ مِنَ الْجُوعِ ، أَيْ تَضَوَّرَ .  
وَاللَّعِيعَةُ : خُبْزُ الْجَلَاوِزِ .  
وَلَعَلَّعْتُ عَظْمَهُ فَتَلَعَّلَعَ ، أَيْ كَسَرْتَهُ  
فَتَكَسَّرَ .

[ لعم ]

لَفَعَ رَأْسَهُ تَلْفِيعًا ، أَيْ غَطَّاهُ . وَلَفَعْتُ  
الْمَزَادَةَ أَيْضًا : قَلَبْتُهَا .

وَتَلَفَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْصَهَا ، أَيْ تَلَفَّحَتْ بِهِ .  
وَاللِّفَاعُ (٢) : مَا يُتَلَفَّعُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِرْزِيهَا  
دَعْدُ وَلَمْ تُعَدِّ دَعْدُ بِالْعَلْبِ

وَتَلَفَّعَ الرَّجُلُ بِالثَّوبِ ، وَالشَّجَرُ بِالْوَرَقِ ،

وَالْتَلَطَعَ : شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ  
أَوْ الْحَوْضِ ، كَأَنَّهُ لِحَسَهُ .

وَاللَّطْعُ بِالتَّحْرِيكِ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ ،  
وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانُ . وَاللَّطْعُ أَيْضًا :  
تَحَاثُّ الْأَسْنَانِ إِلَّا أَسْنَاخَهَا . رَجُلٌ أَلَّطَعَ  
وَامْرَأَةٌ لَطَّعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* عَجَبِيَّزٌ لَطَّعَاهُ دَرْدَبَيْسُ (١) \*

وَاللَّطَّعَاءُ : أَيْضًا الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الْفَرَجِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ دَرِيدٍ .

[ لعم ]

اللَّعَاعُ : نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ قِيلَ : « الدُّنْيَا لُعَاعَةٌ » .  
وَأَنشَدَ لَابِنُ مُقْبِلٍ (٢) :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ (٣)

وَأَلَمَّتِ الْأَرْضُ تُلَعِّعُ الْعَاعَا ، إِذَا أُنبَتَتْهَا .  
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ تَنَاولْتَهَا قَلْتَ : تَلَعَّيْتُهَا ، وَخَرَجْنَا

(١) قَبْلَهُ :

\* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ \*

وَبَدَهُ :

\* أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرًا إِبْلِيسُ \*

(٢) وَتَرَوَى أَيْضًا لُجْرَانَ الْعُودِ ، وَلَمْ تَوْجِدْ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) الْخَوْذَانُ بِالْفَتْحِ : نَبَاتٌ سَهْلِي حُلُو طَيِّبِ الطَّعْمِ  
يَرْتَفِعُ قَمَرُ النَّرَاعِ ، لَهُ زَهْرَةٌ حُمْرَاءُ فِي أَصْلِهَا صَفْرَاءُ ، وَوَرَقَتُهُ  
مَدَوْرَةٌ ، الْوَاحِدَةُ خَوْذَانَةٌ . يَسْحَطُهَا بِالْحَاءِ : يَذْبَحُهَا .  
وَالرَّجْرَجُ : اللَّعَابُ يَتْرَجُّ . وَخَنَاطِيلُ : قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ .

(١) حميد بن ثور .

(٢) والمفظة أيضاً بكسر أولها .

(٣) وضاح البين ، وقيل جرير .

وقد لَكَعَ لَكَاعَةً ، فهو أَلْكَعُ وامرأة لَكَعَاءُ . ولا يصرف لُكَعُ في المعرفة لأنه معدول من أَلْكَعَ .

وقال أبو عبيدة : يقال للفرس الذكر لُكَعٌ والأنثى لُكَعَةٌ ، فهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث كَلَاعٌ ، وإنما هو مثل صُرْدٍ ونُغْرٍ .

ويقال للبحش لُكَعٌ ، وللصبي الصغير أيضاً . وفي حديث أبي هريرة : « أُنْثِمَ لُكَعٌ ؟ » يعني الحسن أو الحسين رضى الله عنهما .  
واللَّكِيعةُ : الأُمَةُ اللثيمةُ .

و بنو اللِّكِيعةِ : قومٌ . قال علي بن عبد الله ابن عباس رضى الله عنهم :

هُمْ حَفِظُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ  
كُتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللِّكِيعةِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَكْعُ سَاكِنٌ : اللُّسْعُ . ومنه قول  
الشاعر<sup>(٢)</sup> : [حَمْدٌ لِلْمَكْعِ]  
\* إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا<sup>(٣)</sup> \*

(١) في اللسان : « وَبَنِي اللِّكِيعةِ » . مُسْرِفٌ :

لقب مسلم بن عقبة المرتضى صاحب وقعة الحرّة ؛ لأنه كان أسرف فيها .

(٢) ذو الإصبع العدوانى .

(٣) البيت بتمامه :

إِذَا تَرَى نَبْلَهُ فَخَشَرَمَ خَ

شَاءَ إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا

إذا اشتمل به وتغطّى . وتَلَفَعَ فلانٌ ، إذا شِمِلَهُ الشَّيْبُ<sup>(١)</sup> .

والالْتِفَاعُ : الالْتِحَافُ . والْتَفَعَتِ الأرض بالنبات : اخْضَرَّتْ .

[ لقع ]

لَقَعَهُ ببعرةٍ ، أى رماه بها . ولَقَعَهُ بَعِينَهُ ، أى عَانَهُ . قال أبو عبيد : ولم يُسْمَعْ اللَّقْعُ إِلَّا فِي إِصَابَةِ العين وفي البعرة .  
وَاللُّقَاعَةُ بالضم والتشديد : الرجل الحاضر الجواب .

والتُّقْعَ لونه ، أى ذهب وتغيّر ، عن اللحياني ، مثل امتقع .

[ لكع ]

لَكَعَ عليه الوسخُ أَلْكَعًا ، إذا لصق به ولزِمَهُ ، عن الأصمعيّ .  
ورجلٌ لُكَعٌ ، أى لثيمٌ ، ويقال هو العبد الدليل النفس .

وامرأةٌ لَكَاعٌ ، مثل قطّام . وقال<sup>(٢)</sup> :

أَطَوْفُ مَا أَطَوْفُ ثُمَّ آوَى

إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٌ

وتقول في النداء : يَا لُكَعُ ، واللاتنين يادَوَى

لُكَعُ .

(١) وَأَلْفَعُ الشَّيْبُ رَأْسَهُ : شِمِلَهُ .

(٢) في اللسان أن فائله أبو الغريب النصري .



قال : ويقال هذه بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهي مُلْمَعَةٌ .

والأَلْمَعِيُّ : الذكيُّ المتوقِّد . قال أوس بن حجر :  
الأَلْمَعِيُّ الذي يظنُّ لك<sup>(١)</sup> الظ

نَّ كأنَّ قد رأى وقد سمعا  
نصب الأَلْمَعِيَّ بفعل متقدم . وكذلك  
الْيَلْمَعِيُّ . وأنشد الأصمعي<sup>(٢)</sup> :

وكاننَّ ترى من يَلْمَعِيٍّ مُحْطَرَبٍ  
وليس له عند العزائم جُولُ  
وَأَلْمَعُ الفرسُ والأتانُ وأطبَاءُ اللبوةِ ، إذا  
أُشْرِقَتْ ضرعُها للحملِ واسودَّتْ حلماتُها .  
أبو عمرو : أَلْمَعْتُ بالشئِ ، والتَمَعْتُ الشئَ :  
اختلسته .

ويقال : التَمَعَ لونه ، أى ذهبَ وتغيَّرَ .  
والمَلْمَعُ من الخيل : الذى يكون فى جسده  
بقعٌ تخالف سائر لونه . فإذا كان فيه استطالةٌ  
فهو مُوَلَّعٌ .

[ لوع ]

لَوْعَةُ الحبِّ : حُرْقَتُهُ . وقد لَاعَهُ الحبُّ يَلْوَعُهُ  
والتَّاعَ فؤادُهُ ، أى احترقَ من الشوق .  
يقال : أتانٌ لَاعَةُ الفؤادِ إلى جحشها ،

(١) ويروى : « بك الظن »  
(٢) لطرفة .

يعنى نصل السهم .

واللَّكْعُ أيضا : التَهْزُ في الرضاع .

[ لمع ]

لَمَعَ البرقُ لَمَعًا<sup>(١)</sup> وَلَمَعَانًا ، أى أضاء .  
والتَمَعَ مثله .

ويقال للسراب يَلْمَعُ<sup>(٢)</sup> ، ويشبَّه به  
الكذوبُ . قال الشاعر :

إذا ما شكوتُ الحبَّ كما تُثَيِّبُنِي  
بودِّيَ قَالَتْ إِنَّمَا أَنْتَ يَلْمَعُ  
واللَّمَاعَةُ : الفلاةُ ، ومنه قول ابن أحرر :  
كم دونَ كَلْبِي من تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فيها النُّذُرُ  
واللَّمَاعَةُ أيضا : المُقَابُ .

وَاللُّمْعَةُ بالضم : قطعة من النبات إذا أخذتْ  
فى اليُبْسِ . قال ابن السكَّيت : يقال هذه لُمْعَةٌ  
قد أَحْشَتْ ، أى قد أَمَكَنْتْ لأنَّ تُحْشَّ ، وذلك  
إذا يبست .

وَاللُّمْعَةُ من الخَلَى<sup>(٣)</sup> ، وهو نبتٌ . ولا يقال لها  
لُمْعَةٌ حتَّى تَبْيَضَّ .

(١) بابه قطع .

(٢) وفي اللؤلؤ : « أ كذب من يلمع » ، وهو السراب  
والبرق الخلب .

(٣) من « الخَلَى » وفي المحكم « من الخَلَى »  
وكذلك فى المخطوطة .

قال الأصمعي : أى لَأْتَعَةُ الفؤاد ، وهى التى كأنها  
ولَّهى من الفرع . وأنشد للأعشى :

مُلِمِّج لَأَعَةِ الفؤادِ إلى جَحْصِ

شِ قَلَاهُ عنها فبئس القالى

ورجلٌ هَاعٌ لَأَعٌ ، أى جبان جَزوع . وقد

لَأَعٌ يَلِيعُ .

وحكى ابن السكيت : لِعْتُ أَلَاعُ ، وهِيتُ

أَهَاعُ وامرأة هَاعَةٌ لَأَعَةٌ ، ورجلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ .

[ لهج ]

لَهِيْعَةٌ : اسمُ رجلٍ .

### فصل الميم

[ متع ]

مَتَعَ النهارُ يَمْتَعُ ، أى ارتفع وطال .

والماتِعُ : الطويلُ من كل شيء .

وقد مَتَعَ الشيء . ومَتَعَهُ غيره . قال لبيدُ

يصف نخلا :

سُحُوقٌ يَمْتَعِمَا الصَّفَا وَسَرِيَّةُ

عُمٌّ نَوَاعِمُ يَنْهِنُ كُرُومٌ<sup>(١)</sup>

وقول النابغة :

\* وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ<sup>(٢)</sup> \*

(١) الصفا والسرى : نهران متغلجان من نهر عجم  
الذى بالبحرين ، لقي نخيل هجر كلهما .

(٢) صدره :

\* إِلَى خَيْرِ دِينِ سُنَّةٍ قَدْ عَلِمْتُهُ \*

أى راجحٌ زائدٌ .

وحَبْلٌ مَاتِعٌ ، أى جيد الفتل . ونبيذٌ

مَاتِعٌ ، أى شديد الحمرة . وكلُّ شيءٍ جيدٍ

فهو مَاتِعٌ .

والمَتَاعُ : السِّلْعَةُ . والمَتَاعُ أيضا : المنفعةُ

وما مَتَمَّتْ به . وقد مَتَعَ به يَمْتَعُ مَتَعًا . يقال :

لئن اشتريتَ هذا الغلامَ لَمَتَمَنَّ منه بَغلامٍ صالحٍ ،

أى لتذُهبَنَّ به . قال المشعَّثُ :

تَمْتَعُ يَا مَشَعَّثُ ابْنَ شَيْئًا

سَبَقْتُ بِهِ الْمَاتَ هُوَ الْمَتَاعُ

وبهذا البيت سُمِّيَ مشعَّثًا .

وقال تعالى : ﴿ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾ .

وَمَتَمَّتْ بِكَذَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِهِ ، بمعنى .

والاسمُ المَتَعَةُ ، ومنه مُتَعَةُ النكاحِ ، ومُتَعَةُ

الطَّلَاقِ ، ومُتَعَةُ الحجِّ ، لأنه انْتِفَاعٌ .

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِكَذَا وَمَتَعَهُ ، بمعنى .

أبو زيد : أَمْتَعْتُ بالشيءِ ، أى مَتَمْتَعْتُ به .

وأنشد للراعى :

خَلِيطَيْنِ<sup>(١)</sup> مِنْ شَعْبَيْنِ شَيِّ تَجَاوَرَا

قَدِيمًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أَمْتَعَا

وأبو عمرو مثله . وأنشد للراعى :

(١) وفى اللسان أيضاً : « خَلِيطَيْنِ » . وكذلك فى

المحكم ، وفى التهذيب بالطاء .

وَتَمَاجَعُ الرِّجَالِ : تَمَاجَعًا وَتَرَافًا .  
وَالْمَجِيعُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ تَمْرٌ  
يُعْجَنُ بِلَبَنٍ . وَقَالَ :

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي  
فَوَدِدْنَا أَنْ لَوْ وَضَعَنَ جَمِيعًا  
جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي  
فَإِذَا مَا وَضَعَنَ كُنَّ رَبِيعًا  
جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لِلْفَا  
رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا جَمِيعًا

[ منع ]

الْكِسَائِي : مَدَعٌ <sup>(١)</sup> لِي الْخَبَرِ ، إِذَا حَدَّثَكَ  
بِبَعْضِهِ وَكَتَمَ الْبَعْضَ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .  
قَالَ : وَالْمَدَّاعُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ ، وَيُقَالُ  
الْكَذَّابُ .  
وَمَدَعٌ بَبُولُهُ ، أَيْ رَمَى بِهِ .

[ صراع ]

الْمَرِيعُ : الْخَصِيبُ ، وَالْجَمْعُ أَمْرُوعٌ <sup>(٢)</sup> وَأَمْزَاعٌ ،  
مِثْلُ يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ وَأَيْمَانٍ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) مَدَعٌ يَمْدَعُ مَدْعًا .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي :

لَا يَصْحُحُ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُوعٍ ، لِأَنَّهُ  
فَعِيلٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا نَحْوَ  
يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ . وَأَمَّا أَمْرُوعٌ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ  
فَهُوَ جَمْعُ مَرِيعٍ ، وَهُوَ الْكَلْبُ .

وَلَكِنَّا أَجْدَى وَأَمْتَعُ جَدُّهُ  
بِفَرْقٍ يُخَشِّهِ بِهِجَجَ نَاعِقُهُ  
أَيَّ كَمْتَعُ جَدُّهُ بِفَرْقٍ مِنَ الْغَنَمِ .  
وَخَالَفَهُمَا الْأَصْمَعِيُّ وَرَوَى الْبَيْتَ الْأَوَّلَ :  
« وَكَانَا لِلتَّفَرُّقِ » بِاللَّامِ . يَقُولُ : لَيْسَ أَحَدُهُ يَفَارِقُ  
صَاحِبَهُ إِلَّا أَمْتَعُهُ بِشَيْءٍ يَذْكُرُهُ بِهِ ، فَكَانَ  
مَا أَمْتَعَ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ صَاحِبَهُ أَنْ  
فَارَقَهُ . وَرَوَى الْبَيْتَ الثَّانِي « وَأَمْتَعُ جَدُّهُ »  
بِالنَّصَبِ ، أَيْ أَمْتَعَ اللَّهُ جَدُّهُ .  
وَيُقَالُ : أَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ اسْتَغْنَيْتُ  
عَنْهُ . حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الثَّمِيرِيِّ <sup>(١)</sup> .

[ مجمع ]

الْمِجْعُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحَقُّ ، وَالْمُجْعَةُ بِالضَّمِّ  
مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمُجْعَةُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ .  
وَيَجْعُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَمْجَعُ مَجَاعَةً ، إِذَا  
تَمَاجَنَ .

وَأَمْرَأَةٌ مَجْمَةٌ : قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ ، مِثَالُ جَلْعَةٍ  
فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى ، عَنْ يَعْقُوبَ .

(١) بَدَّه فِي الْمَخْطُوطَةِ :

[ منع ]

مَشَعَتِ الْمَرْأَةُ مَشْعًا ، وَمَشَعَتْ مَشْعًا : مَشَتْ  
مَشْيَةً قَبِيحَةً .  
وَفِي اللَّسَانِ : مَشَعَتِ الْمَرْأَةُ تَمْتَعُ مَشْعًا وَتَمْتَعُ ،  
وَمَشَعَتْ .

بيديها ، إذا زَبَدَتْهُ كَأَنَّمَا تَقَطَّعُهُ ثُمَّ تَوَلَّاهُ فَتَجَوَّدَهُ  
بذلك .

وفلانٌ يَتَمَزَّعُ من الغيظ ، أى يَتَقَطَّعُ . وفي  
الحديث : « أَنَّهُ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى تَخَيَّلَ  
إِلَى<sup>(١)</sup> أَنْ أَنْفَهُ يَتَمَزَّعُ » . قال أبو عبيد : ليس  
يَتَمَزَّعُ بشيء ، ولكنى أحسبه « يَتَرَمَّعُ » ،  
وهو أن تراه كَأَنَّهُ يُرْعَدُ من الغضب . ولم يُنْكَرِ  
أبو عبيد أن يكون التَمَزُّعُ بمعنى التَقَطُّعِ ، وإِنَّمَا  
استبعد المعنى .

والمَزْعَةُ بالضم : قطعة لحم . يقال : ما عليه  
مَزْعَةٌ لحم . وما فى الإِناء مَزْعَةٌ من الماء ، أى  
جُرْعَةٌ .

والمَزْعَةُ بالكسر من الريش والقطن ، مثل  
المَزْقَةِ من الخرق . ومنه قول الشاعر يصف ظليما :  
\* مِزَعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَدُومٍ \*  
أى سريع .

[ مِزَع ]

الأصمعى : يقال لريح الشمال مِزْعٌ ونِسْعٌ .  
قال المتنخل الهذلى<sup>(٢)</sup> :

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُوَوَّبَةٌ  
نِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ<sup>(٣)</sup>

(١) فى اللسان : « حتى تخيل لى » .

(٢) قال ابن برى : هو لأبى ذؤيب .

(٣) دَرِيسِيهِ : خَلْقِيهِ . وَالْبَعْضَاهُ : كل شجر

له شوك ، الواحدة عِصَّةٌ .

أكل الجَمِيمَ وطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ  
مثلُ القَنَاةِ وَأَزْلَعَتْهُ<sup>(١)</sup> الْأَمْرُعُ

وقد مَرَّعَ الوادى بالضم ، وأَمْرَعُ ، أى  
أَكْرَأَ ، فهو مُمْرَعٌ . وَأَمْرَعَتْهُ ، أى أَصْبَتْهُ  
مَرِيْعًا ، فهو مُمْرَعٌ . وفى المثل : « أَمْرَعْتَ  
فَانْزِلْ » .

ويقال : القَوْمُ مُمْرِعُونَ ، إذا كانت مواشيهم  
فى خِصْبٍ .

وَأَرْضٌ أَمْرُوعَةٌ ، أى خِصْبَةٌ .

وَأَمْرَعَ رَأْسَهُ بدهى ، أى أَكْثَرَمَنَهُ وَأَوْسَعَهُ .  
قال رؤبة :

كَغُصْنِ بَانٍ عُوْدُهُ سَرَّعَرَعُ  
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ<sup>(٢)</sup>

يقول : كَانَ لَوْنُهُ يُغْلَى بِالذَّهْنِ لَصْفَانِهِ .

والمَرْعَةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ شبيه  
بالدَّرَاجَةِ ، عن ابن السكيت . والجمع مَرْعٌ .

[ مَزَع ]

يقال : سرَّ الظبى يَمَزَعُ ، أى يُسْرِعُ .  
وكذلك الفرس .

والتَمَزُّيعُ : التفريق . والمرأة تُمَزَّعُ القطن

(١) فى اللسان « وأزعلته » .

(٢) بعينه :

\* لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ \*

وَمَصَّعْتُ ضَرْعَ النَّاقَةِ الْحَلُوبَةِ ، إِذَا ضَرْبَتَهُ  
بِالْمَاءِ الْبَارِدِ . وَمَصَّعَتِ الْأُمُّ بِالْوَلَدِ : رَمَتْ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَرَّةً يَمَصُّعُ ، أَيْ يَسْرِعُ ، مِثْلَ  
يَمَزَعُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

يَمَصُّعُ فِي قِطْعَةِ طَيْلَسَانَ  
مَضْعًا كَمَضْعِ ذِكْرِ الْوَرَلَانِ  
وَمَصَّعَ الْبَرْقُ ، أَيْ أَوْمَضَ . وَشَيْءٌ مَاصِعٌ ،  
أَيْ بَرَّاقٌ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

فَأَفْرَغْتُ مِنْ مَاصِيعِ لَوْنِهِ  
عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السَّجَّالَا<sup>(١)</sup>

أَبُو عَمْرٍو : مَصَّعَ لَبَنُ النَّاقَةِ مُصَوِّعًا ، إِذَا وَلَّى  
وَذَهَبَ ، فَهِيَ مَاصِيعَةُ الدَّرِّ . وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَّى وَذَهَبَ  
فَقَدْ مَصَّعَ . وَيُرْوَى قَوْلُ الشَّمَاخِ يَصِفُ نَبْعَةً :

\* فَمَصَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءً لِحَاثِهَا<sup>(٢)</sup> \*

بِالضَّادِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ . يَقُولُ : تَرَكَ عَلَيْهَا قَشْرَهَا  
حَتَّى جَفَّ عَلَيْهَا لِحَاثُهَا . وَأَمَصَّعَ الْقَوْمُ ، أَيْ  
ذَهَبَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَمَصَّعَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ  
لَبَنُ إِبِلِهِ . وَمَصَّعَتْ إِبِلُهُ ، إِذَا ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا .  
قَالَ : وَمَصَّعَ الْبَرْدُ ، أَيْ ذَهَبَ .

(١) قَبْلَهُ :

فَأَوْرَدْتُهَا مَنَهِلًا آجِيًا  
نُعَاجِلُ حَلَاً بِهِ وَارْتِحَالًا

(٢) عَجْزُهُ :

\* وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزٌ \*

وَقَوْلُهُ : « مُؤَوَّبَةٌ » ، أَيْ رِيحٌ تَجِيءُ مَعَ  
الَّيْلِ<sup>(١)</sup> .

[ مَصْع ]

الْمَصْعُ : الْكَسْبُ وَالْجَمْعُ . وَمَشَعْتُ الْغَنَمَ :  
حَلَبْتُهَا .

وَأَمْتَشَعْتُ مَا فِي الضَّرْعِ ، إِذَا لَمْ تَدَعْ فِيهِ  
شَيْئًا . وَيُقَالُ : أَمْتَشَعْتُ مِنْ فُلَانٍ مَا مَشَعَ لَكَ ،  
أَيْ خُذْ مِنْهُ مَا وَجَدْتَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمْتَشَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَ  
صَاحِبِهِ ، أَيْ اخْتَلَسَهُ<sup>(٢)</sup> .

وَذَنْبٌ مَشُوعٌ .

[ مَصْع ]

مَصَّعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنْبِهَا : حَرَّ كَتَفُهَا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* يَمَصُّعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْمَصْعُ : الضَّرْبُ بِالسَّيْفِ .

وَالْمَاصِصَةُ : الْجَالِدَةُ فِي الْحَرْبِ<sup>(٤)</sup> . وَرَجُلٌ  
مَصِيعٌ .

(١) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ : « وَرِيحٌ مُؤَوَّبَةٌ : تَهْبُ النَّهَارُ كُلَّهُ » .

(٢) وَيُقَالُ : أَمْتَشَعْتُ سَيْفَهُ ، إِذَا اسْتَلَّهُ .

(٣) قَبْلَهُ :

إِذَا بَدَأَ مِنْهُمْ إِنْقَاضُ النَّقَقِ  
بَضْبِصْنٍ وَأَقْشَعَرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ

(٤) قَالَ الْقَطَايُ :

تَرَاهُمْ يَلْمِزُونَ مَنْ اسْتَرْكَوْا

وَيَحْتَنِيُونَ مَنْ صَدَقَ الْمَصَاعَا

والمَمْعَمَانُ : شدة الحر . يقال : يومٌ مَمْعَمَانٌ .  
وَمَعْمَعُ القومِ ، أى ساروا فى شدة الحرِّ .  
والمَمْعَعُ : المرأة التى أمرها مُجْمَعٌ لا تعطى  
أحدًا من مالها شيئًا . ومن كلام بعضهم فى صفة  
النساء : « منهن مَمْعَعٌ ، لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ » .  
والمَمْعَعِيُّ : الرجل الذى يكون مع من غلبَ .  
وَمَع : كلمةٌ تدلُّ على المصاحبة . قال محمد بن  
السري : الذى يدلُّ على أن مَعَ اسمٌ حركةٌ  
آخره مع تحريك ما قبله ، وقد يسكن وينون  
تقول : جاءوا معًا .

[ مقع ]

مُقْعَ فلان بِسَوْءَةٍ ، أى رُبِّى بها .  
والمَقْعُ : أشدُّ الشرب . والفصيلُ يَمْقَعُ  
أُمَّهُ ، إذا رضعها .

قال الكسائى : يقال امْتَقَعَ لونه ، إذا تغيَّرَ  
من حزنٍ أو فزعٍ أو ريبة . وكذلك انْتَقَعَ  
وابْتَقَعَ . وبالميم أجودٌ .

[ ملع ]

المَلْعُ : السَّيرُ السريعُ الخفيف . ويقال :  
مَلَعَتِ الناقةُ فى سيرها ، فهى مَلِيعٌ ، وانمَلَعَتْ .  
وأشَدُّ أبو عمرو :

\* قُتِلَ المَرَاقِي يَحْدُوها فَتَمْلِيعٌ <sup>(١)</sup> \*

(١) فى اللسان : « تَحْدُوها » .

قال الفراء : مَصَعَ الرجل فى الأرض وامْتَصَعَ ،  
أى ذهب . قال الأغلب العجلي :  
\* وَهْنٌ يَمْصَعُنْ امْتِصَاعَ الأَظْبِ <sup>(١)</sup> \*  
والمُصْعَةُ ، مثال الهَمْزَةِ : طائرٌ . والمُصْعَةُ  
أيضًا : ثمرة العوسج ، والجمع مُصْعٌ .

[ مظع ]

مَظَعَتُ العودَ ، إذا قطعته رطبًا ثم تركته  
بلحائه ليتشرب ماءه لثلا يتشقق ويتصدع . قال  
الشاخ يصف قوسًا :

فَمَظَعَهَا حَوَلَيْنِ مَاءٍ لِحَامُهَا  
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزُ  
وقال آخر <sup>(٢)</sup> :

فَمَظَعَهَا حَوَلَيْنِ مَاءٍ لِحَامُهَا  
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ العَرِيشِ وَتُنْزَلُ

[ معع ]

المَعْمَعَةُ : صوتُ الحريق فى القصب ونحوه ،  
وصوتُ الأبطال فى الحرب . قال الشاعر :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْعِيلُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الأَبَاءِ المُخْرَقِ

(١) بعده :

\* مُتَسِقَاتٍ كَاتِسَاتٍ الجُنُبِ \*

وفى التكملة : والذى فى رجزه :

\* جَوَانِحُ يَمَحْصُنْ مَحْصَ الأَظْبِ \*

(٢) أوس بن حجر .

يشبعان قبل الحِلَّةِ . قال : وهما المقاتلتان للزمان  
عن أنفسهما .

[ ميع ]

المَيْعُ : مصدر مَاعَ السَّمْنُ يَمِيعُ ، إذا  
ذاب . والمَيْعُ : سيلان الشيء المصبوب .  
وقد مَاعَ الشيء يَمِيعُ ، إذا جَرَى على وجه  
الأرض . وَتَمِيعَ مثله .

والمَيْعَةُ : النشاط ، وأَوَّلُ جَرَى الفرس ،  
وأَوَّلُ الشَّبابِ ، وأَوَّلُ النَّهَارِ . والمَيْعَةُ أيضاً :  
صمغٌ يسيل من شجر ببلاد الروم ، يؤخذ فيطبخُ ،  
فما صفا منه فهو المَيْعَةُ السَّائِلَةُ ، وما بقي منه شبه  
التَّجِيرِ فهو المَيْعَةُ الْيَابِسَةُ .

### فصل النون

[ نوع ]

نَبَعَ الماءُ يَنْبُعُ وَيَنْبُوعٌ وَيَنْبُوعٌ نَبْعًا<sup>(١)</sup>  
وَنُبُوعًا : خرج من العين .  
وَالْيَنْبُوعُ : عين الماء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى  
تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ ، والجمع الْيَنْبَاعُ .  
وَنَوَابِيعُ البعير : المواضع التي يسيل منها  
عَرَقُهُ .

قال الأصمعي : يقال قد انْبَاعَ<sup>(٢)</sup> علينا فلان

(١) وزاد في المختار : نَبْعَانًا .

(٢) الحق أنه انقل من مادة ( بوع ) .

والمَلِيعُ والمَلَاعُ : المفاضة التي لا نبات بها .  
ومن أمثالهم : « أَوْدَتْ به عُقَابُ مَلَاعٍ » . قال  
أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع ، وهو  
شبيه بقولهم : طارت به العنقاء ، وَحَلَقَتْ به  
عنقاء مُعَرَّبٍ .

وكذلك المَيْلَعُ . والمَيْلَعُ أيضاً : السَّريعُ .  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> يصف فرساً :

مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَعْبُوبُ إذا  
بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْمَرَّ الْأَفْقُ<sup>(٢)</sup>

[ منع ]

الْمَنْعُ : خلاف الإعطاء . وقد مَنَعَ فهو  
مَانِعٌ وَمَنْوعٌ وَمَنَاعٌ .  
وَمَنَعْتُ الرجلَ عن الشيء فامْتَنَعَ منه .  
وَمَانَعَتُهُ الشيءُ مَمَانَعَةً .

ومكانٌ مَنِيعٌ ، وقد مَنَعَ بالضم مَنَاعَةً .  
وفلانٌ في عِزٍّ وَمَنْعَةٍ بالتحريك وقد يسكن ،  
عن ابن السكيت . ويقال : الْمَنْعَةُ جمع مانِعٍ ،  
مثل كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ ، أى هو في عزٍّ ومن يَمْنَعُهُ  
من عَشِيرَتِهِ . وقد تَمَنَعَ .

وقال الكلابي : الْمُتَمَنِّعَانِ<sup>(٣)</sup> : الْبَكْرَةُ  
وَالْعَنَاقُ ، تَمْتَنِعَانِ على السنة بفتائيهما ، ولأيهما

(١) الحسين بن مطير الأسدي .

(٢) ومَلَعَ الفصيلُ أمَّهُ ومَلَعَهَا ، إذا رضعها .

(٣) في اللسان والقاموس : « التمتعتان » .

تقول منه : انتَجَعْتُ فلاناً ، إذا أتيته تطلب معروفة .

والمُنْتَجِعُ : المنزلُ في طلب الكلاء . وهؤلاء قوم نَاجِمَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ . وقد نَجَّعُوا يَنْتَجِعُونَ في معنى انتَجَعُوا يَنْتَجِعُونَ ، عن يعقوب .  
والنَجِيعُ : خَبَطَ يُضْرَبُ بالدقيق وبالماء ، يُوجَرُهُ البعيرُ .

والنَجِيعُ من الدم : ما كان إلى السواد . وقال الأصمعي : هو دمُ الجوفِ خاصةً <sup>(١)</sup> .

[ نخع ]

النُّخَاعَةُ بالضم : النُّخَامَةُ .  
وتَنَخَّعَ فلان ، أي رمى بنُخَاعَتِهِ .  
وانتَخَعَ فلان عن أرضه ، أي بعدَّ عنها .  
قال الكسائي : من العرب من يقول قطعت نُخَاعَهُ ونُخَاعَهُ . وناسٌ من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النُّخَاع بالضم ، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار .

والمَنْخَعُ : مفصلُ الفَهْقَةِ بين العُنُق والرأس من باطن . يقال : ذبحه فنَخَعَهُ نَخْعاً ، أي جاوز منتهى الذبح إلى الدُّنْخَاع .

(١) والنجيع : ما نجع في البدن من طعام أو شراب .  
وأشد لسوء أخى ذى الرمة :

وقد علّمت أسماء أن حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كما ماء السماء نَجِيعٌ  
كذا في نسخة بالأمل .

بالكلام ، أي انبعث . وفي المثل : « مُخَرَّنِيقٌ لِيَنْبَاعٍ » <sup>(١)</sup> ، أي ساكتٌ لِيَنْبَعِثَ ، ومطرقٌ لينثال .

والنَّبِيعُ : شجرٌ تُتَخَذُ منه القسي . قال الشماخ :  
\* شَرَّائِحُ النَّبِيعِ بَرَاهَا الْقَوَاسُ \*  
الواحدة : نَبْعَةٌ ، وتُتَخَذُ من أغصانها السهام .  
قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبِيعِ فَرْعٌ  
به عِلْمَانٍ مِنْ عَقَبٍ وَضُرْسٍ  
يقول : إنه بُرِيَ من فرع الغصن ليس بفيلقٍ .  
ويُنَابِيعُ : موضعٌ . وَيَنْبُوعٌ : بلدٌ .  
وَالنَّبَاغَةُ : الِاسْتِ . يقال : كَذَبْتَ نَبَاغَتَكَ ،  
إذا رَدَمَ . وبالفين المعجمة أيضاً .

[ نخع ]

نَجَعَ الطَّعَامُ يَنْجَعُ وَيَنْجَعُ نُجُوعاً ، أي  
هَنَأَ آكِلُهُ .

وماءٌ تَجُوعٌ ، كما يقال نَمِيرٌ . وَتَجُوعُ الصَّبِيِّ  
هو اللبن . وقال ابن السكيت : التَّجُوعُ : المديدُ .  
وقد نَجَعْتُ البعير . قال : وَنَجَعَ في الدابة العلفُ ،  
ولا يقال أُنْجِعَ . وقد نَجَعَ فيه الخطابُ ، والوعظُ ،  
والدواءُ ، أي دخل وأثر .

والتُّجْعَةُ بالضم : طلبُ الكلاء في موضعه .

(١) ويروى : « لِيَنْبَاقٍ » عن القاموس .



ويقال : دَابَّةٌ مَنْخُوعَةٌ .

وَالنَّخَعُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، رَهْطُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ .

وَنَحَعَتُهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصَتْهُمَا .

[ نزع ]

نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَنْزَعُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ فِي النَّزْعِ ، أَيْ فِي قَلْعِ الْحَيَاةِ . وَنَزَعَ فَلَانٌ إِلَى أَهْلِهِ يَنْزِعُ نِزَاعًا ، أَيْ اسْتِنَاقًا .

وَبُعِيرٌ نَازِعٌ وَنَاقَةٌ نَازِعَةٌ ، إِذَا حَنَّتْ إِلَى أَوْطَانِهَا وَمَرَعَاهَا . قَالَ جَمِيلٌ :

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَانْظُرُوا

إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ

وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نُزُوعًا : انْتَهَى عَنْهُ . وَنَزَعَ

إِلَى أَبِيهِ فِي الشَّبهِ يَنْزِعُ ، أَيْ ذَهَبَ . وَنَزَعَ فِي

الْقَوْسِ : مَدَّهَا ، أَيْ جَذَبَ وَتَرَّهَا . وَفِي الْمَثَلِ :

« صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزَعَةِ » ، إِذَا قَامَ بِإِصْلَاحِهِ أَهْلُ

الْأُنَاةِ ، وَهُوَ جَمْعُ نَازِعٍ .

وَالنَّزِيعُ : الْغَرِيبُ . وَغَنَمٌ نُزَّعٌ : حَرَائِي ،

أَيْ تَطْلُبُ الْفَحْلَ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى

أَعْرَاقٍ ، وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ

آخَرِينَ . وَالنَّزَائِعُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّوَاتِي يُزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ .

وَبَثْرُ نَزُوعٍ وَنَزِيعٍ ، أَيْ قَرْيَةِ الْقَعْرِ يُنَزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ .

وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ طَلْقًا : لَقَدْ نَزَعَتْ .

وَرَجُلٌ أَنْزَعُ بَيْنَ النَّزْعِ ، وَهُوَ الَّذِي انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ . وَقَدْ نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا .

وَمَوْضِعُ النَّزَعَةِ ، وَهِيَ النَّزَعَتَانِ . وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ نَزَعَاءُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ امْرَأَةٌ زَعْرَاءُ .

وَنَازَعَتُهُ مُنَازَعَةً وَنِزَاعًا ، إِذَا جَازَبَتْهُ فِي الْخِصُومَةِ . وَبَيْنَهُمْ نِزَاعَةٌ ، أَيْ خِصُومَةٌ فِي حَقِّ .

وَالْتَنَازُعُ : التَّخَاصُمُ .

وَنَازَعَتِ النَّفْسُ إِلَى كَذَا نِزَاعًا ، أَيْ اسْتَنَاقَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا نَزَعَتْ إِلَيْهِمْ إِلَى أَوْطَانِهَا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَقَدْ أَهَاقُوا زَعْمُوا وَأَنْزَعُوا \*

وَرَأَيْتُ فَلَانًا مُنْتَزِعًا إِلَى كَذَا ، أَيْ مُتَسَرِّعًا إِلَيْهِ نَازِعًا .

وَأَنْزَعْتُ الشَّيْءَ فَانْتَزَعَ ، أَيْ اقْتُلَعْتُ فَاقْتُلِعَ .

وَلَمَّا مُمْزَعٌ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمِزْعُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ ، قَالَ

أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَرَمَى لِيَنْفِذَ فَرْهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ

وَالْمَنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ

أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ وَتَدْيِيرِهِ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقُولُونَ :

وَاللَّهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَوْعَفُ مَنْزَعَةً . قَالَ خُشَّافُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَنْزَعَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

فِي بَابِ مَفْعَلَةٍ وَمِفْعَلَةٍ .

وَفَلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ قَرِيبُ الْهَمَّةِ .

وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ طَيِّبُ مَقْطَعِ الشَّرْبِ .

[نـ]

النِّسْعَةُ : الَّتِي تُنْسَجُ عَرِيضًا لِلتَّصْدِيرِ ، وَالْجَمْعُ

نُسْعٌ وَنِسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

تَحَالُ حَتْمًا عَلَيْهَا كُلَّمَا ضَمَرَتْ

مِنَ الْكَلَالِ بَأَن تَسْتَوْفِي النِّسْعَا

وَأَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نُسُوعًا ، إِذَا انْخَسَرَتْ لِسْتِهَا

عَنْهَا وَاسْتَرَخَتْ . يُقَالُ : نَسَعَ فُوهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَأَنْجَلَعَ

عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعْ

الْأَصْمَعِيُّ : النَّسْعُ وَالْمِنْسَعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَيَلْمُهَا<sup>(١)</sup> لَقِحَةً إِمَّا تَوَوَّبَهُمْ

نَسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

(١) قَوْلُهُ : « وَيَلْمُهَا » أَسْلَهَا وَيْلَ لَأَمْهَا ، ثُمَّ تَصْرِفُ

فِيهِ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَطَالَعِ النَّصْرِيَّةِ . قَالَ صِر .

[نـ]

النُّشُوعُ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ : السَّعُوطُ وَالْوَجُورُ

الَّذِي يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوِ الصَّبِيُّ . وَالنُّشُوعُ بِالضَّمِّ

الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ نَشَعْتُ الصَّبِيَّ الْوَجُورَ وَأَنْشَعْتُهُ ، مِثْلُ

وَجَرْتُهُ وَأَوْجَرْتُهُ . قَالَ رُؤَبَةُ :

قَالَ الْخَوَازِمِيُّ<sup>(١)</sup> وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَ

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

وَقَالَ الْمُرَّارُ فِي السَّعُوطِ :

إِلَيْكُمْ يَا لِيثَامَ النَّاسِ إِنِّي

نَشَعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نَشُوعًا<sup>(٢)</sup>

وَانْتَشَعَ الرَّجُلُ مِثْلَ اسْتَعَطَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :

نَشَعْتُهُ الْكَلَامَ ، إِذَا لَقَنْتَهُ .

[نـ]

النَّاصِيعُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ

أَبْيَضُ نَاصِيعٌ ، وَأَصْفَرُ نَاصِيعٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ لَوْنٍ<sup>(٣)</sup> خَالِصٍ الْبَيَاضِ

أَوِ الصُّفْرِ أَوِ الْحُمْرَةِ فَهُوَ نَاصِيعٌ . قَالَ لَبِيدُ :

سُدُمًا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِيعٍ وَدِفَاقٍ

(١) فِي السَّانِ : « الْخَوَازِمِيُّ : الْكَوَاهِنُ » .

وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) وَمِنْشُوعَةٌ : مَرْبُلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « كُلُّ تَوْبٍ » .

[ نطع ]

النَّطْعُ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ  
وَنَطَعٌ . وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

يَضْرِبَنَّ بِالْأَزِمَةِ الْخُلْدُودَا<sup>(٢)</sup>

ضَرْبَ الرِّيحِ النِّطْعَ الْمَمْدُودَا  
وَالْجَمْعُ نَطُوعٌ وَأَنْطَاعٌ .

وَالنِّطْعُ أَيْضًا : مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ  
آثَارُ كَالْتَحْزِيزِ ، يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ .

وَتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ تَعَمَّقُ فِيهِ<sup>(٣)</sup> .

[ نعم ]

النَّعْنَعُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وكذلك النَّعْنَعُ  
مَقْصُورٌ مِنْهُ .

وَالنُّعْنُعُ ، بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ .

وَالْتَنْعُنُعُ : التَّبَاعُدُ . وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

\* طَيَّ النَّازِحِ الْمُتَنَعِنُ<sup>(٤)</sup> \*

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : النَّعَاعَةُ : اللَّعَاعَةُ ، وَهِيَ  
بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ .

(١) التيمى .

(٢) الأزمة : جمع زمام . وقوله :

أَصْبَحَ ذُوْدُ ابْنِ عَدِيٍّ قُوْدَا

مِنَ الْكَلَالِ لَا يَذُقْنَ عُودَا

(٣) ونطاع : ماء ببلاد تميم .

(٤) كذا . والبيت بتمامه كما في اللسان :

عَلِيٍّ مِثْلَهَا يَذْنُو الْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ الْ

قَرِيبُ وَيُطَوَّى النَّازِحُ الْمُتَنَعِنُ

أَي وَرَدَتْ سُدُومًا .

وَنَصَعَ لَوْنُهُ نُصُوعًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ  
وَخَلَصَ .

وَنَصَعَ الْأَمْرُ : وَضَحَ وَبَانَ .

وَالنِّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ بَيَضٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

يَرَعَى الْخَزَائِيَّ بِذِي قَارٍ فَقَدْ خَضَبَتْ

مِنْهُ الْجَحَافِلُ وَالْأَطْرَافُ وَالزَّمَا

مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَقَبَتِهِ

وَبِالْأَكَارِيعِ مِنْ دِيْبَاجِهِ قِطْعَا

وَحَكَى الْفَرَاءَ : أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَحْلِ : أَقَرَّتْ

لَهُ عِنْدَ الضَّرَابِ .

أَبُو عَمْرٍو : وَأَنْصَعَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَظْهَرَ مَا فِي

نَفْسِهِ وَقَصَدَ لِلْقِتَالِ . قَالَ رُوْبَةُ :

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا

حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا

قَالَ أَبُو يُوسُفَ : يَقَالُ قَبَّحَ اللَّهُ أَمَّا نَصَعَتْ بِهِ ،

أَيْ وَلَدَتْهُ ، مِثْلَ مَصَعَتْ بِهِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ<sup>(٢)</sup>

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصِّيَاحِ

أَي قَاصِدِينَ .

(١) من باب خضع .

(٢) في اللسان : « بَنِي طَرِيفٍ » .

[ نقع ]

النَّقْعُ<sup>(١)</sup> : ضد الضُرِّ . يقال : نَفَعْتُهُ بِكَذَا  
فَانْتَفَعَ بِهِ ، وَالْأَسْمُ الْمَنْفَعَةُ .

[ نقع ]

النَّقْعُ : الغُبَارُ ، وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ<sup>(٢)</sup> .

وَالنَّقْعُ : تَحْدِثُ الْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ مَا اجْتَمَعَ فِي  
الْبَثْرِ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُنْمَعَ  
نَقْعُ الْبَثْرِ » . وَالنَّقْعُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيْنِ  
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ وَالنَّقْعُ ، مِثْلُ  
بَحْرٍ وَبَحَارٍ وَأَنْجَرٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّهُ لَشَرَابٌ  
بِالنَّقْعِ » ، أَيْ إِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ  
إِلَى أَقْصَى مَرَادِهِ .

وَالْأَنْقُوعَةُ : وَقَبَةُ التَّرِيدِ :

وَالنَّقُوعُ : مَا يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنَ اللَّيْلِ لِدَوَاءٍ  
أَوْ نَبِيذٍ ، وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مِنْقَعٌ بِالْكَسْرِ .  
وَمِنْقَعُ الْبُرْمِ : تَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ .  
وَالْمِنْقَعَةُ : بُرْمَةٌ صَغِيرَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنُ  
وَيُطْعَمُ الصَّبِيُّ .

وَالْمَنْقَعُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ مَنَاقِعُ .  
وَأَنْقَعَتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ مُنْقَعٌ .

(١) نَقَعَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَنُقُوعٌ » .

وَنَقَعَ الْمَاءُ يَنْقَعُ نُقُوعًا ، أَيْ اجْتَمَعَ فِي الْمَنْقَعِ .  
وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوعًا ، أَيْ سَكَّنَهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « الرَّشْفُ أَتَقَعُ » ، أَيْ إِنْ الشَّرَابَ  
الَّذِي يُتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعُ لِلْعَطَشِ وَأَنْجِعُ  
وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَطْءٌ .

وَيُقَالُ سَمٌ نَاقِعٌ ، أَيْ بَالِغٌ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ :  
ثَابِتٌ .

وَدَمٌ نَاقِعٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ، قَسَّامُ  
ابْنِ رَوَاحَةَ :

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاجٍ بِعَالِجٍ  
دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرَ مَاصِحٍ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَرِيدُ بِالنَّاقِعِ الطَّرِيَّ ،  
وَالْجَاسِدُ الْقَدِيمُ .

وَالنَّقِيعُ : الْبَثْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ،  
وَالْجَمْعُ أَنْقِعَةٌ . وَالنَّقِيعُ أَيْضًا : الْمَاءُ النَّاقِيعُ ،  
وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ زَيْبٍ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ  
غَيْرِ طَبَخٍ . وَالنَّقِيعُ : الصَّرَاحُ .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ ، أَيْ ارْتَفَعَ . وَقَالَ  
لَبِيدٌ :

فَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ  
جَلْبُوه<sup>(١)</sup> ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

(١) صَوَابُ الرِّوَايَةِ : « يَجْلُبُوهَا » وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ

لِلْجَرْبِ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « يَجْلُبُوه » .

قال أبو يوسف : النقيع : الحوض من اللبن  
يُبَرَّدُ ، وهو المنقوع أيضاً . قال يصف فرساً :  
قَانِي له في الصيف ظلٌّ باردٌ  
ونَصِي نَاصِجَةٌ وَنَحْضٌ مُنْقَعٌ<sup>(١)</sup>

قَانِي له ، أى دام له .  
والنقيعة : طعام القادم من السفر . قال مهلهل :  
إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسيفِ رُءُوسَهُمْ  
ضَرْبَ الْقَدَامِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيد : يقال القدّام : القادمون من  
حفر ، ويقال الملك ، ويقال كلُّ جَزُورٍ جَزْرَتَهَا  
للضيافة فهي نقيعة . يقال نَقَعْتُ النقيعة ،  
وَأَنْقَعْتُ ، وَأَنْتَقَعْتُ ، أى نَحَرْتُ . وفي كلام  
العرب إذا لقي الرجلُ منهم قوماً يقول : « مِيلُوا  
يُنْتَقِعْ لَكُمْ » ، أى يُجَزَّرْ لَكُمْ ، كأنه يدعوهم  
إلى دعوته .

ويقال : الناس نقاع الموت ، أى يجزّروهم  
كما يجزّر الجزّار النقيعة .

(١) قال ابن بزي : مواب لإنشاده : « ونَصِي  
بَاعِجَةٌ » بالباء . قال أبو هشام : الباعجة هى الوعاء  
ذات الرمث والحوض ، وقيل هى السهلة المستوية  
تُنْذِتُ الرمثَ والبقل ، وأطايِبُ العُشْبِ ، وقيل  
هى مُتَّسِعُ الوادى .  
(٢) وروى :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالصوارمِ هَامَهُمْ  
ضَرْبَ الْقَدَارِ .

وحكى أبو عمرو عن السلمي : النقيعة : طعام  
الرجل ليلة يملك .

ونَقَعْتُ بالماء : رَوَيْتُ . يقال : شرب حتى  
نَقَعَ ، أى شفى غليله .

وماء ناقِيعٌ ، وهو كالناجع . وما رأيتُ شربةً  
أَنْقَعَ منها ومنه .

وما نَقَعْتُ بخبرِ فلان نُقُوعاً ، أى ما نُجِثُ  
بكلامه ولم أصدقه .

قال الأصمعي : نَقَعْتُ بالخبر وبالشراب ، إذا  
اشتفيت منه .

ونَقَعَ الماءُ في الموضع واستنقَعَ ، وَأَنْقَعَنِي  
الماءُ ، أى أروانى . وفي المثل : « حَتَّامٌ تَكَرَّعَ  
الماءُ ولا تَنْقَعُ » .

وَأَنْقَعْتُ الشئَ في الماء . ويقال طال إنقاعُ الماءِ  
واستِنْقَاعُهُ حتى اصفرَّ .

وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له شرّاً . وهو  
استعارة .

وسمُّ مُنْقَعٍ ، أى مُرَبِّي . قال الشاعر :

\* فِيهَا ذَرَارِيحُ وَسُمُّ مُنْقَعٍ \*

يعنى فى كأس الموت .

وحكى الفراء : نَقَعَ الصارخُ بصوته وَأَنْقَعَ  
صوته ، إذا تَابَعَهُ . ومنه قول عمر رضى الله عنه :  
« مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقَاقَةٌ » .

وَأَنْتَقَعَ القومُ نَقِيعَةً ، أى ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ  
شيئاً قبل القَسَمِ .

وَأَسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ فَهُوَ مُسْتَنْقَعٌ : لغة في امْتَنَعَ .  
وَأَسْتَنْقَعْتُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ نَزَلْتُ فِيهِ  
وَاعْتَسَلْتُ ، كَأَنَّكَ ثَبَتَ فِيهِ لِتَتَبَرَّدَ . وَالْمَوْضِعُ  
مُسْتَنْقَعٌ .

وَأَسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ .  
وَأَسْتَنْقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله .  
[ نكع ]

نَكَعَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ أَعْجَلَهُ عَنْهُ .  
وَيُقَالُ رَجُلٌ هُكَمَةٌ نَكَعَةٌ ، لِلْأَحْقَقِ .  
وَنَكَعَةُ الطَّرْثُوثِ بِالْتَحْرِيكِ : رَأْسُهُ ،  
وَهُوَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى قَدْرِ إصْبَعٍ ، عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .  
وَرَجُلٌ أَنْكَعُ بَيْنَ النَّكَعِ ، وَهُوَ الْأَحْمَرُ  
الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَنْفَهُ .

[ نوع ]

النَّوْعُ أَخْصَصُ مِنَ الْجِنْسِ . وَقَدْ تَنَوَّعَ  
الشَّيْءُ أَنْوَاعًا .

وَالنُّوعُ ، بِالضَّمِّ : إِتْبَاعٌ لِلْجَوْعِ . وَالنَّائِعُ : إِتْبَاعٌ  
لِلْجَائِعِ . يُقَالُ : رَجُلٌ جَائِعٌ نَائِعٌ . وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ  
قَالُوا : جُوعًا نَوْعًا .

وَقَوْمٌ جِيَاعٌ نِيَاعٌ .  
وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّوْعَ الْعَطَشُ ، وَالنَّائِعُ  
الْعَطْشَانُ .

وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجَوْعِ وَالنُّوعِ . قَالَ دُرَيْدُ  
ابْنِ الصِّمَّةِ (١) :

(١) وَيَنْسَبُ أَيْضًا لِلْقَطَايِ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

لَعَمْرُؤُ بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا  
صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ النِّيَاعَا  
يَعْنِي الرِّمَاحَ الْعِطَاشَ .

وَالْإِسْتِنَاعَةُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . قَالَ الْقَطَايِ  
يُصِفُ نَاقَتَهُ :

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَدَقِي  
إِذَا مَا اسْتَنْتَ (١) الْإِبِلُ اسْتِنَاعَا

[ نهج ]

نَهَجَ نُهُوعًا ، أَيْ تَهَوَّعَ ، وَهُوَ التَّقِيُّوُ .

فصل الواو

[ وبع ]

الْوَبَاعَةُ : الْإِسْتُ . يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَاعْتُكَ  
وَوَبَّاعْتُكَ ، وَنَبَّاعْتُكَ وَنَبَّاعْتُكَ ، بِالْعَيْنِ  
وَالغَيْنِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ رَدَمَ .

[ وجع ]

الْوَجَعُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ،  
مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ .

وَقَدْ وَجِعَ فُلَانٌ يَوْجَعُ وَيَبْجَعُ وَيَاجَعُ (٢)  
فَهُوَ وَجِيعٌ ، وَقَوْمٌ وَجِعُونَ وَوَجَعِي مِثْلُ مَرَضَى ،  
وَنِسْوَةٌ وَجَاعِي أَيْضًا وَوَجِعَاتٌ .

وَبَنُو أُسْدٍ يَقُولُونَ : يَبْجَعُ بِكسر الياء .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا مَا احْتَنَتْ » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : وَيَبْجَعُ فَهُوَ وَجِيعٌ .

وهم لا يقولون يَعْلَمُ استقْلالاً للكسرة على الياء .  
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله  
المفردة . وينشد لمتعم بن نوية على هذه اللغة :  
قَعِيدَكَ أَلَّا تُسَمِّعَنِي مَلَامَةً

ولا تنكئ قرَحَ الفؤادِ فيبيجعا

وفلان يَوْجَعُ رأسه ، نصبت الرأس ، فإن  
جئت بالهاء رفعت فقلت يَوْجَعُهُ رأسه . وأنا  
أَنْجَعُ رأسي ويَوْجَعُ رأسي ، ولا تقل يُوْجِعُنِي  
رأسي ، والعامية تقول . قال الصِّمَّةُ بن عبد الله  
القُشَيْرِيُّ :

تَلَقْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُني

وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا

والإيْجَاعُ : الإيْلامُ . وضربٌ وَجِيعٌ ،  
أى مُوجِعٌ ، مثل أَلِيمٍ بمعنى مؤلم .

وتَوَجَّعْتُ لفلانٍ من كذا ، أى رَثِيتُ .

والوَجَعَاءُ : السافلةُ ، وهى الدُّبُرُ ، ومنه

قول الشاعر (١) :

\* وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجَعَائِهَا الثَّقَرُ (٢) \*

(١) هو أنس بن مدركة الخثعمي .

(٢) صدره :

\* غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نَيْكَتْ حَلِيلَتُهُ \*

وبهذه :

أَغَشَى الْحُرُوبَ وَسِرُّ بَالِي مُضَاعَفَةً

تَغَشَى الْبَنَانَ وَسِيفِي صَارُمٌ ذَكَرُ

إِنِّي وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كالثور يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقْرُ

يعنى أنها بُوْضِعَتْ .

والجِعةُ : نبيذ الشعير ، عن أبي عبيد ،  
ولست أدري ما نقصانه .

[ ودع ]

التَوَدِّيعُ عند الرحيل . والاسمُ الْوَدَاعُ بالفتح .

وتَوَدِّيعُ الفحلِ : اقتناؤه للفحْلة .

وقوله تعالى : « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ » قالوا :  
ما تركك .

وتَوَدِّيعُ الثوبِ : أن تجعله في صِوَانٍ يصونه .

والوَدَعَاتُ : مَنَاقِفُ صِغَارٍ تُخْرَجُ من  
من البحر ، وهى خَرَزٌ بَيْضٌ تتفاوت فى الصغر  
والكبر . قال الشاعر (١) :

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوَاطِي

لَأَخْدَعَهُ وَغِرَّتُهُ أُرِيدُ

الواحدة وَدَعَةٌ وَودَعَةٌ أيضا بالتحريك .

قال الشاعر :

\* وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ (٢) \*

والدَّعةُ : الخَفْضُ ، والهاء عوضٌ من الواو .

تقول منه : وَدَّعَ الرجل بالضم ، فهو وَدِيعٌ ،

أى ساكنٌ ، ووَادِعٌ أيضا ، مثل مُحَضٍّ فهو

(١) عقيل بن علفة المزي ، كما فى نسخة .

(٢) هذا البيت فى الأصمعيات لرجل من تميم بكاه :

السِّنُّ من جَلْفَزٍ يَزِي عَوَزِمَ خَلْقِي

والعقلُ عقلُ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ

ليكون وديعةً عندك فقبلتها . وهو من الأضداد .  
واستودعته وديعةً ، إذا استحفظته إياها .

قال الشاعر :

استودع العلم قرطاساً<sup>(١)</sup> فضيعةً  
فبئس مستودع العلم القرطيسُ  
وليدع وليدعة<sup>(٢)</sup> : واحدة المودع .  
قال الكسائي : هي الثياب الخلقان التي تُبتذلُ ،  
مثل المعاوز .

والأودع : اسمٌ من أسماء اليربوع .  
وودعان : اسم موضع .

[ ورع ]

الورع بالتحريك : الجبان . قال ابن  
السكيت : وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ،  
وليس كذلك ، وإنما الورع الصغير الضعيف  
الذي لا غناء عنده .

ويقال : إنما مالُ فلانٍ أوراغٌ ، أى صفارٌ .  
تقول منه ورعٌ بالضم يورعُ ورعاً ووراعةً  
وورعاً أيضاً بالضم ساكنة الراء .

والورع بكسر الراء : الرجل التقى . وقد  
ورع يروع بالكسر فيهما ورعاً ورعةً . يقال :  
فلان سيئ الرعة ، أى قليل الورع .

(١) في اللسان : استودع العلم قرطاساً فضيعةً .

(٢) وزاد في القاموس : « والميداعة » .

حامضٌ . يقال : نال فلان المكارم وادعاً من  
غير كلفة .

ورجلٌ متدعٌ ، أى صاحب دعةٍ وراحةٍ .  
والمودعة : المصالحة . والتوادع : التصالح .  
وقولهم : عليك بالمودوع ، أى بالسكينة  
والوقار . ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من  
المعسور والميسور عسره ويسره .

وقولهم : دع ذا ، أى اتركه . وأصله ودع  
يدعُ وقد أميت<sup>(١)</sup> ماضيه ، لا يقال ودعه  
وإنما يقال تركه ، ولا وادع ولكن تاركٌ ،  
وربما جاء في ضرورة الشعر : ودعه فهو مودوعٌ  
على أصله . وقال<sup>(٢)</sup> :

ليت شعري عن خليلي ما الذى  
غاله فى الحبِّ حتى ودعه  
وقال خفاف بن ثذبة :

إذا ما استحمت أرضه من سمائه  
جرى وهو مودوعٌ وواعدٌ مصدق  
أى متروكٌ لا يضرب ولا يزجر .

والوديعة : واحدة الودائع . قال الكسائي :  
يقال أودعته مالاً ، أى دفعته إليه يكون وديعةً  
عنده . وأودعته أيضاً ، إذا دفع إليك مالاً

(١) قوله « وقد أميت ماضيه » نازع في ذلك محمى  
القاموس بما سيذكره من الشعر ، وبما ورد في الحديث وفي  
القراءة الشاذة فانظره . قاله نصر .

(٢) أبو الأسود الدؤلى .



وَتَوَزَّعَ مِنْ كَذَا ، أَيْ تَحَرَّجَ .

وَوَزَّعْتُهُ تَوَزِيعًا ، أَيْ كَفَفْتُهُ . وفي حديث  
عمر رضى الله عنه : « وَرَّعَ اللِّصَّ وَلَا تَرَاغِيهِ » ،  
أَيْ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مَنْزِلِكَ فَادْفَعْهُ وَاكْفِفْهُ وَلَا تَنْظُرْ  
مَا يَكُونُ مِنْهُ .

وَوَزَّعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ : رَدَدْتُهَا .

وَالْمُوَارَعَةُ : الْمَنَاطِقَةُ وَالْمَكَالَةُ . قَالَ حَسَنُ  
ابْنِ ثَابِتٍ :

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي

إِذَا الْعَانِ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ<sup>(١)</sup>

وَالْوَرِيعَةُ : اسْمُ فَرَسٍ .

[وزع]

وَوَزَّعْتُهُ أَزْعَهُ وَزْعًا : كَفَفْتُهُ ، فَاتَّزَعَ هُوَ ،  
أَيْ كَفَّ .

وَأَوَزَّعْتُهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَيْتُهُ بِهِ ، فَأَوَزَّعَ بِهِ ،  
فَهُوَ مُوَزَّعٌ بِهِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

\* فَهَابَ ضَمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ<sup>(٢)</sup> \*

(١) وَيُرْوَى : « يُوَارِعُهُ » وفي المطبوعة الأولى :  
« أَذَا الْعَارِ » صَوَّاهُ فِي اللِّسَانِ وَالْمُخْطُوطَةُ . الْعَانِي : الْأَسِيرُ .  
وَفِي دِيْوَانِهِ :

\* إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ \*

(٢) بِحِزِّهِ :

\* طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ \*

أَيْ يَغْرِيهِ . وَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الْوَزْعُ  
بِالْفَتْحِ .

وَأَسْتَوَزَعْتُ اللَّهَ شُكْرَهُ فَأَوَزَعَنِي ، أَيْ  
اسْتَلْهَمْتُهُ فَأَهْلَمَنِي .

وَالْوَازِعُ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الصَّفَّ فَيُصْلِحُهُ  
وَيَقْدِّمُ وَيُؤَخِّرُ . وفي حديث أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَقَدْ شُكِّيَ إِلَيْهِ بَعْضُ عَمَالِهِ : « أَأَنَا أُقِيدُ مِنْ  
وَزْعَةِ اللَّهِ » ، وَهُوَ جَمْعُ وَازِعٍ .

وَقَالَ الْحَسَنُ : « لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ » ،  
أَيْ مِنْ سُلْطَانٍ يَكْفُهُمْ .

يُقَالُ : وَزَعْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا حَبَسْتَ أَوَّلَهُمْ عَلَى  
آخِرِهِمْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ . وَإِنَّمَا  
سَمَوُا الْكَلْبَ وَازِعًا لِأَنَّهُ يَكْفُ الذُّبَّ عَنِ الْغَنَمِ .  
وَالتَّوَزِيعُ : الْقِسْمَةُ وَالتَّفْرِيقُ .

وَيُقَالُ تَوَزَّعُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَيْ تَقَسَّمُوهُ .  
وَالْمُتَزِعُ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ .

وَأَوَزَعَتِ النَّاقَةُ<sup>(١)</sup> بِيُولَهَا ، إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا  
وَقَطَّعَتْهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا  
ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَقَوْلُهُمْ : بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَاتُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْلٍ الْمَهْرِيُّ : هَذَا تَصْغِيرٌ ، وَالصَّوَابُ  
أَوَزَعَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا فِي بَابِ  
الْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ .

والأوزاع : بطن من همدان ، ومنهم الأوزاعيُّ.

[وسع]

وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة . يقال : لا يسعني شيء ويضيق عنك ، أي وأن يضيق عنك ، أي بل متى وسعني شيء وسعت . وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطيء يطاء .

والوسع والسعة : الجدة والطاقة . قال تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ ، أي على قدر غناه وسعته ، والهاء عوض من الواو .

وأوسع الرجل : إذا صار ذا سعة وغنى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ ، أي أغنياء قادرين .

ويقال : أوسع الله عليك ، أي أغناك .  
والتوسيع : خلاف التضيق . تقول : وسعتُ الشيء فالتسع واستوسع ، أي صار واسعاً .  
وتوسعوا في المجلس ، أي تفسحوا .  
وفرس وساع بالفتح ، أي واسع الخطو .  
وقد وسع بالضم وساعة .  
ووسيع ودحرض : ماءان بين سعد وبني قشير ، وهما الدحرضان ، الذي في شعر عنترة (١) .

(١) ويبت عنترة هو قوله :

شربتُ بماء الدحرضين فأصبحتُ

زوراء ، تنفر عن حياض الديلم

ويسع : اسم من أسماء العجم ، وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائره ، نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر . وأنشد الفراء (١) :

وجدنا الوليد بن يزيد مباركاً  
شديداً بأعباء الخلاف كاهله  
وقرىء « واليسع » و « الليسع » بلامين .

[وشع]

الوشيع : لفيفة من غزل ، وتسمى القصبه التي يجعل النساج فيها حمة الثوب للنسج : وشيعه . قال الشاعر (٢) :

به ملعب من مضعفات نسجه  
كنسج اليماني برده بالوشائع  
والتوشيع : لف القطن بعد التدف . وكل لفيفة منه وشيعه . قال الراجز (٣) :

\* ندف القياس القطن الموشعا \*

والوشيعه : الطريقة في البرد .  
وشعه الشيب ، أي علاه . وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا ، أي علوته .  
وتوشعت الغنم في الجبل ، إذا ارتقت فيه ترعاه .

(١) لجرير .

(٢) ذو الرمة .

(٣) رؤبة ، وقوله :

\* فانصاع يكسوها الغبار الأضيعا \*

وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ : أَزْهَرَتْ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
الضَّرِيرِ .

وَالْوَشُوعُ : الْوَجُورُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،  
مِثْلَ النَّشُوعِ .

وَالْوَشِيعُ : شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى  
خَشَبَاتِ السَّقْفِ ، وَرَبْمَا أَقِيمٌ كَالْخَصِّ وَسُدٌّ  
خَصَاصُهَا بِالنَّمَامِ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا

تُجَدُّ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعُ الْمُثَمَّمَا  
أَيُّ تُجَدُّ عَزَّةٌ ، يَعْنِي تَجْعَلُهُ جَدِيدًا .

[وصع]

الْوَضْعُ <sup>(١)</sup> : طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ الْوَضْعُ » .

[وضع]

الْمَوْضِعُ : الْمَكَانُ . وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا : مَصْدَرٌ  
قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضَعًا ، وَمَوْضُوعًا  
وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْقُولِ ، وَمَوْضِعًا .

وَالْمَوْضَعُ بَفَتْحِ الضَّادِ : لَفَةٌ فِي الْمَوْضِعِ ،  
سَمِعَهَا الْفَرَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْحَجَرِ وَفِي اللَّيْنِ إِذَا بُنِيَ بِهِ :  
ضَمُّهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَالْوَضْعَةِ وَالضَّعَةِ ،

(١) الْوَضْعُ ، وَيَحْرَكُ عَنِ الْقَامُوسِ .

كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَالْهَاءُ فِي الضَّعَةِ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .  
وَالْوَضِيعَةُ : وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ ، وَهِيَ أَثْقَالُ  
الْقَوْمِ . وَيُقَالُ : أَيْنَ خَلَقُوا وَضَائِعَهُمْ .

وَالْوَضِيعَةُ أَيْضًا : نُحُو وَضَائِعُ كِسْرَى ،  
كَانَ يَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ أَرْضٍ فَيُسْكِنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى ،  
وَهُمُ السَّيْحَنُ وَالْمَسَالِخُ .

وَالْوَضِيعُ : أَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَلْبَسَ  
فِيَوْضِعَ فِي الْجِرَارِ .

وَتَقُولُ : وَضَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ وَضِيعًا ، أَيَّ اسْتَوْدَعْتَهُ  
وَدِيعَةً .

وَالْوَضِيعُ أَيْضًا : الدَّنَاءُ مِنَ النَّاسِ .

وَيُقَالُ : فِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَضِيعَةٌ ، وَالْهَاءُ  
عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .

الْمَوْضَاعَةُ : الْمَرَاهِنَةُ . وَالْمَوْضَاعَةُ : مِتَارَكَةٌ  
الْبَيْعِ . وَوَضَاعَتُهُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا وَافَقَتْهُ فِيهِ  
عَلَى شَيْءٍ .

وَالضَّعَةُ : شَجَرٌ مِنَ الْحُمُضِ .

هَذَا إِذَا جَعَلْتَ الْهَاءَ عَوْضًا مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ  
مِنْ أَوَّلِهِ ، فَأَمَّا إِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهِ فَهُوَ مِنْ بَابِ  
الْمَعْتَلِّ . يُقَالُ : نَاقَةٌ وَاضِعَةٌ ، لِتَقِي تَرَعَاهَا ، وَنَوْقٌ  
وَاضِعَاتٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنْ رَعَتِ الْحُمُضَ حَوْلَ  
الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ قِيلَ : وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً ،

فهي واضعة، قال: وكذلك وَضَعْتُهَا أَنَا، وهي مَوْضُوعَةٌ، يتعدى ولا يتعدى.

وهؤلاء أصحاب الوضعية، أي أصحاب حمض مقيمون فيه.

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِخَارَهَا. وامرأةً وَاضِعٌ، أي لا خِخَارَ عليها.

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَضْعًا بِالْفَتْحِ، أي وَلَدَتْ.

وَوَضَعَتْ وَضْعًا بِالضَمِّ، أي حَمَلَتْ فِي آخِرِ طُحْرُهَا مِنْ مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ<sup>(١)</sup>، فهي وَاضِعٌ، عن ابن السكيت، يقال: مَا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَضْعًا وَتُضْعًا أَيْضًا وَتُضْعًا. قال الراجز:

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ

أَمَّا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضْعٍ<sup>(٢)</sup>

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغِيْرَهُ، أي أَسْرَعَ فِي سِيْرِهِ. وقال دُرَيْدٌ<sup>(٣)</sup>:

(١) فِي الْإِسَانِ: « فِي مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ ».

(٢) الْجُرْدَانُ: الذَّكَرُ، وَالْمُكْتَنِعُ: الْمُجْتَمِعُ الصَّلْبِ. وَكَانَ جَامِعًا فِي مُقْبِلِ الْحَيْضَةِ فَخَوْفُهُ أَنْ تَحْبِلَ، وَالْحَبْلُ عَلَى التَّضْعِ مَكْرُوهٌ عِنْدَهُمْ، لِأَنَّ وَلَدَ ذَلِكَ الْحَبْلِ لَا يَنْجُبُ، وَالتَّاءُ فِي تَضْعٍ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ.

(٣) ابْنُ الصَّمَةِ فِي يَوْمِ هَوَازَنْ.

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ

أَخْبْتُ فِيهَا وَأَضَعُ<sup>(١)</sup>

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ، قَالَ طَرْفَةُ:

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوْبٌ<sup>(٢)</sup> لِحَبٍّ وَسَطٌ رِيحٌ

وَأَوْضَعَهُ رَاكِبَهُ. وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو:

إِنَّ دُيُومًا قَدْ أَلَا حَ مِنْ أَبِي

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> أَنْزَلَنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي

أَي لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أُسِيرَ.

قَالَ الْيَزِيدِيُّ: يُقَالُ: وَضِعَ الرَّجُلُ فِي

تِجَارَتِهِ وَأَوْضِعَ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ، وَضْعًا فِيهِمَا، أَيْ خَسِرَ. يُقَالُ: وَضِعْتُ فِي تِجَارَتِكَ فَأَنْتَ مَوْضُوعٌ فِيهَا.

وَوَضِعَ الرَّجُلُ بِالضَمِّ يُوضِعُ ضِعَةً وَضِعَةً،

أَي صَارَ وَضِيعًا. وَوَضَعَ مِنْهُ فُلَانٌ، أَيْ حَطَّ مِنْ دَرَجَتِهِ.

وَالْتَوَاضَعُ: التَّنْذِلُ.

وَالْإِتْضَاعُ: أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعِ

قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبُ. قَالَ الْكَمِيتُ:

(١) بِهِ:

أَقُوْدُ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعَتْ

(٢) فِي الْإِسَانِ: « كَرَعِيث ».

(٣) فِي الْإِسَانِ « فَقَالَ ».

إِذَا اتَّصَعُونَا<sup>(١)</sup> كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ  
أَنَّاخُوا لِأُخْرَى وَالْأَرَمَةُ تُجَذَّبُ  
وَالتَّوَضُّيعُ : خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ .  
وَرَجُلٌ مُوَضَّعٌ ، أَيْ مُطَرَّحٌ لَيْسَ بِمُسْتَحْكِمٍ  
الْخَلْقِ .

[وَعَم]

خَطِيبٌ وَعَوَّاعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ حَسَنٍ .  
وَالْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الذَّنْبِ .  
وَمَهْذَارٌ وَعَوَّاعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ قَبِيحٍ .  
وَسَمِعْتُ وَعَوَّاعَ النَّاسِ ، أَيْ صَدَّجْتَهُمْ .  
وَالْوَعْوَاعُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

\* وَعَاثَ فِي كِبَةِ الْوَعْوَاعِ وَالْعَبْرِ \*

[وَقَم]

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : قَالَ الطَّائِيُّ :  
الْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينِ وَالْخُلُوصِ .  
وَلَا تَقْلَهُ بِالْقَافِ .

[وَقَم]

الْوَقْعَةُ : صَدْمَةُ الْحَرْبِ . وَالْوَاقِعَةُ مِثْلُهُ .  
وَالْوَاقِعَةُ : الْقِيَامَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا مَا اتَّصَعْنَا » .

(٢) أَبُو زَيْدٍ ، وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ .

وَمَوَاقِعُ الْغَيْثِ : مَسَاقِطُهُ .  
وَيُقَالُ : وَقَعَ الشَّيْءُ مَوْقِعَهُ .  
وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بَفَتْحِ الْقَافِ<sup>(١)</sup> : الْمَوْضِعُ الَّذِي  
يَقَعُ عَلَيْهِ .

وَمِيقَةُ الْبَازِي : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَفُهُ فَيَقَعُ عَلَيْهِ ،  
وَالْمِيقَةُ أَيْضًا : خَشْبَةُ الْقَصَّارِ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا ،  
وَالْمِيقَةُ : الْمَطْرَقَةُ ، قَالَ ابْنُ حِلَّازٍ :

أُنْمِي إِلَى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ  
تَهْصُ الْحَصَى بِمَوَاقِعِ<sup>(٢)</sup> خُنْسٍ  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَلَفْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيٍّ  
كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارًا<sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي بِهِ مَوَاقِعَ الْمِيقَةِ .

وَيُقَالُ : الْمِيقَةُ : الْمِسْنُ الطَّوِيلُ .

وَالْوَقْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْوَقْعُ بِالتَّنْحِيكِ : الْحِجَارَةُ ، وَاحِدَتُهَا  
وَقْعَةٌ .

وَالْوَقْعُ أَيْضًا : الْخَفِيُّ . يُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ

(١) وَتَكْسَرُ قَافُهُ ، عَنْ الْقَامُوسِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخُنْسِ » صَوَابُهُ فِي  
الْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ . وَيُرْوَى : « بِمَنَاسِمِ مِلْسِ » ، كَمَا نَصَّ  
عَلَيْهِ فِي اللِّسَانِ .(٣) فِي اللِّسَانِ : « غُبَارُ » بِالرَّفْعِ وَلَهُ وَجْهٌ إِنْ  
صَحَّتِ الرِّوَايَةُ .

يَوْقَعُ ، إذا اشتكى لَحْمَ قَدَمِهِ من غِلَظِ الْأَرْضِ  
والْحِجَارَةِ . ومنه قول الشاعر :

\* كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَدِي الْخَافِي الْوَقْعَ \*<sup>(١)</sup>

وَالْوَقْعُ أَيْضًا : السَّحَابُ الرِّقِيقُ .

وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ : الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحِجَارَةُ  
فَرَقَّقَتْهُ .

وَالْوَقِيعُ مِنَ السِّیُوفِ : مَا شَحِذَ بِالْحِجَرِ .  
وَسَكِينٌ وَقِيعٌ أَيْ حَدِيدٌ وَقِعَ بِالْمِيقَةِ . يُقَالُ :  
قَعَ حَدِيدُكَ . قَالَ الشَّامِيُّ :

\* نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعَ \*<sup>(٢)</sup>

وَالْوَقَائِعُ : الْمَنَاقِعُ .

وَالْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ : الْغِيْبَةُ . وَالْوَقِيعَةُ  
الْقِتَالُ ؛ وَالْجَمْعُ الْوَقَائِعُ . وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْوَقِيعَةُ  
نَقْرَةٌ فِي مَتْنٍ حَجَرٍ فِي سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا  
الْمَاءُ ، وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ حَتَّى تَجَاوِزَ حَدَّ الْوَقِيعَةِ  
فَتَكُونُ وَقِيطًا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

الزَّاجِرُ الْعِيسَى فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيَاهَا

مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلُ

(١) قبله :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ  
وَشُرُكَا مِنْ اسْتِهَا لَا تَتَقَطِّعُ

(٢) صدره :

\* يُبَاكَرُنَ الْعِضَاهُ بِمَقْنَعَاتٍ \*

وَيُقَالُ : كَوَيْتُهُ وَقَاجٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الدَّائِرَةُ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ وَحَيْثَا كَانَتْ ،  
لَا تَكُونُ إِلَّا إِدَارَةً<sup>(١)</sup> . يَعْنِي لَيْسَ لَهَا مَوْضِعٌ  
مَعْلُومٌ . وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمٍ سَوْءٍ  
دَلَقْتُ لَهُ فَأَا كَوِيهِ وَقَاجٍ<sup>(٣)</sup>

وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأَوَقَعْتُ بِهِمْ ،  
بِمَعْنَى . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَوَقَعَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ مَا يَسُوهُ ،  
وَأَوَقَعُوهُمْ فِي الْقِتَالِ مُوَاقَعَةً وَوَقَاعًا .

وَوَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعًا . وَوَقَعَ  
الشَّيْءُ وَقُوعًا : سَقَطَ ، وَأَوَقَعَهُ غَيْرُهُ .

وَأَهْلُ الْكَوْفَةِ يَسْمُونُ الْفَعْلَ الْمُتَعَدِّيَ وَاقِعًا .  
وَيُقَالُ : وَقَعَ رَبِيعٌ بِالْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ :  
سَقَطَ .

وَوَقَعْتُ السَّكِينُ . أَحَدُثُهَا .  
وَحَافِرٌ مَوْقُوعٌ ، مِثْلُ وَقِيعٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
رُؤْبَةَ :

\* بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَخْلَقًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) فِي السَّانِ : « إِدَارَةٌ » .

(٢) عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ .

(٣) وَهَذَا الْبَيْتُ نَسَبُهُ الْأَزْهَرِيُّ لِقَيْسِ بْنِ زَهْرٍ .

(٤) قبله :

\* لَأُمُّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقًا \*

رَاجِعُ مَادَّةِ دَمَلَقَ مِنْهُ .

والتَّوَقُّعُ أَيضاً : تَطَلَّى الشَّيْءَ وَتَوَهَُّه .  
يقال : وَقَّعَ ، أَيْ أَلْقَى ظَنَّاكَ عَلَى الشَّيْءِ .

[ وَكَم ]

سَقَاءٌ وَكَيْعٌ وَفَرَسٌ وَكَيْعٌ ، أَيْ صَلْبٌ  
شَدِيدٌ . وَقَدْ وَكَّعَ بِالضَّمِّ ، وَأَوَّكَعَهُ غَيْرُهُ . وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَيْعٌ <sup>(١)</sup> \*

يعنى سقاء اللبن .

وَالْوَكَّعُ بِالتَّحْرِيكِ : إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى  
السَّبَّابَةِ مِنَ الرَّجْلِ حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجاً  
كَالْعُقْدَةِ . يَقَالُ : رَجُلٌ أَوْكَعُ وَامْرَأَةٌ وَكَعَاءُ .  
وَرَبَّمَا قَالُوا عَبْدٌ أَوْكَعُ ؛ يَرِيدُونَ اللَّثِيمَ . وَأَمَّةٌ  
وَكَعَاءُ ، أَيْ حَقَاءُ .

وَأَسْتَوْكَعَتْ مَعْدَنُهُ ، أَيْ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ .  
وَالْمِيكَعَةُ : سَكَّةُ الْحِرَائَةِ ، وَالْجَمْعُ مِيكَعٌ ،  
وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَرَزَن » .

وَوَكَّعَتِ الْعَقْرُبُ بِإِرْتِهَا ، أَيْ ضَرَبَتْ .  
وَوَكَّعَتُهُ الْحَيَّةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مَرْثَةَ  
الْهَذَلِيَّ :

\* وَرَمَى نِبَالٍ مِثْلَ وَكَّعِ الْأَسَاوِدِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الشَّعْرُ لِلطَّرْمَاحِ ، وَصَوَابُهُ بِكَلَمَةٍ :  
تُذْشَفُ أَوْ شَالَ النِّطَافِ وَدُونَهَا

كُلِّي عِجَالٍ مَكْتُوبُهُنَّ وَكَيْعٌ

(٢) صَدْرُهُ :

\* وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبُ خَرَادِلٍ \*

وَوَقَّعَ فِي النَّاسِ وَقِيعَةً ، أَيْ اغْتَابَهُمْ . وَهُوَ  
رَجُلٌ وَقَّاعٌ وَوَقَّاعَةٌ : يَغْتَابُ النَّاسَ .  
وَوَقَّعَ الطَّائِرُ وَقُوعًا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْوَقْعَةِ  
بِالْكَسْرِ .

وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ : نَجْمٌ .  
وَتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ وَأَسْتَوْقَعْتُهُ ، أَيْ أَنْتَظَرْتُ  
كَوْنَهُ .

وَالتَّوَقُّعُ : مَا يُوقَّعُ فِي الْكِتَابِ . يَقَالُ :  
« السَّرُورُ تَوَقُّعٌ جَائِزٌ » .

وَطَرِيقٌ مُوقَّعٌ ، أَيْ مَذْلَلٌ .  
وَيَقَالُ : رَجُلٌ مُوقَّعٌ ؛ لِذَلِكَ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا ،  
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا مِنْكُمْ أَفْنَاءُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ  
لِفَارْتِنَا <sup>(١)</sup> إِلَّا ذُلُّ مُوقَّعٍ  
وَالتَّوَقُّعُ أَيضاً : إِقْبَالُ الصِّقْلِ عَلَى السِّيفِ  
بِمِيقَعَتِهِ يَحْدُدُهُ .

وَسَكِينٌ مُوقَّعٌ ، أَيْ مُحَدَّدٌ . وَرِمْرِمَةٌ  
مُوقَّعَةٌ .

وَالتَّوَقُّعُ : الدَّبَرُ . وَإِذَا كَثُرَ بِالْبَعِيرِ الدَّبَرُ  
قِيلَ : إِنَّهُ لَمُوقَّعُ الظَّهْرِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> :

مِثْلُ الْحَمَارِ الْمُوقَّعِ الظَّهْرَ لَا  
يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَ

(١) فِي اللَّسَانِ : « فَارْتِنَا » .

(٢) لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ .

وَوَكَّعْتُ الشَّاةَ ، إِذَا نَهَرَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ  
الْحَلَبِ . وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَكْمُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ .  
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : « قَالَتِ الْعَنْزُ : احْلُبْ وَدَعْ ،  
فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَّعِ » . وَقَالَتِ النَّعْبَجَةُ : « احْلُبْ وَكَعْ ،  
فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَّعِ » أَيْ انْهَزِ الضَّرْعَ وَاحْلُبْ  
كُلَّ مَا فِيهِ .  
وَوَكَّيْعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ولع]

الْوَلْعُ : الْاسْمُ مِنْ وَلَعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا  
وَوَلَّوْعًا ، الْمَصْدَرُ وَالْاسْمُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .  
وَأَوْلَعْتُهُ بِالشَّيْءِ وَأَوْلِيعَ بِهِ ، فَهُوَ مُوَلَّعٌ بِهِ  
بِفَتْحِ اللَّامِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ .  
وَالْوَلْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْكَذِبُ . يُقَالُ وَلَعُ  
وَالِيعٌ ، كَمَا تَقُولُ تَحَبَّبُ عَاجِبٌ .  
وَقَدْ وَلَعَ بِالْفَتْحِ وَلَعًا وَوَلَعَانًا ، أَيْ كَذَبَ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ <sup>(١)</sup> \*

أَيْ هَنْ مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَافِ .

الْوَالِيعُ : الْكَذَّابُ ، وَالْجَمْعُ وَلَعَةٌ ، مِثَالُ  
فَاسِقٍ وَفَسَقَةٍ .

(١) صدره :

\* خِلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى \*

أَيْ مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكَذْبِ . وَجَمَلَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ  
لِلْإِزْمَتِ لَهُ .

قَالَ أَبُو يُوسُفَ : يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أُدْرَى  
مَا وَلَعُهُ ، أَيْ مَا أُدْرَى مَا حَبَسَهُ . وَمَا أُدْرَى  
مَا وَلَعْتُهُ بِمَعْنَاهُ .  
وَالْوَلْعُ كَالْمَلْعِ ، إِلَّا أَنَّ التَّوَلَّيْعَ اسْتِطَالَةٌ  
الْبَلَقِ . قَالَ رُوْبَةُ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةَ : إِذَا أُرِدْتَ  
الْخُطُوطَ فَقُلْ « كَأَنَّهُا » وَإِنْ أُرِدْتَ السَّوَادَ  
وَالْبَلَقَ فَقُلْ « كَأَنَّهُمَا » قَالَ : فَسَكِّحْ فِي وَجْهِهِ  
ثُمَّ قَالَ : أُرِدْتُ كَانَ ذَاكَ وَيْلَكَ تَوَلَّيْعُ الْبَهَقِ ،  
كَأَنَّكَ قَالْتَ تَعَالَى : ﴿ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضَرْبٌ  
مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوَلَّيْعُ . وَيُقَالُ :  
بِرْذَوْنٌ مُوَلَّعٌ .

وَبَنُو وَلَيْعَةَ : حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالْوَلِيعُ : الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِيْقَانِهِ <sup>(١)</sup> .

## فصل الهاء

[هبع]

الْهَبْعُ : الْفَصِيلُ الَّذِي تُسَجَّ فِي آخِرِ النَّتَاجِ .  
يُقَالُ : مَالُهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . وَالْأَثْنَى هُبْعَةٌ ،  
وَالْجَمْعُ هُبْعَاتٌ .

(١) لعله وعاء الطلع المسمى بالكافور والكفري أيضاً  
وإن لم يذكره هو ولا القاموس في مادته . قاله نصر .



وقال الأصمعيّ : سألت جبر بن حبيب :  
لِمَ سُمِّيَ الْهَبْعُ هُبْعًا ؟ قال : لِأَنَّ الرِّبَاعَ تَنْتَجُ  
فِي رِبْعِيَّةِ النَّتَاجِ ، أَي فِي أَوَّلِهِ ، وَيُنْتَجِ الْهَبْعُ  
فِي الصِّفِيَّةِ ، فَإِذَا مَاشَى الرِّبَاعَ أَبْطَرْتُهُ ذَرْعَهُ<sup>(١)</sup> ،  
لَأَنَّهَا أَقْوَى مِنْهُ ، فَهَبَعَ أَي اسْتَعَانَ بِعُنْقِهِ فِي مَشْيِهِ  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> يصف بعيراً :

\* عَوْجٌ يُبْدُ الذَّامِلَاتِ الْهَبْعَا<sup>(٣)</sup> \*

قال : ولا يجمع هُبْعٌ عَلَى هِبَاعٍ ، كَمَا يُجْمَعُ  
رُبْعٌ عَلَى رِبَاعٍ .  
وقد هَبَعَ الْفَصِيلُ يَهْبَعُ هَبْعًا<sup>(٤)</sup> ، إِذَا  
مَدَّ عُنْقَهُ .

ويقال : الْحُمُرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ فِي مَشْيِهَا ،  
أَي تَمُدُّ عُنُقَهَا . وقول الرازي<sup>(٥)</sup> :  
\* يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي<sup>(٦)</sup> \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَبْطَرْتُهُ ذَرْعًا » .

(٢) الْعَجَاجُ .

(٣) قَلْبُهُ :

كَتَفَتَهَا ذَاهِبَةً هَجَنًا عَوْجًا . . . . .

(٤) فِي الْفَامُوسِ : هَبَعَ كَمَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَعَانًا :

مَشَى وَمَدَّ عُنْقَهُ .

(٥) هُوَ عَمْرُو بْنُ جَيْلِ الْأَسَدِيِّ .

(٦) الرَّجَزُ :

كَأَنَّ أَوْبَ ضَيْعِهِ الْمَلَاذِ

ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي

عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَازِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

أَي يُبْطِرُهُ ذَرْعَهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ .  
[ هبوع ]

الْهَبْلَعُ ، مِثَالُ الدِّرْهَمِ : الْأَكُولُ :  
قال جرير :

وَضِعَ الْخَزِيرُ قَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٍ  
فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ<sup>(١)</sup>

[ هبوع ]

الْهَبْنَقَةُ : قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقَوَيْهِ قَائِمًا  
عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ .

وَالْهَبْنَقُ : الْمَرْهُوُّ الْأَحَقُّ الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَّةَ  
النِّسَاءِ .

وَالْهَبْنَقَةُ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ ، وَهِيَ  
جِلْسَةُ الْهَبْنَقِ . قال الفرزدق :

وَمُهُورٌ نَسَوْتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا  
غَدَاوِيَّ كُلِّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ<sup>(٢)</sup>

[ هبوع ]

الْهَجُوعُ<sup>(٣)</sup> : النَّوْمُ .

وَالْتَهَجَاعُ : النَّوْمُ الْخَفِيفَةُ . قال أبو قيس  
ابن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

(١) شَحَا جَحَافِلَهُ ، أَي فَتَحَ شَفَتَيْهِ . وَالْهَبْلَعُ :  
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٢) الْغَدَاوِي : مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ لَمْ يَنْتِجْ بَعْدَ  
وَالْتَنْبَالِ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ .

(٣) الْمَجُوعُ : النَّوْمُ لَبَّاءُ ، وَبَابُهُ خَضَعَ . عَنِ الْخَنْزَارِ .

وهَجَّيْعٌ من الليل ، مثل هَزَّيْعٍ .

وهَجَّعَ القَوْمَ تَهْجِيعًا ، أى نَوَّمُوا .

ويقال : أتيتُ فلانا بعد هَجَّعَةٍ ، أى بعد

نومة خفيفة من أول الليل . والهَجَّعَةُ منه ،

كالجَلَسَةِ من الجلوس .

ويقال : رجلٌ هُجَّعَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،

وهُجَّعٌ ، ومِهْجَعٌ ، للغافل عما يراد به ، الأحمق .

وأصله من الهُجُوع .

وهَجَّعَ جُوعُهُ مثل هَجَّأَ ، إذا انكسر ولم

يشبع . وأهْجَعَ فلانٌ غَرَنُهُ ، إذا سَكَنَ ضَرْمُهُ ،

مثل أهْجَأَ .

والهَجَّعُ بتشديد النون : الطويل الضخم

عن الأصمعي . قال ذو الرمة يصف ظليما :

هَجَّعٌ رَاحَ في سوداءِ مُخْمَلَةٍ

من القطنفِ أَعْلَى ثَوْبِهِ الْهُدْبُ

[ هجرع ]

الهِجْرَعُ ، مثال الدرهم : الطويل .

[ هذع ]

هَذَعُ ، بكسر الهاء وفتح الدال ، وتسكين

العين <sup>(١)</sup> : كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا صَفَارُ الْإِبِلِ إِذَا نَفَرَتْ .

وَالْهُودَعُ : النَّعَامُ .

(١) ويسكون الدال مكسورة العين : هَذَعٍ ، كما في

القاموس .

[ هرع ]

دَمُّ هَرَعٍ : أى جَارٍ بَيْنَ الْهَرَعِ . وَقَدْ هَرَعَ .

وَرَجُلٌ هَرَعٌ : سَرِيعُ الْبُكَاءِ .

وَالْهَرَعَةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي تُنْزِلُ حِينَ يَخَالِطُهَا

الرَّجُلُ .

وَالْمَهْرُوعُ : الْمَجْنُونُ الَّذِي يُصْرَعُ .

وَالْإِهْرَاعُ : الْإِسْرَاعُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

أَيِ يُسْتَحْشَنُونَ إِلَيْهِ ، كَأَنَّهُ يَحِثُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ

مُهْرَعٌ ، إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَمَى

أَوْ فَزَعٍ .

وَالْهَيْرَعُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ . وَرِيحٌ هَيْرَعٌ :

سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ . وَرَبَّمَا سَمُّوا قَصَبَةَ الرَّاعِي الَّتِي

يُزِمُّرُ بِهَا هَيْرَعَةً وَيَرَاعَةً .

وَأَهْرَمَعَ الرَّجُلُ ، أَيِ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْبُكَاءِ وَالْدُّمُوعِ . وَأُظُنُّ

الْمِيمَ زَائِدَةً <sup>(١)</sup>

[ هزج ]

مَضَى هَزَّيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيِ طَائِفَةٌ ، وَهُوَ

نَحْوُ مَنْ ثَلَاثَةٌ أَوْ رُبْعُهُ .

وَهَزَّعْتُ الشَّيْءَ تَهْزِيعًا : كَسَرْتُهُ فَانْهَزَعَ ،

أَيِ انْكَسَرَ وَانْدَقَّ .

(١) وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : الْمَرْعَةُ وَالْفَرْعَةُ : التَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَالْمُهَزَّعُ : الْمِدْقُ . وَقَالَ يَصِفُ أَسَدًا :

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا

بِجَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذِّرَاعَيْنِ مِهْزَعًا

وَاهْتِزَّاعُ الْقَنَاةِ وَالسِّيفِ : اهْتَزَّاهَا إِذَا هُزَّأَ .

قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَايِيرُ الْقَرْعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ

نَفْلِهَا الْبَيْضِ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتِزَّعُ <sup>(٢)</sup>

مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ

وَالْأَهْزَعُ : آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي

الْكِنَانَةِ ، جِيدًا كَانَ أَوْ رَدِيثًا . يُقَالُ : مَا فِي كِنَانَتِهِ

أَهْزَعُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَيَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ الْجَحْدِ ،

إِلَّا أَنَّ النَّمْرَ بِنِ تَوْلَبَ أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ فَقَالَ :

فَارْسَلْ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا

فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

وَقَوْلُهُمْ : مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ ، أَيْ مَا فِيهَا أَحَدٌ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ ، أَيْ يَسْرِعُ ، مِثْلُ يَمْزَعُ .

وَهَزَعَ وَاهْتِزَّعَ وَتَهَزَّعَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى أَسْرَعَ .

[ هَطَعَ ]

هَطَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ

لَا يَقْلَعُ عَنْهُ ، يَهْطَعُ هُطُوعًا .

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

(٢) أَرَادَ بِالْعَرَّاصِ السِّيفَ الْبَرَّاقَ الْمُضْطَرِبَ .

وَاهْتِزَّعَ : اضْطَرَبَ .

وَأَهْطَعَ ، إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَبَعِيرٌ مُطِيعٌ : فِي عُنْقِهِ تَصْوِيبٌ خِلَقَةٌ .

وَأَهْطَعَ فِي عُدُوهِ ، أَيْ أَسْرَعَ .

وَالْمُطَلَّعُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، مِثْلُ

الْمُجَنَّبِ .

[ هَمَعَ ]

هَمَعَ يَهْمَعُ هَمْعَةً : لَعَنَ فِي هَامِ يَهْوَعُ ، أَيْ قَاءَ .

[ هَمَقَ ]

الْهَمَقَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي غُرْضِ زَوْرِ

الْفَرَسِ ؛ وَتُسَمَّى هَمَقَةً . وَيُقَالُ : إِنَّ السَّهْمَ قُوعَ

لَا يَسِيْقُ أَبَدًا .

وَالْهَمَقَةُ . ثَلَاثَةُ أَنْجُمٍ نَيِّرَةٍ قَرِيبٍ بَعْضُهَا

مِنْ بَعْضٍ ، وَهِيَ رَأْسُ الْجُوزَاءِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ هَمَقَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، لِلَّذِي

يُكْثِرُ الْاِتِّكَاءَ وَالِاضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْهَمِيقَةُ : حِكَايَةُ وَقْعِ السِّيفِ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بِالْحَدِّ مِنْ فَوْقُ . وَأَنْشَدَ

لِلْهَذَلِيِّ <sup>(١)</sup> :

(١) عَبْدُ مَنْفَرٍ بْنُ رُبْعٍ .

ويقال : ماله هَلَعٌ ولا هِلَعَةٌ ، أى ماله جَدَى ولا عَنَاقٌ .

ويقال : ناقةٌ هِلَوَاعٌ وهِلَوَاعَةٌ ، أى سريعةٌ حديدةٌ مِدْعَانٌ . وقد هَلَوَعَتْ أى أُسْرِعَتْ .

وذئِبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ . فاهْلَعُ من الحرص ، والْبُلَعُ من الابتلاع .

والهَالِيعُ : النعامُ السريعُ فى مُضِيهِ ، والنعامَةُ هَالِيعَةٌ .

[ هـ ]

الْهُمُوعُ : بالضم : السِيلَانُ . والهَامِيعُ : السائلُ .

وقد هَمَعَتْ<sup>(١)</sup> عينه تَهْمَعُ هَمْعًا وهُمُوعًا وهَمْعَانًا<sup>(٢)</sup> ، أى دَمَعَتْ . وكذلك الطَّلُّ إذا سَقَطَ

على الشجر ثم سال قيل : هَمَعَ . وقال<sup>(٣)</sup> :

\* بَادَرَ مِنْ كَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَا<sup>(٤)</sup> \*

وسحابٌ هَمَعٌ ، أى ماطرٌ .

وتَهَمَعَ الرجلُ : تباكى .

والهَمَلَعُ : السريعُ من الإبل ، وربما سُمِّيَ

الذئبُ هَمَلَعًا ، واللامُ مشددةٌ وأظنها زائدةٌ .

(١) فى القاموس هَمَعَتْ عينه كَجَعَلَ ونصر هَمَّا الخ .

(٢) وزاد فى القاموس : وَتَهْمَاعًا .

(٣) رَوْبَةٌ .

(٤) \* أَجَوْفَ بَهَى بَهْوُهُ فَاسْتَوْسَعَا \*

الطننُ شَغَشَغَةٌ<sup>(١)</sup> والضربُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضَدَا

وَالْهُمَمِيعُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ؛ مِثَالُ الزُّمْلِقِ : ثَمَرُ

التَّنْضُبِ ، وَهُوَ فى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ .

[ هك ]

هَكَعَ هُكُوعًا ، أى سَكَنَ واطْمَأَنَّ .

يقال : هَكَعَتِ البقرة تحت ظلِّ الشجرة من شدة الحرِّ .

وذهب فلان فما يُدْرَى أين سَكَعَ وأين

هَكَعَ ، أى أين توجه وأين أقام .

وَالْهُكَّعَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْأَحْمَقُ .

[ هـ ]

الْهَلَعُ : أَخْشُ الْجَزَعِ . وَقَدْ هَلَعَ بِالْكَسْرِ ،

فَهُوَ هَلِيعٌ وَهَلُوعٌ . وَقَدْ جَاءَ فى الْحَدِيثِ : « مِنْ

شَرِّ مَا أُوتِيَ الْعَبْدُ شُحُّ هَالِيعٍ ، وَجِبْنٌ خَالِيعٌ »

أى يَجْزَعُ فى الْعَبْدِ وَيَجْزَنُ ، كَمَا يَقَالُ : يَوْمٌ

عَاصِفٌ ، وَلَيْلٌ نَائِمٌ . وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ

هَالِيعٌ لِمَكَانِ خَالِيعٍ لِلْإِزْدَوَاجِ .

وَالْخَالِيعُ : الَّذِى كَأَنَّهُ يَخْلَعُ فَوَادِهِ لَشِدَّتِهِ .

وَحكى يَعْقُوبُ : رَجُلٌ هُلَعَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ،

إِذَا كَانَ يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا .

(١) الشغشة : حكاية صوت الطنن . وفى المطبوعة الأولى « شغشة » سوابه فى الخطوط والاسان .

[ هـ ]

الْهَمْسُ بِالْفَتْحِ : الرَّجُلُ الْقَوِيُّ زَعَمُوا ،  
وَأَسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> .

[ هـ ]

الْهَنْعَةُ : سَمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ . يُقَالُ :  
بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ ، وَقَدْ هُنِعَ .  
وَالْهَنْعَةُ أَيْضًا : مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ ،  
وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ مَصْطَفَّةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالْهَنْعُ : نَطَامُنٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ أَنْ  
تَتَحَدَّرُ قَصْرَتُهُ وَيَرْتَفِعُ رَأْسُهُ وَيُسْرِفُ حَارَكُهُ .  
وَقَدْ هُنِعَ بِالْكَسْرِ يَهْنَعُ هَنْعًا .

وِظْلِيمٌ أَهْنَعٌ ، وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ يَكُونُ فِي عُنُقِهَا  
التَّوَاءُ حَتَّى يَقْصُرَ لَذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُقِ .

وَأَكْمَةٌ هَنْعَاءُ أَيْ قَصِيرَةٌ ، وَهِيَ ضِدُّ سَطْعَاءَ .  
وَالْهَنْعُ فِي الْعُقْرِ مِنَ الظُّبَاءِ خَاصَّةً دُونَ  
الْأُدَمِ ، لِأَنَّ فِي أَعْنَاقِ الْعُقْرِ قِصْرًا .

[ هـ ]

هَاعَ يَهْوَعُ هَوَاعًا وَهَيَّعُوهُ ، أَيْ قَاءَ .  
يُقَالُ : لَا هَوَاعَ لَهُ مَا كُلَّ ، أَيْ لَا قِيِنَّةَ .

وَالْتَهَوَّعُ : التَّقْيُّوُ .

وَهَاعَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ هَمُّوا  
بِالْوُثُوبِ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ .

[ هـ ]

هَاعَ يَهْيَعُ هَيُّوعًا ، أَيْ جَبَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
الطَّرِمَّاحِ :

\* إِذَا جَعَلْتَ خُورَ الرِّجَالِ تَهْيَعًا<sup>(١)</sup> \*

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : هَاعَ يَهَاعُ هَيَّعًا وَهَيَّعَانًا .  
وَالْهَيْعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مِثْلَ الْمَيْعَةِ . وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيَّعًا .  
وَرِصَاصٌ هَائِعٌ فِي الْمَذُوبِ .

وَأَنهَاعَ السَّرَابُ : جَرَى .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ ، وَهَائِعٌ لَائِعٌ ، أَيْ  
جَبَانٌ جَزُوعٌ . وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ .

وَالْهَائِعَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

وَالْهَيْعَةُ : كُلُّ مَا أَفْرَعَكَ مِنْ صَوْتٍ  
أَوْ فَاحِشَةٍ تُشَاعُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعَةً<sup>(٣)</sup> طَارُوا بِهَا فَرَحًامَنْ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا<sup>(٤)</sup>

وَالْمَهْيَعَةُ ، هِيَ الْجَحْفَةُ ، مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ .

(١) أَوَّلُهُ كَمَا فِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ :

\* أَنَا ابْنُ نَحَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ \*

(٢) قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٣) يَرُوى : « سَبَّةٌ » .

(٤) بَعْدَهُ :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ

وَإِنْ ذُكِّرْتُ بِسَوْءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

## فصل اليا

[ يدع ]

الأيْدَعُ : الزعفرانُ . قال رؤبة :

\* كما اتقى مُحْرَمٌ حَجَّ أَيْدَعًا <sup>(١)</sup> \*

وهذا ينصرف ، فإن سُمِّيتَ به رجلاً لم تصرفه  
في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته  
في النكرة مثل أفكَل .

ويَدَعْتُ الشيءَ أَيْدَعُهُ تَيْدِيْعًا ، أى صبغته  
بالزعفران .

وَأَيْدَعُ الحَجَّ على نفسه ، أى أوجبه ، وكذلك  
إذا تَطَيَّبَ لإحرامه .

ومَيْدُوعٌ : اسمُ فرس عبد الحارث بن ضرار

ابن عمرو بن مالك الضبي . وقال :

تَشْكِي الغَزْوِ مَيْدُوعٌ وَأَضْحَى

كَأَشْلَاءِ الإِحَامِ بِهِ كُدُوحٌ <sup>(٢)</sup>

فلا تجزع من الحِذْمَانِ إِنِّي

أَكُرُّ الغَزْوَ إِذْ جَلَبَ الفُرُوحُ

[ يرع ]

اليرَاعُ : جمع يرَاعَة ، وهو ذباب يطير بالليل  
كأنه نَارٌ .

(١) قبله :

\* أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا \*

وبه :

\* أَيْنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ تَمْتَعًا \*

أى تَسَفَةً وجاء بما يُسْتَحْيَا منه .

(٢) في اللسان : « به فُدُوحٌ » .

واليرَاعُ : القصبُ . واليرَاعَةُ : القصبَةُ .

ويقال للجبان يرَاعٌ ويرَاعَةٌ . وأما قول

أبى ذؤيب يصف زمماراً :

سَبِيٌّ مِنْ يِرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَيْتُ مَدَّهُ صُخْرٌ وَلُوبُ

فيقال إنه أراد باليرَاعَةِ الأَجَمَةَ .

[ يفع ]

الْيَفَاعُ : ما ارتفع من الأرض .

وَأَيْفَعُ الغلامُ ، أى ارتفع ، وهو يَأْفَعُ

ولا يقال مُوْفِعٌ ، وهو من النوادر .

وغلامٌ يَفَعٌ وَيَفَعَةٌ <sup>(١)</sup> أيضا ، وغلمانٌ

أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ أيضا .

[ ينع ]

يَنَعُ الثَّمَرُ يَنْيَعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيُنَعًا

وَيُنُوعًا ، أى نضج . وَأَيْنَعُ مثله . ولم تسقط

الياء في المستقبل لتقوُّيها بأختها . وقرئ ﴿ وَيَنْعُهُ ﴾

﴿ وَيُنَعُّهُ ﴾ ، وهو مثل النَضَجِ والنُّضَجِ .

والتَّيْنَعُ واليَانَعُ ، مثل النَضِيجِ والنَّضِيجِ .

قال عمرو بن معدى كرب :

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحًا

يُقَضُّ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ رُمَانٌ يَنْيَعُ

وجمع اليَانَعِ يَنْعٌ ، مثل صاحبٍ وَصَحْبٍ ،

عن ابن كيسان .

(١) قال في ديوان الأدب : غلامٌ يَفَعَةٌ أى أشرف على

البلوغ ، أى كما يقال مراهق . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى « يَنْضُ » والصواب من

اللسان والأساس .

تم بعون الله تعالى الجزء الثالث من كتاب الصحاح  
ويليه الجزء الرابع